

# भराठी रिखासत

उत्तरार्ध.



शु. व. सोसायटी.

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ ગુજરાતી કૉપીરાઈટ વિભાગ ]

ક્રમિક્રમાંક ૧૩૧૧૭ વર્ગીક

પુસ્તકનું નામ મરાઠી રિયાસત

વિષય ભૂગોળ : ૪.૩

# મરાઠી રિયાસત-

ઉત્તરાર્ધ.

રા. રા. ગોવિંદ સખારામ સરદેસાઈ દ્વારા

મરાઠી પુસ્તકાલય આધારે

અનુવાદ કર્તા,

જીવનલાલ અમરશી મહેતા,

‘અરોક’, ‘ગુરુ શબ્દાર્થ ચિંતામણી’, ‘ધર્મના જય’, ‘શ્રીકૃષ્ણ  
જીવન’, ‘સત્યભામા’, વગેરેના કર્તા: અમદાવાદ.

છપાવી પ્રસિદ્ધ કરનાર,

ગુજરાત વર્નાક્યુલર સોસાયટી તરફથી

હીરાલાલ ત્રિભોવનદાસ પારેખ, ખા. એ.,

આસિ. સેક્રેટરી, અમદાવાદ.

આવૃત્તિ પહેલી.

પ્રત ૧૫૦૦

સંવત ૧૯૮૨.

સને ૧૯૨૬

મૂલ્ય એક રૂપિયા.

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય  
અમદાવાદ  
ગુજરાતી ઔપચારિક-સંગ્રહ  
૧૯૧૧૭

અમદાવાદ-થી " હાથમંડ ન્યુબિલી " પ્રિન્ટીંગ  
પ્રેસમાં, પરીજ દેવીદાસ હમનલાલે છાપ્યું.



ଉପୋଦ୍ଧାତ.

૧. ગ્રીસ દેશનો ઇતિહાસ.

૩. હિંદનાં મહારાણી અને તેમનું કુટુંબ.

५. उत्तमव्य.

૭. ઔષધી કેપ, ભાગ ૧ લો.

૮. અકસ્માત વખતે મદદ અને ધલાણ.

૬. હેન્ની ફાસેટનું જીવનચરિત્ર.

### ૧૦. હિંદની ઉદ્યોગસ્થિતિ.

૧૧. મરાઠી સત્તાનો ઉદય.

૧૨. હિંદુસ્તાનનો અર્વાચીન ઇતિહાસ ભાગ ૩ જે. પ્રિન્ટિંગ

૧૭.       ,,       ,,       ,, ભાગ ૧ લો. મુસલમાની [રિયાસત.

૧૪. મરાઠી રિવાસત-પૂર્વાર્ધ. ( જો બાગમાં. )  
( " " )

१४. मराठी शिवास्त-पूर्वाधः.

## મૂળ લેખકની પ્રસ્તાવના.

૧. આજ પર્થતત્વ કામ—મરાઠી વાચકોની જિજ્ઞાસા વૃદ્ધ કરનાર હિંદુસ્તાનના ઇતિહાસનું એક પશુ પુસ્તક નથી એમ જોતાં પચ્ચિશ વર્ષ પહેલાં મેં એ બાબત યથાશક્તિ પ્રયત્ન કરવા માંડ્યો. અને સન ૧૮૯૯ માં મુસલમાની રિયાસત, સન ૧૯૦૧ માં મરાઠી રિયાસત પૂર્વાર્ધ, અને સન ૧૯૦૭ માં ખ્રિષ્ટીય રિયાસત પૂર્વાર્ધ એ પ્રમાણે પુસ્તકો પ્રસિદ્ધ કર્યાં. દરમિયાન દેશરિચિતિ તથા લોક-શિક્ષણમાં પુસ્કળ ફેર પડી ગયો. લેખકોને નવીન અનુભવ પ્રાપ્ત થયો, વાચકોની અપેક્ષા વધી, ઇતિહાસનું સાહિત્ય મેળવવા તરફ અનેક શોધકોનું લક્ષ લાગ્યું, નવીન માહિતી તથા પુસ્તકો બહાર આવ્યાં, વર્તમાનપત્રોમાં અને માસિકોમાં અનેક પ્રશ્નોની ચર્ચા થવા લાગી, પૂર્વની માન્યતા, સમજુત તથા સિદ્ધાન્ત છેક જ બદલાઈ ગયા. વાચન, પ્રવાસ અને અનુભવના પરિણામે મારા પશુ વિચારમાં ઘણો ફેર પડ્યો, અને પરિચિતિ પ્રમાણે લેખકોની તથા પ્રકાશકોની જવાબ-દારી વધી. આ બધું એટલી ત્વરાથી બન્યું કે વિશ વર્ષ પહેલાં લખેલાં પુસ્તકો આજ લગભગ નિરુપયોગી ઠર્યાં.

આવી સ્થિતિમાં પુસ્તકોની દ્વિતીયાવૃત્તિ કાઢવાનો પ્રસંગ આવ્યો. પૂર્વનાં પુસ્તકો જેમનાં તેમ છાપવાં હવે શક્ય રહ્યું નહોતું એટલે મુસલ-માની રિયાસત નવીન પાયા ઉપર ફરી સુધારી તથા સઘળાં ઉપલબ્ધ સાધનોનો ઉપયોગ કરી સન ૧૯૧૦ માં છાપી; અને મરાઠી રિયા-સતનો ઉત્તરાર્ધ લખવા પ્રયત્ન કર્યો, પશુ એના ઇતિહાસની પ્રચંડ અડચણોથી બહુ જ મુશ્કેલી આવી. કેવળ સાહિત્ય એકત્ર કરવાનું પશુ મુશ્કેલ હતું, તો વિષયની એકવાક્યતા તો શાય જ કેમ ? એ કામ મરાઠી થઈ શકશે નહીં એમ માનીને કેટલોક વખત એ પ્રયત્ન મેં છોડી પશુ દીધો. એ રિયાસતનો પૂર્વાર્ધ જ્યારે લુલ્લભરેલો હોય

ત્યારે ઉત્તરાર્ધ તૈયાર જ કેમ થાય ? કેટલોક ઇતિહાસ સ્નેહીઓની મદદથી મળવાની આશા બંધાઈ, પણ તેથી તો મારી અડચણો દૂર થવાને બદલે મુશ્કેલી ઉભરી વધી પડી. કાવ્ય-ઇતિહાસ સંગ્રહ, ભારતવર્ષ, ઇતિહાસ સંગ્રહ, ઐતિહાસિક લેખ સંગ્રહ, ઇતિહાસ સંશોધક મંડળના ગ્રંથો, સંકાર્થોત્તેજક સભાની માલા, મરાઠા કુળોની અને કાયસ્થ પ્રજાની કેરીઓ અને બખ્ષરો, પેશવાની રાજનિશીઓ, રા. રાજવાડેના વિશ્વ પ્રચંડ સાધન ગ્રંથો; અને તે ઉપરાંત સ્વતંત્ર લેખો, ચરિત્રો તથા સંસ્થાનેના ઇતિહાસો; સરસ્વતીમંદિર, ગ્રંથમાલા, વિવિધજ્ઞાન વિસ્તાર, મોડર્નરિવ્યુ, અને ટાઇમ્સ ઓફ ઇન્ડિયા, વગેરેમાં આવેલા લેખો તથા ચર્ચાઓ; અને પ્રોફેસર જદુનાથ સરકાર, મનૂચી, ફોરેસ્ટ વગેરેના અંગ્રેજી ગ્રંથો; ઇત્યાદિ વિસ્તૃત તથા બહુવિધ સાહિત્યનાં બસોંક પુસ્તકો બહાર આવ્યાં, અને હજી પણ તેમાં અપાટાબંધ ઉમેરો થતો જાય છે. આ એકંદર સાહિત્યોનું યોગ્ય સંકલન કરી મરાઠી ઇતિહાસ લખાવો જોઈએ. આ નવીન માહિતીથી જો કે અનેક વાર વિવાદમસ્ત પ્રશ્નો ઉપર પ્રકાશ પડેલો છે, તો પણ તે ઘણે અંશે અસંબંધ, પરસ્પર વિરોધી અને અવ્યવસ્થિત હોવાથી તે પરથી ઇતિહાસ લખવાનું કામ પણ તેટલું જ વિકટ થયું છે. વાચકોની માગણી અને પ્રકાશકોનો આગ્રહ હોવાથી હાથમાં લીધેલું કામ છોડી દેવાય તેમ નહોતું એટલે તે યથાશક્તિ પાર પાડવા ફરી પ્રયત્ન શરૂ કર્યો. અને એ રીતે મરાઠી રિયાસત-પૂર્વાર્ધનું આખું પુસ્તક પુનરપિ નવીન તૈયાર કર્યું. આજ તે વાચકોની સમક્ષ ધરે છે. અને આ રીતે થોડું પણ પગલું આગળ વધાયું, તે બદલ સંતોષ માનું છું, માત્ર મરાઠી રિયાસતમાં શાહુ છત્રપતિ સુધી જ પહોંચ્યાં છે પણ હજી પેશવાઈની આખર સુધી જલદી પહોંચવા ઇચ્છા છે. અને તે ખરું.

૨. ઉત્તરાર્ધની તૈયારી—પેશવાઈનો ભાગ ક્યારે બહાર આવશે, એમ અનેક વાચકો ઉત્કંઠાથી પૂછે છે. તેમને કેટલોક વખત

હજી નિરાશ થવું પડશે. પણ એ નિરાશાનો બદલો એ પુસ્તકથી  
 ધણે અંશે વળી રહેશે. મરાઠાઓનું અર્થ કર્તવ્ય અને તેમનું ઉદ્ધાર  
 સ્વરૂપ આ પહેલા ભાગમાં જ વિશેષ કરીને જણાય છે. સિવાય,  
 પેશવાઈના પ્રમાણમાં આ પહેલા ભાગની ધણી બાબતો હજી અપ્રસિદ્ધ  
 છે. એ પુણ્ય પુરુષ શિવજીપતિની ધણીખરી નવીન માહિતી બહાર  
 આવવાથી તેના ચરિત્રનું પૂર્વ સ્વરૂપ ધણે અંશે બદલાઈ જાય છે.  
 શાહજીનાં પ્રચંડ કારસ્થાનો, શિવાજીનું બાલપણ તથા પરિસ્થિતિ,  
 આવળા દેશમુખોના સ્વભાવ અને પ્રવૃત્તિ, ઔરંગઝેબના કાવાદાવા,  
 જયસિંગની સવારી અને શિવાજીનું આગ્રા જવું, ઇત્યાદિ બાબતો  
 આ ભાગમાં વિશેષ સ્પષ્ટ થઈ છે. અને ઔરંગઝેબનો પત્રવ્યવહાર  
 મળી આવવાથી પુષ્કળ નવીન વાતો બહાર આવી છે, તથા કવિ,  
 મુતસદી, યોદ્ધા, પ્રધાનો વગેરે અનેક રાષ્ટ્રીય પુરુષોનાં વૃત્તાન્તો પણ  
 મળી આવ્યાં છે. આ મરાઠી ઇતિહાસમાં એવો વિષયોસ જણાય છે  
 કે જે કુળોએ અથવા વ્યક્તિઓએ અપ્રતિમ રાષ્ટ્રસેવા કરી છે  
 એવાં ધણીખરાંને આજે કોઈ ઓળખતું પણ નથી; અને આજે  
 જે પ્રસિદ્ધ થયાં છે તે બધાંના હાથે તેવાં કાર્ય થયાં હશે એમ  
 પણ જણાતું નથી. સખ્ય પૂર્વજોની લુપ્ત કામગિરી પ્રકાશમાં લાવી  
 તેને યોગ્ય મહત્ત્વ આપવું એ ઇતિહાસનું કામ છે. અને તેટલા જ માટે  
 આરંભના એ અઘાત ભાગનું ઇતિહાસમાં ધણું મહત્ત્વ છે. તથાપિ  
 એકંદર કામની રૂપરેખા ધણી ભાગે તૈયાર થઈ ગઈ છે એટલે  
 પેશવાઈનો ભાગ બહાર લાવવા હવે બહુ વખત લાગશે નહીં.  
 એ સંબંધે વાચકોને બહુ વખત રોકી રાખવા નહીં એવી  
 મારી ઇચ્છા છે. માથા પર લીધેલો ખોળો જેમ જેમ ઓછો થાય,  
 તેમ તેમ મારો પણ ભાર હલકો થાય. પરંતુ એનો નિકાલ લાવવાનું  
 કેવળ મારી ઇચ્છા ઉપર નથી. કામ કરવા બેસતાં તેમાંથી અનેક  
 ફાંદા ફૂટે છે, અને ઉપસ્થિત થતી બાબતોનું નિરાકરણ ક્યાં સિવાય  
 આગળ વધી શકતું નથી. અંતિમ રિયાસતનો ઉત્તરાર્ધ પણ આજ

રીતે બાકી રહેલો છે. ઇશ્વર પ્રત્યે પ્રાર્થના છે કે એ જળનિયંતા આ સ્વીકૃત જવાબદારીમાંથી મને જલદી છૂટો થવાની શક્તિ આપે.

૪. આ પુસ્તકનું સ્વરૂપ:—પુષ્કળ વિદ્વાનોના પરિશ્રમથી મરાઠી ઇતિહાસ સર્વાંગ સુંદર બની શકે તેમ છે. એ સંખ્યા જામૃતિ ચાલુ છે અને સાહિત્ય પણ ધણું બહાર પડેલું છે. પણ સામાન્ય વાચકોની સગવડ માટે આ પુસ્તક તૈયાર કરેલું છે. તેમાં ઉપલબ્ધ માહિતીનું ટૂંકામાં એકીકરણ કરેલું છે, અને લોકોનું લક્ષ ઇતિહાસ તરફ ખેંચવાનો હેતુ રાખેલો છે. દરેક મુદ્દા માટે જુદા જુદા ઠેકાણેથી મળી આવેલી માહિતી અને લાયક ગૃહસ્થોએ કરેલી ચર્ચા એકત્ર કરી આ પુસ્તકમાં આપેલી છે. અને અમુકજ મત કિંવા પક્ષ આમલ-થી ખરો ખોટો ન ઠરાવતાં જે તે બાબતનો પોતાની મુદ્દિ પ્રમાણે નિર્ણય કરવો એવું ધોરણ રાખેલું છે. માત્ર તે માટે જરૂરનું બધી બાબતનું સૂચક વિવેચન પુરતા પ્રમાણમાં આપેલું છે. એમ કરવામાં કેટલેક ઠેકાણે અનાવશ્યક પુનરાવૃત્તિ અથવા ક્વચિત્ પરસ્પરવિરોધી વિવ-રણ પણ થયું હશે. પણ મુખ્ય વાત ધ્યાનમાં રાખવાની તે એ કે આ ઇતિહાસ હજી પણ ચર્ચાની સ્થિતિમાં છે. અને તેના બધા મુદ્દાઓ અને પુરાવાઓનું એકીકરણ કરી પુષ્કળ ગ્રંથો ઉકેલવાની છે. સિવાય આપણા ઇતિહાસ પાશ્ચાત્ય પદ્ધતિથી તપાસાતો હોવાથી આપણા વાચકોને બધી રીતે અપરિચિત એવા પણ અનેક મુદ્દા અને તત્ત્વો સ્પષ્ટ કરી બતાવવાં પડ્યાં છે, બાકી સામાન્ય વાચકોને માટે એ લોકોમાં જે જૂદા જૂદા પ્રકારની માન્યતા અને ભ્રમ પ્રચલિત છે તેનું પણ નિરસન કરવાને કેટલોક વિસ્તાર અનિવાર્ય રીતે કરવો પડ્યો છે.

મરાઠી રિયાસતની પ્રથમાવૃત્તિ શરૂઆત દાખલ જ છે, એમ મેં તે જ વખતે ખુલ્લી રીતે જણાવ્યું હતું. તે પછી જે ઐતિહાસિક સામગ્રી બહાર આવી, અને ચર્ચાઓ સંપૂર્ણ, તેથી કરીને કેટલાક બનાવો નિશ્ચિત થયા અને કેટલાક બાબતો અનિશ્ચિત પણ રહ્યા.

જાણ્ય છે. સત્તાએ સમાજને બળ આપ્યું કે પંચ બનાવ્યો, આવા વાદ તો કદાપિ મટવાના જ નથી. તે જેના તેના દષ્ટિબેદ ઉપર અવલંબી રહેશે. પણ એવા વાદો છોડી દઇએ, તો મરાઠી ઇતિહાસનું સામાન્ય સ્વરૂપ નિશ્ચિત કરવા જેટલી સામગ્રી તો હવે બહાર આવેલી છે એમ કહી શકાય. પુષ્કળ શ્રમના પરિણામે હજી પણ કોઇ મહત્વનો કાગળ મળી આવે, અને નવીન માહિતી મળી આવે તેટલી ઉપયોગી જ નીવડે. છતાં તેટલા માટે ઇતિહાસ લખવાનું કામ મુલતવી રાખવાની હવે જરૂર નથી. ઉપલબ્ધ માહિતી પૈકી માલ્ય કઇ અને ત્યાજ્ય કઇ, તથા કોઇપણ બાબતમાં પ્રધાન મુદ્દા કયા અને ગૌણ મુદ્દા કયા, તે ઠરાવવાનું બાકું કંઈક છે. કુશળ ન્યાયાધીશની પેઠે બધા પુરાવા છણીને માત્ર મુદ્દાની વાતો તારવી કાઢવાનું વિકટ કામ તો કેન્ રાનડે જેવો કોઇ સમર્થ પુરુષ જ કરી શકશે.

રાજકીય ઉચ્ચલાયકોનાં કેવળ વર્ણનાથી ઇતિહાસ પરિપૂર્ણ થતો નથી. રાજ્યવ્યવસ્થા, ધર્મ, સમાજ, ભાષા, અંશસંપ્રદ, વેપાર વગેરે અનેક વિષયોનો વિચાર ઇતિહાસમાં થવો જોઇએ. આવી બધી બાબતોનું સંપૂર્ણ વિવેચન જે કે કરાયું નથી, તો પણ ઇ. સ. ૧૦૦૦ ની આરંભ મર્યાદા ઠરાવી ઉપલબ્ધ માહિતી પ્રમાણે તેવો પ્રયત્ન શક્ય તેટલો કર્યો છે. દાખલા તરીકે મરાઠી વંશીની ઉત્પત્તિ, પ્રાચીન તથા અર્વાચીન કુળો, મરાઠી ભાષાનું મૂળ, લિપિ તથા અંશો, ધર્મ તથા ધર્મો, સંતકવિઓ અને તેમની કૃતિઓ, અને સંસ્કૃત વાક્યમય: આવી અનેક બાબતોની સામાન્ય વાચકોને જરૂરની ઐતિહાસિક માહિતી એકત્ર કરી આપેલી છે, અને દરેક પ્રસંગ, સ્થળ, તથા વ્યક્તિ માટે બનતી શોધ કરીને તે નિશ્ચિત કરવા શક્ય તેટલી કાળજી લીધી છે.

મરાઠાઓની ન્યાય પદ્ધતિ, સિદ્ધા, નાણાં, ટંકશાળ, વગેરે કેટલાક વિષય સંબંધે એક સ્વતંત્ર પ્રકરણ આપવા વિચાર હતો. પણ

તે બધા વિષયોનો સંબંધ પેશવાદ્ય કારભાર સાથે હોવાથી, અને આ પુસ્તકનું લંબાણ બહુ થઈ જવાથી, એવી બધી બાબતો હવે પછીના ભાગ માટે રાખવી પડી છે. કેટલાંક ચિત્ર વગેરે અંગ્રજી સાધનોથી આ પુસ્તકે પરિપૂર્ણ કરવા મનમાં ધણી ઉમેદ હતી, પણ પરિસ્થિતિનો વિચાર કરીને આટલું પણ પુસ્તક બહાર આવ્યું એ ધણું છે એમ માની સ્વસ્થ બેસવું પડ્યું.

૪. આભાર પ્રદર્શન—આ પુસ્તકમાં મુખ્ય આધાર બખરોનો તથા ગ્રાન્ટ ડફનોજ છે. તે બે વચ્ચેનો તફાવત નવીન માહિતી પ્રમાણે જે તે ઠેકાણે સુધારેલો છે, અને એ સિવાયનાં પણ પુસ્તકોનો આધાર લેવામાં આવેલો છે. ઐતિહાસિક સામગ્રીનો આ અમૂલ્ય ભંડાર જે ગૃહસ્થોએ અત્યંત પરિશ્રમ લઈ બહાર પાડેલો છે, તેનો કેટલો ઉપકાર ઇતિહાસ ઉપર છે તે સહજ સમજી શકાશે. એ ભંડારની કાવે તેમ લૂટ કરીને મેં આ પુસ્તક બનાવ્યું તે માટે તેનો કેવી રીતે ઉપકાર માનવો એ મારાથી સમજાતું નથી. પણ એ ઉપકાર હું શું કામ માથે લઉં? મેં જે લૂટ કરી છે, તે વાચકોને મેં સોંપી દીધી છે, અર્થાત્ હું છૂટો થયો છું. એ અંશકારો ઉપરાંત અનેક ન્હાના મોટા જે જે વિદ્વાન્ ગૃહસ્થોને મેં ગમે તે વખતે ત્રાસ આપી માહિતી પૂછી છે, અને તેમણે પણ મારા ઉપર કૃપા કરી મારી જિજ્ઞાસા તૃપ્ત કરી છે, એ બધાનો વ્યક્તિવાર નિર્દેશ કરતાં તો ઘણાં પૃષ્ઠો બરાબ, માટે એ સર્વનો સમુદાય શ્પેજ અંતઃકરણ પૂર્વક આભાર માનું છું.

આજ સુધીમાં વાચકોએ પણ મારા ઉપર અત્યંત બાવ રાખેલો છે. કેટલાકોએ આદર પૂર્વક સૂચના કરેલી છે. પુસ્તકે ક્યારે બહાર આવે છે તે માટે ઘણાંકે ઉત્કંઠા બતાવી છે, અને બધાએ મારી પૂર્વની કૃતિઓને અભિનંદન આપી હાથમાં લીધેલું કામ આગળ ચલાવવા અને પ્રોત્સાહન આપ્યું છે. એ બદલ તેમનો પણ ઉપકાર માનું તેટલો થોડો જ છે.

અધા વાયકોને મારી એટલીજ વિનંતિ છે કે આ પુસ્તકમાંના દોષો મને નિરૂપણે જણાવવા, એટલે હવે પછીને માટે તેનો સારો ઉપયોગ થાય. આવા મોટા કામમાં અનેક ભૂલો થવી સંભવિત છે. મારી બે રિયાસતોનાં ગુજરાતી ભાષાંતરો થયાં છે, અને એકનું પણ થાય છે એમ મને જણાયું છે. બ્રિટિશ રિયાસતનું હિંદીમાં પણ ભાષાંતર થયું છે અને ખીજનું પણ તેમ થયાનું જણાયું છે. મારો પરિશ્રમ આ રીતે લોકોને ઉપયોગી થયો, એજ હું તેનો મો-ખદલો સમજું છું. કેમકે શ્રીમંત ગાયકવાડ સરકારની નોકરીમાં મારો નિર્વાહ તો ચાલુ જ છે.

છેવટે, પ્રથમનાં પુસ્તકોમાં જણાવ્યા પ્રમાણે, વિદ્યાપ્રિય ભૂપતિ શ્રીમંત સયાજીરાવ મહારાજ ગાયકવાડ એમની સંતોષકારક સેવામાં આ પ્રયત્ન કરવાનું સામર્થ્ય મને પ્રાપ્ત થયું, એ તેમના જ કૃપાપ્રસાદનું ફળ છે, અને તે બદલ તેમનો ઉપકાર માની આ પુસ્તક વાયકોના હાથમાં આપું છું.

ખાનગી ખાતું, વડોદરા,  
તા. ૧૯ ડિસેમ્બર ૧૯૧૫. }

ગોવિંદ સખારામ સરદેસાઈ.



## અનુક્રમણિકા.

---

પ્રકરણ ૯ મું:

રાજ્યાભિષેકનો ઉત્સવ અને તેનું રહસ્ય. ૫૦ ૧ થી ૪૧

પ્રકરણ ૧૦ મું:

દક્ષિણ દિગ્વિજય અને આખર. ... ૪૨ થી ૭૧

પ્રકરણ ૧૧ મું:—

શિવાજીની યોગ્યતા. ... ૭૧ થી ૧૩૭

પ્રકરણ ૧૨ મું:—

જયપતિ શંભાજી ... ૧૩૮ થી ૧૮૩

પ્રકરણ ૧૩ મું:—

જયપતિ રાજરામ ... ૧૮૩ થી ૨૩૧

પ્રકરણ ૧૪ મું:—

જયપતિ નાનો શિવાજી ... ૨૩૨ થી ૩૦૨

---

# મરાઠી રિયાસત

## ભાગ બીજો—ઉત્તરાર્ધ.

પ્રકરણ ૯ મું.

રાજ્યાભિષેકનો ઉત્સવ અને તેનું રહસ્ય.

(૧) રાજ્યાભિષેકની આવશ્યકતા—સન ૧૬૭૨ ની આખરે મરાઠી રાજ્યનું વ્યવસ્થિત, સ્થાયી અને સાર્વભૌમ સ્વરૂપ પ્રાપ્ત થયું. મુસલમાન સુલતાનો ખંડીયા થઇ શિવાજી હિંદુ આદરાહ થયો. રાજ્યની હદ પ્રથમ ઉત્તરમાં ફક્ત કંઠ્યાણ સુધી હતી તે હવે ખાન-દેશ, ઐરંગઝાબાદ અને વરાડ સુધી પહોંચી. દક્ષિણમાં હુબલી અને બેદનુર સુધી અને પૂર્વમાં વિળપુર તથા ગોવળકોંડા સુધીનો ભાગ તેના કબજામાં આવ્યો. એ ઉપરાંત મોગલ પ્રદેશમાંથી પણ ચોથાઈ અને સરદેશમુખી મળતાં હતાં. આ પ્રમાણે ત્રિશ વર્ષ સુધી એક સરખો પરિશ્રમ કરી મેળવેલા રાજ્યનું સ્મારક તેને શાભે તેવી ધામ-ધૂમથી કરવું એવો વિચાર શિવાજી અને તેના મિત્રોને થયો, અને તે પ્રમાણે સન ૧૬૭૪ માં રાયગડમાં ઘણા ઠાઠથી યથાવિધિ રાજ્યાભિષેક કરાવ્યો.

મરેઠાઓમાં નવીન જોમ ઉત્પન્ન થયું હતું. તેમનામાં એક-રાષ્ટ્રતા દાખલ કરવાથી તેમનું સ્વરાજ્ય સ્થાપી શકાશે એવી ભાવના શિવાજીના મનમાં ત્રિશ વર્ષથી આવી હતી. એ ભાવના સફળ કરવાની ચોખ્ખતા એ પ્રજામાં છે એવું માત્ર શિવાજીએ જ નહીં પણ તેને

સહાય કરનારા બધા સરદારોએ જગતને બતાવી આપ્યું હતું. અર્થાત્ સ્વરાજ્ય સ્થાપનાની આ ભાવનાને કાયમનું સ્વરૂપ આપવાની સૈને જરૂર લાગી. જે બાબત વિધિપૂર્વક થાય છે તેનું પરિણામ લોકોના મન ઉપર સ્થાયી થાય છે, અને તેને લીધે દેશને ઘણા લાભ પાણ થાય છે. વાસ્તવિક રીતે તો આખા મહારાષ્ટ્રમાં ઘણા મરાઠા સરદારો જૂદે જૂદે ઠેકાણે સ્વરાજ્ય અને સ્વાતંત્ર્ય ભોગવતા હતા, પણ બધા એકમત નહોતા. તેમના કામની દિશા પણ જૂદી જૂદી હતી. એટલા માટે તેમનું સ્વાતંત્ર્ય તેમને કે લોકોને ઉપયોગી નહોતું. એ બધાને એકમતમાં લાવી, આદિલશાહી અને મૌગલશાહીની સત્તા ફેંકી દઈ, મરાઠી રાષ્ટ્રનું સ્વાતંત્ર્ય વિધિપૂર્વક સ્થાપવાનું શ્રેય શિવાજીને મળ્યું. આ રીતે વ્યવસ્થિત રાજ્યસ્થાપના કરવી એ આ રાજ્યાભિષેકનું પહેલું પ્રયોજન હતું.

બીજું શત્રુઓ તથા આસપાસનાં તટસ્થ રાજ્યો ઉપર પણ મરાઠી રાજ્યનું વજન પાડવાની જરૂર હતી. આજ સુધીમાં જે કાંઈ હક્ક લીધા, કર વસુલ કીધા, મોટી મોટી લડાઈઓ કરી, અને શત્રુઓનો પરાભવ કરવામાં અવ્યાહત પરિશ્રમ કર્યો તે બધું કેવળ સ્વરાજ્ય સ્થાપના માટે હતું, એમ પણ બધાને બતાવવાની જરૂર હતી. સ્વરાજ્ય અસ્તિત્વમાં નહોતું આવ્યું ત્યાં સુધી સૌ શિવાજીને બંડખોર, લૂટારો અને બીજાઓને હેરાન કરનારો ભાસ્યો હતો. કેમકે સ્વરાજ્યના અસ્તિત્વ વગર તે સ્વરાજ્ય માટે મથે છે એવું કાણુ માની શકે ? શિવાજી પછીના સેંકડો માણસોએ તેના કરતાં પણ વધારે ધમાલ અને લૂટો ચલાવેલી. સંતાળ ઘોરપડે, ધનાજી બધવ, દાબાડે, બાજીરાવ, સિંધીઆ, હોલ્કર તથા ભોંસલેએ આખા હિંદુસ્થાનમાં એક છંડાથી બીજા છંડા સુધી શિવાજી કરતાં સોગણાં તોફાનો કર્યા, છતાં તેને બંડખોર કે લૂટારા કહેવામાં આવ્યા નથી. શિવાજીએ કાંઈ તેમના કરતાં વિશેષ અન્યાયો કર્યા હતા, એમ પણ નહોતું. ઉલટું એવાં તોફાનોમાં શિવાજીએ જેવી દયાદૃષ્ટિ રાખેલી

તેવી એની પછીનાં માણસોમાં નહોતી. તેમજ શિવાજીને અંગ્રેજ જેવા પરકીય લેખકોએજ આવાં વિશેષણો આપ્યાં છે એમ પણ નથી. મરાઠી બખરોમાં પણ તેને તેવાંજ વિશેષણો ઘણા ભાગે મળેલાં છે. પણ તેનું કારણ ઉપર જણાવ્યા પ્રમાણે એજ છે કે તે વખતે સ્વરાજ્ય અસ્તિત્વમાં નહોતું. તે અસ્તિત્વમાં લાવવા માટે તેને તે વખતનાં રાજ્યો સામે ઊઠવું પડ્યું, અને તેટલા માટે તે બંડખોર કહેવાયો; અને બધાના તરફથી તેને તેવાંજ વિશેષણો મળ્યાં. શિવાજીનો રાજ્યાભિષેક થતાંજ સૌનાં મોઢાં બંધ થયાં. પછી તેનો પક્ષ ન્યાયનો ગણાવા લાગ્યો અને તેની સામે થનારાઓ બંડખોર ગણાવા લાગ્યા. આ વિચારો બદલાવવા માટે પણ રાજ્યાભિષેકતા ઉત્સવની જરૂર હતી. ખરી રીતે તો એ પહેલું કરવાની જરૂર હતી; પણ કેટલીક અડચણો આવવાથી વહેલું બની શક્યું નહીં.

યથાવિધિ રાજ્યાભિષેક કરાવવામાં એક વિશેષ લાભ પણ હતો. શિવાજીને સહાય કરનારા જોકે ઘણા હતા, તો પણ તેના બંકેતો ઉપરાંત સામાન્ય જનસમૂહમાં હજી સ્વામીભક્તિ ઉત્પન્ન થઈ હતી. કેટલાક માણસો મનથી તેને અનુકૂળ હતા, પણ તેના કાર્યની શાશ્વતી સ્થાપિત ન હોવાથી ખુલ્લી રીતે તેને જઈ મળવા જોટલી તે લોકોમાં હિંમત નહોતી. નવીન રાજ્ય સ્થપાતી વખતે એવું હંમેશાં બને છે. કેટલાક સરદારો તથા સામાન્ય માણસો શિવાજીના આ પ્રયાસ તરફ ઉદાસીન હતા. તેમની એ ઉદાસીનતા દૂર કરવાની અને કોઈપણ એક પક્ષ ખુલ્લી રીતે સ્વીકારવાનો નિર્ણય થવાની જરૂર હતી. તે જરૂર રાજ્યાભિષેક જેવા સમારંભના પ્રસંગથી પૂરી પડી. દાખલા તરીકે ફેલટણના નિંબાળકર શિવાજીના મિત્ર હતા, છતાં તે શિવાજી સાથે જોડાયા નહોતા. તેજ પ્રમાણે જોઓ ખુલ્લી રીતે વિરુદ્ધ હતા, તેમને પણ શિવાજીની શક્તિ જણાઈ આવતાં બળાબળની તુલના કરી શત્રુ થવું કે મિત્ર થવું તેના નિર્ણય કરવાની જરૂર હતી. એ નિર્ણય માટે પણ રાજ્યાભિષેક જેવા સમારંભની જરૂર હતી.

રાજ્યાભિષેકમાં રાજ્યની વ્યવસ્થા બરાબર બાંધવાનો પણ સમાવેશ હતો. જીતેલા મુલકમાં દિવાની ફોજદારી વગેરેની બરાબર વ્યવસ્થા કરવી એ પહેલું કામ હતું. એકલા મુલક જીતવાથી કાંઈ બસ નથી હોતું. રાજ્યની જમાવટ કાયમ કરવા જૂઠાં જૂઠાં ખાતાં બાંધી તેની વ્યવસ્થા કરવી પડે છે, તેમ ન થાય તો રાજ્યમાં શાંતતા રહેતી નથી. આવાં ખાતાંથી કંઈ એકદમ શાંતિ થઈ જતી નથી, પણ લોકોના મનનું સમાધાન થાય છે અને રાજ્યને માથે દોષ રહેતો નથી. શિવાજી જીજીતો હતો કે આવી લૌકિક વ્યવસ્થાનો પણ એકંદરે ઘણો ઉપયોગ છે.

શિવાજીને બંડખોર અથવા લૂટારો ગણવામાં આવ્યો એમાં કાંઈ આશ્ચર્ય પણ નથી. દરેક દેશમાં નવીન રાજ્ય સ્થાપન કરનારના ઉપર પ્રથમ તો એવોજ આરોપ આવેલો છે. સન ૧૭૭૬ માં અમેરિકામાં અંગ્રેજોએ જ્યારે ઇંગ્લાંડની સત્તા ફેંકી દીધી અને અમે સ્વતંત્ર છીએ એવું જાહેર કર્યું, ત્યારે તેમને પણ બંડખોર અને રાજ-દ્રોહી ગણવામાં આવેલા. અર્થાત્ એવા પ્રસંગે વપરાયેલા બંડખોર, લૂટારો વગેરે શબ્દોનો કાંઈ અર્થ નથી. બંડ સફળ થતાં તેનું અન્યાયી સ્વરૂપ મરી જાય છે, ને તેનું નામ સ્વરાજ્ય સ્થાપનાની લડાઈ પડે છે. જો બંડ સફળ ન થાય, તો તેનો ઉત્પાદક રાજદ્રોહી હોય છે. અંગ્રેજો રાજ્યનો મૂળ પુરુષ-“ વિજેતા વિલિયમ ”-પણ આરંભમાં એવોજ બંડખોર ગણાયો હતો, અને ઇ. સન ૧૦૬૬ માં હેસ્ટિંગ્સની લડાઈ જીતતાં તે કાયદેસર રાજ ગણાયો.

આ રીતે આવાં અનેક કારણોથી યથાવિધિ રાજ્યાભિષેક કરવાની શિવાજીને આવશ્યકતા જણાઈ. શાહુ હયાત હતો ત્યાં સુધી એમ કરવું યોગ્ય નહોતું. તે પછી મોગલો સાથે વ્યવહાર થતાં દિલ્લી જવું પડ્યું અને ત્યાંથી પાછા આવ્યા પછી મોગલો સાથે લડવું પડ્યું. એ લડાઈઓમાં સારો યથ મળ્યો અને સને ૧૬૭૨ માં તેનું ચિત્ત કંઈક સ્વસ્થ થયું. ત્યારથી રાજ્યરોહણનો વિચાર તેના મનમાં ઉદ્ભવ્યો. એમ કહેવાય છે કે એક વખત ભોજન નિમિત્તે પુષ્કળ

સરદારો રાયગઢ ઉપર એકઠા થયેલા. તે વખતે દરબારમાં શિવાજી માટે ઉચ્ચ આસન ગોઠવેલું, તે કેટલાકને ગમ્યું નહીં; ત્યારથી યથા-વિધિ રાજ્યપદ સ્વીકારવાનો પ્રશ્ન વિશેષ જોરથી આગળ આવ્યો. આજસુધી જીતાયલા મુલકમાં રાજ્યપદ્ધતિ સ્થાપન કરવાના તેણે અનેક પ્રયત્ન કરેલા, નામના સિક્કા પાડેલા, અને રાજા એવો ખિતાબ ધારણ કરેલો; પણ ધાર્મિક અને લૌકિક દૃષ્ટિએ વિધિપૂર્વક સમારંભ થયેલો ન હોવાથી તેના રાજ્યને કાયદેસર નિશ્ચિત સ્વરૂપ મળેલું નહીં. કોઇપણ ખાખતની જરૂર જણાતાં તે આત્મમંડળની સલાહ સિવાય એકદમ કરી નાખવી એવો શિવાજીનો સ્વભાવ નહોતો. તેણે તેટલા માટે રામદાસસ્વામીની, પોતાનાં માતૃશ્રીની, અને રતેહી મંડળની સલાહ લીધી અને રીત પ્રમાણે ભવાની માતાનું પણ અનુમોદન લીધું. એ રીતે સર્વાનુમતે રાજ્યાભિષેક કરવાનું કરતાં તે માટે તા. ૬ ફી જૂન સન ૧૬૭૪ ( સંવત ૧૭૩૦ ના જેઠ સુદિ ૧૩) નો દિવસ મુકરર કરવામાં આવ્યો.

(૨) સમારંભની સિદ્ધતા—આ સમારંભ માટે શરૂઆતમાં એક અડચણ આવી. તે વખતના લોકોની સમજુતી પ્રમાણે રાજ્યાભિષેકનો અને રાજ્ય કરવાનો અધિકાર કેવળ ક્ષત્રિયોને જ હતો. શિવાજીના આજ સુધીના સંસ્કારો ક્ષત્રિય વિધિ પ્રમાણે થયેલા ન હોવાથી તેને રાજ્યાધિકાર ન હોય એમ લોકોનું માનવું હતું. પરંતુ લોકોની ભક્તિ તેના પર એટલી હતી કે કોઇપણ વાત તેના મોઢામાંથી નીકળી, કે તે પાર પડવી જ જોઇએ; પછી તે ખાતર પ્રાણુ જાય તો પણ હરકત નહીં. પરંતુ સામાન્યવર્ગ આવો નવીન ફેરફાર એકદમ સ્વીકારવા તૈયાર ન હોય તેથી કોઇ વિદ્વજનમાન્ય અને નામાંકિત પંડિતની સલાહની આ ખાખતમાં જરૂર હતી. શિવાજી અને તેના સલાહકારોએ ઠરાવ્યું કે લોકોને સંતુષ્ટ કરવા કાશીના પ્રસિદ્ધ ગાગાભટ્ટના હાથે આ વિધિ કરાવવી. તેટલા માટે રામચંદ્ર આવાને ખાસ કાશી મોકલી ગાગાભટ્ટને તેડાવ્યા. શિવાજીની ઉત્પત્તિ ઉદ્દેપુરના રજપુત

કુળમાંથી છે એવી ખાત્રી થતાં ગાગાભટ્ટ રાયગઢ આવ્યા. આ રાજ્યાભિષેકનું સ્વરૂપ એ પ્રકારનું હતું: રાષ્ટ્રીય અને ધાર્મિક. પૈકી ધાર્મિક સ્વરૂપ ગાગાભટ્ટની સલાહ પ્રમાણે નિર્ણયિત થયું અને તેમની દેખરેખ નીચે ચાલ્યું. આપણા સમાજમાં ધાર્મિક સ્વરૂપનું પ્રાધાન્ય હોય છે, અને શિવાજીના વખતમાં તે વિશેષપણે હતું. વળી શિવાજીનો આ પ્રયત્ન પણ ધર્મસંસ્થાપના માટે હતો. રાજ્યાભિષેકનો આવો સમારંભ તે વખતના લોકોને અશ્રુતપૂર્વજ હતો. યાદવોનું રાજ્ય ગયા પછી સમારંભ કેવો હોય, અને તે કેમ થાય તેની કોઈને ગમ જ નહોતી. ઉત્તરહિંદુસ્તાનમાં આવા સમારંભો થતા, પણ ત્યાંના અને મહારાષ્ટ્રના આચાર વિચારોમાં ઘણો તફાવત હતો. સિવાય શિવાજીની પહેલાંનાં ત્રણસો ચારસો વર્ષમાં ધાર્મિક ક્રિયાઓનું સ્વરૂપ પણ ઘણાભાગે બદલાઈ ગયું હતું. તે વખતમાં જે નવીન અંશકારો થયા, તેમણે પૂર્વનાં શાસ્ત્રો, રીઠી તથા આચાર વિશે શોધ કરીને ધર્મશાસ્ત્ર સંબંધી નવીન અંશે લખેલા. એ અંશોની પરીક્ષા તથા યોગ્યતા પ્રત્યક્ષ વિધિસર કરવાથી જણાઈ આવેલી હતી. પણ રાજ્યાભિષેકની વિધિ પ્રત્યક્ષ કરવાનો પ્રસંગ ન આવવાથી એનું સ્વરૂપ કેવળ અનિશ્ચિત હતું. પાંડિતો પણ એ બાબતમાં એકમત નહોતા. વળી શિવાજીએ જે નવીન રાષ્ટ્રીય સમાજ ઉત્પન્ન કર્યો, તેનાં અંગો ભિન્ન ભિન્ન જાતિનાં અને ભિન્ન ભિન્ન સમાજનાં હોવાથી તે સર્વને માન્ય હોય તેવી વિધિ કરાવવી દુર્ઘટ હતી. શિવાજી એ રાષ્ટ્રીય વ્યક્તિ હતી, અને તેને માટે જે કે લોકોને અત્યંત માન હતું, તથાપિ આવા રાજ્યાભિષેકથી લોંસલે કુળનું અન્ય મરાઠા કુળો ઉપર વર્યસ્વ થાય એ ઘણા મરાઠાઓને ગમતું નહોતું. દરેક કુળ પોતાનેજ શ્રેષ્ઠ માનતું. વળી શિવાજીને ઉપવિત પણ આપેલું નહોતું. લોંસલે કુળના ક્ષત્રીયપણા માટે પણ ઘણાને શંકા હતી. આવી અનેક અડચણોનું યથાયોગ્ય અને સર્વાનુકૂળ નિરસન થયા સિવાય આ સમારંભ નિર્વિઘ્નપણે પાર પડે તેમ નહોતો. શિવાજીએ એ માટે

વરસ એ વરસ વાટાઘાટ ચલાવેલી, અને ધણા વિદ્વાનો તથા પ્રવીણ પુરુષોના અભિપ્રાયો લીધેલા અને છેવટે ગાગાભટ્ટને બોલાવવાનું ફરેલું. આ ગાગાભટ્ટ કાણ અને તેને આટલી બધી મહત્તા કેમ આપી, તે કંઈક વિસ્તારથી અહીં કહેવાની જરૂર છે.

**ગાગાભટ્ટ**—એમનું કુળ મૂળ ‘પૈંડળનું’ રહીશ હતું. સન ૧૪૫૦ ના અરસામાં ગોવિંદભટ્ટ (વિશ્વામિત્ર ગોત્રી, ઋગ્વેદી બ્રાહ્મણ) પૈંડળમાં રહેતા હતા. તેના પુત્ર રામેશ્વરભટ્ટ પાસે ધણા શિષ્યો શીખતા. તે વિજયનગરના કૃષ્ણરાયને મળીને દ્વારકાં જતા હતા ત્યારે રસ્તામાં નારાયણભટ્ટનો જન્મ થયો. પછીથી તે કાશી જઈને રહ્યા અને ત્યાં આ કુટુંબે ધણા ધર્મગ્રંથો લખ્યા. કાશીમાં વિશ્વેશ્વરનું મંદિર નારાયણભટ્ટે બંધાવ્યું. ટોડરમદ્દે તેને ઘણું માન આપેલું. તેના પુત્ર રામકૃષ્ણભટ્ટ અને શંકરભટ્ટ બહુ વિદ્વાન હતા. તેના ગ્રંથો સર્વમાન્ય છે. રામકૃષ્ણભટ્ટના ત્રણ પુત્રો મીમાંસક તરીકે પ્રસિદ્ધ થયા. પૈકા દ્વિનકરભટ્ટના બાર ગ્રંથ ‘ઉદ્દોત’ સંજ્ઞાના છે. કમલાકરે ‘કમલાકર’ સંજ્ઞાથી બાર ગ્રંથ લખ્યા. તેનો લખેલો ‘નિર્ણય કમલાકર’ તેજ ‘નિર્ણયસિદ્ધુ’. આ દ્વિનકરભટ્ટના પુત્ર વિશ્વેશ્વરભટ્ટ થયા. તેને પિતાએ લાડમાં ‘ગાગા’ નામ આપેલું અને પછીથી તેજ નામે તે પ્રસિદ્ધ થયા. તેણે ઉત્કૃષ્ટ વિદ્યા મેળવી એ કુળની કીર્તિ વધારી. કાશીમાં રહેવા છતાં આ કુળનો વહેવાર દક્ષિણ સાથે કાયમ હતો. મીમાંસા, ન્યાય, અલંકાર અને વેદાન્ત એ વિષયોમાં ગાગાભટ્ટ વિશેષ પ્રવીણ હતા. ‘દ્વિનકરોદ્દોત’ માં તેના પિતાએ કેટલીક બાબતો સહેલી ગણી છોડી દીધેલી, તે ગાગાભટ્ટે પૂર્ણ કરી. હેમાદ્રિના “ચતુર્વર્ગચિન્તામણિ”ના જોટલોજ આ “દ્વિનકરોદ્દોત” કિમ્મતી ગ્રંથ ગણાય છે. જૈમિનીસૂત્ર ઉપર ગાગાભટ્ટે ટીકા લખી છે. તે સિવાય ન્યાયશાસ્ત્ર ઉપર “ભાર-ચિન્તામણિ” તથા “કાયસ્થ પ્રદીપ” પણ તેણે લખ્યા છે. એમ કહેવાય છે કે તેણે સંસ્કૃતમાં શિવ છત્રપતિનું ચરિત્ર લખેલું છે, પણ તે મળી આવ્યું નથી. ગાગાભટ્ટની વિદ્વતા માટે દક્ષિણમાં ઘણું



માન હતું, અને બ્રાહ્મણો ઉપર તેની સારી છાપ હતી. સોળમા અને સત્તરમા શતકમાં હિંદુ રાજરજવાડા તથા મુસલમાન બાદશાહો ધર્મકર્મના પ્રસંગે આ કુળના માણસોને બહુ માન આપી બોલાવતા. કાશીમાં પણ તે અગ્રણી ગણાતા. ધર્મસભાઓમાં તેમનું સ્થાન પ્રથમ હતું. આજ પણ મહત્વના ધર્મકાર્ય પ્રસંગે રાજરજવાડા આ કુળને ખાસ બોલાવે છે. એના વંશજ કાંતાનાથભટ્ટ મિરઝાપુરની સંસ્કૃત પાઠશાળાના મુખ્ય અધ્યાપક હતા. “ભટ્ટવંશકાવ્ય” નામે સંસ્કૃત ગ્રંથ તેણે લખ્યો છે.

શિવાજીના વખતે આ કુળમાં ગાગાભટ્ટ પ્રમુખ હતા. તેમને મરાઠી રાજ્ય અને દક્ષિણી પાંડિતો માટે માન હતું અને શિવાજીની કીર્તિ પણ વિદિત હતી. તેઓ દેશકાળ જાણનાર હોઇને હિંદુધર્મની અવનતિ પણ તેમને પ્રત્યક્ષ હતી. તેમણે દક્ષિણમાં આવી રાજ્યાભિષેક માટે પૈદ્ધણ વગેરેના વિદ્વાનોની અનુમતિ મેળવી. તેઓ સુધારક મતના હતા એ તેમના ગ્રંથ પરથી પણ જણાઈ આવે છે. મનુષ્યની યોગ્યતા કેવળ જન્મ ઉપરથી ન ઠરાવતાં ચારિત્ર ઉપરથી ઠરાવવી એવો તેમનો મત હતો. રાજ્યાભિષેક માટે જે વિરુદ્ધ મતો હતા, તેનું તેમણે ખંડન કર્યું, અને પાંડિતોની સભામાં વાદવિવાદ કરી જયપુર અને ઉદેપુરના રજપુત રાજાઓને જે વિધિથી રાજ્યાભિષેક થાય છે તેજ વિધિથી શિવાજીનો રાજ્યાભિષેક કરવા ઠરાવ્યું, અને એ વિધિની અગાઉ વ્રતઅંધ પણ કરી લેવા ઠર્યું. પછી તે માટે મોટી મોટી નદીઓનાં પુણ્યોદક, સુલક્ષણા અશ્વો તથા હાથીઓ, વ્યાઘ્રચર્મો અને મૃગચર્મો, સિંહાસન, સુવર્ણકલશ વગેરે સાહિત્યો એકઠાં કરવામાં આવ્યાં. રાજરજવાડા, સગાં સંબંધી, નાના મોટા સરદારો, વિદ્વાન પાંડિતો અને ઠેકઠેકાણાના સેવકોને આમંત્રણો મોકલવામાં આવ્યાં. એ બધા લોકોને રહેવા કરવાની જગા તૈયાર કરવામાં આવી, શાસ્ત્રોક્ત પદ્ધતિ પ્રમાણે સિંહાસન તૈયાર કરવામાં આવ્યું, હજારો માણસ જમવા બેસી શકે તેવા મોટા મંડપ કરાવ્યો, તંબુઓ, રાવટીઓ વગેરેથી કિલ્લાની બધી

ઉપરની અને નીચેની જગા પૂરાઇ ગઈ. ધાન્ય તથા ધત્તર સામગ્રીના મોટા કોઠારો ભરી રાખવામાં આવ્યા. કોઈપણ જાતની ન્યૂનતા ન આવે એવી રીતે આ સધળી તજવીજ શિવાજીએ ધણી દક્ષતાથી કરાવી. એજ વખતે શિવાજીના વંશની ઉત્પત્તિ ઉદેપુરના કુળથી છે તે પણ નક્કી કરવામાં આવ્યું અને તેની વંશાવળી મળી આવી.

આવા ભારે અપૂર્વ સમારંભની વિગતવાર માહિતી આપણને મળેલી નથી એ ધણુંજ શોચનીય છે. સન ૧૯૧૧ માં શહેનશાહ જ્યોર્જ પાંચમાને રાજ્યાભિષેક થયો તેના કાર્યક્રમ છ મહિના અગાઉ ઈર્ષો હતો અને તેની તૈયારીમાં હજારો માણસો યુથાયા હતા. પરોણા, સ્થળ, વ્યવસ્થા, માનપાન, મીઠાણાનીઓ વગેરે અનેક વ્યવસ્થા તે માટે ઠરી હતી અને તેની વિગતો અગાઉથી છપાઇ પ્રસિદ્ધ થઇ હતી. શિવાજીનો આ સમારંભ જો કે એટલો વિસ્તૃત નહોતો, તો પણ તે વખતના પ્રમાણમાં તો તે ખરેખરજ અપૂર્વ અને સંસ્મરણીય હતો. મરાઠા સરદારો કંઈ એછા ભપકાબંધ નહોતા, તેમ શિવાજી માટે તેમનામાં માન પણ કંઈ એછું નહોતું. લોકોમાં પણ ઉત્સાહ અપ્રતિમ હતો. એટલે આ સમારંભની ખારીક વિગતો મળી હોત તો આપણને આશ્ચર્યજનક લાગત. પણ તેના અભાવે હાલ તો આપણને અખરોની હકીકત ઉપરજ આધાર રાખવો પડે છે.

આ સમારંભ વ્યક્તિવિષયક નહોતો, પણ એક રાષ્ટ્રીય મહોત્સવ હતો; અને તેના મહત્ત્વ પ્રમાણેજ તેને પાર પાડવામાં આવ્યો હતો. મોટા મોટા વિદ્વાન શાસ્ત્રીઓ, પંડિતો, પ્રધાનો, તથા મંત્રીઓને બોલાવીને તેમની સલાહ પ્રમાણે આ સમારંભનું દરેક કાર્ય કેવી રીતે કરવું તેના ધણી સૂક્ષ્મ રીતે તથા અત્યંત કાળજીપૂર્વક વિચાર કરીને તદનુરૂપ વ્યવસ્થા કરવામાં આવી હતી. જૂઠાં જૂઠાં કામેની વ્યવસ્થા જૂઠા જૂઠા લાયક ઇસિમેને સોંપી હતી. અને સિંહાસન, છત્રચામર વગેરે રાજચિહ્નો તથા અભિષેકવિધિમાં જોઈતાં સાહિત્યો શાસ્ત્રોક્ત રીતિએ તૈયાર કર્યા હતાં. વળી આ મહોત્સવ માટે સધળા સરદારો,

તથા વિદ્વાનોને ખાસ આમંત્રણ કરીને તેડાવ્યા હતા. અભિષેકનું મુદ્દત સંવત ૧૭૩૦ ના જ્યેષ્ઠ સુદિ ૧૩ ને શનિવાર ( તા. ૬ ફેબ્રુઆરી ૧૬૭૪ ) નું મુકરર કરવામાં આવ્યું હતું. તેની દસ દિવસ પહેલાં એટલે જ્યેષ્ઠ સુદિ ૪ ને દિવસે વ્રતબંધ સમારંભ હતો અને ત્યારથી દરરોજ કંઈ કંઈ વિધિ અથવા પ્રસંગ ચાલુ હતા. આ એકંદરે વ્યવસાયમાં દાન, બ્રાહ્મણભોજન, મીઠાનીઓ વગેરે ખાતે પુષ્કળ પૈસો વપરાયો હતો.

(૩) સમારંભ—અખિલ મહારાષ્ટ્રના લાગ્યોદયના આ પવિત્ર સમારંભનું વિસ્તૃત વર્ણન કરવાની જરૂર નથી. બખરોમાં આપેલાં રસીકાં વર્ણનો વાંચતાં આ સમારંભનું સ્વરૂપ બરાબર સમજાશે. એકંદરે આ સમારંભ ઘણા દિવસ ચાલુ રહ્યો, પણ તેમાં દશ દિવસ ખાસ હતા. જ્યેષ્ઠ સુદિ ૪ થી વ્રતબંધ વિધિ શરૂ થઈ, તે બે દિવસમાં પૂરી થતાં લુપ્તવિધિ, આનુસંગિકવિધિ, પુણ્યાહવાચન. યજ્ઞ, શાન્તિ વગેરે કરવામાં આવ્યું. બ્રાહ્મણભોજન તો હંમેશાં ચાલુજ હતું. છેવટે જ્યેષ્ઠ સુદિ ૧૩ નો મંગળ દિવસ આવ્યો. મહારાષ્ટ્ર-જનસમૂહનાં અંતઃકરણો આનંદથી ઉછળી રહ્યાં. તે દિવસે પ્રાતઃકાળે બધા મંગળસ્નાન કરી, ઉંચાં વસ્ત્રાભૂષણો પહેરી, સભામંડપમાં દાંખંલ થયા. શિવાજી પણ પત્ની પુત્ર સહિત મંગળસ્નાન કરી અલંકારો ધારણ કરી, ભવાનીદેવી, માતૃશ્રી જિજ્ઞાષા અને કુળચરુ બાળ-ભટ્ટ વગેરેને નમસ્કાર કરી યોગ્ય મુદ્દતે આસન ઉપર વિરાજમાન થયા. અષ્ટપ્રધાનો, પત્રલેખક તથા ગણકલેખક, અને દ્વદશકોશ તથા અષ્ટાદશ શાળા વગેરેના અધિકારીઓ પણ મંગળસ્નાન કરી શુભ વસ્ત્રો તથા અલંકારો ધારણ કરી મહારાજ સાથે આવ્યા. ક્ષીરવૃક્ષનું આસન સવા હાથ ઉંચું બનાવી સુવર્ણથી મઢવ્યું હતું તેના ઉપર શિવાજી મહારાજ બેઠા. પાસે પટરાણી સોયરાખાઈ શંભાજી સહિત બેઠાં. સિંહાસનની આસપાસ હાથમાં પવિત્ર કલશો લઈ આઠે દિશાએ અષ્ટપ્રધાનો ઉભા રહ્યા. પૂર્વમાં મુખ્ય પ્રધાન મારોપત પિંગળે હાથમાં

ધૃતપૂર્ણ સુવર્ણકલશ લઇને ઉભો રહ્યો. દક્ષિણમાં સેનાપતિ હંપીરરાવ મોહિતે દુગ્ધપૂર્ણ રૂપાનો કલશ લઇને ઉભો રહ્યો. પશ્ચિમમાં અમાત્ય રામચંદ્ર નીલકંઠ પંડિત દધિપૂર્ણ તામ્રકલશ લઈ ઉભો રહ્યો, અને ઉત્તરે પ્રધાન રઘુનાથ પંડિતરાવ હાથમાં મધુપૂર્ણ સુવર્ણકલશ લઈ ઉભો રહ્યો. તે દરેક પાસે મૃતિકાના કુંભોમાં સમુદ્રજલ તથા મહા નદીઓનાં જળ ભરી મૂક્યાં હતાં. ઉપદિશાઓમાં પણ અગ્નિખૂણે સચીવ અન્નાજી દત્તો પંડિત જીવ લઇને ઉભો રહ્યો, નૈર્ઋત્ય ખૂણે સુમંત જનાર્દન પંડિત હનુમંતે વ્યજન લઇને ઉભો રહ્યો, ધિશાનમાં ન્યાયાધીશ બાલાજી પંડિત ચામર લઈ ઉભો રહ્યો, સન્મુખે જમણે હાથે પત્રલેખક બાલાજી આવજી અને ડાબે હાથે ગણકલેખક ચિમનાજી લેખનપાત્ર લઇને ઉભા રહ્યા, અને વચમાં બધા કોશ અને શાળાઓના અધિકારીઓ ઊભા રહ્યા. મિત્રો તથા માંડલિક રાજાઓ ચોપાસ ઉભા રહ્યા. મુદ્દર્ત થતાંજ બ્રાહ્મણોના વેદોચ્ચારની સાથે જીવપતિ ઉપર મંગળ અક્ષતોની વૃષ્ટિ થઈ રહી, અને જૂદા જૂદા સ્થાનોનાં તીર્થોદક આણેલાં હતાં તેનું આત્રપત્રોથી સિંચન થઈ રહ્યું. આ રીતે અભિષેક થયા પછી મહારાજની સવારી ઉત્તમ રીતે શણગારેલાં સિંહાસન ઉપર વિરાજમાન થઈ. લોકોએ તે વખતે તેમના ઉપર સોનારૂપાનાં ફૂલોની વૃષ્ટિ કરી. બ્રાહ્મણોએ મંત્રો બોલી આશીર્વાદ આપ્યા, અને આખા રાજ્યમાં ૧૦૮ તોપો ફૂટી. પુત્રના ભાગ્યોદયનો આ અપ્રતિમ શુભ પ્રસંગ જોઇને જિજ્ઞાસાને કેટલી ધન્યતા તથા કૃતાર્થતા લાગી હશે તેની તો કલ્પનાજ કરી લેવી. શિવાજીને નાનાથી મોટા કરી આ સ્થિતિએ આણવામાં તેણે પરાકાષ્ટા વેડી હતી. આજ એ શ્રમનું ફળ મળતાં તેના જન્મનું સાર્થક થયું. તેની આંખોમાં હર્ષાશ્રુ ભરાઈ આવ્યાં. “વીરસુ” (વીરમાતા) નામ તેણે સાર્થક કરી બતાવ્યું. આવું સુભાગ્ય પોતાની આંખે જોતાં તેને પોતાનું જીવિતકર્તવ્ય પૂરું થયું જણાયું.

આ રીતે અભિષેકની બધી વિધિઓ મથાણોગ્ય અને નિર્વિઘન-

પણે પૂરી થઇ. પછી શિવાજીની સુવર્ણતુલા કરાવવામાં આવી. વખતે તેનું વજન ૧૬૦૦૦ હોન\* (૧૪૦ શેર) થયું. વિદ્વાન બ્રાહ્મણે ની પૂજા કરી તેમને મુબલક દ્રવ્ય આપ્યું. ગાગાભટ્ટને એક લા રૂપિયા દક્ષિણા તથા કિમતી વસ્ત્રાભૂષણો આપ્યાં. ઋત્વિજ્ઞને પાં પાંચ હજાર અને પુરોહિતને એવિશ હજાર રૂપિયા દક્ષિણા આપ ધતર બ્રાહ્મણોને દરેકની યોગ્યતા પ્રમાણે હજાર, પાંચસો કે બે રૂપિયા આપ્યા. એાજામાં એાછી રૂપ રૂપિયાની દક્ષિણા હતી. સિવાય સાધુસંત, તાપસીઓ તથા ગરીબગરબાંઓને પાંચ, ચાર, એ પ્રમાણે રકમો બક્ષીસ આપી. દેવસ્થાનેને કાયમનાં વતનો તથા ઇનામો બાંધી આપ્યાં.

તે પછી અષ્ટ પ્રધાનો તથા બીજા અધિકારીઓને પોશાં આપવામાં આવ્યા. તે બધાએ મહારાજને નજરાણા ધરી મુજ કર્યાં. બાલાજી આવજીને ચિટનીસનો પોશાક આપ્યો અને બાં અધિકારીઓના મુતાલિક નીમી આપ્યા. અષ્ટ પ્રધાનો જ્યારે બહુ કામગિરી કે તપાસણી ઉપર હોય, ત્યારે આ મુતાલિક રાજધાની રહી તેમના વતી કામો કરતા. શ્યામજી નાઇક પુંડેને લશ્કર બક્ષીપણાનો પોશાક આપ્યો. બાકીના સુબેદાર, મહાલદાર, કારખા દાર, લશ્કરના સરદારો અને માનકરીઓને પણ પોશાકો અપાંયં.

આ પ્રમાણે અધિકારીઓને પોશાકો આપી દરબાર પુરો થ પછી મહારાજની સવારી હાથી ઉપર સોનાની અંબાડીમાં બેસી દેવદર્શને જવા નીકળી. એ વખતે બધા પ્રધાનો, સરદારો, દરકદાં અધિકારીઓ, વાજીત્રો વગેરે સૌ પોતપોતાની મિસલ પ્રમાણે સવારી સાથે હતાં. સવારી પાછી ફરતાં રસ્તામાં ઠેકાણે ઠેકાણે સૌભાગ્યવ સ્ત્રીઓએ તેની આરતી ઉતારી અને લોકોએ પુષ્પવૃષ્ટિ કરી. રીતે આ તેરથનો સમારંભ પુરો થયો. એકંદર આ સમારંભ બ લગભગ ચાર કરોડ રૂપિયાનો ખર્ચ થયો. દેવદર્શન, રાજ્યબંધવસ્થા કામો વગેરે પછીથી પણ કેટલાક દિવસ સુધી આત્મ્યા કર્યું.

\*એક હોનનું વજન આશરે ૬૬૬ ગ્રામ જેટલું મહુવામાં આવે છે.

આ વખતે કાશીના સંન્યાસી શ્રીતલપુરી, પાલાદપુરના ગોસાંધ પરમાનંદ અને ત્ર્યંબકશ્વરના વિદ્વાન બ્રાહ્મણ નારાયણ, એમને શિવાજી મહારાજે ઘણો સત્કાર કરેલો, અને એ શ્રીતલપુરી પાસેથી ઉપદેશ લીધેલો.

આ રાજ્યારોહણ અને તેના પરિણામે થયેલી સ્વરાજ્યસ્થાપના આખા દેશમાં ચિરસ્મરણીય રહે તે માટે શિવાજી મહારાજે નીચે જણાવેલી બાબતો કાયમ ઠરાવી:—

(૧) પોતે રાજ્યિહ્ન ધારણ કરી રામદાસસ્વામીના સ્મરણાર્થ ભગવા ઝુંડાનું નિશાન રાખ્યું.

(૨) અત્યારસુધી ચાલતો શક બંધ કરી ‘રાજ્યાભિષેક’ શક શરૂ કર્યો, અને “ ક્ષત્રિય કલાવતંસ શિવ છત્રપતિ મહારાજ સિંહાસનાધીશ્વર ” એવો પોતાનો ખિતાબ ધારણ કર્યો. એ રીતે ‘ શક ચલાવનાર ’ પુરુષ આ કુળમાં અવતરશે એવું દેવીનું વાક્ય સિદ્ધ કર્યું. પણ સુધિષ્ટર, વિક્રમ કે શાલિવાહનની પેઠે પોતાના નામથી શક ન ચલાવતાં રાજ્યાભિષેકના નામથી શિવાજીએ શક ચલાવ્યો. તેમ કરવામાં તેની ભાવના અને હિંદુ શહેનશાહત સ્થાપવાનો તેનો મનસુખો પણ જણાઈ આવે છે. આ રીતે શક ચલાવવા તથા ખિતાબ લખવા માટે તેમણે હુકમો કાઢેલા. શિવાજીનો આ રાજ્યાભિષેક શક ૧૦૪ વર્ષ ચાલ્યો. સન ૧૬૭૭ માં શાહુ ખીન્ને ગાદીએ આવ્યો ત્યારે નાના ફૂડનવીસ તથા સપ્તારામ બાપુએ આ શક બંધ કર્યો.

(૩) રાયગઢ કિલ્લા ઉપર રાજધાની કરી. ખીજ પંનાળા વગેરે ઘણા વિશાળ કિલ્લા હતા પણ તે બધા મેદાનમાં હતા. આ રાયગઢ એવો હતો કે આંતુબાંતુ શત્રુઓ રહી શકે નહીં. ઘોડા તથા માણસોને ચાલવાને પણ મહા ત્રાસ પડે. માટે આ કિલ્લો મહારાજે રાજધાની માટે પસંદ કર્યો; અને ગાગાભટ્ટ વગેરેએ પણ તે માટે સંમતિ આપી. રાજધાનીને આવશ્યક એવી હવેલીઓ,

પાયગાઓ, દેવસ્થાનો, સલામંડપ, ગંગાસાગર તળાવ વગેરે તમામ એ કિલ્લા ઉપર બંધાવવામાં આવ્યું.

(૪) રાજ્યપદ્ધતિ આજ સુધીમાં પ્રસંગને અનુસરતી રાખેલી, પણ હવે મહાભારત, સ્મૃતિઓ વગેરેને અનુસરીને બધી વ્યવસ્થા ગોઠવી. તેમજ કામદારો, અધિકારીઓ તથા વ્યવહારિક શબ્દોનાં મુસલમાની નામો બદલીને તેમણે સંસ્કૃત નામો દરાવ્યાં. દિલ્લીના બાદશાહનું દષ્ટાન્ત નજર આગળ હોવા છતાં તેનું અનુકરણ શિવાજીએ કર્યું નહીં. આ નવીન રાજ્યવ્યવસ્થાજ શિવાજીનું નામ ચિરસ્મરણીય રાખવાને માટે યોગ્ય નીવડી.

આ રાષ્ટ્રીય સમારંભ વખતે બીજા રાજરજવાડાઓના વકીલો પણ નજરાણા વગેરે લઇને આવ્યા હતા. ગોવળકોંડાના કુતુબશાહે હાથી, ઘોડા, જવાહીર વગેરે મોકલેલું. તેમજ અંગ્રેજ, પોર્ટુગીઝ વગેરે પરદેશી વેપારીઓએ તથા માંડલિક રાજાઓએ પણ નજરાણા મોકલાવ્યા હતા. એકંદરે ખરા ક્ષત્રિયને શોભે તેવાં મહાન પરાક્રમો કરી શિવાજીએ મરાઠી સ્વતંત્ર રાજ્ય સ્થાપ્યું અને તેને ચિરસ્થાયી કરવા આ દિવ્ય સમારંભ કર્યો.

(૪) સ્વરાજ્યનું સ્વરૂપ:—મરેઠી પ્રજાનું ખરૂં ધોરણ ઔરંગજેએ પરખ્યું હતું. દક્ષિણ દેશ જીતવાનો તો તેનો ધરિદો હતો, પણ મરેઠાઓની જો તેને વિશેષ દહેશત નહોત, તો પ્રચંડ લશ્કર સાથે પચિસ વર્ષ જેટલા લાંબા વખત સુધી તે દક્ષિણમાં પડી રહ્યો ન હોત. તેને ભીતિ હતી કે મરેઠાઓ મોગલ બાદશાહત ઉઘલાવી પાડશે. અને તેટલા માટેજ તેણે પોતાનું સઘળું સામર્થ્ય એકલા મરેઠાઓ પાછળ વાપર્યું. શિવાજી હયાત હતો ત્યાં સુધી તેને મરેઠાઓનો ઉચ્છેદ થવો શક્ય જણાયો નહીં, પણ તેનું મરણ થતાં જ તે રજપુતો સાથેનો વિગ્રહ ગમે તેમ પતાવી એકદમ દક્ષિણમાં આવ્યો. આ ઉપરથી શિવાજીની પ્રબળ સત્તાની આપણને કલ્પના આવી શકે છે. ઔરંગજેબની આ ભાવના કેટલાક તેના સરદારોમાં પણ ઉતરી

હતી. નિજમ-ઉલ-મુલ્ક એ એવોજ એક સરદાર હતો. તેને મરેઠા-એ સામે હાડવૈર તેટલા માટે જ હતું. ખરડીની લડાઈમાં સામ્રાજ્યની ભાવનાવાળા સઘળા મરાઠા સરદારો જ્યારે નાશ પામ્યા, ત્યારે જ મરાઠી રાજ્યની ઇમારત ડગી. તે પહેલાં શિવાજીને તો તે ભાવના હતી જ. તેના પોતાના વખતમાં તે પાર ન પડી; પણ તેનો ઉદ્દેશ તો તે હતો જ. અને તેટલા માટે જ તેણે એ ઇમારતનો પાયો એવો વિસ્તાર સહન કરી શકે એવો મજબુત નાંખ્યો. શિવાજીના અનુયાયીઓમાં એ ભાવના હતી, પણ તે તેમની પોતાની ઉઠાવેલી નહોતી, શિવાજી પાસેથી તેમને મળેલી.

(૧) શિવાજીને હેતુ જો વિશાળ ન હોત, તો તેણે આટલો પ્રયત્ન કર્યો ન હોત. આરંભથી જ તે ધણી દીર્ઘદષ્ટિથી વર્તતો હતો. કેવળ બાહ્ય આડંબર કરી લોકોને ભ્રમાવવા એ તેને ઈષ્ટ લાગતું નહોતું. બાપની નાની સરખી જગીરથી શરૂઆત કરી તે પોતાની ઇમારત ધણી જ દીર્ઘદષ્ટિથી વધારતો ચાલ્યો. રાન્યાભિષેકને વખતે એ ઇમારતનો પાયો ઘણો મજબુત થયો એમ તેને લાગ્યું. તેથી તેણે અષ્ટ પ્રધાનોની, લશ્કરોની, અને કિલ્લાઓની વગેરે યથાયોગ્ય વ્યવસ્થા કરી. તેને અનુરૂપ ખિતાબ ધારણ કર્યો, રાન્યાભિષેક શક શરૂ કર્યો, અને એ પાયો એવો મજબુત બનાવ્યો, કે તેનાપર ગમે તેવડી ભવ્ય ઇમારત બાંધી શકાય. મહારાષ્ટ્ર પુરતીજ સંકુચિત દષ્ટિ જો તેની હોત, તો વ્યંકાજીની પેઠે તે તેટલા પુરતી જ વ્યવસ્થા કરી સ્વરથ બેઠો હોત.

(૨) મરાઠી રાજ્ય કેવળ મહારાષ્ટ્રમાં જ મર્યાદિત થઈ ન રહેતાં અનુકૂળતા પ્રમાણે આગળ વધી શકે તેટલા માટે તો તેણે પોતાના ભાઈ સાથે પણ ઝગડો ઉઠાવેલો. જે દક્ષિણનો પ્રદેશ તેના ભાઈના તાબામાં હતો, તે અથવા તેના ભાગ ભાઈ પાસેથી ખૂંચવી લેવો, એવો તે ક્ષુદ્ર દષ્ટિનો કે અનુદાર નહોતો. પણ હિંદુ સામ્રાજ્ય એક થાય, તેનું મૂળ મહારાષ્ટ્રમાં હોય, અને તેના આશ્રયે રહીને સઘળા



મરાઠી સરદારો એ સામ્રાજ્યની વૃદ્ધિ કરે, એવો તેનો આશય હતો. વ્યૂંકાળ આદિલશાહીને આશરે જમ્ય એ તેના આશયથી વિરુદ્ધ હતું. અને તેટલા માટેજ શિવાજીને તેના ઉપર ચડાઇ કરવી પડી. રાજ્યના વિભાગો ન પડવા દેવા માટે તેને ઘણી કાળજી હતી.

(૨) ચોથાઇ અને સરદેશમુખીનો હક્ક વસુલ કરવાનું હાથમાં લેવામાં પણ એજ વિશિષ્ટ હેતુ જણાય છે. એ હક્કના જોર ઉપર મરેઠાઓ દ્વાવે તેટલા અને દ્વાવે ત્યાં બહાર પ્રસરી શક્યા. મહારાષ્ટ્ર સુધી જ જો તેની દૃષ્ટિ હોત, તો તો ધંણોખરો મુલક તેના હાથમાં આવ્યો હતો, એટલે હક્ક લેવાનું કાંઇ પ્રયોજન નહોતું. અને એકલો હક્ક લઇને સંતુષ્ટ રહેવાની જો ધારણા હોત, તો અષ્ટ પ્રધાનાદિ વિસ્તૃત રાજ્યવ્યવસ્થા કરવાની જરૂર નહોતી. અર્થાત્ મહારાષ્ટ્ર દેશ તો માત્ર કાર્યક્રમનો એક પાયો હતો. એ પાયો ઉપર આ હક્કના જોરથી આખો હિંદુસ્તાન કે તેનો મોટો ભાગ કબજે કરવાની તેની ધારણા હતી.

(૪) વિજાપુર અને ગોવળકોંડાનાં રાજ્યો તો ગમે ત્યારે લઇ શકાશે એમ શિવાજીને લાગતું, પણ મોગલ રાજ્યને માટે તેમ ન હોતું. દિલ્લી જવાનું સ્વીકારવામાં અને જયસિંગની મિત્રતા કરવામાં પણ દિલ્લી સુધી રાજ્યવિસ્તાર કરવાનો જ તેનો ધરાદો હતો. બાદશાહની ખરી સત્તા તેને પ્રત્યક્ષ જોવી હતી, અને કેટલીક ઓળખાણો ત્યાં તેને કરી રાખવી હતી. લડાઇ કે રક્તપાત કર્યા સિવાય પોતાનો હેતુ પાર પાડવાનું તેનું હ'મેશનું' ધોરણ હોવાથી જે કામો સરળતાથી થઇ શકે તેને માટે તે વિનાકારણુ લડતો નહીં. યુદ્ધલખડના રાજા છત્રસાહની તેણે મુલાકાત લીધેલી તે રજપુત રાજાઓને મેળવી લેવા માટે. દિલ્લીની વખતોવખતની ખાતમી તે મેળવતો હતો, અને તેને ખાત્રી થઇ હતી કે ઔરંગઝેબ હિંદુઓને દુલવે છે, એટલે તેનું રાજ્ય પડવાનું જ છે. અર્થાત્ તેને માટે તૈયાર રહેવાની તેની સંધળી ગોઠવણુ હતી. ઔરંગઝેબના નેટકું જો તે જીવ્યો હોત, તો

પોતાનો હેતુ તેણે પોતાની હયાતીમાં જ પાર પાડ્યો હોત. તોપણ તેણે પોતાની પછીનાંઓને માટે માર્ગ તો સુગમ કરી આપ્યો જ.

(૫) સમુદ્ર કિનારો તાળામાં રાખવા માટે સીદીને જીતવા તેણે અત્યંત પરિશ્રમ કર્યો હતો. એ કિનારો પણ કાંઈ મહારાષ્ટ્ર માટે જોઈતો નહોતો. તેની અને નૌકાસૈન્યની મદદથી અંગ્રેજ અને પોર્ટુગીઝ જેવા પરદેશી વેપારીઓ ઉપર અંકુશ રાખવાનો તેનો ધરાદો હતો, ને તે પણ સામ્રાજ્યના આશયની ખાતર જ.

(૬) બપોરમાં અનેક ઠેકાણે એવા અસ્પષ્ટ ઉલ્લેખો છે કે “ દિલ્લીમાં જઈ અધિકાર ભોગવવાનો યોગ આ કાળે જણાતો નથી; કારણુ ઔરંગઝેબ પાદશાહ અવતાર છે. તેનો દેહ હશે ત્યાં સુધી આપણો ઉપાય ચાલે એમ જણાતું નથી. ” આ ઉપરથી પણ દિલ્લા સુધી પહોંચવામાં તેનો આશય સામ્રાજ્યનોજ જણાઈ આવે છે.

(૭) ગૌ બ્રાહ્મણ પ્રતિપાલન, સ્વર્ધર્મ સંરક્ષણ અને સ્વરાષ્ટ્ર સંવર્ધન એ તેણે પોતાના રાજ્યનાં ખીરદ માનેલાં. આ ખીરદની ખાતર જોઈએ તેટલો પ્રયત્ન કરવાનો સૌને અવકાશ હતો. શિવાજીએ ખતાવી આપ્યું કે આટલું કરવું એ રાજ્યનું કર્તવ્ય છે અને તેથી દરેકને લાલ છે. વળી તેણે સૌનાં એવી પણ ખાત્રી કરાવેલી કે ભવાની માતાની આપણા ઉપર કૃપા છે, અને તેનીજ કૃપાથી આપણા પ્રયત્નો સફળ થાય છે. કોડેએ માન્યું કે જોસલેના વંશમાં શક યજ્ઞાવતાર જે અવતાર થવાનો હતો તે આ હિંદુ ધર્મ સંસ્થાપક શિવાજી જ થયો. તેણે કિલ્લાઓ તૈયાર કરી આપ્યા, યુક્તીથી શત્રુને તાળામાં લેવાની ચતુરાઈ ખતાવી, અને દ્રવ્ય તથા માણસોનું જોર જમાવી આપ્યું. તેના અનુયાયીઓને રાજ્યવૃદ્ધિ કરવા માટે આટલાં સાધનો તેણે તૈયાર કરી આપ્યાં.

(૮) લેખન પદ્ધતિ.—રાજ્યની ખીજ વ્યવસ્થાની પેઠે લેખન-પદ્ધતિ પણ શિવાજીએ બાલાજી આવજી વગેરે મુત્સદીઓની સલાહથી જોઈવી આપી. સાડાત્રણસો વર્ષથી મુસલમાની પદ્ધતિ ચાલતી.

મુસલમાનોએ તેનું મિશ્રણ કરી પોતાની પદ્ધતિ બનાવેલી. શિવાજી-એ રાજવ્યવહાર કેશ તૈયાર કરાવી નવીન લેખન પદ્ધતિ શરૂ કરી. તેમાં સરકારી તેમજ ખાનગી વ્યવહારમાં વાપરવાનાં વિશેષણો મુકરર કર્યાં, અને કાગળપત્ર તથા લેખોની રચના કરાવી. સરકારી કાગળો કેટલા પ્રકારના બનાવવા તે કરાવી તેની પણ પદ્ધતિ મુકરર કરી.

પોવાડા રચાવવાનો અને રાજકવિ નીમવાનો રિવાજ પણ શિવાજી અને જિજ્ઞાષાએ શરૂ કર્યો. પુરુષોત્તમ કવિ તથા અસાન-દાસ અને તુલસીદાસ શાહિરો તેના વખતમાં થયા.

શિવાજીને ફારસી ભાષા આવડતી નહોતી, પણ તે દરબારી ભાષા હોવાથી તેમાં પત્રવ્યવહાર કરવો પડતો તેથી તે ભાષા જાણનારા માણસો તેની પાસે રહેતા. સિવાય મુસલમાન લેખકો પણ તેણે રાખ્યા હતા. કાઝી હુદદ નામે એક ગૃહસ્થ તેના ખબરપત્રી હતો. પછીથી તે ઔરંગઝેબની નોકરીએ ગયેલા.

આ સર્વ ઉપરથી હિંદુ સામ્રાજ્ય સ્થાપવાનો શિવાજીનો ખાસ ઇરાદો હતો એમાં તો કશી શંકા નથી. આ ઇરાદાને લીધેજ તેને વાસ્તવિક રીતે “મહાન પુરુષ” ગણી શકાય. તેની ખરી યોગ્યતા અને મહત્તા એ હતી કે તેણે સ્વપરતુ બળાબળ પૂર્ણ રીતે જાણેલું, અને દેશકાળ જોધને તદનુસાર જે ધોરણ શક્ય હતું તે કરાવી આપ્યું.

(૫) અષ્ટ પ્રધાનોનાં કર્તવ્યો અને તેમનાં કુળો:—આરંભમાં સંધેજો રાજ્યાધિકાર શિવાજી જાતે વાપરતા, પણ પછીથી જેમ જેમ જરૂર પડતી ગઈ, તેમ તેમ જુદા જુદા અધિકારીઓ નીમ્યા. પેશવા અને મુખ્ય પ્રધાનની નીમણૂક સૌથી પ્રથમ કરેલી. અને “છત્રપતિ” નામ પણ સન ૧૬૪૨ પહેલાં ધારણ કરેલું. અને સને ૧૬૪૦ થી ૧૬૪૫ સુધી માવળ પ્રાંતોની વ્યવસ્થા કરવા કેટલાક અધિકારીઓ નીમેલા.

અજ પ્રધાનોનાં કામે તથા નામે નીચે પ્રમાણે હતાં:—

દ્વારસી નામ.	સંસ્કૃત નામ.	કર્તવ્ય.	વાર્ષિક વેતન.
૧. પેશવા.	પંત પ્રધાન.	મુખ્ય દિવાનગિરી.	૧૫૦૦૦ હોન
૨. મજમુદાર	પંત અમાત્ય	મુલકી વસુ. તથા હિસાબ	૧૨૦૦૦ હોન
૩. સુરનીસ	પંત સચીવ	દફતરોની સંભાળ	૧૦૦૦૦ હોન
૪. વાંકનીસ	મંત્રી	ખાનગી કારભાર	„
૫. ડબીર	સુમંત	પરરાજ્ય વ્યવહાર	„
૬. સરનોબત	સેનાપતિ	લશ્કરની વ્યવસ્થા	„
૭. „	ન્યાયાધીશ	ન્યાય કરવો	„
૮. „	પંડિતરાવ	શાસ્ત્રાર્થ તથા દાનધર્મ	„

‘પ્રતિનિધિ’ એવો હોદ્દો રાજરામના વખતમાં નવીન થયો. તેનું વાર્ષિક વેતન ૧૫ હજાર હોન હતું, અને બધા પ્રધાનો ઉપર તેની સત્તા હતી. હાલના ધોરણથી જોતાં પણ પગારની આ રકમો મુબલક જણાય છે. તે વખતે પૈસાની કિંમત વધારે હતી અને પગાર ઓછા આપવાનો વહીવટ સર્વત્ર હતો, છતાં શિવાજીએ પગાર મોટા રાખેલા, એ તેની મહત્તા અને નોકરને કોઈ જાતની અડચણ ન પડવા દેવાની ઇચ્છા સૂચવે છે. પગાર સિવાય બીજી કોઈ પણ પ્રકારની આવક એ લોકોને ન હોતી.

આ પ્રધાનોની ગરહાજરીમાં તેમનાં કામે કરવાને દરેકના ‘મુતાલિકો’ નીમ્યા હતા. તેમજ દરેક ખાતામાં કારભારી, મજમુદાર, ફૂડનવીસ, સખનીસ (દફતરદાર), કારખાનનીસ, ચિટનીસ, જમદાર અને પોતાનીસ એવા આઠ પેટા કામદારો હતા. માલોજીના શેઠ શેષો નાઇકનો પૌત્ર શ્યામજી નાઇક શિવાજીનો ખાનગી જમદાર હતો.

બધા પ્રધાનોમાં પેશવા મુખ્ય હતો અને તેની બીજા બધા પ્રધાનો ઉપર સત્તા હતી. તેની પાસરી રાજની પછીની હતી અને તેને એસવાની જગા સિંહાસનની નજીક જમણી બાજુએ પહેલીજ હતી. મુલકી અને લશ્કરી બંને કામે ઉપર તેની સંપૂર્ણ દેખરેખ હતી

અને રાજ્યનાં સઘળાં કૃત્યોની એકંદર જવાબદારી તેના ઉપર હતી. તે પછી સેનાપતિની સઘળા લશ્કર ઉપર સત્તા હતી અને તેને જે સવાની જગા રાજ્યની ડાબી બાજુએ પહેલી હતી. અમાત્ય, સચિવ અને મંત્રી અનુક્રમે પેશવાની નીચે બેસતા. તેજ પ્રમાણે સુમંત, પંડિત-રાવ અને ન્યાયાધીશ અનુક્રમે સેનાપતિના નીચે બેસતા. એકંદર કામોની વહેંચણી થાય, અને દરેક પોતાની જવાબદારી સમજી પોતપોતાનું કામ પ્રવીણતા મેળવી ઉત્કૃષ્ટ રીતે કરે, તે માટે શિવાજી-એ આ પ્રમાણે વ્યવસ્થા કરેલી.

(૧) પેશવા એટલે મુખ્ય પ્રધાન. એ રાજ્યનાં બધા પ્રકારનાં કામો કરે, સરકારી કાગળો ઉપર સિક્કા કરે, અને લશ્કર મોકલી લડાઈ કરે તથા સવારી કરે. તાબામાં જે મુલક આવે તેનું રક્ષણ કરે. શ્યામ-રાજપૂતની પછી મોરોપૂતને પેશવા બનાવેલા. તેના પિતા શાહજી પાસે કૃષ્ણાટકમાં કારકુન હતા. તે પોતે લગભગ ઇ. સ. ૧૬૫૩ માં મહારાજ પાસે આવ્યો. એ લડાઈ અને રાજ્યવ્યવસ્થા બંનેમાં કુશળ અને સર્વને પ્રિય હોવાથી કેવળ જમણા હાથ જેવો હતો. કિલ્લા બાંધવા અને લશ્કર તૈયાર કરવું એ તેનાં મુખ્ય કામ હતાં. તેના ચરિત્રની વિગતવાર હરીકત મળી આવી નથી. શિવાજી બાદશાહ પાસે રહ્યો, તે વખતમાં સઘળી વ્યવસ્થા આ મોરોપૂતે રાખેલી. સન ૧૬૬૮-૬૯ માં મુલક અને લશ્કર માટે જે નવીન કાયદા તથા નિયમો થયા તેમાં એનો મુખ્ય હાથ હતો. સન ૧૬૭૧ માં મોરોપૂતે તથા પ્રતાપરાવે મોગલ લશ્કર ઉપર અનેક જીતો મેળવેલી અને તેનો સંપૂર્ણ પરાજય કરેલો. શાંભાજીએ મોરોપૂતને કેદમાં રાખેલો. તેનું મરણ ૧૬૮૦-૮૨ માં થયું હતું.

(૨) મજમુદાર એટલે પંત અમાત્ય. એ ઉપજ ખર્ચની બરાબર વ્યવસ્થા કરે. દફતરદાર તથા ફઝનીસ તેના તાબામાં હશે. મહે-સુલનો આકાર ચોક્કસ કરે, ફઝનીસી કાગળો પર નિશાન કરે, લડાઈનાં પ્રસંગે હાજર રહે, મુલકનું રક્ષણ આગા પ્રમાણે કરે, બધા લશ્કરી

અને મુલકી ખાતાનો તથા કિલ્લાનો હિસાબ તપાસે, અને ખર્ચમાં કમી જાસ્તી કરવું હોય તો તેની મારફત થાય.

પ્રથમ બાલકૃષ્ણપંત મજમુદાર હતા. સન ૧૬૪૭ માં એ કામ સોનાપંત ડબીરના પુત્ર નીલા સોનદેવને સોંપ્યું. ઇતિહાસમાં આ કુટુંબનું મહત્વ વિશેષ છે. હાલમાંજ એ સંબંધી માહિતી બહાર આવેલી છે. તેઓ મૂળ કલ્યાણ નજીક રહેલા નીલોપંતના દાદા નારોપંત તે માવળ પ્રાંતમાં ઠકારને આશરે વધેલા. પછી માલોજી મોસલેના વખતમાં તેનું માન વધ્યું. નારોપંતના પુત્ર સોનાજી તે શાહજી પાસે કારકુન હતા અને સવારીમાં સાથે રહેતા. નિળમ-શાહીમાં અને કર્ણાટકમાં તેણે સારી નોકરી બજાવી શાહજીની પ્રીતિ મેળવેલી તેથી શાહજીએ તેને પુનામાં શિવાજી પાસે રાખ્યો. દાદોજી કેડેદેવની પેઢેજી આ સોનાજી તથા બાલકૃષ્ણપંત શિવાજીને તૈયાર કરવામાં સામેલ હતા. સોનાજી સન ૧૬૪૫ માં મરણ પામ્યો. તેને નીલોપંત અને આબાજીપંત એવા બે પુત્ર હતા. એ બંને નાનપણથી શિવાજીના કુટુંબમાં રહી ઘણા પરિચિત થયા હતા. શિવાજીના આરંભના પ્રયત્નોમાં નીલોપંતની ઘણી મદદ હતી. વળી સમવયસ્ક હોવાથી ઉમંગ પણ ધણો હતો. શિવાજીએ તેને સચિવનો હોદ્દો આપેલો. કોઠણ તાબે લીધા પછી અને તોરણા કબજે થયા પછી તેની વ્યવસ્થા નીલોપંતે સારી કરેલી તેથી તેને મજમુદારનો હોદ્દો મળ્યો. તેના નાનો ભાઈ આબાજી પણ તેની મદદમાં હતો. એ આબાજીના વંશજો હાલ ગડનીસ નામે પ્રસિદ્ધ છે. કલ્યાણ પ્રાંત આબાજીએ જીત્યો. મુલ્તાં અહમદની સ્વરૂપવતી પુત્રવધૂને પકડીને તેણે શિવાજી તરફ મોકલેલી, પણ શિવાજીએ તે બદલ તેને ઠપકો આપી બાઈને વિજયપુર પાછી મોકલી આપી. આબાજીએ કલ્યાણથી ગોવા સુધીનો મુલક કબજે કરેલો. એ ભાગનો તે બહુ વર્ષ સુબેદાર રહ્યો. સન ૧૬૬૧ માં શિવાજીએ નવીન વ્યવસ્થા કરી તેમાં એવું ઠરાવ્યું કે નીલોપંતે લડાઈ ઉપર ન જતાં જતાયલા મુલકની વ્યવસ્થા કરવી.

રાજ્યનો હિસાબ રાખવાની પદ્ધતિ નીલોપતે કરાવી. શાહજીના મરણ પછી જિજ્ઞાષાઈ સતી થતાં હતાં તેને નીલોપતે અટકાવી યોગ્ય ઉપદેશ આપેલો. શિવાજીએ દિલ્લી જતી વખતે રાજ્યકાર-ભાર મોરોપતની સાથે આ નીલોપત તથા આજાજી દત્તને સોંપેલો. આ રીતે મરેઠી રાજ્યની સારી સેવા કરી નીલોપત સન ૧૬૭૨ માં મરણ પામ્યો. તેની પછી તેનો પુત્ર નારોપત અમાલ્ય થયો. પણ તે સાધુવૃત્તિનો હોવાથી તેનો ભાઈ રામચંદ્ર બધું કામ કરતો. શંભાજીનો વધ થયા પછી રાજ્યનું સંરક્ષણ આ રામચંદ્રે સારું કરેલું. શિવાજીએ તેને સિંધુદુર્ગની સખનીસી આપેલી હતી. તેણે તથા આજાજી દત્તે મળીને જમાબંદીનું ધોરણ કરાવેલું હતું. એ મોરોપતનો જમાઈ હતો અને રામઉપાસક તથા રામદાસનો ભક્ત હતો.

(૩) ત્રીજો પ્રધાન સુરનીસ અથવા સચિવ. તે દફતરની બ્યવસ્થા રાખે, કાગળો તપાસી બરાબર કરાવે અને તેના પર નિશાન કરે. ધનામયત્રો, સનદો વગેરેની નોંધ રાખે, અને તાલુકાનાં બધાં દફતરો પણ તે તપાસે. વળી લગાધના પ્રસંગે હાજર રહે અને આરા પ્રમાણે મુલકનું રક્ષણ કરે. આ કામ ઉપર આજાજી દત્તની નીમ-લુક હતી. તે ધણો અનુભવી હતો અને શિવાજીના વખતમાં તેનું વજન ધણું વધ્યું. રત્નાગિરિ તાલુકાનો એ દેશપાંડે હતો તથા સામાનગઢનો સખનીસ હતો. સામાનગઢ તેણે જ બાંધેલો. શિવા-જીના મરણ પછી તે સોયરાબાઈના પક્ષમાં બબ્બે, તેથી શંભાજીએ તેને ઠાર માર્યો. પત્તાળા તથા રાંગણા કબજે કરી કોકણપટ્ટી તાલે લેવામાં તેણે બહુ મદદ કરેલી. દક્ષિણ કોકણનો કારભાર ધણુ ભાજે તેના હાથમાં હતો. કાલ જે ભોર સંસ્થાનના પંત સચિવ છે, તેની નીમલુક રાજરામના સમયમાં થઈ. તેનો મૂળ સ્થાપક શંકરાજી નારાયણ મોરોપત પિંચળે તથા રામચંદ્રપંતના હાથ નીચે ક્રમ કરી આમજી વધ્યો હતો.

(૪) ચોથો પ્રધાન વાંકનીસ અથવા મંત્રી તે ખાનગીની વ્યવસ્થા રાખે, તેના હસ્તક અદાર કારખાનાં અને બાર મહાલ, હજુર પાગા તથા જીલ્લાની પાયદળ એટલાનો કારભાર રહે અને ખાનગીનું દફતર તથા પત્રવ્યવહાર તે સંભાળે. ભોજનની તજવીજ તથા આમ-ત્રણો કરવાં એ તેનું કામ હતું, અને સરકારી કાગળો ઉપર તેને નિશાન કરવાનાં હતાં. સન ૧૬૪૭ માં ગંધુ મંગાજી વાંકનીસ હતો. તેના પર ઇતરાજી થતાં સન ૧૬૬૪ માં દત્તાજી ત્રિમલ થયો. રાજ્યાભિષેક વખતે વાંકનીસને બદલે મંત્રી નામ પાડ્યું. દત્તાજીએ આ કામ સન ૧૭૧૩ સુધી કર્યું. એ સાલમાં શાહુ મદારાજે એ જગાએ નારો રામ શેણવીને નીમ્યો, અને પછીથી તે વંશમાંજ તે અધિકાર ચાલુ રહ્યો. આ રીતે જમણી બાળુના ચાર પ્રધાનની હકીકત થઈ. હવે ડાબી બાળુના ચાર પ્રધાનની હકીકત નીચે પ્રમાણે—

(૫) પ્રથમ સેનાપતિ—તેનો અધિકાર બધાં લશ્કરો પર હતો અને તેને સરનેબત કહેતા. લશ્કરની એકંદર જવાબદારી તેના પર હતી. સન ૧૬૪૭ માં એ જગાએ માણિકાજી દેશમુખ હતો. તે મરણ પામતાં નેતાજી પાલકર નીમાયો. અફઝુલખાનના લશ્કરનો નાશ નેતાજીએ કરેલો. સન ૧૬૬૨ માં પ્રતાપરાવ યુજર સેનાપતિ થયો. એ ઘણો શરવીર, યશસ્વી અને બધામાં પ્રમુખ હતો. શિવાજીની સાથે તે આઝા ગયેલો. સન ૧૬૭૨ માં લદાઇમાં તે મરણ પામ્યો, અને તેની જગાએ હુંબીરરાવ મોહિતે આવ્યો. તેનું મૂળ નામ હુંસાજી હતું, પણ શિવાજીએ તેને ‘ હુંબીરરાવ ’ એવો ઇલકાબ આપેલો. એ શંભાજીના વખતમાં મરણ પામેલો.

(૬) ડાબી અથવા સુમંત પાસે પર રાજ્યો સાથેનો વ્યવહાર હતો. એ કામ ઉપર પ્રથમ સેનાપતિ સન ૧૬૪૧ સુધી હતો. તે મરણ પામતાં સોમનાથ પંત નીમાયો. રાજ્યાભિષેક વખતે જનાર્દન નારાયણ હુનમતે એ જગા ઉપર હતો.

(૭) ન્યાયાધિકારનું કામ ન્યાય કરવાનું હતું અને નિકાલ કરેલા



કાગળો ઉપર તેને સંમતિનાં નિશાનો કરવાનાં હતાં. પ્રથમ એ જગ્યાએ નીરાજ રાવજ હતો અને રાજ્યાભિષેક સમયે બાલાજી પંડિત હતો. સન ૧૭૧૩ માં હોનાજી અનંત શાહ મહારાજના વખતમાં ન્યાયાધીશ થયો અને પછીથી તે વંશમાં તે અધિકાર ચાલુ રહ્યો. નીરાજના પુત્ર પ્રહલાદે રાજરામના વખતમાં જીજીના સંરક્ષણનું સાદું કામ કરવાથી તેને ‘પ્રતિનિધિ’ એવો નવો હોદ્દો આપ્યો.

(૮) આદમો પ્રધાન પંડિતરાવ. પ્રથમ તે ન્યાયશાસ્ત્રી કહેવાતો. અભિષેક વખતે ‘પંડિતરાવ’ નામ આપ્યું. શાસ્ત્રાર્થ કહેવો, દેવસ્થાને ખાતે આપેલી નીમણુકોની વ્યવસ્થા જોવી, અને દાનધર્મની તજવીજ રાખવી એ તેનું કામ હતું. રઘુનાથભટ્ટ ઉપાધ્યાય ચંદાવરકર સન ૧૬૬૧ માં દાનાધ્યક્ષ હતો તે અભિષેક વખતે ‘પંડિતરાવ’ કહેવાયો, એ બહુ વિદ્વાન હતો. તેની મદદથી દરબારમાં ફારસીને બદલે સંસ્કૃત ભાષાનો પ્રવેશ થયો. ‘રાજવ્યવહાર કોશ’ તેણે બનાવ્યો. તેના પછી તેનો પુત્ર ભૈરવશ્વર પંડિતરાવ થયો ને તે શાંભાજીના વખત સુધી ચાલુ હતો.

દરબારમાં બેસવાની મિસલ એવી હતી કે મધ્યભાગે સિંહાસન ઉપર છત્રપતિ મહારાજ બિરાજતા અને તેની પાછળ હજુરીઆઓ આમર, પંખા, પાનદાન વગેરે લઇને ઉભા રહેતા, તથા બાજુમાં દશ બાર વિશ્વાસુ આપ્તજનો ઉભા રહેતા.

જમણી બાજુએ (૧) પંત પ્રતિનિધિ (રાજરામના વખતથી), (૨) મુખ્ય પ્રધાન, (૩) પંત અમાત્ય, (૪) પંત સચિવ, (૫) મંત્રી, (૬) ચિટનીસ અને (૭) પર રાજ્યના વકીલો.

ડાબી બાજુએ—(૧) સેનાપતિ, (૨) સુમંત, (૩) ન્યાયાધીશ, (૪) પંડિતરાવ, (૫) ફકીસ, (૬) સેનાધિકારીઓ, સરદારો વગેરે.

કારભારીઓ, મુત્સદીઓ, તાલુકદારો, કિલ્લેદારો વગેરે યોગ્યતા પ્રમાણે.

જેના તેના મુતાલિકો તથા કારકુનો જેની તેની પછવાડે બેસતા. અને બાજુની પછવાડે નાયક તથા હવાલદારો ઉભા રહેતા. કચેરીમાં મુજરો કરવો, જેને તેને યોગ્યતા પ્રમાણે બેસાડવા તથા બહારનું કાંઈ આવે તો તેની વરધી આપવી, એ કામ બે ચોપદારો આગલા ભાગે ઉભા રહી કરતા.

(૬) મરાઠી રાજ્યની વ્યાપ્તિ સંબંધી શિવાજીનું મત—  
શિવાજીનો એક મહત્વનો કાગળ હાલમાં મળી આવેલો છે. તે શાહજીને પકડનાર બાજી ઘોરપડેના પુત્ર માલોજીને તેણે લખેલો છે. તે પરથી તેનો એકંદર આશય જણાઈ આવે છે. વિજયપુરને તો તે લગભગ હુમેલુંજ માને છે, અને કુતુબશાહી તો તેની ઇચ્છા પ્રમાણેજ ચાલતું હતું અર્થાત્ રાજ્યાભિષેક વખતે શિવાજીજ દક્ષિણ હિંદુસ્તાનમાં મુખ્ય સત્તાધીશ હતો, એવું તે પત્ર પરથી સમજી શકાય છે. એ પત્રનો જવાબ મળી આવ્યો નથી, પણ કર્ણાટકમાં તે પછી શિવાજીની સત્તા થઈ, એટલે બધા મરેઠાઓએ શિવાજીનું નેતૃત્વ સ્વીકાર્યું હતું એમ તે પરથી માની શકાય છે. એ પત્રમાં નીચે પ્રમાણે લખીકત હતી:—

“અમારા કે. પિતા નિજમશાહીમાંથી ઈબ્રાહિમ આદિલ-શાહના વખતમાં આ તરફ આવ્યા. તેમનું ઇબ્રાહિમ આદિલશાહે બહુ સન્માન કર્યું અને કારભાર તેમને સોંપ્યો. તે વખતે અમારા પિતાએ વિચાર કર્યો કે મારા કારભારમાં મારા જાતિભાઈઓને વધારવા તેઓ સિપાઈગિરી કરીને પેટ ભરે છે તેને બદલે મારે તેને ઉંચી પદવીઓ આપવી. આવા હેતુથી એમણે તમારા પિતા બાજી ઘોરપડેને સરદારમાંથી વજર બનાવ્યા. તે વખતથી તમારા પિતા તથા તમે આદિલશાહીની સેવા કરો છો. અમારા પિતાનો એટલો ઉપકાર છતાં જ્યારે તેમને અસ્તક્રાંખાન પકડવા આવ્યો ત્યારે તમારા પિતાએ તેને મદદ કરી, અને તે દિવસથી તમારે અને અમારે વૈર થયું. તે પછીથી તમે અમારાં માણસોને માર્યા છે

અને અમે તમારાં માણસોને માર્યા છે. વળી તમારા પિતાને પણ અમે માર્યા છે. પરન્તુ વિચાર કરો કે હાલ સમય બદલાયો છે. આદિલશાહી બહિષ્કારખાન પડાણે કબજે લીધી છે. ત્યાંના બાદશાહને તેણે કેદમાં રાખ્યો છે અને કિલ્લો કબજે કર્યો છે. આ રીતે આદિલશાહી એક પડાણુ લઇ જાય એ અમને ઠીક લાગતું નથી. એ બળવત્તર થશે એટલે આપણા સૈનાં રાજ્ય જશે, માટે અમે કુતુબશાહી સાથે મિત્રતા કરી છે. એ બાદશાહે અમારા તરફ બહુ માન દાખવ્યું છે અને આપણું રાજ્ય આપણામાંજ રહે એવી શરતો તેમણે માન્ય રાખી છે. આ ઉપરથી અમે વિચાર કર્યો કે જે કાંઈ આપણા હોય તેમને આ હકીકત જણાવવી અને સૈને કુતુબશાહી સાથે જોડવા. એમ થવાથી સૈની જગીરો સ્વતંત્ર રહેશે અને આપણું માન જળવાશે. આમ કરવામાં અમારો હેતુ આપણી સમગ્ર જાતિનું હિત સાધવાનો છે એ નિશ્ચય માનશો. પૂર્વના વેર-લાવ અમે છેક છોટી દીધા છે અને કેવળ નિષ્કપટપણે તમારું હિત કરવાની શુભ ઇચ્છાથી કુતુબશાહને ખાસ સમજાવીને તેના કાલ લઇને આ ગોઠવણુ અમે કરેલી છે. તો તમે ખાનદાન હોઇ અમારો વિશ્વાસ રાખી આ દેખત પત્રે તરત આ તરફ આવશો, અને અમારી મારફત કુતુબશાહને મળશો. તમારું કામ અમે એવું મજ-બુત કરી આપીશું કે પછીથી તમે ઉપકાર જ માનશો અને તમારા વંશવારસો પણ યાદ કરશે. તમને કદાચ એવો વિચાર થશે કે અમે બે પેઢીથી આદિલશાહીના વચ્ચર તે તેનો ત્યાગ કેમ કરીએ ? પણ હવે આદિલશાહી યાની ? તેનો બાદશાહ તો છેક જ નાનો છે. પડાણુ તેને કેદ કરેલો છે અને છતાં આદિલશાહીને કેમ વળગી રહ્યા છો ? કદાચ તમે પડાણુનો આશ્રય લેવાનું પસંદ કરો, પણ તે તમારી સત્તા રહેવા દેશે ? અને એ પડાણુને તો કુતુબશાહ તથા અમે સહળા મળી હઠાવીશું જ. અર્થાત્ તમે મરાઠા, અમારા જાતિબાઇ, માટે આટલું સ્પષ્ટ રીતે અમે તમને જણાવીએ છીએ.

પઠાણુ જે કાંઈ હાલ તમને આપી શકે, તેના કરતાં બમણું તો અમે તમને અપાવીશું જ, અથવા એથી વિશેષ પણ અપાવીશું. અને દરેક રીતે તમારું માન જળવાશે. આ વિષે હું તમને ખાત્રી આપું છું અને પૂર્વનો વૈરભાવ મનમાંથી કેવળ દૂર કરેલા છે તે શ્રીદેવીના સોગન લઇને જણાવું છું. માટે નિઃસંદેહ થઈને આવો.”

આ પત્ર પરથી શિવાજીનો ઉદ્દેશ સ્પષ્ટ સમજાય છે. તેનો હેતુ સામ્રાજ્ય સ્થાપવાનો જ હતો. મહારાષ્ટ્રમાં તો તેણે સ્વરાજ્ય સ્થાપ્યું જ હતું, પણ તેની બહાર પણ તેને સ્વરાજ્યનો વિસ્તાર કરવો હતો. મુસલમાની રાજ્ય માટે તેને જરા પણ માન નહોતું. આપણા દેશ ઉપર આપણું જ રાજ્ય થાય, લશ્કરમાં પરાક્રમે કરીને તથા મુત્સદ્દીપણાનાં કામે કરીને આપણી કીર્તિ વધે, આપણી પ્રજા દીન ગણાઇને બીજાના મુખ તરફ તાકી રહેલી મટે, અને આપણા ધર્મનું તથા દેશનું યથાયોગ્ય સંવર્ધન થાય એવો તેનો આશય હતો. એ આશય તેના શબ્દોમાં તેમજ કૃત્યોમાં પદે પદે વ્યક્ત થાય છે. આપણો દેશ, આપણું રાજ્ય, એવા ઉલ્લેખ તે વખતે વખત કરે છે. બખ્તરકારો પણ આ બાબતમાં સંમત છે, અને તેના દરેક કાગળમાં તેવો ભાવ જણાઇ આવે છે. બાઇ બ્યંકાજીને લખેલા પત્રમાં પણ તેજ ભાવ જણાય છે. પશ્ચિમ કિનારો તાબામાં લેવા તેણે બહુ પ્રયત્નો કર્યા, અને રાજધાની તેની નજીક રાખી તથા સુરત બહાર ઉપર વારંવાર સવારીઓ કરી પોતાનું વર્ચસ્વ સ્થાપ્યું, તેમાં પણ તેવોજ તેનો ઇરાદો જણાય છે. દક્ષિણમાં કારવાર સુધી અને કર્ણાટકમાં જીજી વેલોર વગેરે સ્થળો કબજે લઇ આખો તાંબવર પ્રાંત તેણે સ્વરાજ્ય નીચે આણ્યો. ત્યાંથી વિજાપુર તથા ગોવળકોડાની દક્ષિણ, પશ્ચિમ, અને ઉત્તર બાજુનો પણ ધણો ખરો મુલક લઇ લીધો. મોગલરાજ્યને પણ તેની પૂરી ધાસ્તી લાગી હતી. તેનો વરાડ તથા ઝોરગાખાદ સુધીનો મુલક પણ તેણે લઇ લીધો હતો. આ રીતે સામ્રાજ્યની

શરૂઆત થઈ હતી. આમાંથી પાછા આવતાં તેણે આખા હિંદુ-સ્તાનની યાત્રા કરી અને ઠેક ઠેકાણાની સ્થિતિ જોઈ લીધી. જયસિંગ, જયશંતસિંગ તથા છુદેલખાંડના રાજા છત્રસાલ જે સ્વરાજ્યને વીસરી ગયા હતા, તે સ્વરાજ્ય શિવાજીએ આ રીતે હસ્તગત કર્યું. પંદર વર્ષની ઉંમરે તેણે આદિલશાહને સલામ કરેલી નહીં, આમાં પણ એવોજ કંઈ પ્રકાર બનેલો છે. અમે મરેઠાઓ સ્વતંત્ર, કોઇના તાબામાં રહેવાવાળા નહીં, આવી સ્વાતંત્ર્ય ભાવના તેનામાં અવલ-થી આખર સુધી હતી. દિવસે દિવસે તે ભાવના વધતી ગઈ અને મહારાષ્ટ્રીયોને આકર્ષતી ગઈ. વ્યંકાજી મુસલમાનોની તાબેદારી કરે, એ પણ તેજ કારણથી શિવાજીથી સહન થયું નહીં. વ્યંકાજીની દુર્દશા કરવી એ તેના હેતુજ નહોતો. સ્વરાજ્યની અને સ્વતંત્ર્યની આ ભાવના પછીથી બધા મરેઠાઓમાં પ્રસરી અને બાલાજી વિશ્વનાથ તથા બાજીરાવથી છેક મહાદજી તથા નાના ફઝલિસ સુધી એ ભાવનાનું જોર રહ્યું. એટલા બળથી શિવાજીએ એ ભાવનાનું બીજ વાવ્યું કે પછીનાં સો વર્ષ સુધી એ પ્રજા તે માટે જૂઝતી રહી.

કોઈ પણ કાર્યનો આરંભ કઠિન હોય છે. પહેલી મુશ્કેલી-ઓમાંથી પાર ઉતરવું ઘણું વિકટ હોય છે. પછીના વિસ્તારમાં તેટલો વિલંબ લાગતો નથી. રાજ્યને પણ એજ નિયમ લાગુ પડે છે. હિંદુસ્તાનમાં અંગ્રેજી રાજ્ય પણ એજ નિયમે વધી શક્યું છે. રાજ્યાભિષેકનો ઉત્સવ કરીને શિવાજીએ એ પ્રથમ આરંભ જગ-જાહેર કર્યો અને ભોડાના મનમાંથી મુસલમાની સત્તાનો 'બાહિ' ત્રણસો વર્ષથી જે છુસી પડેલો તે નસાડી મૂક્યો. એ પ્રયોગ એટલો મક્કમ, એટલો હેતુસર અને એટલો વિસારસૂચક હતો કે શિવાજીનું આયુષ્ય જો લાંબું હોત, તો તેણે કેવો ચમત્કાર કરી બતાવ્યો હોત તે કહી શકાતું નથી. પણ શિવાજી અદ્યાયુષા નીવડવા છતાં, પછીનાં ત્રિશ વર્ષમાં મરેઠી રાજ્ય ઉપર અનેક બચંકર સંકટો આવ્યાં છતાં તેનું વાવેલું બીજ ફોગટ થયું નહીં, એ તેની

મજબુતી સૂચવે છે. તેનો હેતુ કાલાંતરે પણ સફળ થયો. તેના નિકટ સહવાસમાં આવેલા અનેક વીરો, અનેક મુત્સદીઓ અને અનેક વિદ્વાનોએ ત્રિશ વર્ષમાં પણ સ્વરાજ્યનું વાતાવરણ ટકાવી રાખ્યું. એ બધાનું જીવન શિવાજીના વિચારોથી ભરપૂર હતું. એ નવજીવનનો પ્રચાર મહારાષ્ટ્રીયોના અંતઃકરણમાં થયો હતો. સમાજ જીવંત થયો હતો. યોગ્ય સંધ મળતાંજ શિવાજીની ધારણા પાર પાડવાના પ્રયત્નો થયા.

(૭) સીદી સાથે વિગ્રહ—કોકણ પ્રાંત શિવાજીને બહુ પસંદ હતો. એ પ્રાંતની મુશ્કેલ જગાઓમાંથી પોતાનો બચાવ કરી લેવાનું તેને ધણું સુગમ હતું. ત્યાંના લોકો કુશળ, સહનશીલ અને વફાદાર હોય તેને બહુ ઉપયોગી નીવડ્યા હતા. તેનાં રાજપુર, દાબોલ, ચાંલ તથા ખીજાં કેટલાંક બંદરોમાં મોટા વેપાર ચાલતો. સરહદનું રક્ષણ એ રાજ્યનું મુખ્ય સંરક્ષણ હોવાથી કારવારથી સુરત સુધીમાં આપણો કોઇ શત્રુ ન રહે તેમ કરવાની શિવાજીની ખાસ ધારણા હતી. એ ધારણામાં એક સીદીનીજ આડખીલી હતી. માટે તેનો પરાભવ કરવો એ જરૂરનું હતું, અને એ જરૂર માટે શિવાજીને દરિયાઇ કાફલો રાખવો પડ્યો. સન ૧૬૫૧ માં રાજપુર બંદર કબજે લઇ શિવાજીએ ત્યાં કાયમનું લશ્કર તથા કાફલો રાખ્યાં હતાં. અને તજે, ચોસાળા તથા રાયરી કબજે લઈ ત્યાં પણ રાયગઢ નામે મજબુત કિલ્લો બાંધ્યો હતો. આ સ્થળે સીદીને દબાવવાને ઉપયોગી હતાં. જયસિંગની સાથે તહની વાટાઘાટ ચાલતાં શિવાજીએ જાંજીરા તથા ખીજા કિલ્લાઓ પોતાને મળે એવી માગણી કરેલી, પણ સીદીએ તે ખુદ બાદશાહની પરવાનગી વગર આપવા ના પાડી, અને સીદીએ બાદશાહ પાસે જઇ એટલી ખટપટ કરી કે બાદશાહે પણ શિવાજી દિલ્લી આવીને પોતાને રૂબરૂ મળી જાય નહિ ત્યાં સુધી જાંજીરાની તથા શિવાજીની ખીજા માગણીને અસ્વીકાર કરવા જણાવ્યું.

પછીથી સન ૧૬૬૭ સુધીમાં શિવાજીએ દક્ષિણમાં રાજપુર અને વિજયદુર્ગથી ઉત્તરમાં દખણ સુધીનો આખો સમુદ્રકિનારો કબજો કર્યો. માત્ર મુંબઈ એટલે તેમાં નહોતો. સીદીને વિજયપુર તરફની મદદ મળેલી નહીં તો પણ તે જજીરાને સંભાળી રહ્યો હતો. તે પછી સન ૧૬૭૦ સુધી જજીરા મેળવવા દર વર્ષે શિવાજીએ પ્રયત્ન કર્યો, પણ તેમાં તે સફળ થયો નહીં. એ કિલ્લો એટલો મજબુત હતો કે મુંબઈના અંગ્રેજ વેપારીઓને પણ મુંબઈ છોડીને જજીરામાં થાણું નાખવા વિચાર ચલેલો. સન ૧૬૭૦ માં શિવાજીથી કાયર થઇને સીદી (ફતેખાન) જજીરા સોંપી દેવા તૈયાર થયો. પણ તેના હાથ નીચે સંજૂળ, કાસમ અને ખેરીયત કરીને સીદી સરદારો હતા તે શિવાજીના કદા દુરમન હતા, તેમને ફતેખાનનો વિચાર ન ગમતાં તેમણે તેને કેદ કર્યો અને સંજૂળ અધિકારી બન્યો. તેણે મોગલાઇનો આશરો લીધો અને સુરતનો સુબો તેને મદદ આપવા લાગ્યો. ઝ્યારંગ-જેએ સંજૂળને મોગલાઇ દરિયાઇ સैन्यનો ઉપરી બનાવ્યો અને કાસમને જજીરાના તથા ખેરીયતને રાજપુરના રક્ષણ માટે નીમ્યો. સન ૧૬૭૭ માં સંજૂળ મરણ પામતાં કાસમ ઉપરી થયો અને ખેરીયત જજીરા ખાતે આવ્યો.

સંજૂળની હયાતીમાં શિવાજી સાથે લારે લડાઇઓ થયેલી. એક વખતે સંજૂળે શિવાજીના બસો ખલાસીઓને પકડી લીધેલા અને તે બધાને સમુદ્રમાં ફુગાડી દીધેલા. શિવાજીને એથી બહુજ ચીડ ચડી. તેણે પચાસ નવાં મોટાં વહાણ બંધાવ્યાં અને લડાઇ ચાલુ રાખી. પણ લડાઇ ચાલતી હતી તેવામાં સંજૂળ મરણ પામ્યો અને કાસમ અધિ-થયો. કાસમે પણ પુષ્કળ મરેહાઓને પકડી ઠાર કર્યા અને કેટલાકને કેદ કરી સુરત મોકલી આપ્યા. મોગલોની મદદ હોવાથી સીદી વિશેષ જોરમાં હતા. શિવાજીએ પણ ખૂબ જોરમાં લડાઇઓ કરી. અનેક પ્રસંગો બન્યા અને તેમાં સીદીને યશ મળ્યો, એમ મુસલમાન લેખકો જણાવે છે. સન ૧૬૭૧ માં હોળીના દિવસોમાં સીદી કાસમ તથા

ખેરીયતે દંડરાજપુરીના શિવાજીના ચાણુ ઉપર રાત્રે ગુપ્ત રીતે હલ્લો કર્યો અને દારૂગોળાના કોઠારને આગ લગાવી. એ વખતે જે સામટા ધડાકા થયા, તે ચાળિસ મૈલ ઉપર રાયગઢમાં શિવાજીને સંભળાયા, અને તે એકદમ ઊંધમાંથી ચમકી ઉઠ્યો. તેને લાગ્યું કે રાજપુરમાં કંઈપણ આફત હોવી જોઈએ. સવાર થતાં બાતમી આવી કે રાજપુર તથા બીજા કોટલોક ભાગ શીદીએ લઇ લીધા અને સ્ત્રીઓ તથા બાળકોને તેણે ગુલામ કર્યા અને પુરુષોને ઠાર માર્યા. ઐયારગજીએ આ કૃત્ય બદલ શીદીને સાબાશી આપી. પણ શિવાજી તો તથા વિશેષ જોરમાં આવ્યો. શીદીએ અંગ્રેજોની મદદ લેવાનો વિચાર કર્યો, પણ શિવાજીથી ડરીને અંગ્રેજોએ મદદ કરી નહીં.

મુંબાઈની પૂર્વે આવેલા કુરલા પ્રદેશમાંથી અંગ્રેજોને બહો માર મળતો. એ પ્રદેશ શિવાજીને તાબે હતો; પણ દર વર્ષે શીદી તેના પર હલ્લો કરી તેને ઉજડ કરતો. એટલે શીદીનો પરાભવ કરવા અંગ્રેજો પણ શિવાજીની સાથે સંમત થયા. સન ૧૬૭૪ માં શિવાજીએ મોટું લશ્કર લાવીને ગુપ્ત હલ્લો કર્યો અને શીદીનાં બહુ માણસોને કાપી નાખ્યાં અને જાંજીરાથી ગોવા સુધીનાં આખા કિનારો કબજે લઇ શીદીને છેક સુરત સુધી હાંકી કાઢ્યો. ઐયારગજીએ તથા શીદીને વિશેષ મદદ આપી અને તે ચડી આવ્યો. પણ શિવાજીના લશ્કરે તેને હરાવ્યો. મોરોપંતે જાંજીરા ઉપર ચડાઇ કરી પણ શીદીને વિશેષ મદદ આવી પહોંચતાં તે કિલ્લો હાથ આવ્યો નહીં. ઈ. સ. ૧૬૭૭ માં શીદી સંજીવે કોટલાક આદમીઓને પકડી અટકમાં રાખ્યા, તથા શિવાજી બહુજ ચીડાયો.

**ખાંદેરી અને કુલાબા—**ફરંગીઓનું જોર મટાડવા શિવાજીએ સારી મજબુત જગા જોઇ ત્યાં કિલ્લો બાંધી તેને ખાંદેરી નામ આપ્યું અને તેનાપર તથા ખેસગઢ, માંડવગઢ અને સાંગરગઢ ઉપર લશ્કર રાખ્યું. શીદીએ તેની નજીકમાં એક ખડક ઉપર ઉઢેરી નામે કિલ્લો બાંધ્યો અને તેના ઉપર પોતાનું લશ્કર ગોઠવ્યું. ત્યાં



રહી તે કુલાબા પ્રાંતમાં રાત્રે ઉતરતો, ગામે બાંગતો, ઘરો લૂટતો અને માણસોને જીવતાં પકડી જતો. ફિરંગીઓ પણ લોકોને પકડી જતા અને દેવળો તથા મસીદો તોડતા. લોકોને તેથી બહુ ઉપદ્રવ થવા લાગ્યો. શિવાજીએ તેની સાથે તહ કરવા પ્રયત્ન કર્યો. પણ તહ થયો નહીં, તેથી શિવાજીએ અલીબાગ પાસે ખડક ઉપર એક કિલ્લો બંધાવ્યો અને તેનું નામ કુલાબા રાખ્યું.

સન ૧૬૭૮ માં શીદીએ મુંબાઇના મજગામ બંદરે પડાવ નાખ્યો અને કુરલા પ્રાંતને વિશેષ અડચણ કરવા માંડી. છતાં અંગ્રેજોએ તેને ત્યાં રહેવાની પરવાનગી આપી. શિવાજીએ શીદીનાં વહાણો બાળી નાખવાનો વિચાર કરી ફરીઆ સારંગ તથા દોલતખાનને ૪૦૦૦ માણસો સાથે મોકલ્યા. પણ ચોમાસું નડવાથી તે નિરુપાય બન્યા. ઉત્તર તરફથી ચડાઈ લાવવાનો વિચાર કરી દોલતખાન કલ્યાણ તરફ ગયો, પણ અંગ્રેજો અને ફીરંગીઓને ધાસ્તી બતાવવાથી તેમણે તેને આવવા દીધો નહીં. દોલતખાન તેથી રાયગઢ પાછો આવ્યો. જાજરા ઉપર ચડાઈ કરી પણ શીદી મુંબઈ છોડીને આવ્યો જ નહીં. આ વખતે શિવાજીએ લશ્કરમાં પુષ્કળ ભરતી કરી અને એક મોટી લડાઇ લડવાની સધળી તૈયારી કરી. પણ તેટલામાંજ તેનું મરણ થયું. મરણ વખતે શીદી અને જાજરા તેની જિન્દગાએ હતાં.

(૮) શિવાજીનું નૌકાસૈન્ય—શીદીનો પરાભવ કરવા માટે ફિર્યાઈ લશ્કરની જરૂર સને ૧૬૬૧ માં શિવાજીને લાગી. કોકણ પ્રાંત સને ૧૬૪૮ માં તાબામાં આવ્યો. તે વખતે વિજયપુરના સુલતાન, જલ્હારના કોળી, જાજરાના શીદી, વાડીના સાવંત, તથા પોર્ટુગીઝ, ડચ વગેરે પરદેશીઓ પણ કિનારા ઉપર હુકમ ધરાવતા હતા. ધીમે ધીમે તે સૌને શિવાજીએ કબજામાં લીધા. માત્ર એક જાજરા બાકી રહ્યો. તેને તાબે કરવા માટે નૌકાસૈન્યની ખાસ જરૂર જણાઇ. સુરત વગેરેની લૂટમાંથી જે દ્રવ્ય મળ્યું હતું તે તેણે જહાજો બાંધવા પાછળ ખર્ચ્યું, અને પાંચ સાત વર્ષમાં એક બળવાન

હરીયાઈ કાફલો તૈયાર કર્યો. એ કાફલામાં કેળી તથા બંડારી બોલો કિલ્લે બલસીઓ હતા. અને મોટાં વહાણો પાંધવાનાં કારખાનાં પણ વિજયદુર્ગ, કુલાખા, સિંધુદુર્ગ, રત્નાગિરી, વગેરે ઠેકાણે સ્થાપ્યા હતાં. પાંચ દશ લાખ રૂપિયા તેમાં ખર્ચ્યા અને ચારસો પાંચસો વહાણો તૈયાર કરાવ્યાં. એ કાફલા ઉપર હરીઆ સારંગ અને આમળક બંડારીને કુબેદાર બનાવી તોપો વગેરે ગોઠવ્યું, અને લગભગ આશુસો પણ તેના ઉપર ગોઠવ્યા. આ કાફલો દરિયા ઉપર તથા ફરતા કિનારા ઉપર પણ લૂટ કરતો અને સત્તા ખેસાડતો. સીદાને જમીન મળે તો કંઈ માલ મળે તેમ નહોતો, અને હવે દરિયાઈ માર્ગનો પણ બંદોબસ્ત થયો.

કાફલો તૈયાર થયા પછી ધીમે ધીમે બંદી લેવા માંડ્યાં. સન ૧૬૬૨ માં વાડીના સાવંત ઉપર હલ્લો કરી ત્યાંના બહાદુર લડવૈયાઓને શિવાજીએ પોતાના કાફલામાં જોડી દીધા. માલવણમાં સને ૧૬૬૫ માં સિંધુદુર્ગ કિલ્લો પાંધીને ત્યાં કાફલાનું મુખ્ય મથક કર્યું. કુલાખામાં પણ એક થાણું રાખ્યું. વિજયદુર્ગ નામનો એક મજબુત કિલ્લો પાંધી ત્યાં સને ૧૬૭૫ માં કાફલો રાખ્યો. આ વ્યવસ્થા શિવાજીએ કરાવેલા ધોરણ પ્રમાણે પછી પણ ચાલુ રહી. પોર્ટુગીઝ લોકોએ પશ્ચિમ કિનારા ઉપર વેપાર કરવાને શિવાજી પાસે તોપો તથા જવહીરો બેટ મોકલીને પરવાનગી મેળવેલી. સન ૧૬૬૫ માં ખુદ શિવાજીએ દરિયાઈ સવારી કરેલી, તે વખતે કુરવારના અંગ્રેજ વેપારીઓએ ૧૧૨૦ રૂપિયા દંડ ભરીને ત્યાંની વખાર બંધ કરેલી. એ વખતે કાફલામાં દોહસો ટન વજનનાં ૮૫ વહાણો અને ૩ મોટાં વહાણો હતાં. જોવાની નીચે ૧૩૦ માઇલ દૂર લાસિલેાર મામના બંદર ઉપર પછી હલ્લો કર્યો, અને ત્યાંથી યુષ્કળ લૂટ મેળવી. તેથી આગળ પછી ગયેલા નહીં. સને ૧૬૭૦ માં કાફલામાં ૨૬૦ વહાણો હતાં. એ વર્ષમાં પોર્ટુગીઝો સાથે લડાઈ થઈ અને તેમાં જીતેલાં વહાણો પોર્ટુગીઝો લઈ ગયા. પણ મહીથી તરત જ

દમણ આગળ બીજી લડાઇ થઇ અને તેમનું એક મોટું વહાણ પકડી લીધું. રાજ્યાભિષેક વખતે આ કાફલો ધણે વધ્યો હતો અને તેના પર યુદ્ધસામગ્રી પણ પુષ્કળ હતી. આ કાફલાનો ઉપયોગ શિવાજીને તો હતો જ, પણ તેના પછી સંભાળીને તેની મદદથી ધણે વિજય મળ્યો. મોટાં વહાણો ત્રણને બદલે છેવટે સાઠ ઉપર થયેલાં અને એકંદરે માણસો પાંચ હજાર ઉપર થયેલાં. શિવાજીના વખતમાં કાફલા ખાતાનો જૂદો સેનાપતિ ન હોતો. નજીકના કિલ્લાના અધિકારીને જે તે કાફલો સોંપાતો અને લશ્કરના અધિકારીઓને પણ પ્રસંગોપાત્ દરિયાર્ધ કાફલા ઉપર મોકલાતા. પેશવાના વખતમાં સ્વતંત્ર અધિકારી નીમાયો.

( ૯ ) અંગ્રેજોને શિવાજીની હીતિ:—સને ૧૬૧૨ માં અંગ્રેજોએ સુરતમાં કોઠી સ્થાપી, પછીથી તેના પર અનેક આક્રમણ આવી. તેમાંથી છૂટતાં છૂટતાં શિવાજી સાથે પ્રસંગ પડ્યો. સને ૧૬૬૧ માં શિવાજીએ રામપુર ઉપર ચઢાઇ કરી. ત્યાં અંગ્રેજોની એક નાની કોઠી હતી. શિવાજીને ખાતમી મળેલી કે વિજયપુરના લશ્કરને અંગ્રેજો દારૂ ગોળો આપે છે. તેથી શિવાજીએ રામપુર લૂટી અંગ્રેજોની કોઠી પણ લૂટી, અને તેના વેપારીઓને બે વર્ષ સુધી એક ડુંગરી કિલ્લા ઉપર પૂરી રાખ્યા. દંડ મળ્યા પછી તેનો છૂટકો કર્યો. એ લૂટમાં દશ હજાર હોનનું અંગ્રેજોને તુકસાન થયેલું.

અંગ્રેજ લેખકો આ લૂટની હકીકત જણાવે છે, પણ શિવાજીએ એ પ્રમાણે જણાવેલું નથી એટલે ખરું ક્યું હશે તે સમજવા સાધન નથી. સુરતના અંગ્રેજ વેપારીઓને શિવાજીની ધાસ્તી થણી હતી. તે હંમેશાં તેનાથી ડરતા રહેતા અને તેની હીલચાલ તરફ બારીક લક્ષ રાખતા. સને ૧૬૬૪ માં સુરત ઉપર હુમલો થયો તે વખતે ત્યાંનો મોગલ સુબેદાર તો કિલ્લાનાં બારણાં બંધ કરી અંદર બેસી રહ્યો, અને શિવાજીએ મરજીમાં આવે તેમ શહેર લૂટ્યું. એ લૂટ વખતે વિશ્વ નામનો એક અંગ્રેજ પકડાઇને શિવાજી પાસે

ગયેલો, તે જણાવે છે કે શિવાજી તંત્રમાં બેસીને જે વેપારીઓ ગ્રામ રાખેલું ધન ન બતાવે તેને શિક્ષા કરવાના હુકમો કરતો હતો. અને અંગ્રેજ તથા વલંદાઓએ ધણા વેપારીઓને તેના હાથમાંથી છોડવ્યા. ખુદ અંગ્રેજો સામે તેણે કંઈ હલ્લો કર્યો નહીં. તે વખતની અંગ્રેજ કાઠીના પ્રમુખને બાદશાહ ઔરંગઝેબ તરફથી ખીજા વેપારીઓને બચાવવા માટે બહુ માનનો પોશાક મળેલો.

સન ૧૬૬૫ માં શિવાજીએ કારવાડ ઉપર હલ્લો કર્યો. ત્યાં પણ અંગ્રેજોની એક નાની વખાર હતી. કારવાડનો કિલ્લો બહુ મજબુત હોવાથી શિવાજી ત્યાંથી માત્ર કહેલી ખંડણી લઇ પાછો કર્યો. એ ખંડણીમાં અંગ્રેજ વેપારીઓએ ૧૧૨૦ રૂપિયા આપેલા.

સન ૧૬૭૦ માં શિવાજી ૧૫૦૦૦ માણસો સાથે ફરી સુરત ઉપર આવ્યો. તે વખતે અંગ્રેજ વખારો (કાઠીઓ) છૂટક છૂટક હતી તે તેના સપાટામાં આવી. કેટલાક માણસો મરાયા અને પુષ્કળ માલ લૂટાયો. અંગ્રેજોએ પોતાની કાઠીનો બંદોબસ્ત સરેરાશ રાખેલો, અને ખાસ તેનાપર હલ્લો થયેલો પણ નહીં. સુંવાળીથી ધણાં માણસોએ આવીને અંગ્રેજ વખારોનું સંરક્ષણ કરેલું. ડચ લોકોની વખારો તો એક ખુણામાં હતી. તેના તરફ શિવાજીનું લક્ષ પણ ગયું નહીં. ફ્રેંચ વખારો હતી અને તેના પર હલ્લો થયેલો. પણ ફ્રેંચોએ નબ્રતાથી વર્તી પોતાનો બચાવ કર્યો. કારસ્કારનો એક તાર્તાર સુલતાન તેના દીકરાએ ગાદી ઉપરથી ઉઠાડી મૂકવાથી ઔરંગઝેબને આશરે સુરતમાં આવી રહ્યો હતો. તેની પાસે પુષ્કળ દ્રવ્ય હોવાનું જાણી શિવાજીએ તેના ઉપર હલ્લો કર્યો, અને તેમાં તેને ધણો લાભ મળ્યો. એકંદરે આ વખતે ધણું સોનું, રૂપું અને જવાહીર મળ્યું.

હુબલીમાં અંગ્રેજોની વખાર હતી. સન ૧૬૭૩ માં શિવાજીએ એ શહેર લૂટ્યું. તે વખતે એ વખાર પણ લૂટી. તેમાં ૭૮૬૪ સોનનું અંગ્રેજોને તુકસાન થયું. આ તુકસાન ભરી આપવા અંગ્રેજોએ પાછળથી માગણી કરી, પણ શિવાજીએ સાફ જવાબ આપ્યો.

કે મારાં માણસોએ તમારી વખારને બિઠકુલ ઇજા કરી નથી ક્રિટલે મુકસાની આપવાનું કંઈ કારણ નથી. કંઈ થોડો માલ તેમણે લીધો. હશે, પણ તેની કિમ્મત અસો રૂપિયાથી વધારે નહીં હોય.

અંગ્રેજોએ પછી મુંબઈમાં ચાણું કરી સુરત ધોત્રે ધોત્રે છોડી દીધું. મુંબઈમાં તેઓ સ્વતંત્ર વ્યવસ્થા કરી શક્યા. ત્યાં તેમને મરેઠાઓની ધાસ્તી પડી નહીં. મહારાષ્ટ્ર અને કાકણના કિનારા ઉપર શિવાજીની સત્તા હતી તેથી તેને માન આપી પુણે રાખવાની અંગ્રેજોને પણ જરૂર હતી. કેમકે અંગ્રેજોને જોઈતો માલ તે પ્રદેશમાંથી આવતો. સન ૧૬૭૨ માં પોર્ટુગીઝો ઉપર ન્યારે શિવાજીએ હલ્લો કર્યો, ત્યારે અંગ્રેજો બહુજ ગભરાયલા અને તેની સાથે તહ કરવાને એક વકીલ મોકલેલો. આ વકીલ મારફત અંગ્રેજોએ ૩૨૦૦૦ ની મુકસાની માગેલી, પણ શિવાજીએ જણાવ્યું કે ફરીથી તમે રાજપુરમાં વખાર નાખો અને જાળરાના સીદીને હરાવવામાં મને મદદ કરો તો હવે પછી તમને ઇજા નહીં થાય. અંગ્રેજો સાથે આ પ્રમાણે મિત્રતા રાખવાની શિવાજીને જરૂર લાગેલી, કેમકે તેના પ્રદેશમાં વેપાર વધવાથી શિવાજીનું ઉત્પન્ન વધ્યું હતું અને મોગલ લશ્કરને અંગ્રેજો આવવા દેતા ન હતા. પણ ઉપરની શરતો અંગ્રેજોને કબુલ ન થઈ. તેમણે ફરી વકીલ મોકલ્યો અને તેણે શંભાજી મારફત શિવાજીની ભેટ લીધી, પણ તેનું પણ કંઈ જાણવા જોગ પરિણામ આવ્યું નહીં.

રાજ્યાભિષેક વખતે સુરતની વખારના પ્રમુખનો પુત્ર તથા મુંબઈનો ડેપુટી કમિશનર હાજર થતો. કંપની તરફથી પણ બીજા એ અંગ્રેજ વેપારીઓ આવેલા હતા. શિવાજી સાથે તહ કરી કેટલીક સરતો ઠરાવી લેવાનો અંગ્રેજોનો વિચાર હતો. તેમણે સન ૧૬૭૪ માં તેટલા માટે એક ખાસ વકીલ મોકલ્યો હતો. પણ શિવાજી બહુ વ્યવસાયમાં હોવાથી એ વકીલને બહુ રોકાઈ રહેવું પડેલું, અને તેની પ્રથમ મુલાકાત નારાયણજી પંડિતે લીધેલી. એ વકીલની ખામણી એવી હતી કે (૧) જાળરાના સીદી સાથે

શિવાજીએ સંધિ કરવી, તેને નસાડવા પ્રયત્ન કરવો નહીં અને (૨) અંગ્રેજોને વેપાર માટે સવલતો આપવી. એ માગણી માટે નારાયણજીએ ધણું વિસ્તારથી શિવાજીનો ઉદ્દેશ તેને સમજાવ્યો અને સલાહ આપી કે શીદી માટે કંઈ પણ કહેવા જશો તો તે મહારાજ સ્વીકારશે નહીં અને તમારો ઘાટ ખમડશે. માટે એકલા વેપારની વાત કરશો, તે માટે મહારાજની ઇચ્છા છે અને તેમાં તમે ફાવશો. નારાયણજીની સલાહ તેને યોગ્ય લાગી અને તેને તેણે એક વીંદી બહિસ આપી. પછીથી એ વડખતી મહારાજ સાથે મુલાકાત થઈ. નારાયણજીની સલાહ પ્રમાણે તેણે મહારાજને નજીક રાખ્યો. કયો તથા સઘળા મોટા અધિકારીઓને પોશાક વગેરે બહિસો આપી. વેપાર સંબંધી તેની માગણી શિવાજીને બહુજી ગમી અને યોગ્ય સરતો ઠરાવવાનું કામ તેણે પેશવા ચોરોપંતને સોંપ્યું. સમારંભ વખતે એ વડીલ દરબારમાં પણ હાજર હતો. તેણે દરબારનું વર્ણન લખેલું છે. સમારંભ પછી કેટલેક દિવસે સરતો ઉપર સહીઓ થઈ અને વડીલ મુંબઈ પરત ગયા, એ સરતોમાં વિશેષ કલમો હતી. રાજપુરની લૂટ બદલ દશ હજાર હોત આપવાની તેમાં કલ્પવૃક્ષ હતી, પણ તે રકમ એક સાથે કે રોકડ આપવાની ન હતી. ત્રણ વર્ષ સુધી કંપનીએ દરવર્ષે પાંચ હજાર હોતનો માલ શિવાજી પાસેથી વેચાણ લેવો અને તે પૈસી બાકી હજાર રોકડ આપી બાકીના બાકી હજાર એ નુકસાની પેટે વાળવા એમ ઠરાવેલું હતું, એટલું થયા પછી જ એ બાકી હજાર બાકી રહે તે રાજપુરની વખારતી જગતમાંથી વાળી આપવા સ્વીકાર્યું હતું. અર્થાત્ આ નુકસાની વસૂલ કરવા રાજપુરની વખાર કરી ચાલુ કરવાની અંગ્રેજોને ફરજ પડી. વળી હાબોળ, ચૌળા તથા કલ્યાણમાં પણ વખારો નાખવા ઠરાવ્યું. મરાઠી રાજ્યમાં કાઠપિણુ ઠંકણે અંગ્રેજો વેપાર કરી શકે અને તેના માલની વેચાણ કિંમત તેને ઠીક લાગે તેટલી રાખી શકે એવી છદ્દ પણ તેમાં હતી. એવા, માલ ઉપર શિવાજીએ બાકી દકાથી વધારે જકાત ભેરી નહીં.

એમ પણ તેમાં ઠરાવેલું હતું. વળી એવી માગણી હતી કે કંપનીનાં જે વહાણો કિનારે તૂટતાં માલ હસ્તગત થાય તે માલ કંપનીને પરત આપવો, પણ તે માગણી શિવાજીએ કબુલ રાખી નહીં; કેમકે તેથી તેના સાર્વભૌમ હક્કને વાંધો આવતો હતો. એટલું સ્વીકાર્યું કે વહાણ તૂટવાથી જે માણસો મળી આવે તેનું સંરક્ષણ કરવું.

એકંદરે આ સરતોમાં ચાર મુખ્ય માગણી હતી:—(૧) મહારાજના પ્રદેશમાં અંગ્રેજોને વેપાર કરવા દેવો. (૨) અંગ્રેજોના માલ ઉપર વિશેષ જકાત લેવી નહીં. (૩) અંગ્રેજી નાણું—મહોરો, રૂપીઆ અને પૈસા ચાલવા દેવા અને (૪) વહાણો તૂટવાથી મળી આવેલો માલ કંપનીને પાછો આપવો. આ પૈકી પહેલી બે કલમ શિવાજીએ કબુલ રાખી અને બીજી બે નાકબુલ કરી.

શીદી મુંબઇ બંદરમાં પોતાનું થાણું જમાવવા અંગ્રેજો પાસે વારંવાર માગણી કરતો, પણ શિવાજીની ધાસ્તીથી અંગ્રેજો તે માગણી સ્વીકારતા નહીં. બીજી બાજુ ઐરંગઝેબની પણ તેને ધાસ્તી હતી અને તેના શીદીને ટેકો હતો. સન ૧૬૭૭ માં શીદીએ બળજબરીથી મુંબઇમાં પડાવ નાખ્યો. અને ત્યાં રહી શિવાજીના પ્રદેશને હેરાન કરવા લાગ્યો. વળી તેણે ત્યાં રહીને એક બ્રાહ્મણને વશ કરીને તેની મારફત શિવાજીના રાજ્યના કેટલાક સારા બ્રાહ્મણોને ફૈસલાવી બોલાવ્યા, અને તેને ખૂબ હેરાન કર્યો. શિવાજીને આ હકીકત મળતાં તેણે કંપનીને સખત તાકીદ કરી, તેથી એકદમ કંપનીએ શિવાજીના મુલકને ઉપદ્રવ કરનારા ૧૧ માણસોને પકડી તેનાં દેહાંત દંડ કર્યો અને બીજા કેટલાકને પકડી સેન્ટ હેલિના મોકલી આપ્યા. ફરી બીજે વર્ષે પણ શીદીએ એવોજ પ્રકાર કર્યો અને બ્રાહ્મણોને હેરાન કર્યો. શિવાજીએ તેથી ચીડાઇને શીદી ઉપર લશ્કર રવાના કર્યું, પણ તેથી કંઈ શીદી તાબે થયો નહીં. સન ૧૬૮૦ માં શિવાજીના મુલકમાંથી કેટલાંક માણસોને પકડીને શીદી મુંબઇમાં વેચવા લાગ્યો. અંગ્રેજોને તેની ખબર પડતાં તેમાંથી ૨૧ માણસોને છોડાવી

તેમણે સ્વદેશ મોકલાવ્યા. છતાં અંગ્રેજો શીદીને પોતાના પ્રદેશમાં રહેવા દેતા એ શિવાજીને ગમતું નહોતું. તેણે તેટલા માટે ખાંદેરી બેટ કબજે લીધા, અને ત્યાં એક મજબૂત કિલ્લો કરી તેને દરિયાઇ મથક બનાવ્યું. અંગ્રેજોને એ ગમ્યું નહોતું. તેમણે દાવો કર્યો કે પોર્ટુગીઝોએ એ બેટ મુંબઇની સાથે જ અમને આપેલો છે. પણ પોર્ટુગીઝોએ તેમની એ માગણી નાપાયાદાર કહી પોતાનો હક્ક જણાવ્યો. પછીથી અંગ્રેજોએ શીદી સાથે મિત્રતા કરી ખાંદેરી ઉપર હલ્લો કર્યો. મરેઠાઓએ પ્રથમ અંગ્રેજોને બેટ ઉપર આવવા દીધા અને પછીથી સંઘળાઓને એકદમ કાપી નાખ્યા. ફરી ૧૫ વહાણો તથા બસો માણસો સાથે બીજો હલ્લો થયો. એ વખતે ઘણી આકરી લડાઈ થઈ અને બંને બાજુની બહુજ ખરાબી થઈ. પણ ખાંદેરી બેટ અંગ્રેજોને મળ્યો નહોતો.

ખાંદેરી અને ઉંદેરી એ બંને બેટો ઉપર રહીને મુંબઇ જતાં આવતાં વહાણો ઉપર દેખરેખ રાખી શકાય છે તેથી તે બંને કબજે લેવા અંગ્રેજોની બહુ જ ઉત્કંઠા હતી. લડાઈ કરી તે કબજે લેવા અહીંના અંગ્રેજો વારંવાર વિલાયત લખતા, પણ ત્યાંથી સ્પષ્ટ જવાબ મળતો કે, ‘ એ માટે લડાઈ કરવી ઠીક નથી. વળી એવી લડાઈએ કરવાને આપણી પાસે પુરતું બળ નથી, અને તેથી આપણને લાભ પણ નથી.’ મુંબઇના અંગ્રેજોને આવા જવાબથી બહુ લાગી આવતું, અને તેથી ફરી ફરીને તેમણે લખેલું કે, ‘ આ દેશના લોકો કહે છે કે તમે અંગ્રેજો બડાઇ શું મારો છો? તમે કંઈ ધાડ મારેલી છે? તલવારના બળે તમે કયો મુલક લીધેલો છે? તમારો હુકમ કોણ માને છે? અને તમારી પાસે છે પણ શું? ક્યારે લોકોએ તો તમને હરાવ્યા જ. પોર્ટુગીઝોએ કંઈ બહાદુરી બતાવેલી છે, પણ તમારી તો સૌ મરકરી કરે છે! મુંબઈ પણ તમે છતીને ક્યાં મેળવ્યું છે? અને તેને પણ સંભાળી રાખવાની તમારામાં ક્યાં સત્તા છે? ખાલી તમે ડોળ કરો છો અને અમારા રાજ્યની મરેઠાની દાખલો છો!’



શિવાજી તે પછી લાંબી મુક્ત જીવ્યો નહીં. છતાં તેણે તેલ્લા દુકા વખતમાં પણ અંગ્રેજો ઉપર એટલો દાબ બેસાર્યો કે ખાંદેરી ભેવાનો નાહ તેમણે છોડી જ દીધો, અને શીદીની મદદમાં મોકલેલું લશ્કર પરત બોલાવી લીધું. સન ૧૬૮૦ માં શિવાજી સાથે ફરી સંધી થઇ તેમાં સ્પષ્ટ ઈર્ષ્ય કે શીદીને અંબાના બંદરમાં બિલકુલ આશરો આપવો નહીં. વળી ૧૬૭૪ માં કરેલી સરતો પણ એ વખતે ફરી કાયમ કરી.

શિવાજીની ધાસ્તી અંગ્રેજોને ઘણી હતી. એ સંબંધી ઉલ્લેખ કંપનીના ઇતિહાસમાં ડગલે ડગલે મળી આવે છે. કામ પણ મરાઠા સરદાર આવે કે તે શિવાજી જ આવ્યો એમ અંગ્રેજોને લાગતું. તેમને શિવાજી એ નામ સામાન્ય થઇ પડ્યું હતું. સન ૧૭૦૩ માં સુરતના અંગ્રેજ વેપારીઓએ ડાયરીમાં લખેલું છે કે, “શિવાજી ફરી સુરત ઉપર આવે છે. તેનું લશ્કર તો અગાઉથી જ સુરતની આસપાસ ગોળીબાર કરી રહ્યું છે.” આ ભીતિથી તેમણે સુરતના અણખની ચળવળ કરાવી. એ વખતે કેટલાક અંગ્રેજ કારકુનોએ લશ્કરી કામ કરવાની ના પાડી તેથી તેમને શિક્ષા પણ કરી. આ બધો પ્રભાવ શિવાજીના નમનો, બંગાળના અંગ્રેજ વેપારીઓને તે શિવાજી અમર લાગેલો, સન ૧૬૮૦ માં શિવાજીના મરણની ખાતમી જ્યારે અંબાથી ફેલકતા પહોંચી, ત્યારે લાંબી એવે જીવન આવ્યો કે, “શિવાજી એટલી વખત મર્યો છે કે તે અમર છે એમ લાગ્યા કરે છે.” તેના મરણની હકીકત ખરી ન લાગવાનું કારણ એ કે તેને જ્યાં ત્યાં વિજય જ મળ્યા કર્યો હતો, અને તેના પછી પણ લગભગ વખત સુધી મરાઠાઓને વિજય જ આપી રહ્યો. શિવાજીએ ખતમાં સુધી અંગ્રેજોને દુલખા નથી બીજાઓને વિના કારણ દુઃખ લેવું અથવા તેમનું કન્યા હરી લેવું એ તેના ઇરાદો ન હોતો. તેમણે મુખ્ય હાદો સ્વાયત્ત સ્થાપવો હતો, તે કામ તેની આડે આવનારા જે મોગલ, મિસ્લપુર, તથા થીવી વગેરે

હતા તેને તેણે શત્રુ તરીકે ગણેલા અને તેનો પરાજય કરવા બનતો પ્રયત્ન કર્યો. અંગ્રેજોની એ બાબતમાં આડખીલી નહોતી. સ્વરાજ્ય સ્થાપનામાં બીજી જરૂર પૈસાની હતી. હરકરો રાખવામાં, કિલ્લાઓ બાંધવામાં અને સાધનો મેળવવા તેમાં, પૈસાનો પ્રુક્ષ્ણ ઉપયોગ હતો, એટલે પૈસો મેળવવા તેણે પ્રયત્નો કરેલા. પરંતુ તે પણ બને ત્યાં સુધી ન્યાયપૂર્વક અને સજુરામથી મેળવવાનો જ તેનો નિર્ણય હતો. કોઈ પણ ધનસંપન્ન શહેર ઉપર સવારી કરી તે તેના ગળ પ્રમાણે ચોક્કસ રકમ માગતો અને તે તેને મળી જાય તો કોઈને પણ કશો ઉપદ્રવ કરતો નહીં. બનતાં સુધી લડાઈ નો પ્રસંગ આવવા દેવો નહીં, થોડું નુકસાન પણ વેડી લેવું એવો તેનો નિયમ હતો. આમ હોવાથી અંગ્રેજો સાથે તેને લડાઈ કરવાનો પ્રસંગ જ આવ્યો નહીં. એથી ઉલટું અંગ્રેજો સાથે તેણે મિત્રતા બાંધી. અદારમાં ચતકમાં હિંદમાં રાજ્ય સ્થાપવાનો પ્રયત્ન કરનારાં જે બળો હતાં તેમાં અંગ્રેજોની જે ગણના હતી, તેવી સત્તરમાં ચતકમાં—શિવાજીના વખતમાં— ન હોતી. એટલે શિવાજીને તેની બીંતિ ન હોતી. ઉલટું, અંગ્રેજો સારા વેપારીઓ છે અને દૂર દેશથી આપણા દેશમાં વેપાર કરવા આવી આપણને સારો લાભ આપે છે, એમ વિચારી શિવાજીએ તેનું સ્વાગત કરેલું. એ પ્રદેશમાં તે વખતે બીજી કોઈ એવા વેપારી ન હોવા અને રૈયત કંગાલ હતી. અંગ્રેજોના આવવા પછી તેમની દોહલમાં વધારો થયો તથા રાજ્યની શાંતિ થવાથી ખેતી વગેરે ખાકમાં પણ સુધારો થયો.

## પ્રકરણ ૧૦ મું.

દક્ષિણ દિગ્વિજય અને આખર.

(૧) આદિલશાહી સાથે અણબનાવ.—(૧૬૭૨-૧૬૭૯) વિજપુર સાથે શિવાજીએ સલાહ કરી તે પિતૃવચન ગણીને છેવટ સુધી તેણે પાળી. વચમાં મોગલોની ખટપટથી બંને વચ્ચે કંઈક અગડેલું, પણ તે વધારે વખત ચાલેલું નહીં. સન ૧૬૭૨ માં અલી આદિલશાહ મરણ પામ્યો, ત્યાં સુધી શિવાજીને તેમના તરફથી કંઈ અડચણ પણ થઈ નહીં. એના મરણ પછી બહુ ગોટાળો થયો. નવીન આદિલશાહ સગીર વયનો હતો અને તેનો સેનાપતિ બહિસોલખાન પઠાણ શિવાજીનો વિરોધી હતો. તેણે દિલ્હીના આદિલશાહની મદદ લઈ શિવાજીને દબાવવા તજવીજ આદરી, આ વખતે મોગલો સાથે શિવાજીને લડાઈ ચાલતી હતી. તેણે વિશાળગઢ ઉપર મોટું ઘરકર એકઠું કરી પન્નાળા કબજે કર્યો.

( ક ) હુંગલીની લૂટ—વિજપુરના ઘરકરને બીજા બાણુ રોકવા આન્નાજી દત્તે હુંગલી ઉપર ચડાઈ કરી અને તે લૂટ્યું. એ શહેરનો વેપાર ધણો હતો અને તે સંધન હતું. સુરત કરતાં પણ ત્યાંથી વિશેષ દ્રવ્ય મળ્યું. અંગ્રેજ, ફ્રેંચ અને ડચ વગેરે યુરોપીયન લોકોની ત્યાં વખારો હતી. તે દરેક પાસેથી તેણે ખંડણી લીધી અને વાઈથી તુંગભદ્રા સુધી તથા સમુદ્ર કિનારાથી વિજપુરની હદ સુધી મરાઠી સત્તાનો ફેલાવો કર્યો.

( જ ) ઉખરાણી તથા જોસરીની લડાઈઓ:—શિવાજીને હરાવવા બહિસોલખાન મોટા ઘરકર સાથે નીકળ્યો. તેના તરફ શિવાજીએ પ્રતાપરાવને મોકલ્યો. તે બહિસોલખાન ઉપર સીધો ન જતાં મુલક લૂટતો લૂટતો ઠેઠ વિજપુર પહોંચી ગયો. બહિસોલખાન તો પન્નાળાને ઘેરા ધાલી પડ્યો હતો. તે હવે ઘેરા ઉઠાવી વિજપુર બચાવવા આવ્યો. પ્રતાપરાવ તે વખતે તેનો રસ્તો અટકાવી બેઠો.

ખનેની મુલાકાત ઉપરાણી આગળ થઈ અને બે પહોર સુધી કટોકટીની લડાઈ ચાલી. બહિલોલખાનને પાણી પણ મળી શક્યું નહીં તેથી તેણે આજીજ કરી પ્રતાપરાવનું શરણ માગ્યું અને મરાઠાઓની આડે ન આવવા કબુલ કર્યું. પ્રતાપરાવે ઘણી ઉદારતા દર્શાવી તેને જવા દીધો. મોગલો સાથે લડાઈ ચાલુ હતી તેથી વિજ્ઞપુરની લડાઈ એટલેથી જ સમેટવી પ્રતાપરાવને ઠીક લાગી. પણ એમ કરવામાં તેણે બહિલોલખાનને ઓળખ્યો નહીં. વિજ્ઞપુર દરબારમાં શિવાજી સાથે ખાસ ખટપટ કરનાર એજ હતો અને શિવાજી તેને બરાબર જાણતો હતો. તેણે પ્રતાપરાવને દપકો આપી જણાવ્યું કે તેની સંપૂર્ણ ખોડ બુલાચા સિવાય મને મોટું બતાવવું નહીં. પ્રતાપરાવને પણ પછી ખત્રી થઈ. બહિલોલખાને પોતાનું વચન બિલકુલ પાળ્યું નહીં. તેણે તરતજ મરાઠી મુલકનો ઉપદ્રવ કરવા માંડ્યો. પ્રતાપરાવ તે સાંભળતાં જ તેના ઉપર જેસબેર ચઢી આવ્યો અને ગુસ્સામાં ને ગુસ્સામાં વ્યવસ્થા પણ બરાબર ન કરી અને એકદમ હલ્લો કર્યો. એ હલ્લો નિષ્ફળ ગયો અને તેમાં તે પોતે તથા તેના કેટલાક વીરો મરાયા. બહિલોલખાનના લશ્કરે આ વખતે મરાઠી લશ્કરને ઘણું જ હેરાન કર્યું. સુભાએ તે જ વખતે હુંસાજી મોહિતે નામનો એક મરાઠા સરદાર તે ભાગમાં કંઈ સામે નીકળ્યો. તેને પ્રતાપરાવના મરણની ખબર પડતાં જ તે એકદમ ચઢી આવ્યો. મરેઠી લશ્કર તેથી હિમ્મતમાં આવ્યું અને ઘણા જ જોરથી તેણે વિજ્ઞપુરના લશ્કર ઉપર હલ્લો કર્યો. પરિણામે એ લશ્કર હારીને વિજ્ઞપુર તરફ નાસી ગયું. આ લડાઈ ૧૬૭૪માં જેસરી આગળ થઈ. સંતાજી ચોરપડેએ તથા ધનાજી જાદવે એ વખતે ઘણી બહાદુરી બતાવી.

આ રીતે વિજ્ઞપુરના લશ્કરનો નાશ થયો, અને શિવાજીને બધી ખાતમી મળી. પ્રતાપરાવ માટે તેને ઘણું જ લાગ્યું. રાજ્ય-સ્થાપનામાં પ્રતાપરાવ અને તાનાજી ખાલુસરે એ બંનેએ ઘણી મદદ કરેલી હોવાથી એ બંને ચોટી જ મુક્તમાં મરણ પામતાં તેને બહુ

દુઃખ થયું. મતાપરાવની દીકરી જાનકીબાઈ સાથે પોતાના પુત્ર રાજરામનું લગ્ન કર્યું અને હું સાજના પરાક્રમ માટે તેને હું બીરાવનો ઇલકાળ તથા સેનાપતિપદ આપ્યું.

( ગ ) વિજયપુરનું સંરક્ષણ—બહિલોલખાને વિજયપુર જઈ વજીર ખવાસખાનને ઠાર માર્યો, પણ દરબારમાં તેનું વજન પડ્યું નહીં. રૈયત પણ તેને ચાહતી નહોતી. બીજા બાલુ મરાઠી સરદારો વારંવાર ચઢી આવતા અને મુલકને ઉપદ્રવ કર્યો કરતા. બહિલોલખાનને મોગલ સુબા ફિલીશખાનની મદદ હતી અને તેનો ધરિદો શિવાજીનો પરાજય કરવાનો હતો. પણ તે પાર પડ્યો જ નહીં. દરમિયાન શિવાજી રાજ્યવ્યવસ્થામાં તથા અભિષેકની તજવીજમાં રોકાયો એટલે વિજયપુર જીતવાનું લંબાયું.

સન ૧૬૭૭ માં શિવાજીએ કર્ણાટક ઉપર ચડાઈ કરી. તેને દૂર ગયેલો જાણી વિજયપુર અને મોગલે એકસંપી કરી. શિવાજીએ રાજ્ય સ્થાપ્યું, જ્યાં ત્યાં યશ જ મેળવ્યો, અને થોડા સમયમાં રાજ્યનો વિસ્તાર ઘણો કર્યો, એ તેમનાથી સહન થયું નહીં. અને સઘળા મુસલમાનો તેમની સાથે આ વખતે જોડ્યા. પણ શિવાજી ચતુર હતો. તેણે બધાની સામે એકી વખતે લડાઈ કરી નહીં. દરેકને માટે જૂદો જૂદો પ્રસંગ લીધો. વિજયપુરમાં પઠાણ અને શીદીના બે પક્ષ હતા, પઠાણનો મુખી બહિલોલખાન અને શીદીનો મુખી મસ-ઉદ-ખાન હતો. ગોવળકાંડાના કુતુબશાહ પાસેથી ખંડણી લીધેલી હોવાથી તે પણ આ સંપમાં સામેલ થયો. પરંતુ કંઈ કંઈ અડચણોથી તેઓ ફાલી શક્યા નહીં. મોગલ સેનાપતિ ઇસલામખાન સન ૧૬૭૬ માં વિજયપુરની લડાઈમાં મરાયો, અને સન ૧૬૭૭ માં બહિલોલખાન પણ મરણ પામ્યો. એજ સાલમાં મોગલ સુબા તરીકે શાહજહાંએ ગોવળકાંડા આવ્યો, તેણે બધી ગોવળકાંડાની નાખી. એમરગજીએ ધરદો અંતઃકરણથી વિજયપુરને પણ તોડવાનો હતો. શિવાજીને હસવવા પૂરવી જ તેણે લેલી સાથે મિત્રતા કરી હતી.

તેથી તે વધારે વખત ચાલી નહીં. શિવાજીએ તાંજાવર ઉપર ચડાઈ કરતાં કુતુબશાહની મુલાકાત લીધી અને સુક્તિથી તેને પોતાના પક્ષમાં વાળી લીધો. મસ-ઉદ-ખાનને મોગલો તરફથી જોઈએ તેવી મદદ મળી નહીં અને શિવાજીએ એટલી હેરાનગતી કરી મૂકી કે કાયર થઈને તેણે પણ શિવાજી સાથે મિત્રતા આપી. વિજાપુરની રૈયત એ વખતે ઘણી જ હેરાન હતી. ચીમનાજીએ શહેર લૂટ્યું હતું. અને મસ-ઉદ-ખાને આજીજી પૂરતું વિજાપુરનો ખચાવ કરવા શિવાજીને જણાવ્યું. શિવાજીએ તેને પૂરતી મદદ કરી. મોગલો એથી ચીડાયા, અને ઘણા જોરથી તેણે વિજાપુર અને તેના મુલકને હેરાન કરવા માંડ્યું. તેમનો ઈરાદો શિવાજી, કુતુબશાહ અને વિજાપુર ત્રણેને તોડવાનો હતો. પણ શિવાજીએ વિજાપુરને ઘણી જ મદદ કરી. માણસો, સાધનો વગેરે મુખલક આપ્યું. આથી તેમને બહુ સગવડ થઈ. એથી ઉલટું, મોગલ લશ્કરને સાધન સામગ્રીની ઘણી જ મરકલી પાડી. પરિણામે કાયર થઈ મોગલોએ પણ તહતી માગણી કરી. બીજા બાજુ શિવાજીના લશ્કરે છેક ઐરંગઝાબ સુધીના મોગલ મુલક લૂટ્યો, અને ચારે બાજુ મોગલ પ્રદેશમાં લૂંટફાટ ચલાવી મૂકી. પુષ્કળ લૂટ મેળવી અને વરાડ, આનંદેશ તથા આગલાણ પ્રાંત લગ-લગ ઉઠડ કરી મૂક્યા. ૧૨૦૦૦ ઘોડા તથા લાખો રૂપિયા એ વખતે મળ્યા. વિજાપુરનો ખચાવ કરવા માટે મસ-ઉદ-ખાને શિવાજીનો ઘણોજ ઉપકાર માન્યો અને વસ્ત્રો, જવાહીરો, હાથી, ઘોડા વગેરેનો નજરાણો મોકલ્યો. બાદ ખાને વચ્ચે તહ થયો, તેમાં કેટલાક મુલક ઉપરનો પણ હક આદિલશાહે છોડી દીધો. મોગલ લશ્કરે ગોવળ-કાંડા ઉપર પણ ચડાઈ કરી. પણ તેમાં મથ મળ્યો નહીં. શિવાજી તે સાંભળી કુર્ણાટકમાં બહુ ન રોકાતાં બહુ ઉતાવળે મહારાષ્ટ્રમાં આવ્યો અને કુર્ણાટકની કામગિરી રંધુનાથપંત, સંભાજી ભોંસલે, હંબીરરાવ તથા ધનાજી નંધવને સોંપી. વ્યંકાજીની તકરાર પછીથી કાગળપત્રથી જતાવી.

( ૧ ) સાવનૂરની લડાઈ. ( ૧૬૭૮-૭૯ )—કૃષ્ણ અને તુંગલદ્રાની વચ્ચેના લાગમાં યુસુફખાન માયણા નામે એક વિગ્નપુરનો સરદાર બંદોબસ્ત રાખતો હતો. શિવાજીએ તે લાગના લોકોની ફરિયાદ સાંભળી ત્યાં નવીન કિલ્લા બંધાવ્યાં અને કેટલાંક થાણાં મૂક્યાં. માયણાને તે ગમ્યું નહીં. તેની રૈયત તેને ચાહતી નહોતી, તેના જૂલમથી કંટાળી ગઈ હતી. સ્વરાજ્યસ્થાપન થયા પછી તે લોકોએ શિવાજીને જણાવ્યું કે તમે આવીને અમને આ મારામાંથી છોડવો. શિવાજીએ તે ઉપરથી થોડાં માણસો સાથે હુંબીરરાવને મોકલ્યો. માયણા તેના ઉપર મોટા લશ્કર સાથે ચડી આવ્યો. પણ હુંબીરરાવે એટલી બહાદુરી બતાવી કે માયણાના માણસો છક જ થયા. હુંબીરરાવની તલવાર આગળ તેમનું કાંઈ જ ચાલ્યું નહીં, અને બધાં માણસોનો નાશ થતાં તેઓ નાસી છૂટયા, તથા માયણા પકડાયો. આ વર્તમાન વિગ્નપુર પહોંચતાં તેમણે માયણાને છોડવવા ત્યાંથી મોટું લશ્કર મોકલ્યું. હુંબીરરાવ તે જાણતો જ હતો. સાવનૂર આગળ એ બંને વચ્ચે લડાઈ ચાલી. ચાર ઘડી સુધી તલવારો ખૂબ જોસથી ઉછળી, પણ છેવટે વિગ્નપુરનું લશ્કર હાર્યું અને તેમણે શરણ માગ્યું, પણ હુંબીરરાવે તે સ્વીકાર્યું નહીં. તેણે કાપાકાપ કરી મૂકી. તેટલામાં હુંબીરરાવની મદદે ધનાજી જાધવ આવી પહોંચ્યો. બંનેએ મળી વિગ્નપુરના લશ્કરને પુષ્કળ હેરાન કર્યું. માણસે માણસ છૂટાં થઈ ગયાં અને ત્રાહિ ત્રાહિ પોકારવા લાગ્યાં. એટલી તોખા પોકારાવી કે ફરી મરાઠા લશ્કરની સામે ન જુએ. શિવાજીને આ બધી હકીકતની વિગતવાર માહિતી મળતાં તેણે ઘણી જ શાખાશી આપી અને સરદારોની ઘટતી કદર કરી.

( ૨ ) સાવિત્રીબાઈ તથા દાદાજી રઘુનાથ—શિવાજીએ કુર્ણાટકના બંદોબસ્ત માટે જે માણસો રોકેલા, તેમાં એક દાદાજી રઘુનાથ નામનો પ્રભુ સરદાર પણ હતો. તેણે કેટલાક થાણદારોને જીતીને તાબે કરેલા. તેમાં બેલવાડી ( બલ્લાહી ) ની હકી-

કત ખાસ જાણવા જેવી છે. ત્યાંના કિલ્લા ઉપર ચેસ પ્રભુ નામે એક ચાણુદાર હતો, અને તેને જીતવા દાદાજીએ તેના ઉપર ઘેરો ઘાલ્યો. ત્રણ મહિના ઘેરો ચાલ્યો, પણ કિલ્લો હાથ આવ્યો નહીં. દાદાજીએ છેવટ દગો કરી કિલ્લાની અંદરનાં મકાનોને આગ લગાડી અને એ આગ જીતવવા અંદરનાં માણસો ગુંથાયાં તે વખતે અચાનક તેના પર જાપો માર્યો. એ વખતે બેઉ પક્ષ તરફથી ઘણી જ જુસ્સાભેર લડાઈ થઈ. પણ તેમાં ચેસ પ્રભુ માર્યો ગયો. દાદાજીને લાગ્યું કે હું કાલ્યો, પણ તેટલામાં જ ચેસ પ્રભુની સ્ત્રી સાવિત્રી-બાઈ તેના પતિની તલવાર હાથમાં લઈ ઘોડા ઉપર સવાર થઈ તેનાં માણસોને ઉરકેરતી બહાર આવી. બે પહોર સુધી ઘણી જ બહાદુરીથી તેણે લડાઈ ચલાવી અને એ સ્ત્રીની બહાદુરી જોઈ માણસોમાં પણ ધણુંજ શૌર્ય આવ્યું. તેના હલ્લાથી દાદાજીને પાછા હટવું પડ્યું. પણ ફરી તેણે હલ્લો કર્યો અને બાઈના ઘોડાને પગ બાંગી નાખ્યો. બાઈનો પણ ડામો હાથ તૂટતાં તે બેગર થઈ નીચે પડી ગઈ એટલે દાદાજીએ તેને ઘેરી લઈ પકડાવી લીધી. એ રીતે એ કિલ્લો કબજે થયે. અને સઘળી ધન-સંપત્તિ સાથે તે બાઈને શિવાજીની પાસે આણી. શિવાજીએ સાવિત્રી-બાઈને બહાદુરી માટે બહુ જ માન આપ્યું અને આ મરાઠી રાજ્યનું અભીષ્ટ ચિન્તન કરવા સલાહ આપી. તેની નીમણૂક બાંધી આપી અને તેને બેલવાડી પાછી પહોંચાડી.

(૩) હુનમંતેનું કારસ્થાન (૧૬૭૬-૭૮)—આગળ જણાવવામાં આવ્યું છે કે દાદાજી કેંડેવ અને નારોપંત હુનમંતે એ બે કારકુનો શાહજીના તરફે પુનાની જગીર સંભાળતા હતા. શાહજી કલ્યાટકમાં આવ્યા, તે વખતે દાદાજીને પુનામાં રાખી હુનમંતેને પોતાની સાથે લીધો. એ હુનમંતે અત્યંત રાજનિષ્ઠ અને મુત્સદ્દી હતો. નિજમશાહીમાં મલિકબરના હાથ નીચે તે કેળવાયો હતો. મલિકબરની કારકિર્દી એટલે લોકોને રાજ્યકારભાર શીખવાની એક શાળા જ હતી. શાહજી, સાબાજી અનંત, દાદાજી કેંડેવ



વગેરે અનેક પુરુષો એ સાળામાં શિક્ષણ લઈ તૈયાર થયા હતા. એ હનમંતે ઇ.સ. ૧૬૩૮ માં શાહજી સાથે કુર્ણાટકમાં આવ્યો ત્યાં કામ કરતાં તે ૧૬૫૩ માં મરણ પામ્યો. તેને એ પુત્ર હતા: રઘુનાથ અને જનાર્દન. મોટો રઘુનાથ તેના પિતાની કામગિરી બજાવવા લાગ્યો. તંજાવરનો પ્રદેશ જતાયા પછી તેની વ્યવસ્થા એ રઘુનાથે જ કરી. મરાઠી રાજ્ય છેક દક્ષિણ ખૂણા સુધી વધારી જવાની તેની ખાસ ખાત્મશ હતી અને શાહજી તથા વ્યંકાજીના છત્ર નીચે તેણે તે માટે બનતો પ્રયત્ન કર્યો કર્યો. પણ શિવાજીનો રાજ્યાભિષેક થયો તે અરસામાં વ્યંકાજી સાથે તેને કેટલોક મતભેદ થયો. વ્યંકાજી બીજાઓને નાદે ચાલવા લાગ્યો તે રઘુનાથને ગમ્યું નહીં. અને રઘુનાથ ઘણો જીનો અનુભવી હોવાથી વ્યંકાજીને ભારે પડવા માંડ્યો. છેવટે ઇ. સ. ૧૬૭૫ માં વિરોધ વધી પડ્યો અને રઘુનાથને ત્યાંથી છૂટવું પડ્યું. તે ત્યાંથી છૂટીને શિવાજી પાસે આવ્યો અને તેણે કેટલાંક કામો એવાં કરી આપ્યાં કે શિવાજીની તેના ઉપર પ્રીતિ થઈ. તેણે શિવાજીને કુર્ણાટક ઉપર ચડાઈ કરવા પ્રેરણા કરી. શિવાજીને તે પ્રદેશ લેવા ઇચ્છા હતી, પણ વ્યંકાજી ઉપર ચડાઈ લઈ જવાને કાંઈ કારણ જોઈતું હતું, તે રઘુનાથે પૂરું પાડ્યું. શાહજીની કુર્ણાટકની જાગીરમાં વ્યંકાજી પાસે ભાગ ભાગવો એવી સલાહ રઘુનાથે આપી; અને તે નિમિત્તે કુર્ણાટક ઉપર સવારી કરવાનું શિવાજીએ જાહેર કર્યું. ખતાવવામાં આવેલું આ કારણ જો કે યોગ્ય નહોતું, કેમકે કુર્ણાટકની જાગીરમાંથી વ્યંકાજી પાસે ભાગ ભાગવામાં આવે, તો પુનાની જાગીરમાંથી તેને ભાગ કેમ ન મળે ? શાહજીએ આવી તકરાર ન લાગતેવી તંજાવર પ્રથમથી જ રાખેલી હતી. પુનાની જાગીર સ્વતંત્ર પણે શિવાજીને આપી હતી અને વ્યંકાજીને માટે તેનાથી દૂર અંતરે કુર્ણાટકમાં બીજી જાગીર મેળવી આપી હતી. વ્યંકાજીને શિવાજી ને જિજ્ઞાસા લાગ્યામાં અડચણ ન કરે તેટલા માટે જ

શાહજીએ આ ગોઠવણ કરેલી હતી. અર્થાત્ શિવાજીએ દર્શાવેલું કારણ વ્યાજબી નહોતું, અને તે તેને પણ તેમ લાગેલું નહીં હોય. માત્ર લોકોને બતાવવા સાર તે કારણ તેણે આગળ ધર્મ્યુદ્ધેશ શિવાજીનો વાસ્તવિક ઉદ્દેશ એ હતો કે કુર્ણાટક જેવો મોટો પ્રાંત સ્વરાજ્યમાં મેળવી દેવો, વિજયપુરને નળગુપ્ત પાડવું અને મરેડી રાજ્યની હદ વધારવી. એટલે તેણે ૧૬૭૭ માં રઘુનાથને સાથે લઈ લાખ પોણા લાખ લશ્કરથી કુર્ણાટક ઉપર ચડાઈ કરી.

રઘુનાથે શિવાજી પાસે આવતાં પહેલાં વિચાર કરેલો કે હાલ વિજયપુર અને મોગલો સાથે લગભગ ચાલી રહી છે તેથી કદાચ શિવાજી કુર્ણાટક ઉપર ચડવા તૈયાર થશે નહીં. તેટલા માટે તેણે એક બીજી પણ યુક્તિ કરી. તેણે ધર્મ્યુદ્ધેશને ગોવળકોંડાના કુતુબ-શાહ અને શિવાજીની મૈત્રી થાય તો શિવાજીને આ ચાલતી લડાઈમાં કેટલીક મદદ મળે. ગોવળકોંડાના કારભારી મદનપંત મારકત તેણે આ બેત સાધવા ધર્મ્યુદ્ધેશ. તેણે સમગ્રવ્યુદ્ધેશ મોગલો ગોવળકોંડા ઉપર ચડી આવવાના છે, અને વિજયપુર તેને મળેલું છે. આવે વખતે જો શિવાજી સાથે મિત્રતા હશે તો તમારો બચાવ કીક થશે. આ હકીકત તેમને ખરી લાગી અને તેમણે હા પાડી.

(૪) કુતુબશાહની મિત્રતા:—મોગલોની ધાર્મિક મદન-પંત શિવાજી સાથે મિત્રતા કરવા ઇચ્છતો હતો એટલે તેને રઘુ-નાથ દ્વારા ઇચ્છિત મળ્યું. રઘુનાથને તેણે ઘણું માન આપ્યું, કુતુબ-શાહની મુલાકાત કરાવી અને કુતુબશાહ પણ રઘુનાથની વાતચીત-થી અત્યંત પ્રસન્ન થયો. પરિણામે કુતુબશાહે સંધિ કરવાનું તથા શિવાજીની મુલાકાત લેવાનું સ્વીકાર્યું. રઘુનાથ તે પછી શિવાજી-ને મળ્યો અને સઘળી હકીકત નિવેદન કરી. શિવાજીને એ બહુ જ ગમ્યું. મોગલોને ઘુસવા ન દેવાનો પોતાનો ઇરાદો આ રીતે પાર પડતો હોવાથી તેને બહુ સંતોષ થયો. પણ તે વાત ગુપ્ત રાખી સૌને જણાવ્યું કે વ્યંકાજી પાસે ભાગ લેવા કુર્ણાટક જવાનું છે.

પછી રાયગઢ જઈ તેણે આત્મ મંડળીની સલાહ લીધી અને કર્ણાટક જવાનો નિશ્ચય કાયમ કર્યો. ગોવળકોંડાની સ્થિતિ આ વખતે ઘણી ખરાબ હતી. રાજના હાથમાં કંઈજ સત્તા ન હોતી. લોકો જીલમથી કંટાળી ગયા હતા. પરરાજ્યનો કોઈ પણ માણસ આવે કે રાજ તેને ખુશી કરીને જ રસ્તે પાડતો. પોર્ટુગીઝો અને વલ્હાઓ પણ તેને ડરાવતા. શિવાજીએ પ્રથમ ગોવળકોંડાને હાથમાં લેવા સારું હૈદરાબાદ જવાનું ધાર્યું. રઘુનાથપંત અગાઉ ગયો. તેની સાથે નિરાજી રાવજી તથા પ્રહલાદ નિરાજી વકીલ તરીકે ગયા. શિવાજીની સાથે લશ્કર વગેરે પુષ્કળ સરંજામ હતો. રસ્તામાં ખંડણી વગેરે ઉધરાવતા આવી તેણે પાંચ છ ગાઉ ઉપર મુકામ નાખ્યો. ત્યાં કુતુબશાહની આજ્ઞાથી અમીર ઉમરાવોની સાથે મદનપંત તેમની મુલાકાતે આવ્યો. લશ્કર સાથે મહારાજ આવવાથી લોકોમાં ભીનિ પ્રસરી કે એ રાજ્ય જીતવા આવે છે. પણ મદનપંતે સૌને તે માટે ખાત્રી આપી.

મદનપંતે વિશેષમાં સૌને એમ પણ જણાવ્યું કે આ વખતેમાં શિવાજીની મદદ હશે તો જ આપણું રાજ્ય ટકી શકશે. શિવાજીએ પણ પોતાના લશ્કરને સખત તાકીદ કરી કે રૈયતને કોઈએ જરા પણ ત્રાસ આપવો નહીં. તે માટે તેણે કેટલાકને કડક શિક્ષા પણ કરી. લોકોનાં મન તેથી શાંત થયાં. પછી ઘણા ઠાઠમાઈથી શિવાજીની ગોવળકોંડામાં પધરામણી થઈ. કુતુબશાહ તેની સાથે બરોબરીઆ તરીકે બેટયો; અને ઘણા માનપાનથી તેને તથા તેનાં માણસોને બહુ દિવસ સુધી રાખ્યાં. શિવાજીએ પણ શાહ અને તેનાં માણસોનું ઘણું માન સાચવ્યું અને બંને બાજુ ઘટતી બેટો પણ અપાઈ. આ રીતે બંને પક્ષ વચ્ચે સારો સ્નેહ જામ્યો અને તહ થયો. તેમાં એવું કંઈ કે કર્ણાટક ઉપરની શિવાજીની ચડાઈમાં તોપો વગેરેની બધી મદદ આપવી, અને જીતેલા મુલકમાંથી અર્ધો ભાગ કુતુબશાહને આપવો. વળી હવે પછીના પ્રસંગે એકમેકને મદદ કરવી

એમ પણ હતું. મોગલો દક્ષિણ પ્રદેશ જીતવા ચડી આવેલા છે તેને દૂર કરવા એકમેકે પૂર્ણ સહાય આપવી એમ પણ હતું.

(૫) કર્ણાટકની ચડાઇ અને વ્યકેશ:—હૈદરાબાદથી પછી કર્ણાટક તરફ પ્રયાણ કર્યું. રસ્તામાં ત્રિમળ મુકામે આનંદરાવ દેશ-મુખની મુલાકાત થઇ અને તેણે પાંચ લાખ હોનની ખંડણી આપવા સ્વીકાર્યું. ત્યાંથી શ્રી શૈલમલ્લિકાર્જુન અને નિવૃત્તિ સંગમની તીર્થ યાત્રા કરી. તુંગભદ્રાને તીરે ઘાટ, મઠ, ધર્મશાળા વગેરે ખાંધી ધર્મ દાન કરી સવારી મદ્રાસ ઉપર થઇને જીજી પ્રાંતમાં આવી. (૧૬૭૭). તે પહેલાં વેલોરનું ચાણુ કબજે લેવા લશ્કર મોકલ્યું હતું અને તેણે તે કિલ્લો હસ્તગત કર્યો હતો. જીજી કિલ્લા ઉપર એ વખતે વિઘ્નપુરનો અંબરખાન કરીને અમલદાર હતો. તેના આઠ પુત્રોએ શિવાજી સામે ટકી શકાશે નહીં એવું સમજી તે કિલ્લો રઘુનાથ-પંતને ખાલી કરી આપ્યો. શિવાજીએ તેની હવાલદારી રામજી નલગેને સોંપી અને વિઠ્ઠલ પિલદેવ ગરુડને ત્યાંના સુબો નીમ્યો. મહારાષ્ટ્રની પેઠે અહીં પણ જમીનની માપણી, પ્રતવારી અને આકારણીની પદ્ધતિ શરૂ કરી. કેટલાક વખત પછી એ પ્રાંતની સુબેદારી શિવાજીએ પોતાના જમાઇ હુરજી રાજે મહાડિકને સોંપી. તેણે એ પ્રાંતનો બંદોબસ્ત બહુ જ સારી રીતે રાખ્યો. તેની સુવ્યવસ્થાને પરિણામે જ તે પ્રાંત ભવિષ્યમાં રાજરામને ધણો ઉપયોગી થયો.

કર્ણાટકની આ લડાઇ વખતે શરૂઆતમાં કુતુબશાહની મદદ હતી પણ પછીથી તે મદદ મળતી બંધ થઈ એટલે શિવાજીએ એકલે હાથે કામ ચાલુ રાખ્યું. એ વખતે શિવાજીની ધાસ્તી લોકોને કેટલી લાગતી હતી તે નીચેના એક અંગ્રેજ લેખકના ઉત્તારાથી જણાઈ આવશે:—

“શિવાજી મહારાજ આવવાના ખખર મળતાં જ લોકો અતિશય ગભરાઇ ગયા. તે ધણો ભયંકર પુરુષ હોઇ પશ્ચિમનો લગભગ બધો પ્રદેશ તેણે ખાળીને અને લૂટીને ઉજડ કર્યો હતો અને મુસલ-

માન બાદશાહને પણ તેણે તોળા પોકરાવી હતી, એવી ખ્યાતિ લોકોમાં તેને માટે ફેલાયલી હતી. એટલા માટે લોકોને તેની ઘણી જ દહેશત લાગી, અને સૌને પોતપોતાનું સંભાળી રાખવાની શીકર થઈ પડી. લોકો એમ માનતા કે દ્રવ્ય ક્યાં છે તે દૈવી શક્તિને આધારે તે જાણી શકતો, અને જેના પર દલ્લો કરે તેના પર તે હંમેશા ક્રાવતો. ”

શિવાજીનો મુકામ પછીથી કાવેરી નદીને કાંઠે હતો. ત્યાં શાહજીનો એક દાસીપુત્ર સંતાજી નામનો તેને આવી મળ્યો. તે પ્રથમ વ્યંકાજી પાસે હતો, પણ પછીથી તેને તેની સાથે અણખનાવ થયેલો. શિવાજીએ તેને માન આપી જીજ્ઞાસા થાણા ઉપર રાખ્યો. પછી લાઇ વ્યંકાજીને પત્ર લખ્યો કે, “ વડિલોપાર્જિત મિલકતનો અર્ધો ભાગ આપો. તમે જૂનાં માણસોને કાઢી મૂક્યાં તે હીક કર્યું નથી. સમજીને તમે ભાગ આપશો તો મારે ત્યાં આવવા કારણ નથી. જવાબ મોકલશો તે પ્રમાણે કરીશ. ” વ્યંકાજીએ તે ઉપરથી પોતાનાં કેટલાંક માણસોને વાતચીત કરવા મોકલ્યાં. તેની સાથે વાતચીત કરી. શિવાજીએ પણ તેમની સાથે પોતાનાં કેટલાંક માણસો ખુલાસા માટે મોકલ્યાં. વ્યંકાજી મુસલમાનોને ભરોસે રહી શિવાજીને મળવા માગતો ન હોતો; પણ ખુલ્લો વિરોધ ન દાખવવા તે મહારાજની મુલાકાતે આવ્યો. આ વખતે જ એ બે લાઇઓની પહેલી અને છેલ્લી મુલાકાત થઈ. એ મુલાકાતમાં વ્યંકાજી ખુલ્લા દિલથી વર્ત્યો નહીં. શિવાજીએ કહ્યું કે, “ તમે જે મુલક મેળવ્યો હોય, તેમાં મારે ભાગ ભેગતો નથી; પણ જે મુલક વડિલે મેળવેલો છે તેમાં તો ખાસ કરીને મને ભાગ મળવો જોઈએ. હું મોટો હોવા છતાં તમે એનો વહીવટ તમારી મરજી પ્રમાણે કર્યો અને મને બિલકુલ પૂછ્યું જ નહીં, તે હીક કર્યું નથી. હવે કાગળપત્રો જોવા આપો અને મારો વાજખી હિસ્સો મને આપો. તમને જરૂર પડશે ત્યારે મદદ કરવા હું તૈયાર છું. મનમાં કશો અંદેશો રાખશો નહીં. ”

વ્યંકાજીએ આ બાબત કંઈ પણ ખુલાસો નહીં કરતાં “આજા પ્રમાણુ” એટલું જ વારંવાર કહ્યા કર્યું. શિવાજીનો કહેવાનો હેતુ એવો હતો કે, “શાહજીના અમે બંને પુત્ર, અને તેમાં મોટો હું, છતાં મને પૂછ્યા વગર બધા વહીવટ કરવામાં આવ્યો અને જૂના હિંદુ મરેહાઓને કાઢી મૂકી મુસલમાનોને રાખ્યા તથા તે ખુશામતી-આઓની સલાહ પ્રમાણુ એ વર્ત્યો. રઘુનાથપંતની સલાહ પ્રમાણુ ને એ વર્તે તો મારે મારો ભાગ પણ જોઈતો નથી. અને મારી સલાહ પ્રમાણુ વર્તે, તો મિલ્કતને મારે શું કરવી છે? એની પાસે છે તે મારી જ છે.” વ્યંકાજીનાં અંગનાં માણસોએ પણ તેને સમજાવ્યો, પણ તે માન્યો નહીં. બે અઢી માસ તે શિવાજીના મુકામે રહ્યો, પણ સંતોષકારક સમાધાન થયું નહીં. શિવાજીએ તેનો અને સાથેના માણસોનો ધણો સત્કાર કર્યો અને માણસોનાં મન તેથી શિવાજી તરફ ધણાં વળ્યાં. પણ વ્યંકાજી છેવટ સુધી સમજ્યો જ નહીં. શિવાજીએ પછી સખત થઈ કહેવરાવ્યું કે, “કોઈ પણ રીતે આ તકરારનો નિકાલ લાવો. ભાગ તો આપવો જ પડશે. પછી તે વત્તો હોય કે ઓછો હોય તે માટે વાંધો નથી.” વ્યંકાજીએ તે વખતે ઉત્તર મોકલાવ્યો કે, “પિતાની હયાતીમાં તમે બાદશાહ સામે બંડ ઉઠાવ્યું, જેને પરિણામે પિતાને ધણું વેડવું પડ્યું, અને હું પિતાની પાસે રહી તેની આજ્ઞા પ્રમાણુ વર્ત્યો, તેથી એ મિલ્કત મને જ મળેલી છે. એ કંઈ વતન નથી, બાદશાહની ચાકરીનો બદલો છે, અને તે જે ચાકરી કરે તેને મળે. તમારો એમાં કંઈ ભાગ ન હોય.” આ જવાબ કેટલાક સલાહકારોએ અપાવેલો હતો. મદુરા અને મહીસુરના નાયકો પણ વ્યંકાજીને આ પ્રમાણુ ઉરફરવામાં સામેલ હતા. વ્યંકાજીનો ઇરાદો આ જવાબ પરથી લડવાનો જ સમજાયો. વિજયપુર દરબારમાં પણ તેણે આ હકીકત જણાવી. પરંતુ ત્યાંથી જવાબ મળ્યો કે, “ગૃહકલહ કરીને અમને એ ક્લેશમાં ન નોતરશો. શિવાજીના પિતા અમારા નોકર હતા

અને હજી પણ જે મિલકત ભોગવશે તે નોકરી કરશે. શિવાજી મિત્રભાવે ભાગ માગે છે તો તેનો વાજખી ભાગ આપી દેવો. મોટા ભાઈ તે મિલકતનો અધિકારી ગણાય. ” વિજયપુર દરબાર શિવાજીની શક્તિ જાણતા હતા, અને તેની ઓથે રહીને વ્યંકોજીને શિવાજીનું વચ્ચસ્વ સ્વીકારવું નહોતું. પણ વિજયપુરથી આવેા જવાખ મળતાં તેની એ બાજી વચ્ચં થઈ ગઈ. તેના મુસલમાન સલાહકારોએ તેને શિવાજી સાથે લડાઈ કરવા સમજાવ્યો. શિવાજીને પણ એ બધી બાતમી મળી. ગૃહકલહ ન કરવા પોતે પ્રથમ ચડાઈ કરવાનો તેનો ઇરાદો નહોતો; પણ વ્યંકોજી ચડી આવે તો તેનો જવાખ આપવા સધળી તૈયારી હતી. વ્યંકોજી તે પ્રમાણે ચડી આવ્યો અને હુંબીરરાવ, સંતાજી તથા રઘુનાથપંત તેની સામે થયા. બાલગોંડપુર આગળ એ બંને વચ્ચે લડાઈ થઈ. તેમાં વ્યંકોજીની સંપૂર્ણ હાર થઈ અને તેનાં પુષ્કળ માણસો પકડાયાં, તથા મરાયાં. વ્યંકોજી એથી ધણો નિરાશ થયો. શિવાજીને આ હકીકત જાણતાં તેણે વ્યંકોજીને જાણાવ્યું કે, “ થયું તે ધણું ખોટું થયું, પણ હવે તરત જ અર્ધો ભાગ અને મોટાઈ મોકલી આપશો. ભવિષ્યમાં મારી સલાહ પ્રમાણે વર્તશો, દુષ્ટોનો નાશ કરશો અને પ્રજાનો આશીર્વાદ મેળવશો. એ પ્રમાણે વર્તશો તો મારા તરફથી કંઈ અડચણ નહીં થાય. મિલકત તમારી પાસે રહેશે તે અમારી પાસે જ હોવા બરોબર છે. પણ ભાગ માગવાનું કારણ માત્ર ભવિષ્યમાં કોઈ વખતે કલેશ ન થાય તે છે. હવે પછી બન્ને પક્ષનું હિતાહિત જોઈને વર્તશો, અને એ પ્રમાણે વર્તશો તો તુંગભદ્રાથી પૂનાળા સુધીમાંની ત્રણ લાખ હોનની મિલકત તમારી મરજી પડે તે મારા તરફથી પણ હું તમને આપીશ.”

(૬) બંને ભાઈઓ વચ્ચે પત્રવહેવાર અને તહ—  
આ પ્રસંગે શિવાજીએ વ્યંકોજી ઉપર નીચે પ્રમાણે પત્ર લખેલો:—

“ પિતાશ્રી કૈલાસવાસી થયા તેને આજ તેર વર્ષ થયાં. તેમની સ્થાવર જંગમ તમામ મિલકત રઘુનાથપંતે તમને સોંપેલી

અને તે તમે આજ તેર વર્ષથી અમને લાગ લાગ આપ્યા વગર ભોગવો છો. અમે આજ સુધી સજુરી રાખી કંઈ કહ્યું નથી. તે એમ સમજીને કે ભલે તમે ભોગવો, ભાઈ છો, અને ગમે તે વખતે હિસાબ સમજી લેવાશે. હાલમાં અમારે કુતુબશાહને મળવા આ તરફ આવવું થયું અને ત્યાંથી સહજ કર્ણાટકમાં આવવું થયું. આવીને અમે જીજી તથા વેલોરના કિલ્લા લીધા અને તમને કહે-વરાવ્યું કે સલુકાઈથી સમજણ કરી જાઓ અને અર્ધો ભાગ આપો. તમારાં તથા મારાં માણસોએ તમને બહુ બહુ સમજાવ્યા કે ભાગ આપો અને ગૃહકલહ ન કરો. પણ તમને એવી કપટ બુદ્ધિ સૂઝી કે હું મોટો રાજા થઈ ગયો છું એટલે નમ્રતા દાખવી મુલાકાતે આવવું, પણ ભાગ આપવો નહીં. તેર વર્ષ ભાગ આપ્યા અને ભવિષ્યમાં પણ કાયમ ખાવો, આવી વૃત્તિ રાખી તમે અમારી મુલાકાતે આવ્યા. અમે બહુ બહુ રીતે તમને કહ્યું પણ તમે કંઈ જ ખુલાસો કર્યો નહીં. પણ તમે નાનાભાઈ અને અમને મળવા આવેલા, તેથી તમને પકડી રાખી બળથી ભાગ માગવો એ અમને વડિલ ધર્મને અનુચિત લાગ્યું, એટલે અમે તમને જવા દીધા. તે પછી અમે ખાસ માણસો તમારી તરફ મોકલ્યાં, અને તેમણે તમને સમજાવ્યું કે પાંડવ કૌરવની પેઠે ગૃહકલહ ન કરો. એથી બન્નેને હાનિ થશે. તમે પરસ્પર સમજી લઈ એકમેકનું સમાધાન કરો. પણ તમે દુર્યોધન જેવી દુર્બુદ્ધિ ધારણ કરી અને લડાઈ કરવાને જ ઇચ્છ્યું. અમે તે પછી રાયગઢ ગયા, અને અમારાં માણસો શંભાજી, રઘુનાથપંત તથા હું બીરરાવ મુકામે હતા. તમે તેના ઉપર મુસલમાન લોકોની સલાહ પ્રમાણે વર્તીને ચડી આવ્યા. બંને વચ્ચે મોટી લડાઈ થઈ. તમારો પરાભવ થયો; તમારાં માણસો મરાયાં તથા પકડાયાં, અને કેટલાંક નાસી છૂટ્યાં. અમને એથી ઘણી નવાઈ લાગી કે એક પિતાના પુત્ર હોઈને કંઈ તમે વિચાર કર્યો નહીં કે ધર્મોધર્મ જોયો નહીં. પછી દુઃખી થાઓ તેમાં નવાઈ



શી ? તમે કહેશો કે શું કરીએ ? પણ તમારે એવો વિચાર કરવો જોઈતો હતો કે અધર્મથી આપણે તેર વર્ષ રાજ્ય ખાધું, પણ હવે ભાષ ભાગ માગે છે, તો આપી દેવો અને સુખથી રહેવું. બીજો વિચાર એવો કરવો જોઈતો હતો કે મોટાભાઈ ઉપર દંશ્વરની કૃપા છે અને તે મુસલમાનોને હાંકી કાઢે છે તો તેમની જ સહાયતાથી બચાવ કેવી રીતે થઈ શકે ? અર્થાત્ લડાઈનો પ્રસંગ લેવો નહોતો. પણ દુર્યોધનની પેઠે તમે દુષ્ટ બુદ્ધિ ધારણ કરી અને માણસોનો સંહાર કરાવ્યો. ખેર, જે થયું તે થયું, પણ હવે હાં છોડી દો. તેર વર્ષ તમે ભક્ષે ખાધું. પણ હવે અમારો મેળવેલો જે મુલક છે તે અમને સોંપી દો અને દાથી થોડા જવાહીર વગેરેમાંથી અર્ધો ભાગ અમને આપો. આ રીતે સંધિ કરો. જે નિષ્પાપ થઈને આ પ્રમાણે સંધિ કરશો, તો અમે અમારી પાસેની તુંગભદ્રાથી પન્નાના સુધીમાંથી તમને ત્રણ લાખની જગીર આપીશું. અથવા અમારી પાસેથી જગીર તમારે ન લેવી હોય, તો કુટુમ્બશાહ પાસેથી તેટલી જગીર અપાવીશું. એ બેમાંથી ઠીક લાગે તે તમે પસંદ કરશો, પણ હાં છોડી દેશો. અંદર અંદર આપણે કલહ કરીએ અને દુશ્મન બનીએ એ ઠીક નથી. આટલું કરીને સુખી રહો અને કલહનું મૂળ કાઢી નાંખો. વડિલ ધર્મને અનુસરીને અમે આજસુધી તમને કહ્યું છે અને હજી પણ કહીએ છીએ તે પ્રમાણે વર્તશો તો સુખી થશો, અને નહીં વર્તશો તો દુઃખી થશો. વિશેષ શું કહીએ ? ”

આ આખા પત્ર ઉપરથી કેટલીક વાતો સ્પષ્ટ થાય છે. એક તો કર્ણાટકની આ ચડાઈની બધી વિગત તેમાં આવે છે. બીજું એ કે બખ્ષરોમાં આ ચડાઈનું વિસ્તૃત વર્ણન આપેલું છે અને તેમાં પત્રોના ઘણા ઉતારા છે એટલે બખ્ષરોની એ હકીકત સાચી દે છે. અને ત્રીજું એ કે આ પત્ર ઉપર જે કે તારીખ નથી, તો પણ શાહજીના મરણ પછી તે તેર વર્ષે લખાયેલો છે એ તો નક્કી છે. અને કર્ણાટકની આ ચડાઈ ઇ. સ. ૧૬૭૭માં થયેલી ગણીએ, તો

શાહજનું મરણ ઇ. સ. ૧૬૬૪માં થયું ગણાય.

આટલું છતાં પણ બાઈ સાથે લડવાનો શિવાજીનો અંતસ્થ હેતુ એ પત્રમાંથી મળી આવતો નથી. તેને માટે બીજા પણ પુરાવા છે. મુસલમાની રાજ્યને તોડી પાડી મરાઠી સામ્રાજ્ય સિદ્ધ કરવાનો આમાં પણ શિવાજીનો આશય હતો. વ્યંકાજી સ્વતંત્ર રહે, અથવા પોતાને વિજ્ઞપુરનો તાબેદાર સમજે, એ બંને અનિષ્ટ હતું. સ્વતંત્ર રહે તો મરાઠાનાં બે ભિન્ન રાજ્યો થાય, અને વિજ્ઞપુરની તાબેદારી રહે તો મુસલમાની વર્ચસ્વ થાય. વ્યંકાજી રાજ્ય અથવા સુખ ભોગવે તેની કાંઈ શિવાજીને અહેખાઈ ન હોતી; પરંતુ એ પોતાને વિજ્ઞપુરનો સમજતો હતો, તે ભાવના મટાડવી હતી. એટલા માટે તેને પોતાના તરફની બીજા જગીર આપવા જણાવ્યું. અને જો તેને મુસલમાન ધણીજ રચતો હોય, તો કુતુબશાહ પાસેથી જગીર અપાવવાનું પણ સૂચવ્યું. પોતાનો ભાષજ આ રીતે વિજ્ઞપુરનો નોકર થઈને રહે, એ શિવાજીને એક લાંછનરૂપ લાગતું હતું. પણ વ્યંકાજી તેને બંડખોર માનતો હતો અને પિતાશ્રીને એ પ્રમાણે બંડ કરીને શિવાજીએ દુઃખ આપ્યું છે એમ તે ગણાવતો હતો. શિવાજીએ તેને સમજાવ્યું કે શત્રુને પાદાક્રાંત કરીને રાજ્ય મેળવવું, બીજા માગીને શા માટે લેવું? ‘મારે વતન નથી, હું તો વિજ્ઞપુરનો નોકર છું, અને એ નોકરીની જમીનમાં ભાગ શાનો?’ આવા ઉદ્દગાર વ્યંકાજીના હતા. તેના જવાબમાં શિવાજીએ ઉપર પ્રમાણે કહેલું. વ્યંકાજીને કદાચ શિવાજીની તાબેદારી કરવી નહીં ગમી હોય, અને તે માટે તેણે વિજ્ઞપુરને લખ્યું. પણ ત્યાંથી પણ અનુકૂળતા મળી નહીં એટલે તેણે લડાઈ કરી. પરંતુ એ લડાઈમાં પણ નિષ્ફળતા મળી. એટલે ના-છલાજે તેને ત્રાસ આપવો પડ્યો. પણ એ ભાગનો કબજો લેવાનો અનેક અડચણોને લીધે શિવાજીને કે તેનાં માણસોને વખત મળ્યો નહીં.

શિવાજીના આ પત્રથી વ્યંકાજી બહુ ઉદાસ રહેવા માંડ્યો. રાતદિવસ તેને સુખ પડતું નહીં. ત્યારે તેની સ્ત્રી દીપાબાઈએ તેના

મનવું સમાધાન કર્યું. તેણે સલાહ આપી કે રઘુનાથપંતને ખોલાવેલ અને તેની મારફત કામ લ્યે. તે ઉપરથી વ્યંકાજીએ રઘુનાથપંતને ખોલાવ્યો અને તે જીજીથી આવ્યો. વ્યંકાજીએ તેને ઘણું માન આપ્યું. દ્વીપાખાઇએ પણ તેને બધી હકીકત નમ્રતાથી કહી. આથી રઘુનાથપંતે બંને લાઇઓ વચ્ચે સંધિ કરાવી આપી, તથા બધી શરતો કાગળ ઉપર લખી તેણે શિવાજી તરફ મોકલી આપી અને પોતે જીજી ગયો.

શિવાજીએ શરતો સ્વીકારી અને જવાબમાં જણાવ્યું કે, “અમારી લાભી ડાહી, તેણે ભવિષ્યનો વિચાર કરી ઠીક તોડ કાઢ્યો અને તે સાફ થયું. અમારે ભાગ લઇને પણ શું કરવું છે ? ભવિષ્યની તકરાર મટાડવાની અમારી માગણી હતી. બાકી અમારે કંઈ ખોટ નથી. માત્ર તમે અંગનાં ખરાં માણસોને ઓળખીને વર્તશો તો તમારું શ્રેય થશે.” આ જવાબની સાથે શિવાજીએ રઘુનાથપંતને વ્યંકાજીનો કારભાર ચલાવવા મોકલ્યો અને જીજી ઉપર જનાર્દનને મોકલ્યો. આ પ્રસંગે વ્યંકાજી સાથે જે કરારો થયેલા તે નીચે પ્રમાણે:—

- (૧) સગાં સંબંધી તથા માનકરી વગેરે તરફ માનથી વતવું, તેમનું અપમાન કરવું નહીં અને તેમના કામમાં આડે આવવું નહીં.
- (૨) દરખદાર તથા કામદારની સલાહ સ્વીકારવી. (૩) ખાસા મંડળી ઘણી પરીક્ષા કરીને અને ખાનદાની પરખીને રાખવી. ખાતમી દરેક બાબતની મેળવવી અને કામ બહુ ચાલાકીથી તથા કાળજીથી લેવું.
- (૪) શત્રુ તથા મિત્રો પાસે વકીલો રાખવા, અને ગુપ્ત ખખરો મેળવતા રહેવું. (૫) લશ્કર, પાયગા, તોપો વગેરે કાયમ નિયમિત રાખવાં. નોકરી બરાબર લેવી અને પ્રમાદ થવા દેવો નહીં. (૬) હિંદુ-દેશી દુષ્ટ લોકોને રાજ્યમાં રહેવા દેવા નહીં. (૭) નાના મોટા સાથે તક કરતાં કલેશ વધે તેમ ન કરવું. ગરીબ ગરબાં અને અનાથોની ભાગણી સંભાળીને વર્તવું. (૮) દેવસ્થાન વગેરેની સારી તજવીજ રાખવી. (૯) પૈસાનો લોભ ન રાખતાં ન્યાયથી કામ લેવું અને ગરીબ વર્ગ માટે.

લાગણી રાખવી. (૧૦) વચન આપ્યા પછી દાંડાદ કરવી એ આપણા કુળની રીત નથી, અને ભવિષ્યમાં પણ તેમ થવું ન જોઈએ.

આટલી સરતો સામાન્ય વર્તનને માટે હતી. મુલકની વહેંચણી તથા વ્યવસ્થાની સરતો હવે આવે છે:—

(૧૧) અમરણી પ્રાંત વેદોભાસ્કર અને તેના આઠ પુત્રો તરફ રહેવા દેવો. એમને કશી ઇજા કરવી નહીં. (આ વેદોભાસ્કર શાહજનો ઘણો વિશ્વાસુ સરદાર હતો. શિવાજી કણીટકમાં આવતાં તે વ્યંકાજીને ન ગણુકારી મુલાકાતે આવેલો તેથી વ્યંકાજી કદાચ તેમના ઉપર વેર લે, તેટલા માટે આ સરત નાખેલી). (૧૨) વિજ્ઞપુરની સાથે અમારે પિતાશ્રી મારફત તદ્દ થયેલી છે તેમાં એવો ઠરાવ છે કે વિજ્ઞપુરની નોકરી અમે કે વ્યંકાજી કરીશું નહીં, પણ પ્રસંગે મદદ આપીશું. તે પ્રમાણે જરૂર પડતાં વિજ્ઞપુરને પાંચ હજાર માણસો સાથે મદદ કરવી; પણ તેની નોકરી સ્વીકારવી નહીં. (વ્યંકાજીના મનમાંથી વિજ્ઞપુરનો નોકર છું એવી ભાવના અજસાવવા અને સ્વાતંત્ર્ય સાચવવા આ કલમ નાખેલી.) (૧૩) વડિક્ષોપાર્જિત દેશમુખીનાં જે વતનો હીંગણી, વેરડી, દેવળગામ વગેરે ઠેકાણે છે તેના પર વ્યંકાજીનો હક્ક નથી. (૧૪) કદાપિ અહીંના કોઇ માણસ ત્યાં આવે, કે ત્યાંના અહીં આવે, તો દરેકે તેના ખુલાસો કરીને જેને તેને પાછો સોંપવો. (૧૫) વેંશુલે, વાસકોટ અને સિલ્લેકોટ એ જે લાખની ઉપજના પ્રાંતો અમે જીતેલા છે. તેનું ઉત્પન્ન પાંચ લાખ હોન આવશે. તે અમે ચિરં દીપાબાઈ (વ્યંકાજીની સ્ત્રી) ને વસ્ત્રાભૂષણ માટે આપીએ છીએ. વ્યંકાજીએ તેના પર દેખરેખ રાખવી; પણ તેના પર તેનો હક્ક નહીં. સૌભાગ્યવતી દીપાબાઈને યોગ્ય લાગે તેને તે આપે. (૧૬) જીંજ નજીકનો સાત લાખની ઉપજનો મુલક અમે વ્યંકાજીને વંશપરંપરાને માટે આપીએ છીએ. (૧૭) કણીટકમાંથી એક લાખની ઉપજનો મુલક રઘુનાથપંતને આપવામાં આવે છે. તેની મરજી પ્રમાણે પસંદગી કરવી એટલે સનંદ કરી

આપીશું. (૧૮) એક બીજાની હદના ચોર વગેરે ગુન્હેગારને પોતાની હદમાં ન રાખતાં બીન હરકતે સોંપી દેવા. (૧૯) શાહજી મહારાજની છત્રી વગેરે નીમણુક વ્યંકાજીએ ઉત્તમ રીતે જળવવી.

એકંદરે આ રીતે ઓગણીશ કલમો હતી. રઘુનાથપંતને લખેલું કે, “ તમને આ સરતો પસંદ પડે, તો વ્યંકાજીને પહોંચાડશો અને તેની સમજુત કરશો. ” એ કલમો ઘણી મહત્વની હોઇને શિવાજીને ઉચ્ચ આશય તેમાંથી જણાઈ આવે છે. હિંદુ રાજ્ય સ્થાપિત થયું છે, છતાં વ્યંકાજી પોતાને મુસલમાની નોકર માનતો હતો. આ ભાવના તેની મટાડવા માટેજ આ કર્ણાટકની ચડાઈ હતી. વ્યંકાજી તરફ શિવાજીએ ઘણીજ ઉદારતા દર્શાવી છે એવું પણ આ સરતોથી જણાઈ આવે છે. આ સરતો ઇ. સન ૧૬૭૯ માં ઠરી. એટલે લગભગ બે વર્ષ આ માટે તકરાર અને વાટાઘાટ ચાલી જણાય છે. આ ચડાઈમાં હુંબીરરાવે ઘણી કુશળતા દાખવેલી, માટે શિવાજીએ તેને કર્ણાટક પ્રાંતની કામગિરી ઉપર રાખ્યો.

રઘુનાથપંતે વ્યંકાજીને આ સરતો સમજાવી અને તેના મનનું સમાધાન કર્યું. ઉભય પક્ષને સંતોષ થયો, અને બેઉ ભાઈ વચ્ચેનો ક્લેશ કાયમને માટે મટયો. છતાં વ્યંકાજી ઉદાસ રહેવા લાગ્યો. તેનું સ્વાતંત્ર્ય ગયું એ તેને ન ગમ્યું. તેણે ખાનપાન પણ છોડી દીધું. શિવાજીને આ સમાચાર મળતાં તેણે ફરી સમાધાનકારક પત્ર લખ્યો. એ પત્ર લખ્યા પછી થોડાજ દિવસે શિવાજીનું મરણ થયું એટલે તેનો એ છેલ્લો જ પત્ર હતો. તેમાં જણાવેલું કે,-

“ ઘણા વખતથી તમારો પત્ર નથી, તેથી ચેન પડતું નથી. રઘુનાથપંત જણાવે છે કે તમે ઉદાસ રહ્યા કરો છો અને શરીર સંરક્ષણ પણ કરતા નથી. તેમ વાર તહેવાર પણ કાંઈ કરતા નથી. રાજ્યકારભાર તરફ પણ લક્ષ આપતા નથી. માત્ર વૈરાગ્ય ધારણ કરેલો છે, અને તીર્થસ્થળે રહી કાળક્રમણ કરવા માગો છો એમ જણાય છે. અમને આથી બહુ આશ્ચર્ય થાય છે કે કૈલાસવાસી પિતાશ્રીએ

કેટલી આફતોમાં પોતાનો નિર્વાહ કરીને ઉત્કર્ષ સાધેલો તે તમે જાણો છો, છતાં તેના કાંધ આદર્શ તમે લેતા નથી. એ ઉપરાંત અમે પણ કેટલાં દુઃખો વેઠીને રાજ્ય મેળવ્યું છે તે પણ તમારા જાણવામાં છે. છતાં તમારા ઉપર એવું શું આવી પડ્યું છે કે તમે તમારું જીવિત-કર્તવ્ય પૂર્ણ થયું માનીને વિરાગ ધારણ કર્યો છે, કામકાજ પડતાં મૂક્યાં છે, અને શરીરની ઉપેક્ષા કરી છે ? આમાં હટાપણ કે નીતિ શું છે ? અને અમે તમારા છત્ર તરીકે છીએ, છતાં તમે ચિન્તા શાની કરો છો ? માટે વિરાગ ન રાખી મનની ઉદાસી દૂર કરો અને કામકાજ હાથમાં લ્યો. વાર તહેવાર પૂર્વવત્ કરો અને તમારા શરીરનું સંરક્ષણ બરાબર કરો. નોકરોને નવરા ન રાખતાં તેમની પાસેથી બરાબર નોકરી લ્યો. પુરુષાર્થ કરો અને કીર્તિ મેળવો. તમે એ પ્રમાણે કરો તો જ અમને સંતોષ થાય. રઘુનાથપંત તમારી પાસે જ છે; તે કંઈ જૂદા નથી; આપણા જૂના ને અનુભવી છે અને કંઈ રીતે વર્તવું એ તે બરાબર જાણે છે. તમને પણ તે અમારી પેઠે જ ગણે છે. અમારો તેના ઉપર વિશ્વાસ છે. તમે પણ તેના ઉપર વિશ્વાસ રાખો, અને પરસ્પર અનુકૂળ થઈને કામ કરો. કામ કરવાની હજી તમારી ઉમર છે. પુરુષાર્થ કરો અને કીર્તિ મેળવો. નકામા બેસી લોકોનું હરામનું ન ખાઓ, અને વખત ન ગુમાવો. ઉત્તરવય થાય ત્યારે વિરાગ ધારણ કરજો. આજ તો પ્રયત્ન કરીને અમને પરાક્રમ બતાવો. વિશેષ શું લખીએ ? તમે સુચ્છ છો. ”

(૭). કણ્ઠાટકની ચડાઇનું પરિણામ:—આ ચડાઇના પ્રસંગમાં રઘુનાથપંતની ઓળખાણ અને પરીક્ષા થઇ. બખરમાં લખેલું છે કે તે પંડિત, કારભારી, વિદ્વાન અને ન્યાયી તથા નીતિમાન હતો. શિવાજીનો આશય તે બરાબર સમજી શક્યો હતો અને તેને અનુસરીને તે કામ લેતો હતો. શિવાજીનો પણ તેને માટે ધણો ઉચ્ચો અભિપ્રાય હતો. તેણે વ્યક્તિજીવનું અને માફે બંનેનું હિત સાધ્યું તથા પ્રજાનું શ્રેય કર્યું એવું શિવાજી માનતા. તેણે જણાવ્યું

વેલું કે, “ મારી પાસેનાં માણસો તો મેં તૈયાર કરેલાં, પણ તમે તો પિતાશ્રીની કેળવણી લીધેલા. અમારી પણ ભૂલ દર્શાવી સુધારનાર. એટલી યોગ્યતા ખીજ કોઈમાં નથી. ” રઘુનાથપંતને લીધે એના કુટુંબને પણ શિવાજીએ ધણું ચડાવ્યું. તેના ભાઈ જનાર્દન તો લગભગ તેવાજ હતો, અને તેને મહારાજે પરરાજ્યના વ્યવહારનું કામ સોંપેલું હતું. જનાર્દનનો પુત્ર ગંગાધર ખાનગી ખાતામાં હતો ખીજે પુત્ર શ્રીનિવાસ રઘુનાથપંતના હાથ નીચે વ્યંકાજીની તહેનાતમાં હતો. વ્યંકાજી પણ પછીથી શિવાજીની આજ્ઞા ઉલ્લંઘતો નહીં અને બંને વચ્ચે દીક વ્યવહાર બંધાયો હતો.

ખીજું, શિવાજીની હિંદુ સામ્રાજ્યની ભાવના આ ચડાઈમાં સારી રીતે ફાલી. દશેક વર્ષ જે એ વધારે જીવ્યો હોત, તો તેની રાજ્ય મર્યાદા ઉત્તર સુધી પહોંચી હોત એ નિર્વિવાદ છે. ઉપર જણાવેલી ૧૯ કલમોમાં શિવાજીએ વેદોભાસ્કર તથા રઘુનાથપંતને જગીરો આપી, એ તેના હંમેશના નિયમથી વિરુદ્ધ છે. પણ આ બંનેએ એવી કામગિરી કરી હતી કે તેને તેટલો મોખલો આપવો ઉચિતજ હતો.

તહની ૧૯ કલમો માટે બખરોમાં ઘણો વિસ્તાર છે. તેની સત્યતા માટે કેટલાક શંકા બતાવે છે. પણ તે કલમો ઉપરથી તે વખતના રાજ્યકારભારની અચ્છી કલ્પના આવી શકે છે. શિવાજીના રાજ્યકારભારનું ધોરણ કેવું હતું, રાજ્ય ચલાવનારમાં કેવા ગુણો હોવા જોઈએ, જે બિન રાજ્યો વચ્ચે કેવો વ્યવહાર હોવો જોઈએ, વગેરે બાબતો આપણને એ કલમો ઉપરથી જણાઈ આવે છે. ખીજને માટે શિવાજીએ જે ધોરણ બતાવ્યું, તે તેના પોતાના રાજ્યમાં પણ ચાલુ હોવું જોઈએ એમ આપણે તે ઉપરથી સમજી શકીએ છીએ. અમલદારો દ્વારા કાર્ય કરવું, મનસ્વીપણે વર્તવું નહીં, એવો નિયમ વ્યંકાજી માટે તેણે જણાવ્યો. એ પરથી સમજાય છે કે અધિકારીઓને કામો વહેંચી આપવાં, તેમની સલાહ પ્રમાણે વર્તવું,

તેમના કામમાં ડખલ ન કરવી, એવો પ્રતિજ્ઞ પોતે પણ પાળતોઃ એ ઉપરાંત, ઇતિહાસનો અભ્યાસ કરનારાને પણ આ કલમે ઉપ-યોગી છે. તેમાં જે રાજ્યનીતિનાં જે તત્વ આવેલાં છે તે પ્રત્યેકનું વિવરણ કરતાં તો અતિ વિસ્તાર થાય. પણ અંગ્રેજ અથવા બીજા યુરોપિયન પ્રજાઓની રાજ્યનીતિ સાથે સરખાવતાં શિવાજીની એ વખતની રાજ્યનીતિ કોઈ પણ પ્રકારે ન્યૂન જણાતી નથી. બખ્શરોની આ હકીકત અસત્ય માનતાં પહેલાં એ વિચાર કરવો જોઈએ કે પ્રાચીન ઇતિહાસની તમામ હકીકત પૂરેપૂરી સત્ય મેળવવાનું તો કેવળ અસંભવિત જ છે. સાધનો ઉપરથી ઇતિહાસ તો તૈયાર થાય અને બખ્શરોમાં તો પત્રોના ઉતારાજ આપેલા છે એટલે તે સાધનને અસત્ય માનવાનું કંઈ કારણ નથી.

એકંદર હકીકત ઉપરથી શિવાજીની તે વખતની શક્તિ અને આસપાસનાં રાજ્યો સાથેનો સંબંધ પણ જણાઈ આવે છે. આદિલ-શાહીને તો તે લગભગ ગળી જ ગયો હતો. આસપાસ જાળ પા-થરીને તે તેના અવયવોને જકડતો આવતો હતો. વ્યંકાજી શાહિદક ટેકા આપવાનું પણ વિજાપુરમાં બળ ન હોતું. તેની દક્ષિણ તથા પશ્ચિમ બાજુ તો શિવાજીએ દબાવી હતી, માત્ર વિજાપુરની આસ-પાસનો થોડો મુલક બાકી હતો. તે પણ તે લઇ શકત, પણ પારકા-નું હરણ કરવા કરતાં સ્વસંરક્ષણનો જ મારો હેતુ છે એમ બતા-વવા તેણે વિજાપુર ઉપર મુદ્દામ લશ્કર મોકલ્યું નહીં.

વ્યંકાજીનો જન્મ સન ૧૬૩૧માં થયો અને સન ૧૬૮૨માં એટલે શિવાજી પછી એ વર્ષે તે મરણ પામ્યો. શાહજીની સરખામણી-માં એ બંને નાની ઉંમરે મરણ પામ્યા. વ્યંકાજી શરવીર તથા આગ્રહી હતો; પણ શિવાજીનું ઇષ્ટ સ્વાતંત્ર્ય તેનામાં નહતું. તેના સલાહકારો પણ નબળા હતા. શાહજીના મરણ પછી તે પણ જો શિવાજીની પેઠે હિંદુ સામ્રાજ્ય માટે મથ્યો હોત, તો આખો દક્ષિણ-હિંદ એ બંનેએ મળીને સર કર્યો હોત. રાજ્યાભિષેક થયો ત્યાં સુધી



સ્વરાજની કલ્પના પણ વ્યંકાજને નહોતી. શિવાજ પાસે તૈયાર થયેલાં માણસો તે જાણતાં હતાં અને તેઓ ન્યારે દેશભર ધૂમવા લાગ્યાં ત્યારે રઘુનાથપંત જેવાં માણસો એ કલ્પના સમજી શક્યા. પણ તેનું વ્યંકાજ એ માન્યું નહીં. પરાવલંબી રહીને આપણો નિભાવ કરી ખાવો એ સિવાય તે વિશેષ કંઈ સમજ્યોજ નહીં. બીજી બધી રીતે વ્યંકાજ ઘણો સારો હતો. તંજાવરનું રાજ્ય તેણે વ્યવસ્થિત કર્યું, દ્રવ્ય સંચય કર્યો, તથા લોકોમાં આખર મેળવી. તેની સ્ત્રી દીપાબાઈ ઘણી શાણી અને ચતુર હતી. તેનાથી તેને શાહજી, સર-ફાજી અને તુકાજી નામે ત્રણ પુત્રો થયા. તે ત્રણેએ તંજાવરનું રાજ્ય ચલાવ્યું, અને પ્રજાને અનેક રીતે સુખી કરી. તંજાવરમાં જે સંસ્કૃત, મરાઠી, તથા બીજી વિદ્યાઓના ઉત્કર્ષ થયો, તે આ ત્રણે ભાઈઓની મહેનતનું પરિણામ હતું.

(૮) ઐરંગઝેબ સાથે ત્રીસ વર્ષ સુધી લડાઈ:—(ઇ. સ. ૧૬૭૭-૧૭૦૭) મોગલો જોડેની પહેલી લડાઈ ઇ. સ. ૧૬૭૨માં પૂરી થઇ તે પછી ઐરંગઝેબે વિજયપુરને જીતવા પ્રયત્ન આદર્યો. પણ વચ્ચેજ શિવાજીએ કણ્ઠાટક સુધી ચઢાઇ કરી અને ખુલ્લી રીતે રાજ્યાભિષેક કર્યો. બાદશાહ તેથી ઘણોજ ચીડાયો અને સન ૧૬૭૬ ના એપ્રિલ માસમાં બહાદુરખાનને તેણે સખત હુકમ આપ્યો કે શિવાજ સાથે એકદમ લડાઇ શરૂ કરો. શિવાજીનું મરણ થતાં પણ આ લડાઇ બંધ પડી નહિ, પણ વિશેષ જોરથી શરૂ રહી. પછી બાદશાહ જાતે દક્ષિણમાં આવ્યો, એટલે વિશેષ જોર આવ્યું. દરમિયાન શંભાજીનું મરણ થતાં મોગલો પ્રલાયા. પણ તે પછીની અનેક લડાઈઓમાં મરઠાઓના ખરા પરાક્રમની કસોટી થઇ. આખરે મોગલો ઉપર સરસાઇ મેળવીને તેમણે સ્વાતંત્ર્ય પ્રાપ્ત કર્યું, એટલા માટે આ લડાઇના ઉત્તર ભાગને સ્વાતંત્ર્ય પ્રાપ્તિની લડાઇ કહી શકાય. આ રીતે ઇ. સ. ૧૬૭૭માં શરૂ થયેલી લડાઇ છેક ત્રીશ વર્ષે-૧૭૦૭માં ઐરંગઝેબના મરણથી અને શાહુરાજના છુટકારા

સાથે પૂરી થઇ. આ લાંબી લડાઇ પૈકી પ્રથમ યુદ્ધ શિવાજીની હયાતીમાં થયું. હકીકત એવી બની કે:—

(૧) શિવાજીની ધાક મોગલોને અત્યંત લાગવા માંડી. બાદ-શાહને દક્ષિણમાંથી સમાચાર જવા લાગ્યા કે, “સેતાનને પણ મંત્રથી દબાવી શકાય છે. પણ આ તો જીવતો સેતાન! જોત જોતામાં આવી લૂંટીને ચાલ્યો જાય છે! પાછળ પડીએ છીએ તો પત્તો લાગતો નથી. તે રહે છે ક્યાં, ખાય છે ક્યાં, વિસામો લે છે ક્યાં, તેની કંઈ ગમ પડતી નથી. અમે તો છક્ક થઇ ગયા છીએ.” બાદ-શાહને આ ખબરોથી ઘણી ચિંતા થઇ અને શિવાજીને સગ્ન કરવાનો તેણે ઘાટ ધડવા માંડ્યો.

(૨) ગોવળકોંડા સાથે શિવાજીને મૈત્રી થઇ. તેથી પણ મોગલો-ને ઘણી ચીડ ચડી. તેમના જ જાતલાઇઓની મદદ લઇને શિવાજી તેમની ઉપર ચડી આવે એ તોફાનથી કેમ સહન થાય? એથી ગોવળકોંડાને પણ હરાવવાનો ઔરંગઝેબે સંકલ્પ કર્યો.

(૩) સન ૧૬૭૨ ની સંધી પછી દિલીરખાનનો વિચાર હતો કે વિજયપુર જોડે મિત્રતા કરી શિવાજીને હરાવવો. પણ તેમ થાય તો વિજયપુરનું મહત્વ વધી જાય, માટે બાદશાહે દિલીરખાન પાસેથી અધિકાર લેઇ લઇ પોતાના દીકરાને સોંપ્યો. અને વિજયપુરને તથા શિવાજીને બંનેને એકદમ જીતવા માટે હુકમ આપ્યો.

(ક) પહેલી ચડાઈ:—ઇ. સ. ૧૬૭૬-૮૦-મરેઠી મુલકમાં મોગલોએ લૂટફાટ શરૂ કરવાથી મોરોપંત પેશવા તેમની સામે ચડ્યો. મોગલોએ ઝાંઢા અને પટ્ટાના કિલ્લા લીધા અને શિવનેરી લેવાનો તેમનો પ્રયત્ન હતો, પણ તેમાં ફાવ્યા નહીં. બીજી બાજુ હુંબીરરાવે સુરત સુધી પહોંચીને નર્મદા નદી ઉતરીને ભરૂચ પ્રગણામાંથી ખંડણી વસુલ કરી અને ત્યાંથી બરાનપુર સુધીનો મુલક લૂટ્યો. મોગલોએ તેના બદલામાં શિવાજીનો કલ્યાણ પ્રાંત લૂટ્યો. આ રીતે ચાલતું હતું તેવામાં વિજયપુર ઉપર પણ એકદમ ચડાઈ કરવાનો બાદશાહનો

હુકમ આવ્યો. એટલે મોગલોએ વિજ્ઞપુર ઉપર સ્વારી કરી, પણ તેમણે શિવાજીની મદદ માગી. શિવાજીએ તરતજ મોગલાઇ પ્રદેશ ઉપર ચડાઇ કરી અને ઝાલના શહેર લૂટ્યું.

(જ) સંગમનેરની લડાઈ (ઈ. સ. ૧૬૭૮):—ઝાલના-માંથી મળેલી લૂટ પડાવી લેવા માટે બહાદુરખાન આડો પડ્યો. તેની સાથે રણુમસ્તખાન, આસદખાન વગેરે મોટા મોટા સરદારો હતા. બંને લશ્કરો સંગમનેર આગળ એકઠાં થયાં. શરૂઆતમાં મરેઠાઓની હાર થાય એમ જણાયું, સિંધોજી નિંબાલકર મરાયા અને સંતાજી ઘોરપડે હારીને પાછા ફર્યા. પણ તેવામાં શિવાજીએ જાતે વીણી કાઢેલા માણસો લઇ એક એવો હલ્લો કર્યો કે મોગલ લશ્કર-માં ત્રાસ ત્રાસ ફેલાઇ ગયો અને તે ચારે તરફ નાસવા માંડ્યું, શિવાજીના પોતાના પરાક્રમથીજ આ લડાઈમાં જીત મળી. વળી ઝાલનામાંથી મેળવી આણેલી લૂટ પણ તેણે આડે રસ્તે ચઢને રાયગઢ પહોંચાડી દીધી. તેવામાં વિજ્ઞપુરથી સંદેશો આવ્યો કે અમારા બચાવ માટે તાકીદે આવો. પણ ત્યાં જતાં રસ્તામાં બાતમી મળી કે શંભાજી દિલીરખાનને મળી ગયો છે. તેથી શિવાજીએ વિજ્ઞપુર જવાનું બંધ રાખી પ્રથમ આ ઘરની ફાટપુટ મટાડવાની તજવીજ કરી.

(ગ) શંભાજીનું બંડ (ઈ. સ. ૧૬૭૮):—રાજ્ય સ્થાપનાર પુરૂષ જેવો પરાક્રમી હોય છે, તેવા તેના વંશજો હંમેશાં હોતા નથી. શિવાજીનો પુત્ર દુષ્ટ નીકળ્યો, એ પ્રજાનું મોટું દુર્ભાગ્ય. મોગલ-રાજ્યમાં દીકરાઓ બાપની સામે ઉઠેલા છે, પણ મરેઠી રાજ્યમાં તો આ એકજ દાખલો બનેલો છે. શંભાજીને આવી કેળવણી ક્યાંથી મળી એ પ્રશ્ન છે. પણ અપલક્ષણો શીખવાને માટે કંઈ શાળામાં જવું પડતું નથી. ગમે તેમ હોય, પણ મરેઠી સામ્રાજ્યની સ્થાપના વખતે આવું બનવાથી તે કસોટીએ ચડ્યું.

શિવાજીને સમજાવ્યાથી સન ૧૬૫૭માં શંભાજી થયો, અને સોયરાબાઈથી સન ૧૬૬૧ માં રાજરામ થયો. બંનેને ચોગ્ય કેળવણી આપવા તે સમય પ્રમાણે બધી તજવીજ કરી; તેમ છતાં શંભાજી દુષ્ટ નીકળ્યો. રામદાસસ્વામીની સોબતમાં રાખવા છતાં તે સુધર્યો નહીં. કંઈક બોલાચાલી થતાં તે રીસાઇને ઘર છોડીને ચાલી નીકળ્યો અને મોગલોની છાવણીમાં જઈ દિલીરખાનને મળ્યો. ખાનને એથી ધણું સાફ લાગ્યું. અને તેથી તેણે તેને દરમાયો બાંધી આપી પોતાની પાસે રાખ્યો, અને એ આનંદના ખખર બાદશાહને જણાવ્યા. મરેઠા-એને હરાવવાને આ એક સાફ સાધન મળ્યું એમ માનીને ખાને બાદશાહના હુકમની રાહ ન જોતાં શંભાજીને એક ટુકડી આપી ભૂપાળગઢ લેવા મોકલ્યો. શંભાજીએ કિલ્લા ઉપર મોરચો લગાવ્યો અને પોતે સન્મુખ આવી ઉભો. કિલ્લાનો રક્ષણ કરનાર ફિરંગીજી નરસાજી ધણો હોંશિયાર હતો, જેણે સ્પષ્ટિસ્તખાન સાથે લડાઈ કરી હતી. પણ મોખરે શંભાજીને જોતાં તેના સામે બળ વાપર્યું નહીં. રાતમાં ને રાતમાંજ કિલ્લામાંથી ધણું માણસો ચાલ્યાં ગયાં. શંભાજી-એ કિલ્લો કબજે કરી બાકી રહેલાં માણસો તરફ ધણી ક્રૂતા દાખવી.

પણ શંભાજીને આશ્રય આપવાનું બાદશાહને પસંદ પડ્યું નહીં. એ વહેમી બાદશાહને મરેઠાએનો વિશ્વાસ નહોતો. તેને લાગ્યું કે આપણી બાતમી લેવાને શિવાજીએ તેને જસુસ તરીકે મોકલ્યો હશે. દિલીરખાન અને બહાદુરખાન બંનેના તેણે કંઈ કંઈ દોષ કહાડીને ખાનજહાનને અધિકારી ઠરાવી મોકલ્યો અને શંભાજીને પકડીને કેદ કરી દિલ્હી મોકલવા જણાવ્યું. એજ અરસામાં શંભાજી-ને સમજાવવા શિવાજી તરફનાં પણ માણસો આવ્યાં. એક વખત આશ્રય આપ્યા પછી તેને દગો દઇ કેદ કરવો એ ખાનને વાસ્તવિક ન લાગ્યું, તેથી તેણે શિવાજીનાં માણસોની તેને મુલાકાત થવા દીધી અને પોતાની છાવણીમાંથી છુટી નીકળવાની તક આપી. શંભાજી એ રીતે છુટીને શિવાજી પાસે આવ્યો. તેને લાગ્યું કે કેવળ ખાનની

ભલાઈથીજ તેનો છુટકો થયો. બાપ પાસે જતાં તે શરમાયો, પણ શિવાજીએ તેને દુભવ્યો નહીં. એ શબ્દો સાધારણ રીતે કહીને તેને પનાળા ઉપર મોકલી દીધો અને સારી સોખતમાં રાખ્યો. જનાર્દન-પંત હનમંતેને કોલ્હાપુર જઈ જણાવ્યું કે શંભાજી ઉપર નજર રાખવી. પછીથી શિવાજીને મોગલો સાથે કંઈ જણવા બેગ લડાઈ થઈ નહીં. સુરત અને અમદાવાદ સુધી જઈ ગુજરાત તામે લેવાની શિવાજીની ઘણી ઉમેદ હતી, પણ ઝતારના વિક્રમશાહ, વીરા નાય-કવાડી, ધારાવ વગેરેએ મરેદી લશ્કરને ઘણો ત્રાસ આપ્યો એટલે આગળ વધી શકાયું નહીં, અને એ ધારણા મનની મનમાં જ રહી.

(૯) આખર ( ચૈત્ર સુદી ૧૫ શનિવાર, તા. ૩ એપ્રિલ સન ૧૬૮૦ ) :—શિવાજીએ ઉપર જણાવ્યા ઉપરાંત પણ ઘણી ચડાઈઓ કરી હશે. પણ તે બધીની હકીકત મળી આવેલી નથી. સિવાય પોર્ટુગીઝ લોકો સાથે તેને પ્રસંગ પડેલો, તેની હકીકત અન્યત્ર આપેલી છે. પરંતુ હવે જીવનની આખર આવી લાગી. જન્મથીજ અતિ શ્રમ અને ચિંતાનો ભાર વેઠવાથી તેનું શરીર ધસાઈ ગયું હતું. તેને સુખ માટે તો નહીં જ, પણ આરામ માટે સુદાં એક દિવસની પણ પુરસદ મળી ન હતી. રાજ્યાભિષેક પછી પંદરેક દિવસે માતા જીજ્ઞાબાઈનું મૃત્યુ થયું ( જેઠ વદી ૯ શકે ૧૫૯૬ ) ત્યારથી શિવાજીનું દિલ ઉદાસ રહેતું; કેમકે તેને પીઠ ન રહી. તેનો સ્વભાવ એવો ચમત્કારિક હતો કે દેવી અગર માતૃશ્રીની આજ્ઞા છે એમ જણાતાંજ તે ગમે તેવું સહાસિક કૃત્ય પણ નિર્ભય રીતે કરીને પાર ઉતારતો. માતા જિજ્ઞાબાઈ તેને સદૈવ બળ આપ્યા કરતી. એ બળ હવે રહ્યું નહીં, અને શંભાજી દુષ્ટ નીવડ્યો. એટલે તેનું શરીર તદ્દન લથડી પડ્યું. રાજ્યની મુશ્કેલીઓ તો હંમેશની હતી જ. આવી સ્થિતિમાં સાત દિવસ તાવ આવતાં રાયગઢ ઉપર ચૈત્ર સુદી ૧૫ શકે ૧૬૦૨ ( તા. ૩ જી એપ્રિલ સન ૧૬૮૦ )ના રોજ બપોરે આ મહાપુરુષનો કાળ થયો. તેની ઉંમર તે વખતે ૫૩ વર્ષની હતી. પુતળા-

બાઈ તેની સાથે સતી થઈ અને ઉત્તરક્રિયા રાજારામને હાજર રાખીને શાખાજી બોંસલેએ કરી. સામાન્ય રીતે આ મરણ અકાળ થયું ગણાય. પણ મહારાષ્ટ્રમાં નેતા પુરુષો ઘણે લાગે ૫૦-૬૦ વર્ષ સુધીજ જીવે છે. નેપોલિયન પણ તેટલાંજ વર્ષ જીવ્યો હતો. શિવાજીએ તેનું કાર્ય છત્રિશ વર્ષ કર્યું.

તે એકાએક મરણ પામ્યો. એટલી ઉતાવળે અંત આવશે એમ તેના ધારવામાં નહીં. તેથીજ પછીની વ્યવસ્થા તેણે કંઈ ગોઠવી નહીં. માત્ર સાધારણ શબ્દો કહી સહુને એક મતથી ચાલવા તથા રાજ્ય અને ધર્મનું રક્ષણ કરવા જણાવી, તેણે દેહ છોડ્યો. તે વખતે આમ્ર મંડળ પણ એની પાસે ન હતું. મોરોપંત પેશ્વા ઉત્તરમાં હતો. સેનાપતિ હુખીરરાવ કર્ણાટકમાં હતો. માત્ર બાલાજી ચિટનીસ હાજર હતો. તેમજ નિરાજપંતનો પુત્ર પ્રહલાદપંત તથા રામચંદ્ર નીલકંઠ અમાય હાજર હતા. રાજારામના વખતમાં આ છેલ્લા બે જણજ ખરા ઉપયોગી નીવડ્યા. બાકીનાના માણસો ઘણા હતા, પણ એ બે સિવાય શિવાજીનો હેતુ પાર પાડે તેવા કોઈ ન હતા. ચિટનીસ હતો, પણ તે પછીથી તરતજ માર્યો ગયો.

‘શિવદિગ્વિજય’માં જણાવેલું છે કે શિવાજીને સોયરાબાઈના હાથથી વિષપ્રયોગ થયો, અને તેથી તેનું અકાળ મરણ થયું. આ અપવાદનો આપણે વિચાર કરવો જોઈએ. શિવાજીને ત્રણ સ્ત્રીઓ હતી. મોટી સહબાઈ તે નિંબાળકરની દીકરી. તેનું લગ્ન સને ૧૬૩૯માં થયું. તેનો પુત્ર શંભાજી, તેનો જન્મ સને ૧૬૫૭ માં થયો. તેના જન્મ પછી બે વર્ષે સહબાઈ મરણ પામી. ખીજી સ્ત્રી સોયરાબાઈ તે શિકેની દીકરી, અને તેનો પુત્ર રાજારામ. તેનો જન્મ શકે ૧૪૮૩ મી રામનવમીને રોજ (ઇ. સ. ૧૬૬૧ માં) થયો. ત્રીજી સ્ત્રી પુતળાબાઈ, તે મોહિતેની દીકરી, અને તે શિવાજીની સાથે સતી થઈ. અર્થાત્ શિવાજી પછી એકલી સોયરાબાઈ હયાત રહી. સ્વભાવમાં સોયરાબાઈ કરતાં સહબાઈ સારી હતી. પણ બંનેના પુત્રો

ઉલટા સ્વભાવના હતા. રાજારામ શંભાજી કરતાં શાંત વૃત્તિનો હતો. અને શિવાજીનું પણ વલણ રાજારામ ઉપર વિશેષ હતું. એટલે શિવાજીની હયાતીમાંજ રાજારામને ગાદી મળે તેવી ગોઠવણ કરાવી લેવા સોયરા-બાઈની તજવીજ હોય એ સંભવિત છે. પણ તેટલા માટે તેણે વિષપ્રયોગ કર્યો હોય એ અસંભવિત લાગે છે. કહેવામાં આવે છે કે શિવાજીનું ઉદાસ દિલ પોતા તરફ વાળી લેવા સોયરાબાઈએ ખાસ પ્રયત્ન ચલાવેલો, અને તેટલા માટે કેટલાંક માણસોને ખાસ વશ કરેલાં. વળી એમ પણ કહેવાય છે કે રાજારામને ગાદીવારસ ઠરાવવા તેણે શિવાજી પાસે માગણી કરી હતી. પણ શિવાજીને એ ગૃહકલહ રૂઝ્યો નહીં અને તે ઉલટો રિસાયો, અને સોયરાબાઈએ તેટલા માટે તેનો વિષપ્રયોગ કરી જલદી અંત આણ્યો. એમ પણ કહેવાય છે કે શિવાજીને આ ખટપટની બાતમી મળી જતાં તેણે દરેક કિલ્લેદારોને ખબર આપી દીધી હતી; અને શંભાજીને પણ આ એકાએક મરણ થયું એ વિષપ્રયોગનુંજ પરિણામ લાગ્યું. પણ આ બધી વાતો “શિવદિગ્વિ-જય”ની છે અને તે એકપક્ષી છે. બીજા કાંઈ સ્થળેથી તેવો પુરાવો મળી આવતો નથી. એટલું ખરૂં કે શિવાજી ઉદાસ રહેતો હતો અને મરણ પહેલાં ઘણા દિવસોથી સોયરાબાઈનો મેળાપ થયેલો નહીં. એવામાં મરણ એકાએક થયું એટલે વિષપ્રયોગની કલ્પના આગળ આવી. પણ આવું ઘણીવાર બને છે. સાધારણ રીતે આપણે એમ સમજીએ છીએ કે વિષપ્રયોગ કે કંઈપણ પ્રયોગ વગર અકાળ મરણ થાય જ નહીં. તેથી અકાળ મરણ થાય કે તરતજ તેની સાથે એવી કાંઈ કલ્પના જોડી દેવા સિવાય લોકોને એન પડતું નથી. પ્રસિદ્ધ પુરુષો માટે તો આવા પ્રકાર હંમેશાં બનતા આવ્યા છે. શિવાજીનું મરણ એટલી ઉતાવળે અને અણધાર્યું બન્યું કે તે હકીકત બીજાં રાજ્યોએ તો ઘણા દિવસ સુધી માની જ નહીં. એ સેતાન છે અને ફાલે ત્યારે મરે છે અને ફાલે ત્યારે જીવતો થાય છે, એવીજ તેમની માન્યતા હતી. અર્થાત્ વિષપ્રયોગની કલ્પના માનવા લાયક નથી.

સાધારણ કોઈ નજીવા દરદથીજ તેનું એકાએક મરણ થયું. પણ તેનો આરોપ બિચારી નિરપરાધી સોયરાખાઈ ઉપર તે રાજ્યાબિલાષી હોવાના કારણે આવ્યો.

## પ્રકરણ ૧૧ મું.

### શિવાજીની ચામ્યતા.

(૧) શિવાજીનું સ્વરૂપ અને સ્વભાવ:—માલવણમાં શિવાજી-એ સિંધુદુર્ગ નામે કિલ્લો બાંધેલો છે. એ કિલ્લામાં શિવાજીનું મંદિર છે. એ મંદિર જીવપતિ રાજરામે બંધાવ્યું છે, અને તેને લગતો સભામંડપ પછીથી કોલ્હાપુર વાળાઓએ કરાવ્યો છે. આ મંદિરમાં શિવાજીની મૂર્તિ અંદરના ભાગમાં છે અને મૈત્રીસ્વામીની મૂર્તિ બહારના ભાગમાં છે. એ મૂર્તિ કાળા પથ્થરમાં કોતરેલી છે. મૈત્રીસ્વામી પદ્માસનમાં છે અને શિવાજી વીરાસનમાં છે. રા. રાજવાડેના મત પ્રમાણે એ શિવાજીની આબેહુબ પ્રતિમા છે. શિવાજીની બીજી બે જીખીઓ એક ઘોડા ઉપર સવારી કરેલી અને બીજી ઉપરના અર્ધા ભાગની પ્રત્યક્ષિત છે. તેમાંની પહેલી એક ફ્રેંચ ગૃહસ્થે ઇ. સ. ૧૭૨૦ ના સુમારમાં પેદા કરીને એક ફ્રેંચ પુસ્તકમાં પ્રકટ કરી છે, જ્યારે બીજી ઓર્મના પુસ્તકમાં છે. આ બંને જીખીઓ લગભગ મળતી છે. પણ આ જીખીઓ અને સિંધુદુર્ગમાંની પ્રતિમા ત્રણે બિલકુલ સામ્ય નથી. એ પ્રતિમા લશ્કરી સ્વરૂપની છે. પગમાં ઇન્જર અને તોડા, કમરે કટિબૂધણ, હાથમાં કડાં અને તોડા, અને લુગ્ગાએ લુગ્ગાબંધ છે. માથા ઉપર ખલાસીના ઘાટની ટોપી છે. આકાર હીંગણો, ઋષ્ટપુષ્ટ અને મધ્યમ બાંધાનો છે. નાક પરદેશીઓની જીખી પ્રમાણે અણીદાર નથી. મૂછો કાપેલી અને વાળેલી છે. વળા દાઢી નથી. શિવાજીના પુત્રે જ તે તૈયાર કરાવેલી હોવાથી તે ખરી હોવાનો વિશેષ સંભવ છે.



શિવાજીનો સ્વભાવ સમજાય તેવા અસલ કાગળો બહુ મળી આવ્યા નથી. આજસુધીમાં ૧૦૦ કાગળો મળી આવ્યા છે અને હવે પછી કદાચ વિશેષ મળી આવે. પણ તે વખતના કાગળો થોડાજ મળી આવે એ તદ્દન બનવા જેવું છે. કેમકે જેમ જેમ ભૂતકાળમાં જમણું તેમ તેમ કાગળો કવચિતજ મળી આવશે. તે વખતમાં કાગળ બહુ મળતા જ ન હતા, અને હાલની પેઠે લખવાની પ્રવૃત્તિ પણ તેટલી સાધારણ ન હતી. કાગળો અહીં થતા નહીં, પણ પરદેશ માંથી મહા મુશ્કેલીથી લાવવા પડતા અને તેના પણ કપડાની પેઠે ઉંચા અને સાધારણ એવા બે પ્રકાર હતા. શિવાજીના વખતના કાગળો નાના જ મળી આવેલા છે. ત્રણ ચાર તસુની ખરખચડી ચીઠ્ઠી જ તે વખતે વપરાતી. મોટા કાગળો તો બારે વગવસીલો મેળવીને સરકાર દરબારમાંથી મેળવવા પડતા. બાજુએ ખાલી જગા રાખવાને પણ પ્રચાર ન હતો. પછીના પેશવાઇ વખતમાં પહોળા અને મોટા કાગળો વપરાયા.

શિવાજીના સ્વરૂપ વર્ણનની પણ બહુ હકીકત મળી આવતી નથી. એ સાધારણ ગોરો, પાતળિયો અને મજબુત બાંધાનો હતો. સિંધુદુર્ગના મંદિરમાં તેની પાદુકા અને હસ્તપ્રતિમા છે, તે બણી નાની છે, પરંતુ આબેહુબ છે. તેનું વજન ૪૭ વર્ષની ઉંમરે ૧૪૦ રતલ હતું. ઉંચાઇમાં તે સાડાં પાંચ ફુટની અંદર હતો. તેનું નાક ઘણુંજ ઘાટીલું હતું. અંગ્રેજ વકીલ રાયગઢના રાજ્યાભિષેક વખતે આવેલો. તેણે વર્ણન આપ્યું છે કે, “ શિવાજીનો ચહેરો સુંદર તથા તેજસ્વી હતો. બીજા મરેઠાઓના પ્રમાણમાં તે ગોરો હતો. આંખો તીક્ષ્ણ અને નાક લાંબું, ઘાટીલું તથા જરા નીચે વળેલું હતું. દાઢી કપાવીને નીચે અણીદાર સરખી કરેલી હતી. મૂછો ઝીણી હતી અને ચહેરા ઉપર ત્વરા, નિશ્ચય, કઠોરતા તથા સ્ફૂર્તિ જણાઇ આવતાં.”

શિવાજીની યોગ્યતા તેના ચરિત્ર અને તેનાં કૃત્યો ઉપરથી આંકી શકાય તેમ છે, એટલે દરેકે તે ઉપરથી જ કલ્પના કરી લેવી ઘટે.

છતાં મહા પુરુષના ગુણાવગુણ સંબંધે હંમેશાં ચર્ચા અને મતભેદને અવકાશ હોય છે જ. આ ચર્ચાને મદદ કરવાના હેતુથી કેટલુંક વિવેચન અહીં કરીએ છીએ. ખરૂં કહીએ તો તેની યોગ્યતા આંકવાનું કામ કઠિન છે. દરેકે પોતપોતાના મત પ્રમાણે તેની યોગ્યતા આંકેલી છે, અને તેમાં કાંઈ અસંભવિત પણ નથી. કોઈ પણ વ્યક્તિનો જેને જેવો અનુભવ હોય, તે તેનો તેવોજ તોલ કરે. શિવાજીએ સ્વરાજ્ય સ્થાપ્યું, પણ તેથી શું? મુસલમાનોનું રાજ્ય ગયું, એટલે તેઓ તો તેનું સાફ ન જ બોલે. અંગ્રેજોની પણ વખારો શિવાજીએ લૂટેલી, અને તેમને સદૈવ ધારતીમાં રહેવું પડતું; એટલે અંગ્રેજોને પણ શિવાજીમાં સારો ગુણ ન જ ભાસે. આ દેશના લોકોનું તેણે કલ્યાણ કર્યું એટલે દેશીઓ તેને બહુ માન આપે અને પૂજે, એમાં પણ આશ્ચર્ય શું?

પણ આ બધા અભિપ્રાયોમાંથી સાર ખેંચવો જોઈએ. દુનિયાના બધા મોટા માણસોના સંબંધમાં એમ જ અને છે. નેપોલિયન મોટે પણ યૂરોપની જુદી જુદી પ્રજાના જુદા જુદા જ અભિપ્રાય છે. ફ્રેંચ લોકો તેને અતિશય માન આપે છે અને અંગ્રેજ લોકો તેને શત્રુ ગણી નિંદા કરે છે. અને એની કેમ ના કહેવાય? પણ ઇતિહાસ એમાંજ છે. ઇતિહાસમાંથી ડહાપણ શીખાય છે, તે આ જ રીતે. ભિન્ન ભિન્ન મતોની તુલના કરવામાં જ ઇતિહાસનું શિક્ષણ છે. શિવાજીની પણ એ જ ધોરણે આપણે તપાસ લેવી જોઈએ. અને જે તે પ્રજાએ પોતાના લોકોનો અને દેશનો ઇતિહાસ પોતાના દૃષ્ટિબિંદુથી તપાસવો જોઈએ.

ગમે તે દૃષ્ટિથી જોઈએ તો પણ એ લોકોત્તર પુરુષ હતો એ તો સ્વીકારવું જ પડશે. તેનાં કૃત્યો અને તેની રાજ્યપદ્ધતિ પણ તેની યોગ્યતા બતાવી આપે છે. સાધારણ રીતે મહા પુરુષમાં જેટલા ગુણ અવશ્ય હોવા જોઈએ, તે બધા તેનામાં હતા. ગુણોની એક સામગ્રી યાદી કરીએ, તો અમુક ગુણ તેનામાં ન હતો એમ કહી

શકાશે નહીં. તેનું જીવન બધા પ્રકારના સંકટમાંથી અને બધા પ્રકારની સ્થિતિમાંથી પસાર થયેલું હોવાથી દુનિયાનો અનુભવ પણ તેને વિશેષ હતો. અને તે અનુભવનો પ્રત્યેક પ્રસંગે ઉપયોગ કરવા જેટલી તેની જીદ્દ પણ તીવ્ર હતી. બોલવામાં તે એટલો કુશળ હતો કે ગમે તેવા માણસ ઉપર તેની છાપ એકદમ પડી જતી. પોતે અત્યંત સાદો હોવાથી બીજાને પણ સાદાઇથી રહેવાને તે પોતાના દાખલાથી ફરજ પાડતો. દરેક બાબત તે જાતે જ કરતો હોવાથી બીજાની અડચણો પણ તે તરત સમજી જતો; તેમજ ખાલી ડાળી માણસોથી તે દૂસારો નહીં. જાણી જોઇને તે સાહસ ન કરતો, પણ સાહસ કર્યાં સિવાય કાર્યસિદ્ધિ થવાની નથી એવી ખાત્રી થતાં જ તે ગમે તેવું સાહસ કરતાં પણ અચકાતો નહીં. બીજાઓની પાસે જે નિયમો પળાવવા પોતે ઇચ્છતો તે નિયમો પાળવામાં તે જાતે કદી ભૂલ કરતો નહીં. તે સ્વભાવે દૂર ન હતો, પણ ગુન્હા બદલ સગ્ગ કરવામાં તે કદી દયા ન વાપરતો. માતાની આજ્ઞા ઉપરાંત તેણે કદી ડગલું પણ ભર્યું નથી, એટલું જ નહીં, પણ માતાનો વિયોગ થતાં, તે દુઃખી અને નિરાધાર થઇ ગયો. મિત્રોની કિંમત તેને ઘણી જ હતી; અને જીવ આપે તેવા મિત્રો પણ તેને મળેલા હતા. તાનાજી આલુસરેનું ભવિષ્ય થતાં તેને અનિવાર્ય શોક થયેલો, અને તેના માટે તેણે અત્યંત હૃદયદાવક વિલાપ કરેલો. ભૂખ તરસ વેઠવામાં પણ તે ઘણો જખરો હતો. એ બાબતમાં હલકો સિપાઇ પણ તેની બરોબરી ન કરી શકતો.

રાજ્યનું જોખમ સંભાળવાનું કામ ઘણું કઠણ છે, અને તે બળવતાં કઠોર પણ થવું પડે છે. ઝોળખાણ કે મિત્રતા કે સગાઇ તેમાં સાચવી શકાતાં નથી. શિવાજી સ્વભાવથી જ ઘણો કડક હતો, અને તે શિક્ષા જખરી કરતો. કેટલીક વખત તો તે હરામખોરોનાં માથાં ઉડાવી દેતો. અમલદારો બધા તેનાથી કંપી ઊઠતા, અને તેના બંદોબસ્ત બહુ કડક હતો. કઠોરપણાની સાથે તેનામાં દયા પણ તેટલી જ હતી, અને તેથી જ બધા લોકો તેની નોકરી કરવામાં શૂષણ માનતા.

શિવાજી દયાળુ અથવા પાપભીરુ હતો કે કેમ તે માટે ધણીને શંકા છે. વિદેશીઓએ તો તેને ફૂર અને પૈસા તથા સત્તાના લોભથી અંધ થઇ ગયેલો ગણ્યો છે. પણ એ બાબત જરા ઉંડા ઉતરીને વિચારવા જેવી છે. શિવાજીએ ધણું શહેરો અને ગામો લૂટ્યાં, પણ કેવળ લૂટને માટે કોઇને જીવ લીધો કે કોઇને માર માર્યો એવું એક પણ ઉદાહરણ નથી. ઉલટું, ગરીબ વર્ગનું અને નિરાશ્રિત સ્ત્રીઓનું તેણે કાળજીથી સંરક્ષણ કર્યું, એવા સંકેતો દાખલા છે. તે અભિમાનીઓનો કાળ હતો, પણ ગરીબોનો તો માળાપ હતો. અકારણ તેની સામે થનારની તો તે બરોબર ખબર લેતો. તે ફૂર અને દુષ્ટ હતો એવો અપવાદ ધણા ભાગે શ્રીમંત અને અભિમાની માણસોએ જ મૂકેલો છે. ગરીબ માણસો તો તેને દેવ પ્રમાણે માનતા. તેવી જ રીતે તે એકદમ લડાઇ ન કરતાં યુક્તિથી છટકી જતો, તેને કેટલાક બીકણપણું ગણાવે છે. પણ શ્રમ, ખર્ચ અને રક્તપાત સિવાય કાર્યસિદ્ધિ થઇ શકે તેમ હોય તો લડાઈ શા માટે કરવી? પાછળ ધણી લડાઇઓનાં વર્ણનો આપેલાં છે તેમાં તેણે પોતાની જાતના પરાક્રમથી જ ધણીવાર જય મેળવેલો છે. વળી, અદ્વૈતજ્ઞાન સામે પણ તે એકલો જ ગયેલો. આવા ધણા પ્રસંગે તેણે જાણી જૂણને પોતાની જાત ઉપર જ સંકટ વહોરી લીધાં છે. અને એ બધી વાતો તેના બીકણપણાથી ઉલટી છે.

તેનાં આચરણ ધણું પવિત્ર અને નીતિ દૃઢ હતી. કોઇ પણ પ્રકારનું વ્યસન તો તેને હતું જ નહીં. આબાજીપંતે તેને માટે એક ધણી સુંદર સ્ત્રી આણેલી, પણ તેની તેણે સ્પષ્ટ ના પાડેલી. એમ કહેવાય છે કે તે કપટી, લખાડ અને અપ્રમાણિક હતો. પણ કપટ કોને કહેવું એ નક્કી કરવું નેહ્યો. કોઇ પણ રીતની યુક્તિ પ્રયુક્તિથી પણ દેશનું કલ્યાણ સાધવું એ તેનું લક્ષ્ય હતું. અલબત્ત, એમાં સાધુતા નથી. પણ સંસારમાં અને ધણા ભાગે અર્વાચીન રાજનીતિમાં આવાં કપટીને મુત્સદ્દીપણું અથવા ચતુરાઈ કહેવામાં આવે છે. આવી

જ ચતુરાષ્ઠી યુરોપનાં હાલનાં રાજ્યો વૃદ્ધિ પામેલાં છે અને આવી જ ચતુરાષ્ઠી યુરોપ અને એશિયાખંડના બાવી રાજકીય પ્રશ્નોનો નિકાલ થવાનો છે. રાજ્યની ઉચ્ચપાયાલમાં આવી નીતિ અનિવાર્ય જ છે. એટલે, આ દૃષ્ટિથી જોતાં શિવાજી કપટી અથવા લખાડ નહીં, પણ ચતુર, રાજનીતિજ્ઞ હરે છે.

રાજ્યનાં કામો તેણે જુદા જુદા માણસોને વહેંચી આપ્યાં હતાં તેથી દરેક માણસ પોતાનું કામ ધણી દક્ષતા વાપરીને કરતો. કોઇ પ્રશ્ન વિકટ આવતો તો તેઓ શિવાજીની એકાંતમાં સલાહ લેતા. જરૂર જણાય તો તેવા પ્રસંગે પ્રધાનમંડળનો પણ અભિપ્રાય લેવામાં આવતો અને બીજા લાયક ગૃહસ્થોને પણ પૂછવામાં આવતું. અને સર્વાનુમતે રાજ્યના હિતનો નિર્ણય થતો.

ધર્મ ઉપર પણ તેને ધણી શ્રદ્ધા હતી. તે માનતો કે પ્રજાની ઉન્નતિનો આધાર ધર્મની ઉન્નતિ ઉપર છે. કથાપુરાણ સંભળવામાં તેને અત્યંત રસ હતો અને ધણી અડચણો વેઠીને પણ તે કથા સંભળવાનો નિયમ પાળતો. રામદાસ સ્વામીનો તેને સદા આશીર્વાદ હતો.

તે ધણો સાદો હતો છતાં તેનો ખર્ચ ઓછો ન હતો. તેનું અંતઃકરણ ઉદાર હતું અને પોતાનાં માણસોને બક્ષિસો વગેરે આપીને તે સદા ખુશી રાખતો. તેની નોકરી બજાવતાં સર્વને પાકી ખાત્રી હતી કે આપણાં બાળ બચ્ચાંને તે કદી દુઃખી થવા દેશે નહીં. આ ખાત્રીથી જ તેના માટે જીવ આપતાં તે અચકાતા નહીં. આટલું ખર્ચવા છતાં પણ તેણે સિલક ધણી એકઠી કરી હતી. તે કોઇને પણ જાગીર આપતો નહીં અને પગારના પ્રમાણમાં કામ ધણું લેતો. તેના પૈસા મોટે ભાગે લશ્કર અને કિલ્લાઓમાં જ વપરાતા.

માવળાઓ પાસે તેણે જે મોટાં પરાક્રમ કરાવ્યાં, એમાં તેની ઓગળતા અને યોજક શુદ્ધિ જણાઇ આવે છે. તેની નજર હંમેશાં

લાંબી પડતી. તેની કલ્પના કોઇ વખત લોકોને ગમતી નહીં તો તે દેવીનું વચન મેળવીને પણ એ લોકોને ગળે ઉતારતો. પુસ્તકો તેણે વાંચેલાં ન હતાં, છતાં રાજનીતિના વિકટ પ્રશ્નોનો નિકાલ પણ તે ઘણી ખૂબીથી કરતો. મનુષ્યસ્વભાવનું જ્ઞાન તેને ઘણું સાફ હતું. ખુદ ઐરંગઝેબે પણ તેનાં પરાક્રમ ગાયાં છે. એ બધાની સાથે પ્રસન્નતાથી વર્તતો અને સામા ઉપર તેની એકદમ છાપ પડતી. બધાને લાગતું કે મહારાજ આપણા ઉપર પ્રસન્ન છે અને આપણી સાથે ખુલ્લા દિલથી વાત કરે છે. કેટલીક એવી વ્યક્તિઓ હોય છે કે જે અલ્પ સમાગમમાં પણ શ્રાતાઓનાં મન હરી લે છે. શિવાજી એવી જ વ્યક્તિ હતી. જયસિંગ અને જસવતસિંગના મન તેણે થોડા સમયમાં જ મેળવી લીધેલાં. ઐરંગઝેબની શાથે તેની બરાબર મુલાકાત થઇ નહીં. થઇ હોત તો કદાચ તે બંનેનો વ્યવહાર બદલાઇ જત.

પ્રજાને જાગૃત કરી દેશને અમુક લક્ષ્ય તરફ દોરવાનું કામ શિવાજીના જેવું આપણા દેશમાં બીજા કોઇએ કર્યું નથી. એ જાગૃતિનો લાભ પછીથી સારો મળ્યો. જ્યાં જ્યાં નવીન રાજ્યો સ્થપાયાં છે, ત્યાં ત્યાં કંઈક કંઈક પણ નવીન પદ્ધતિ યોજવી પડી છે. મોગલોએ આ દેશ જીત્યો ત્યારે લશ્કરના ખર્ચ માટે તેણે પ્રજા ઉપર જજીઆ વેરો નાખ્યો. અંગ્રેજોએ કંટિનન્ટ લશ્કરની પદ્ધતિ ગોઠવી. તે જ પ્રમાણે શિવાજીએ ચોથ દાખલ કરી. એ ચોથના ઉત્પન્ન-માંથી તે લશ્કરનો ખર્ચ નિભાવતો.

(૨) શિવાજીનું પ્રધાન મંડળ—ઇતિહાસમાં ટિપુ સુલતાન, વેલિંગ્ટન વગેરે માણસો રણવીર તરીકે પ્રખ્યાત થયેલા છે, જ્યારે પિટ, વેલેરલી વગેરે માણસો મુત્સદ્દી તરીકે પ્રખ્યાત થયેલા છે. શિવાજીમાં આ બંને પ્રકારની ચોગ્યતા હતી. તે જેટલો રણવીર હતો, તેટલો જ મુત્સદ્દી હતો. વળી તેને કાંઇ પણ પાછલો આધાર કે કોઇ પણ જાતની અનુકૂળ પરિસ્થિતિ ન હતી. તેમ છતાં તેણે નવીન રાજ્ય

સ્થાપ્યું અને તે ચિરકાળ દૃઢ રહે એવી યોજના કરી. એ યોજના દેશકાળના પ્રમાણમાં એટલી યોગ્ય, એટલી દૃઢ અને એટલી સર્વ-વ્યાપી હતી કે શિવાજીની પછીથી તેને તોડી નાખવા ઘણાં વર્ષો સુધી અનેક પ્રયત્નો થયા, છતાં તેના કેટલાક અવશેષો તો હજી પણ હયાત છે. શિવાજીનું પ્રધાનમંડળ એ એવી જ એક યોજના હતી. એ યોજનાના પરિણામે પછીથી સ્વસંરક્ષણ અને રાજ્યસંવર્ધન એ બંને કામો ચાલુ રહ્યાં. ઐતરંગ્ય જોવા બળવાન શત્રુ સામે લડવામાં આ મંડળ ઘણું ઉપયોગી નીવડ્યું. કામની વહેંચણી કરી આપવાના હેતુથી એ મંડળની યોજના કરેલી. પણ તેમાંના છેલ્લા બે સિવાયના બધા લડાયક જ્ઞાનવાળા નીમાતા. આજ એ સ્થિતિ નથી, પણ શિવાજીના વખતમાં એ દરેકને લડાઇમાં જવું પડતું. એ સમય એવો હતો કે શત્રુબળ સિવાય કોઇ કોઇને ગણુકારે નહોં. મસ્ત ઇન્ડિયા કંપનીના વેપારીઓ પણ તે વખતે યુદ્ધકળા બળુતા અને ભોગલ સુખાઓ પણ એવી હોંશિયારીવાળા જ નીમાતા.

શિવાજીના આ પ્રધાન મંડળની સાથે આ દેશના કે વિલાયતના કારોબારી મંડળને સરખાવી શકાય. સ્થિતિભેદ કે કાળભેદને લીધે કેટલોક ફરક છે, પણ જુદા જુદા કામ માટે જુદા જુદા જવાબદાર સ્વતંત્ર માણસો ગોઠવવાની મૂળ યોજના સરખી છે. પેશ્વા તે ગવર્નર જનરલ જેવો હતો. તેના પછી સેનાપતિ અને તેના પછી મુલકી પ્રધાન એટલે શિવાજીનો અમાત્ય, અને પરરાજ્ય સંબંધી પ્રધાન એટલે સુમંત હતો. આ દેશના પ્રધાનમંડળમાં મંત્રી, પંડિત-રાવ કે ન્યાયાધીશ નથી. પણ મંત્રી એ હોમમેમ્બર જેવો છે. ખાનગી ચિટ્તનિસ એ પ્રાઇવેટ સેક્રેટરી જેવો હતો. પણ પ્રધાનમંડળમાં તેનું સ્થાન ન હતું અને હાલ પણ નથી. મંત્રી તેના કરતાં શ્રેષ્ઠ ગણાતો અને પ્રધાન મંડળમાં બેસતો. હાલ ન્યાયખાતાનો પ્રધાન કાઉન્સિલમાં બેસે છે તેને બદલે શિવાજીના વખતમાં ન્યાયાધીશ જ બેસતો. આ સિવાય હાલની પદ્ધતિમાં કેટલાક વિશેષ પ્રધાનો છે, પણ તેના

વિચાર કરવાની જરૂર નથી. શિવાજીના વખતમાં તેવી પરિસ્થિતિ ન હતી એટલે તે પ્રધાનોની જરૂર ન હતી. વાસ્તવિક રીતે અષ્ટ પ્રધાન એટલે આઠ જ પ્રધાન એમ નહીં, પણ કામની સવડ પ્રમાણે આઠ અથવા વત્તાઓછા રાખી શકાય. અષ્ટ પ્રધાન એટલે રાજ્યને મદદ કરનાર પ્રધાનમંડળ. મરેઠી રાજ્યમાં પછીના વખતમાં એક પ્રતિનિધિ નામે પ્રધાનની જગા નીકળી. પણ તે વખતે રાજા નાની ઉંમરનો હોવાથી તે જગા કાઢવી પડેલી.

અષ્ટ પ્રધાનની આ પદ્ધતિ શિવાજીએ ક્યાંથી મેળવી એ એક મહત્વને પ્રશ્ન છે. કેટલાક કહે છે કે શિવાજીએ એ પદ્ધતિ નવીન જ શરૂ કરી, અને કેટલાક કહે છે કે મુસલમાનોનું અનુકરણ કર્યું. માત્ર ફારસી નામો બદલાવી સંસ્કૃત નામો તેણે ગોઠવ્યાં. અનુકરણ કરવા માટે પણ મુસલમાની રાજ્ય સિવાય બીજો કોઇ નમુનો નજર આગળ હતો જ નહીં. એટલે એ સંભવતિ લાગે છે કે કંઈક અનુકરણ અને કંઈક કલ્પનાના મિશ્રણથી તેણે આ યોજના ઘડી હોય. મુસલમાન પદ્ધતિમાં પણ ગુણ જણાઇ આવે તો તે ગૃહણ ન કરવો એવી હઠીલાઇ તેનામાં ન હતી. ઉલટું મુસલમાનોને પણ ન દુભવતાં કાર્ય સફળ થતું હોય તો તેમ કરવા તે હંમેશાં તૈયાર રહેતો. પરંતુ મુસલમાન રાજ્ય પદ્ધતિમાં આવા કોઇ પ્રધાનમંડળની યોજના હતી એવું કંઈ જણાઇ આવતું નથી. એવી યોજના માત્ર પ્રજાકલ્યાણનો શુભ હેતુ હોય ત્યાં જ શક્ય હોય. મુસલમાની રાજ્યોમાં પ્રજાના સુખની પરવા ને કોઈએ કરી હોય તો એક મોગલ રાજ્યે કરી. તેમાં પણ અકબર અને શાહજહાં એ બેજ બાદશાહને ગણતરીમાં લઇ શકાય. એ બે પણ ધણે ભાગે લરકરી હતા. સૈન્યબળથી દેશો જીતવા અને તેનું સંરક્ષણ કરવું તે ઉપરાંતની રાજ્યવ્યવસ્થા તેઓ થોડી જ કરી શકેલા. માત્ર તેઓ સ્વભાવથી સુજન હતા અને તેની પ્રસાદી અલખત પ્રજાને મળેલી. પણ તે રાજ્યવ્યવસ્થાનો પ્રધાન હેતુ ન હતો. પ્રધાન મંડળને કારભાર સોંપતાં રાજાને પણ નિયમમાં રહેવું



પડે. અને પોતાના અમુક અધિકારો પ્રધાનને વહેંચી આપવા પડે એટલે રાજની અનિયંત્રિત સત્તા કમી થાય અને તેના ઉપર પ્રધાનોના અમુક અંકુશ પડે. આવો અંકુશ સ્વીકારવા જોટલા મુસલમાન રાજાઓ ભાગ્યે જ ઉદાર હતા.

એથી ઉલટું, શિવાજીના રાજ્યનો પાયો સૈન્યબળ ઉપર ન હતો; પણ સન ૧૮૫૮ ના મહારાણીના ઢંઢેરા પ્રમાણે પ્રજાની આબાદી ઉપર હતો. શિવાજીનું મૂળથી જ એ ધારણ હતું. માત્ર પોતાની ઉન્નતિ માટે તેણે એ કૃત્ય કર્યું ન હતું. તેનું પ્રત્યેક પગલું સાર્વજનિક હિત માટે હતું. લોકો તરતોડાન કરે તો કેવળ તલવારના બળથી તેમને દબાવી દેવાનું તેને પસંદ ન હતું, કેમકે તેનો પ્રયત્ન દેશ માટે, પ્રજા માટે અથવા પ્રજાની પ્રત્યેક વ્યક્તિ માટે હતો. મોગલ રાજ્યમાં દરેક પ્રાંત ઉપર એક સખત લશ્કરી અમલ બળમનાર સુમેદાર, અને એક વસુલાત એકઠું કરનાર દિવાન એવા બે આધિકારીઓ રહેતા. પ્રાંતમાં બંડ ન થવા દે અને વસુલાત બરાબર લઈ શકે તેવાને જ તે અધિકારો મળતા. રાજધાનીમાં મુખ્ય પ્રધાન, ઉમરાવ વગેરે હતા, પણ બાદશાહની ઇચ્છાનુસાર તેના સારા નરસા હુકમો પાળવા ઉપરાંત તેમને કશી સત્તા ન હતી. છતાં મુસલમાની સમયમાં મુજમુ, સુરનિશી, કબિરી વગેરે કામો હતાં. અને તે ઉપરથી જ શિવાજીએ એ શબ્દો પ્રથમ લીધેલા હશે. અને પછીથી પોતાના રાજ્યને હિંદુ સ્વરૂપ આપવા માટે તેણે તેને બદલે સંસ્કૃત શબ્દો ચોંચ્યા હશે. પણ કથા પુરાણો સાંભળવાનો તેને ઘણો શોખ હતો. અને રાજ્ય-વ્યવસ્થાને અમુક નિશ્ચિત સ્વરૂપ આપવાની ધારણા થતાં મહાભારત, સ્મૃતિઓ વગેરે ગ્રંથોમાંથી તેમણે આ પ્રાચીન કલ્પના લીધી જણાય છે. રાજ્યવ્યવસ્થાના વિભાગ હોવા જોઈએ, અને એ દરેક વિભાગ માટે જુદા જુદા જવાબદાર માણસો હોવા જોઈએ, તથા લોકોનું સુખ વધે એવી ગોઠવણ હંમેશાં દરેક વ્યવસ્થામાં રહેવી જોઈએ: આવી કલ્પના શિવાજીને એમાંથી મળેલી. મહાભારત, મનુસ્મૃતિ

વગેરે ગ્રંથોમાં એ વિષય ઉપર વિવેચન પણ અનેક સ્થળે છે. આખું મહાભારત શિવાજીએ અનેક વખત સાંભળેલું અને વિદ્વાન ગૃહસ્થો પાસે મહાભારત અને દાસબોધનો અભ્યાસ કરેલો. એ બંને પુસ્તકમાં બતાવેલી વ્યવસ્થા સાથે શિવાજીની વ્યવસ્થા ઘણી મળતી આવે છે. મુસલમાનોમાં તેવી વ્યવસ્થા ન હતી. તેમનામાં હોત તો તે ન ભેત એમ નહીં, પણ હતી જ નહીં. અર્થાત્ આ વ્યવસ્થા તેણે પ્રાચીન હિંદુ કલ્પનાના પાયા ઉપર પોતાની શુદ્ધિથી અને મિત્રોની સલાહથી દેશકાળ પ્રમાણે ઘટતો ફેરફાર કરીને ગોઠવેલી.

ગમે તે રીતે પણ એ સંસ્થા ઉત્પન્ન કરીને તેણે રાજ્યનું ધણું જ હિત કર્યું. રાજની નિરંકુશતા એથી ઓછી થઇ, અને પરસ્પર ઉપર દાબ રહીને એકંદરે કારભાર ઠીક ચાલવાને એથી સરળતા થઈ. આ રીતે એ રાજ્ય એકસત્તાત્મકમાંથી અલ્પજનસત્તાત્મક બની ગયું. અને તે સત્તા પ્રધાનમંડળના વંશજોએ પણ પધ્વીનાં ધણાં વર્ષો સુધી ભોગવી. એ સંસ્થા કાયમ ચાલુ રહે તેવી પણ ગોઠવણ શિવાજીએ કરેલી અને તેને માટે કેટલાક નિયમો કરેલા, પણ તે પાછળથી બરાબર પળાયા નહીં. એક તો તેણે કેાઇપણ પ્રધાનને સ્વતંત્ર જગીર કે ગિરાસ આપ્યો નહીં, અને બીજું જેની તેની નોકરી વંશપરંપરા ચલાવવી એવું પણ ઠરાવ્યું નહીં. માણસની યોગ્યતા પ્રમાણે તેને કામ સોંપ્યું અને તે યોગ્યતા એ જ અધિકાર મેળવવાનું ઉત્તમ સાધન ઠરાવ્યું. અને તે ધોરણે તેણે પોતાના પ્રધાનો ઘણી વખત બદલી નાખેલા. પણ એ વખતના બધા પ્રધાનો અનેક મુશ્કેલ પ્રસંગોમાંથી પસાર થયેલા હોઇને શિવાજીના ધોરણને સમજનાર હતા, અને તેનું અનુકરણ તેના પુત્રો વગેરે કરતા. એટલે તે વખતે એ રાજ્ય ખરેખરા લાયક પુરોષોના હાથમાં હતું. બીજાં રાજ્યોમાં સર્વ સત્તા લશ્કરના હાથમાં જાય છે, તેવું ન થવા દેવા શિવાજીએ બધા પ્રધાનો લાયક મેળવણી વાળા ગોઠવ્યા હતા. અર્થાત્ એકલા સેનાપતિનું મહત્ત્વ ન હતું. મોગલરાજ્યમાં બહુધા સેનાપતિ

જ મુખ્ય હતો એટલે તેના જોર ઉપર શાહજાદાઓએ બંડો કરી બાપને કેદમાં નાખેલા. શિવાજીની વ્યવસ્થામાં તેમ બનવું શક્ય ન હતું. શંભાજીએ બંડ કર્યું પણ તેને મરેદાઓની મદદ ખિલકુલ ન હતી. અને તે રાજ થયા પછી તેણે શિવાજીની વ્યવસ્થા બરાબર જાળવી નહીં, પણ પ્રધાનમંડળે પોતપોતાની ફરજ બરાબર જાળવી રાજ્યનું સંરક્ષણ કર્યું.

શિવાજીના કિલ્લા, લશ્કર, પ્રધાન મંડળ અને ખીજી પ્રવૃત્તિન મુખ્ય હેતુ બે હતા. એક પરશુરુથી રાજ્યનું સંરક્ષણ કરવું અને બીજે રાજ્ય સંવર્ધન કરવું. બીજાં રાજ્યોને માથે સ્વજાતીય શત્રુઓથી સંભાળવાની એક ત્રીજી ફરજ પણ રહે છે. સુભાગ્યે તે ધાસ્તી શિવાજીને ન હતી. કોઈ પણ શત્રુ જ ન હતા. તેણે કિલ્લા બાંધ્ય તે પરકીયોના હુમલા ટાળવા માટે. સ્વજાતિ તરફથી તેને કંઈ બચવું કારણ જ હતું નહીં. મુસલમાન ઇતિહાસમાં ડગલે ડગલે અને કેટલીક વખતે અંગ્રેજોના ઇતિહાસમાં પણ સ્વજાતીય લોકો તરફથી વખતોવખત બંડ થઈ પ્રજાને અને રાજાને ધણો ત્રાસ વેઠવો પડ્યો છે. તેવો બનાવ મરેઠી રાજ્યમાં બન્યો નહીં તેનું કારણ પ્રધાનમંડળની આ યોજના હતું. પ્રજામાં તે વખતે ઐક્યની ભાવના સારી પ્રસરેલી હતી અને પ્રધાન મંડળને લીધે પ્રજાને એમ લાગતું કે અમુક અર્થમાં આ રાજ્ય લોકસત્તાત્મક જ છે. સહુને દેશસેવા કરવાની સરખી સવડ હતી, અને સહુ સરખો પ્રયત્ન કરે એટલે એકંદરે રાજ્યનું જ ઐક્ય થાય. પેશ્વા એ ઉપનામ ગમે તેને મળ્યું હોય છતાં બીજા પ્રધાનોને અને પ્રજા વર્ગને પણ પરાક્રમ કરી યશ મેળવવાની પૂરતી સગવડ હતી. અને તેટલાજ માટે અધિકાર મેળવવાના કજબા ન થતાં સ્વજાતિના શત્રુની ધાસ્તીનું કારણ ન હતું. માત્ર પરશુરુથી રક્ષણ કરવાના એકજ કાર્ય તરફ બધાની એક સરખી પ્રવૃત્તિ હતી બધું મરેઠી લશ્કર મુસલમાનોની સન્મુખ જ હંમેશાં રહેતું. પ્રજામ પણ મુસલમાન વર્ગ હતો, અને મુસલમાની રાજ્યો પણ શિવાજી

ના તાબામાં હતાં, છતાં એક પણ મુસલમાન શિવાજીની સામે જીઠ્યો એવું ઉદાહરણ નથી. ઉલટા મુસલમાની રાજ્યના મુસલમાન નોકરો ખંડ કરીને શિવાજી પાસે આવેલા અને તેને ધણા માનથી તેણે સંભાળેલા એવાં ઉદાહરણો છે. એટલું જ નહીં, પણ મુસલમાન પ્રજાને પણ મરેઠી રાજ્ય પોતાનું છે એમ લાગવા માંડેલું. મુસલમાની રાજ્યોમાં વખતોવખત હિંદુઓ તરફથી ખંડો થયાં છે, પણ શિવાજીના રાજ્યમાં એક પણ મુસલમાન એની સામે જીઠ્યો નથી.

શિવાજીના સ્વભાવમાં નૈસર્ગિક ઉદારતા હતી એટલે તેણે પ્રધાન મંડળને અધિકાર આપી પોતાનો તેટલો આધિકાર ઓછો કીધો. વળી તેનો પેશ્વા તેના કરતાં દસગણો પરાક્રમી થાય, અને એ જ ધોરણે ખીજા અધિકારીઓ પણ ચાલે, એ તેને ગમતું. ખીજાનો તેને મત્સર લાગતો નહીં. જેટલા પોતાના અધિકારીઓ પરાક્રમી, તેટલું પોતાનું રાજ્ય બલાહત, એમ તેને સદૈવ ભાસતું. મુસલમાની ઇતિહાસમાં ધણે ઠેકાણે, અને ખીજા પ્રજાઓના ઇતિહાસમાં પણ, જોવામાં આવે છે કે કેટલીક વખત રાજાઓ પોતાના અધિકારીઓના પરાક્રમથી જ ડરેલા છે, અને તેનો તેને મત્સર આવી ભય લાગેલો છે, અને તેટલા માટે તેના અધિકારીઓને તેવા રાજાઓએ દાખમાં રાખવાના હંમેશાં પ્રયત્ન કરેલા છે. આવા ધોરણથી રાજ્યને નિઃસત્ત્વ બનાવેલાં છે, તથા પોતે પણ હંમેશાં દુઃખી થયેલા છે.

શિવાજીની વ્યવસ્થામાં તો પ્રત્યેકને દેશસેવા કરવાનો ઉમંગ ચડતો. આપણો રાજા કદરદાન છે અને આપણી કામગિરી નિષ્કુળ જવાની નથી એવી દરેકને ખાત્રી રહેતી. આપની નોકરી પોતાને કદાપિ ન મળી હોય, છતાં દરેક સરદારના છોકરાને લાગતું કે પરાક્રમ કરીશ તો તેનો બદલો મળ્યા વગર અવશ્ય રહેશે નહીં. ગામ ગિરાસ અપાતાં નહીં, અને નોકરી વંશપરંપરા પણ અપાતી નહીં; છતાં લોકો નોકરી કરવાને સદા સંતુષ્ટ અને તત્પર રહેતા.

સામાન્ય રીતે દરેક રાજ્યમાં લશ્કરી અને દિવાની એવા એ મુખ્ય કારભાર હોય છે. શરૂઆતમાં બહારથી અને અંદરથી શાંતિ જળવવા લશ્કરી કારભાર મુખ્ય હોય છે, પણ તે પ્રધાન આશય નથી હોતો. પ્રજાના સુખનો આધાર દિવાની કારભાર ઉપર હોય છે. એ લશ્કરી સત્તા જો દિવાની સત્તાના તાબામાં હોય તો પ્રજાની આબાદી વધતી જાય. વિલાયતની હાલની પાર્લામેન્ટ એ દિવાની સત્તા છે. ત્યાં વિશ્વ માણસના પ્રધાનમંડળમાં લશ્કરના માત્ર બે જ પ્રતિનિધિ છે. રોમન રાજ્ય અને મોગલ રાજ્યમાં સત્તા લશ્કરની વિશેષ હતી. સુખાઓ લશ્કરી નીમાતા અને લશ્કરના જોરથી વસુલ લેવાતું, એટલે તેમાં લશ્કરની જરૂર પૂરી પાડ્યા પછી પ્રજાના સુખનો વિચાર ધણે ભાગે ઐચ્છિક રીતે થતો. અકબર જેવો રાજા પ્રજા-પાલન માટે ઘણો નામાંકિત હતો, છતાં તેના કારભારનું મુખ્ય સ્વરૂપ લશ્કરી હતું. વિલાયતમાં જેમ નિયમ છે કે જરૂર હોય તેટલું જ લશ્કર રાખવું અને જરૂર હોય તેટલો જ કર નાખવો. તેમ અકબરના વખતમાં નહોતું. શિવાજીના રાજ્યમાં પણ પ્રથમ સ્વરૂપ લશ્કરી હતું, -રાજ્ય સ્થાપનારને શરૂઆતમાં તે સ્વરૂપ રાખવું પડે છે- પણ તેણે વ્યવસ્થા ગોઠવી એટલે લશ્કરી સ્વરૂપ ખસી ગયું. આઠ પ્રધાનમાં એક જ પ્રધાન સેનાપતિ લશ્કરી હતો. બીજા છ પ્રધાનો લશ્કરી કેળવણીવાળા હતા, છતાં તે બધાનું લક્ષ્ય દિવાની હતું, અને શિવાજી પણ તેનેજ પોતાનું મુખ્ય કર્તવ્ય ગણતો.

સ્વસંરક્ષણ કરવામાં રાજ્યની વૃદ્ધિ પણ કરવી પડે છે. છતાં ધણીવાર તેટલા માટે જ તેવા રાજાઓને મહત્વાકાંક્ષી ગણવામાં આવે છે. શિવાજીને માટે પણ મહારાષ્ટ્રનું રાજ્ય બસ હતું, પણ તેટલું જ રાજ્ય સાચવીને તેનાથી સ્વસ્થ બેસાય તેમ ન હતું. આસપાસના લોકો અને અમલદારોમાં પણ તેનું માન પડતું જોઈએ, અને તેની છાપ પડવી જોઈએ; નહીંતર પોતાના રાજ્યમાં પણ તેનું તેટલું વજન ન રહે. કુરલાના હબશીઓએ બ્રાહ્મણને પકડીને ઠાર માર્યો,

એટલે તેના પર દાખ મૂકવાની જરૂર પડી. વળી તેનો લાઇ વ્યંકાજી જ્યાં સુધી વિજ્ઞપુરનો તાબેદાર હતો, ત્યાં સુધી પણ શિવાજીનું રાજ્ય સ્વતંત્ર કેમ ગણાય ? તેટલા માટે શિવાજીને છેક તંજાવર સુધી જઈને વ્યંકાજીને કબજામાં લેવો પડ્યો. તેમ જ વિજ્ઞપુર અને ગોવળકોડાનાં રાજ્યો ઉપર ઐરંગઝેબની તરાપ હતી જ. તો પછી તેને શિવાજીએ જ કાં ન જીતી લેવાં ? અને જ્યાં સુધી પડોશ-માં એ રાજ્યો હતાં, ત્યાં સુધી રોજનો કલેશ હતો જ. એટલા માટે એ રાજ્યોને પણ દબાવવાની તેને જરૂર લાગી. સારાંશ, આ પ્રયત્નો મહત્વાકાંક્ષાના પરિણામે નહોતા થતા, પણ સ્વસંરક્ષણ માટે જ આવશ્યક હતા.

ફ્રેંચ મુસાફર બર્નિયર ઐરંગઝેબ પાસે હતો. સન ૧૬૬૭ માં તેણે લખેલું છે કે, “મોગલાઈ રાજ્ય અંદરખાનેથી તદ્દન સળેલું હતું. નાની સરખી યુરોપિયન સેના પણ તેને તરત જ જીતી લે તેવું હતું.” સન ૧૬૬૭ માં શિવાજીની માન્યતા પણ એવી જ થયેલી, અને મહારાષ્ટ્ર પુરતો તેનો તેણે લાલ લીધો. ઇ. સ. ૧૭૦૦ માં મનુચી લખે છે કે, “ત્રિશ હજાર યુરોપિયન લશ્કર આવે, તો આ મહાન મોગલાઈ રાજ્ય ક્ષણમાત્રમાં જીતાઈ જાય એવી મારી ખાત્રી છે.” અસે એ કેવળ શક્ય હતું. અવિશ્વાસને લીધે ઐરંગઝેબ વારંવાર અમલદારો બદલતો, અને તેઓ એક બીજાનું કાપતા. શત્રુપક્ષ પાસેથી પૈસા ખાઈને તેઓ ધણીનું બગાડતા. ઐરંગઝેબની દુષ્ટ નીતિનું એ કુદરતી પરિણામ હતું. શિવાજી એ સમજતો હતો. એટલે એમના વખતમાં એવું કંઈ પણ બનવા જ ન પામ્યું. રાજરામના વખતમાં મરેઠાઓએ યશ મેળવ્યો. પણ અવિશ્વાસનું પાપ તે વખતે પેઠું હતું. સરદારો વચ્ચે વૈમનસ્ય થયું તેથી રાજ્યને ઘણી હાનિ થઈ, અને શત્રુના પૈસા ખાઈને કર્તવ્ય ન બજાવનારા પણ નીકળ્યા.

શિવાજીએ ઠરાવ્યું હતું કે નોકરી વંશપરંપરા આપવી નહીં, અને નોકરીના બદલામાં જગીર આપવી નહીં. છતાં શાહુ રાજાએ

પેશ્વાઈ વંશપરંપરાની ઠરાવી અને સરદારો મુલક જીતીને પોતેજ કબજે રાખવા લાગ્યા. તેના પરિણામે રાજ્યને ઘણી હાનિ થઈ.

શિવાજીની રાજનીતિનાં મુખ્ય તત્ત્વો દૂંકામાં નીચે પ્રમાણે ગણાવી શકાય:—(૧) ડુંગરી કિલ્લાઓની મદદથી દેશનો બંદોબસ્ત રાખવો. (૨) નોકરી વંશપરંપરા ન આપતાં લાયક ઈસમેને આપવી. (૩) લશ્કરી કે કોઈ પણ નોકરીના બદલામાં સ્વતંત્ર જાગીર કે વતન ન આપવું. (૪) પ્રજા પાસેથી લેવાનું મહેસુલ જમીનદારો માર્ફત નહીં, પણ નોકરો માર્ફત ઉઘરાવવું. (૫) ઇજારે કે હરરાજ કરીને પ્રાંતો ન આપવા. (૬) જુદા જુદા ખાતાના સ્વતંત્ર પ્રધાન નીમીને તેની માર્ફત જે તે ખાતાનું કામ લેવું. (૭) રાજ્યકારભારમાં લશ્કરનું મહત્ત્વ વધવા ન દેવું. (૮) બ્રાહ્મણ, મરેઠા અને પ્રભુ ત્રણેને નોકરીમાં રાખીને એકમેકના દાબમાં રાખવા, અને (૯) બધા ખર્ચ કાઢતાં પણ નિયમિત બચાવ હંમેશાં કરવો. આ નીતિ તેની પહેલાંના અને તેની પછીના રાજાઓએ લક્ષમાં રાખી જણાતી નથી.

(૩) શિવાજીની મુલકી વ્યવસ્થા:—રૈયતને સુખ આપીને મહેસુલ કેમ વિશેષ મેળવવું, એ શિવાજીને મૂળદાદાજી કૌંડહેવે શીખવેલું. જેમ જેમ રાજ્યનો વિસ્તાર વધતો ગયો, અને સ્થિરતા થતી ગઈ, તેમ તેમ શિવાજી મુલકી વ્યવસ્થા પાકી કરતો ગયો. પહેલાં ભાગવટાઇનું ધોરણ હતું અને તે જમીનદાર તથા તલાટી દ્વારા સરકારમાં ભરાતું. શિવાજીએ એ રીવાજ બંધ કર્યો. તેણે જમીનની માપણી કરાવી અને તે ઉપર લેવાનો દર (વિઘોટી) કાયમનો ઠરાવી આપ્યો, તથા તે ઉઘરાવવાને સરકારી નોકર નીમ્યા. પહેલાંના વખતમાં જમીનદારો સરકારધારો વસુલ કરતા, અને તેથી તેઓ ઇજારદાર જેવા હોઈ રૈયતને ત્રાસ આપતા તથા સરકારને પણ ગણુકારતા નહીં. રૈયત પાસેથી તેઓ વધારે પૈસા લેતા, પણ સરકારમાં ભરતા નહીં. આ દોષ દૂર કરવાને શિવાજીએ કમાવિસદાર, મહાલકરી, સુમેદાર વગેરે આધિકારીઓના પગાર ઠરાવ્યા. જમીનની માપણી કરીને તે ખાતે-

દારને નામે ચડાવી દેવી, અને આકાર અમુક આપવાનું ઠરાવીને તે ખાતેદારને હવાલે સોંપી દેવી, એવી તેણે પદ્ધતિ શરૂ કરી. આકાર ઠરાવતાં એકંદર ઉત્પન્નતા બે પંચમાંથી કરતાં વધારે કદાપિ લેખું નહીં, એવું ધોરણ રાખ્યું. એટલે ત્રણ પંચમાંથી ઉત્પન્ન ખાતેદારને મળતું. એ ઉપરાંત દુકાળ જેવી કુદરતી આફતના વખતે તગાવી વગેરે આપવામાં આવતું અને તેની વસુલાત હમ્મથી થતી. એ હમ્મ ચાર પાંચ વર્ષ પહોંચતા.

એ મુલકી અમલદારોને ફોજદારી કામો પણ સોંપાતાં. દિવાની કામો માટે ખાસ ગોઠવણ ન હોતી. ગામપંચાયતો કાયમ હતી અને ગામના અંદર અંદરના કજીઆના નિકાલ એ પંચાયતો જે તે ઠેકાણે જ કરતી. વિશેષ પ્રસંગે આસપાસનાં ગામોમાંથી પંચ નીમાતું અને એ પંચનો નિર્ણય અમલમાં લાવવા સરકારી અમલદારો મદદ કરતા. ઇન્સાફ શાસ્ત્રોને અનુસરીને કરવામાં આવતો. કેટલેક ઠેકાણે મુસલમાની રૂઢ રિવાજો પણ રહેવા દીધા હતા.

મુખ્ય પ્રધાનમંડળ પૈકી પંત અમાત્ય અને પંત સચિવ એ બે અધિકારીઓ પાસે જમીન મહેસુલનું તમામ કામ રહેતું. પંત અમાત્ય વસુલ પુરું આવ્યું કે કેમ તે જોતા, અને પંત સચિવ બધા દફતર ઉપર દેખરેખ રાખતા. હાલની અંગ્રેજ રાજ્યવ્યવસ્થામાં રેવન્યુ મેન્જર અને ફિનેન્સ મેન્જર છે તેવા જ આ અધિકારીઓ હતા. રૈયતના હિતાહિત સાથે એ બેનો વિશેષ અને સીધો સંબંધ હતો.

રાજ્યની આવક અને ખર્ચ ઉપર શિવાજીએ ધણો અંકુશ રાખેલો અને તેની ગોઠવણમાં તેણે ધણું ડહાપણ વાપરેલું. તેણે ઠરાવી આપેલું કે, “ દરેક મહાલે અમુક બચત તો અવશ્ય કરવી, અને તે બચતને ગમે તેવી અડચણના વખતે પણ હાથ અડાડવો નહીં. દરેક મહાલવાર કેટલી બચત કરવી, તેનો પણ તેણે આંકડો ઠરાવી આપેલો. એ રીતે એકંદર બચત એક લાખ પચિશ હજાર હોનની થતી. એવી જ રીતે ખર્ચનો પણ તેણે આંકડો બાંધી આપ્યો હતો.



એકંદર રાજ્યના મોગલાઇ અને સ્વરાજ્ય એવા બે ભાગ હતા. સ્વરાજ્ય એટલે સંપૂર્ણ રીતે તાબામાં આવેલો પ્રદેશ અને મોગલાઇ એટલે ખીજના તાબામાં રહીને ખંડણી, ચોથ વગેરે આપનારો પ્રદેશ. એકંદર મુલક નીચે પ્રમાણે હતો:—(૧) પુનાની આસપાસની વડિલોપાર્જિત જગીર. (૨) માવળ પ્રાંત. તેમાં હાલ માવળ, આસવડ, જુનર અને ખેડ તાલુકા છે, એમાં ૧૮ કુંગરી કિલ્લા હતા. (૩) વાઈ, સતારા અને કુરાડ પ્રાંત. એમાં ૧૫ કિલ્લા હતા. (૪) પનાળા પ્રાંત. તેમાં ૧૩ કિલ્લા હતા. (૫) દક્ષિણ કોકણ. એમાં જલદુર્ગ સાથે ૫૮ કિલ્લા હતા. (૬) ઉત્તર કોકણ. એમાં ૧૨ કિલ્લા હતા. (૭) બાગલાણુ એમાં ૬૨ કિલ્લા હતા. (૮) વનગઢ એમાં ૨૨ કિલ્લા હતા, અને સ્વતંત્ર લશ્કર રહેતું. (૯) બેદનુર (મહેસુર) એમાં ૧૮ કિલ્લા હતા. (૧૦) કર્ણાટક. એમાં પણ ૧૮ કિલ્લા હતા. આટલા પ્રાંતો સ્વરાજ્યમાં ગણાતા. તે ઉપરાંત ખંડણી ભરનારો ધણો પ્રદેશ હતો. પ્રાંતો ઉપર હાલના કલેક્ટરના જેવો અંકેક સુબેદાર રહેતો. પ્રાંતના બે કે ત્રણ પેટા વિભાગ કરાતા અને તે મહાલ કહેવાતા. દરેક મહાલનું ઉત્પન્ન સરાસરી પોણો લાખથી સવાલાખ હોતું. એટલે આખા સ્વરાજ્યમાંથી કુલ ૫૦ લાખ હોત વસુલ આવતું. એ ઉપરાંત ખંડણી અને લૂટની ઉપજ આવતી તે જુદી. સુબેદારનો વાર્ષિક પગાર ૪૦૦ હોત એટલે માસિક પગાર ૧૦૦ રૂપિયા હતો. એ વખતના પ્રમાણમાં એટલી રકમ ઓછી ન ગણાય.

ખીજ કષ્ટ કષ્ટ જાતના કર લેવાતા, તે બરાબર જણાયું નથી. પણ એક પત્ર ઉપરથી સમજાય છે કે નાગિએર તથા સોપારી ઉપર કર હતો. અને મીઠાની ખરીદી કે વેચાણ માટે ખાસ નિયમ કરેલા હતા તથા બહારથી આવતા મીઠા ઉપર જકાત લેવાતી.

સન ૧૬૭૮ માં આન્નાજી હત્ત સચિવ એમના દ્વારા જમીન મહેસુલની પદ્ધતિ શિવાજીએ ગાઠવી. તેને તેણે સૂચવેલું કે, “જમીનનો આકાર નક્કી કરવા માટે એક ખાસ અથવા પ્રણેત્ર કારકુન

તરીકે તમારી સાથે રાખવો. અને તમારે મહાલના દરેક ગામે ફરી જમીન તથા પાક નજરે જોઇ દર ઠરાવી આપવો. એ બાબતમાં દેશ-મુખ, કુલકર્ણી મુકાદમ અને વતનદાર એમને સાથે રાખીને ગામે-ગામની બધી જમીન જોવી. કેટલી જમીન પાકને લાયક છે તે તપાસવું અને તેમાં મહેનત લેતાં પણ કેટલો પાક ઉતરી શકે તે તપાસીનેજ આકાર નક્કી કરવો. એ રીતે બધાં ગામોની જમાબંદી કરી અમને જણાવવું. અમે તેમાંથી ત્રણ પ્રતિનાં ત્રણ ગામ જોઇશું અને આકાર-ની રજુવાત લઇશું. એ આકાર પછી કાયમનો ગણાશે.”

ખેડુતો ઉપર જમીનના આકાર સિવાય કંઈ કર ન હોતો. વર-સાદ ન આવતો તો વસુલની માફી અગાઉથી આપવામાં આવતી. મુલકી વ્યવસ્થામાં લશ્કરી અમલદારને કંઈ અધિકાર નહોતો. દરેક ગામે એક પટેલ અને એક કુલકર્ણી હતા, તથા એ ત્રણ ગામ ઉપર એક કમાવિસદાર રહેતો. તેમના ઉપર એક તરફદાર અથવા તાલુક-દાર અથવા મહાલકરી ખાલણ કે પ્રભુ માતિનો રહેતો, અને તેની સાથે એક મરેઠો હવાલદાર રહેતો. મહાલકરીનો ઉપરી સુબેદાર હતો. દરેક મહાલની ઉપજ કિલ્લાઓમાં રાખવામાં આવતી. વસુલ ઉધરા-વવામાં દેશમુખ, દેશપાંડે વગેરે જમીનદાર કે વતનદાર લોકોને કાંઈ કામ આપેલું નહોતું. એ કામ પગારદાર નોકરોજ કરતા. એ નોકરો-ને જાગીર કે ગીરાસ કદાપિ આપવામાં આવતાં નહીં. એટલે એ અધિકારીઓ કદાપિ બંડ ઉઠાવી શકે જ નહીં. મુસલમાની અમલમાં અને અંગ્રેજ રાજ્યમાં પણ તેવા પ્રકાર બનેલા છે તેટલા માટે જ શિવાજીએ દેશમુખ, દેશપાંડે વગેરેને પણ પોતાનો હક્ક રૈયત પાસેથી આરોબાર વસુલ લેવાની સખ્ત મનાઇ કરેલી.

ખાનગી કારભારની પણ વ્યવસ્થા ગોઠવેલી હતી તેમ જ માતુ-શ્રીને માટે પણ ઘરની ગોઠવણ કરેલી હતી. તેમની તહેનાતમાં હોંશિ-યાર માણસો તથા બાઇઓ ગોઠવેલી હતી. પહેરા માટેના સિપાઇઓ, પૂનરી, પુરાણી વગેરે પણ નીમેલા હતા. એક દિવાન, એક ચિટ-

નિસ, એક ફડનિસ, અને એક પોતનિસ એટલા અધિકારીઓ તથા તેના કારકુનો તેમની તહેનાતમાં હતા. તેમની સેવામાં કંઈ પણ કમીપણું રાખવામાં આવતું નહીં.

ન્યાયની પદ્ધતિ ઘણી પ્રશંસનીય હતી. ત્વરિત અને સુલભ ન્યાય થોડા ખર્ચમાં જ લોકોને મળતો. પણ તે વિશેનું સ્વતંત્ર વર્ણન હવે પછી આવશે.

તે વખતમાં રસ્તા બહુ નહોતા અને મુસ્કેલ જગાઓમાં ચોરોનો ભય ઘણો હતો. પણ શિવાજીએ તે માટે કડક બંદોબસ્ત રાખેલો હતો. તે ગુન્હા માટે તેણે કેટલાક લોકોને પકડીને શિરચ્છેદ કરેલો. કેટલાકને નોકરીમાં રાખીને તેમને ખેતી કરવા જમીન આપી અને ગઢકરી પાસે તેવા લોકોએ રોજ હાજરી આપવાનું ઠરાવ્યું. ગામમાં ચોરી થાય તો આ લોકોને ભરી દેવી પડતી.

(૪) શિવાજીના કિલ્લાઓ:—શિવાજી કેવળ લડવૈયો, શરવીર જ ન હતો. તેની કીર્તિ અમર રાખવા લાયક ખીળ પણ ઉમદા ગુણો તેનામાં હતા. તેણે રાજ્યને સ્થિરતા આપવા અનેક મહત્ત્વની તજવીજ કરેલી તે તેની દીર્ઘદૃષ્ટિ અને કુશળતા સૂચવે છે. તેની લશ્કરની વ્યવસ્થા તથા સિપાઇઓને ઉત્તેજન આપવાની કળા, કિલ્લાઓ બાંધીને તથા દરિયા કિનારે સંભાળવા નૌકાસૈન્યની ગોઠવણ કરીને તેણે તદ્દન નવી જ વ્યવસ્થા કરી. આપણે હવે તેનું વર્ણન કરીએ.

આખા મહારાષ્ટ્રમાં, કોકણમાં સમુદ્રકાંઠે ઘાટ ઉપર અને સ્થળે સ્થળે છુટક છુટક પુષ્કળ કિલ્લાઓ છે, તેમાંના ઘણા શિવાજીના વખતના છે. તેની ઉપયોગિતા સમજીને કેટલાક જૂના કિલ્લાઓ તેણે દુરસ્ત કરી મજબુત કર્યા તથા રાયગઢ, પ્રતાપગઢ, સિંધુદુર્ગ વગેરે ઘણા નવીન બાંધ્યા. એ કિલ્લાઓની સમાંતર ત્રણ ચાર શ્રેણિજ થઇ ગઇ છે. એ ઉપરાંત સપાટ પ્રદેશમાં જે મોટાં મોટાં શહેરો છે તેની આસપાસના કોટ એ પણ એક પ્રકારના કિલ્લા જ છે. પાણીમાં ખેટ અગર ભૂશિર ઉપર જે કિલ્લા હતાં તે ‘જંજિરા’ અગર ‘દુર્ગ’

ગણાતા. ડુંગરી કિલ્લાઓ 'ગઢ' કહેવાતા અને શહેરની આસપાસના તે 'કોટ' કહેવાતા. રાયગઢ, પ્રતાપગઢ, અને પન્નાળા તે ડુંગરી કિલ્લા હતા. સિંધુદુર્ગ, સુવર્ણદુર્ગ વગેરે જાનિરા હતા અને વિજાપુર, સોલાપુર, ખંદામી વગેરે ઠેકાણે કોટ હતા. કોટનું મહત્ત્વ બહુ ગણાતું નહીં. ગઢ અને જાનિરા ઉપર શિવાજીને બહુ શ્રદ્ધા હતી. આવા લગભગ ત્રણસો કિલ્લા હતા, અને એ કિલ્લાઓથી આખા દેશનું રક્ષણ કરવાની યોજના હતી. વિકટ જગા ઉપર જે ડુંગરી કિલ્લા બાંધવામાં આવતા, અને જવા આવવાનો માર્ગ બંધ કરતાં જ શત્રુનો પ્રવેશ થવો મુશ્કેલ હતો. એ કિલ્લા ઉપર થોડી શિબંદી રાખવામાં આવતી અને તેથી કિલ્લાનું તથા આસપાસના પ્રદેશનું રક્ષણ થતું. કિલ્લા ઉપર અનાજ પાણી, દારૂગોળો, ખજાનો તથા પુરતી સામગ્રી રાખવામાં આવતી તથા લોકોને રહેવા સાડ સારી સગવડ રહેતી. વર્ષ બે વર્ષ શત્રુનો ઘેરો રહે, તો પણ અંદરનાં માણસોને અડચણ ન થાય અને શત્રુનું કંઈ ન ચાલે. કિલ્લાઓની આવી ગોઠવણ બીજા દેશોમાં જોવામાં આવતી નથી. આ દેશમાં પણ મહારાષ્ટ્ર સિવાય બીજા ક્યાંય નથી. એનું કારણ મહારાષ્ટ્રની કુદરતી રચના અને સગવડવાળી પરિસ્થિતિ છે. તે પરખીને શિવાજીએ તેનો ઉપયોગ કર્યો.

દરેક કિલ્લા ઉપર હવાલદાર રહેતો અને તે સારો વફાદાર તથા પરાક્રમી જોઈને નીમવામાં આવતો. તેના હાથ નીચે રખવાલદારો રહેતા. તે આસપાસની સંભાળ રાખી શત્રુ ઉપર નજર રાખતા. એ ઉપરાંત રામોશી વગેરે ઉપર નજર રાખતા. એ સિવાય રામોશી વગેરેની ચોકીઓ રહેતી. તેમણે શત્રુની બાતમી કિલ્લા ઉપર તાબડ-તોબ પહોંચાડવી એવી તાકીદ હતી. સંખ્યાકાળે કિલ્લાનો દરવાજો બંધ થતો અને તેને તાળું લાગતું. હવાલદારે રોજ રાતના એક કે બે વખત આવીને બંદોબસ્ત જોઈ જવો એવી તેની ફરજ હતી. દિવસ કરતાં રાતે બંદોબસ્ત કડક રહેતો. બંદોબસ્તમાં જરા પણ ગફલત જણાતાં શિવાજી તરફથી અત્યંત કડક શિક્ષા થતી. કિલ્લા ઉપર ઠેકાણે ઠેકાણે

તોપો ગોઠવી હતી અને તોપખાનાના નિયમ ધણી કાળજીથી ઠરાવી આપ્યા હતા. તે માટે જોઈતા બળદો, હાથી, સુતાર, લુહાર, ગોલંદાજ વગેરેની પુરતી ગોઠવણ કરી હતી.

દરેક કિલ્લો અને તેની હદનો પ્રદેશ એ વસ્તુતઃ શિવાજીની રાજ્યમાળાને એક એક મળ્યુંકે હતો. અને એ મળ્યાઓથી એણે પોતાની અમૂલ્ય રાજ્યમાળા ગૂંથી હતી. શિવાજીનાં ધણાં સાહસિક અને અદ્ભુત કામો આ કિલ્લાઓના યોગે જ ફતેહમાં થયેલાં. ધણાં સ્થળોની લૂટનો માલ આ કિલ્લાઓને પરિણામે સુરક્ષિત રહેલો અને ઘેર આવેલો. સુરત અને ખાનદેશની લૂટ પહોંચાડવામાં બાગલાણ અને નાશિકના કિલ્લા ધણા ઉપયોગી થયેલા. કિલ્લાઓની બાંધણીમાં શિવાજીએ પુષ્કળ પૈસા વાપરેલા. પાણીની પેઠે એ કામમાં એ પૈસા વાપરતો. અનેક વિકટ અને અણીના પ્રસંગે આ કિલ્લાઓને લીધે બચાવ થયેલો. કેટલાક કિલ્લાઓ બચાવ માટે ઉપયોગી હતા; ન્યારે કેટલાક શત્રુ ઉપર છાપો મારવાને ઉપયોગી હતા. રાયગઢ ઉપર રાજધાની કરી તે ધરાદાપૂર્વક ખાલી દ્વારો બતાવવો હોત તો ખુલ્લા મેદાનના કોઇ મોટા શહેરમાં તે રાજધાની ગોઠવત. કુર્ણાટકનો જીજગઢ લેવાને તેણે ઘણો જ શ્રમ લીધો. જાણે કે ભવિષ્યના સંકટ વખતે એ ઘણો ઉપયોગી થઇ પડવાનો છે તેનું તેને સ્વપ્ન જ કેમ ન આવ્યું હોય ! સુતારા પણ તેટલો જ મજબુત હતો, અને તેથી જ ત્યાં રાજધાની થઇ શકી. એ જ કિલ્લાના યોગે ભવિષ્યમાં મોટાં પરાક્રમે થયાં. એજ પ્રમાણે બીજા અનેક મોટા મોટા કિલ્લાઓને યોગે મરેઠી ઇતિહાસમાં અનેક સ્મરણીય પ્રસંગો બનેલા છે જેની ખરેખરી કલ્પના આપવાને “બાયરન” સરખા કવિની જરૂર છે. સિંહગઢે તાનાજી માલુસરેનું નામ અમર કર્યું છે. જીજગઢે મરેઠાઓની ખરી કસોટી કરી છે, અને પ્રતાપગઢનું નામ લેતાં જ અક્ષુબ્ધખાનની હાર યાદ આવે છે ! બાગલાણના સાલ્હેર તથા પદ્માને લીધે મરેઠાઓને કેટલું ધન મળ્યું ? રાજપુરીના જંગિરા ઉપર

સીદીએ જ્યારે ધમાલ કરી મૂકી, ત્યારે શિવાજી કેવો ચોંકી ઉઠેલો? એલણા ઉપરનું સ્વામીલક્ષ્મી બાજી પ્રભુનું પરાક્રમ અને ત્યાંની ચર્મોપેલીના જેવી લડાઈ શું કદી બૂલી શકાય? પુરંદર ઉપરનું દિલીરખાનને નસાડવાનું સુરાર બાજીનું પરાક્રમ પણ ક્યાં વિસરાય તેમ છે? ખરેખર, આ બધાનું યોગ્ય વર્ણન કરવાને કોઈ સમર્થ કવિની કલમની જરૂર છે. અલીબાગ અને માલવણના જાનિરાએ શિવાજીના નૌકાસૈન્યની શરૂઆત હતી. તે જ રીતે શિવનેરી કિલ્લો જેના ઉપર શિવાજીનો જન્મ થયો તે પણ કદી કેમ બૂલી શકાય?

શિવાજીને આ કિલ્લાઓના અતિશય ખર્ચ માટે કદી કોઈ કહેતું તો તે જવાબ આપતો કે, “ ખેડૂત જેમ ખેતરની વાડ બાંધીને ખેતીનું રક્ષણ કરે છે, તેમ આ કિલ્લાઓ આપણા રાજ્યની વાડ જેવા છે. જેટલા કિલ્લા મજબુત હશે તેટલું આપણું રાજ્ય મજબુત રહેશે. બધાને અન્ન પાણી મળે, અને શત્રુનો દેશમાં પ્રવેશ ન થાય એ કિલ્લાના યોગે જ બને. ઐરંગઝેબ જેવો શત્રુ આપણા માથા ઉપર છે. ત્રણસો સાઠ કિલ્લાઓ પૈકી દરેક જો એકેક વર્ષ આપણું રક્ષણ કરશે તો ત્રણસો સાઠ વર્ષ સુધી તો શત્રુનું નહીં ફાવે. ”

દરેક ગઢ ઉપર એક મરેઠો હવાલદાર (ગઢકરી) રહેતો. તેને એક એક ખીજે મદદનિશ મરેઠો અમલદાર આપવામાં આવતો, અને તે દરેકને જુદા જુદા સુરજ સંભાળવાનું સોંપેલું. તેના હાથ નીચે બ્રાહ્મણ કારભારી સખાનિસ તરીકે અને પ્રભુ કારભારી કારખાનનિસ તરીકે રહેતો. હવાલદારનું કામ કિલ્લો સંભાળવાનું અને બંદોબસ્ત રાખવાનું. સખાનિસનું કામ જમાબંદીનું અને આસપાસના પ્રદેશ ઉપર દેખરેખ રાખવાનું, અને કારખાનનિસનું કામ ધાસ ચારો, અનાજ પાણી, દારૂગોળો વગેરે સામગ્રી પૂરી પાડવાનું હતું. આ પ્રમાણે ત્રણે પ્રકારનાં કામે જુદી જુદી માતિના અમલદારોને સોંપેલા અને તે દરેક બરાબર સંભાળીને પરસ્પર સહાય કરતા. નીચેના પ્રદેશ માટે રામોશી, ચોક્કીદાર, નાકાદાર વગેરે ગોઠવેલા અને તેઓએ

રાત દિવસ કેવી રીતે કામ કરવું તેના માટે નિયમો બાંધી આપેલા. શિબંદીની સંખ્યા કિલ્લાના મહત્વના પ્રમાણમાં વતી ઓછી રહેતી. એ સિવાય કિલ્લાઓ ઉપર કાયમની વસ્તી પણ હતી. સર્વત્ર રક્ષણ કિલ્લાના યોગે થવાનું હોઇને દરેક કિલ્લો એક સ્વતંત્ર સંસ્થાન જેવો અથવા મહારાજ્યના એક સ્વતંત્ર ભાગ જેવો હતો. શિબંદી બહાર જાય, ત્યારે પણ સખનિસ અને કારખાનનિસ કિલ્લામાં રહીને ચોતાની કામગિરી કર્યા કરતા. કેમકે લશ્કરને દારૂગોળો વગેરે અચાનક ગમે ત્યાં મોકલવો પડતો. આન્ટ ડુ લખે છે કે, ‘આટલી બધી વ્યવસ્થા છતાં એ બધાનો ખર્ચ ધણો કરકસરથી થતો’. આખાજી-પંત તથા આખાજી દત્ત પાસે શિવાજીએ આ બધા કિલ્લાઓની તપાસણી કરાવેલી અને દરેક ઉપર અન્ન સામગ્રી તથા દારૂગોળો પુરતાં છે કે નહીં તેની ચોકશી કરાવેલી.

મોગલાઇમાં મુલકી અને લશ્કરી એમ બે જુદાં જુદાં થાણાં રહેતાં. શિવાજીએ પ્રથમ તેજ પ્રમાણે બે જુદાં જુદાં થાણાં ગોઠવેલાં. પણ સપાટ પ્રદેશનાં મુલકી થાણાં પાછળથી નિરુપયોગી જણાવાથી બંને થાણાં છેક સાથેજ કિલ્લાઓ ઉપર ગોઠવેલાં. રાજધાની પણ તેટલાજ માટે પુનાથી ફેરવી નાખીને રાયગઢ ઉપર કરી. એ રાયગઢ કિલ્લો બરાબર બંધાઇ રહ્યા પછી એક સો હોન અને એક સોનાનું કડું બક્ષિસ આપવાનું ઠરાવીને શિવાજીએ જાહેર કર્યું કે જે કોઇ આ રાયગઢ ઉપર ઠરાવેલા માર્ગ સિવાય બીજે કોઇ માર્ગે હાથમાં નિશાન લઇને ચઢશે અને કિલ્લા ઉપર નિશાન ચઢાવશે તેને આ ઇનામ આપવામાં આવશે. એ સરત એક ઢેડે પુરી કરી અને કિલ્લા ઉપર નિશાન ચઢાવ્યું. તેને પછી ઠરાવેલું બક્ષિસ આપ્યું અને એણે લીધેલો રસ્તો પુરાવી દીધો. આ પ્રમાણે કિલ્લા મજબુત કરાવેલા.

કિલ્લાઓ બાંધવામાં કેટલો શ્રમ પડતો અને કેટલો ખર્ચ થતો તેની કલ્પના આવવાને માલવણના સિંધુદુર્ગની થોડી હકીકત

અહીં આપીએ. “ મહારાજની સવારી રાજપુર આવી ત્યારે સમુદ્ર-  
કિનારે કિલ્લાની જરૂર સમજતાં જાતે ફરીને માલવણની જગા  
પસંદ કરી ખલાસીઓને મોકલી તેના માર્ગે જોવરાવ્યો. તો માર્ગે  
કહણી, સર્પાકારે અને મુશકેલીથી એક હોડી ચાલે તેટલો જણાયો.  
આસપાસ બધે ખડક અને ત્રણ ગાઉ સુધી ઉભું રહેવાય તેવી ક્યાંય  
સગવડ નહોતી. પછી શુભ મુહૂર્ત જોવરાવી સલાટ પાંચસો તથા લુહાર  
અસો બોલાવ્યા. લોખંડ અસો ખાંડી લીધું અને તેનાં ઓળંગે તૈયાર  
કરાવ્યાં. પાયા માટે તથા ઇમારત માટે પથ્થર કઢાવ્યા. કેટલાક પથરા-  
ઓમાં વચ્ચે આરપાર કાણાં પડાવ્યાં, અને પાંચ ખાંડી સીસું  
ગળાવી પાયો તૈયાર કરાવ્યો. શ્રી ગણેશની તથા સમુદ્રની  
પૂજા કરીને કામ શરૂ કર્યું. સાકર વહેંચી, બ્રહ્મભોજન કરાવ્યું અને  
સમુદ્રમાં ૧૦૦ હોન દક્ષિણા અર્પી. વળી વાળાં વગડાવ્યાં તથા  
સુવર્ણ, શ્રીફળ, વસ્ત્રો વગેરે વહેંચ્યાં. બાંધકામને માટે ત્રણ હજાર  
કુશળ કારીગરો રોક્યા અને પાંચ હજાર માવળાને ચોકીદાર રાખ્યા.  
ગોવામાંથી સો હોંશિઆર ફિરંગીઓને પણ બોલાવ્યા. એકંદરે આ  
કામને માટે એક કરોડ હોન મંજૂર કર્યાં. બાંધવાની સઘળી સુકિત  
મહારાજે બતાવી અને પાણી પણ ન પેસે એવી રચના કરી. પછી  
ગોવિંદ વિશ્વનાથ પ્રભુને એ કામ માટે નીમી મહારાજ રાયગઢ  
આવ્યા. ત્રણ વર્ષે કામ પુરું થયું ત્યારે મહારાજે જઈ બધું તપાસી  
શુભ મુહૂર્ત જોઈ અંદર પ્રવેશ કર્યો. તોપો ફોડી, સાકર વહેંચી  
તથા કારીગરોને બક્ષિસો આપી. વાસ્તુ કર્યું અને સિંધુદુર્ગ નામ  
આપ્યું. ”

(૫) શિવાજીનું લશ્કર.—શિવાજીનું લશ્કર એ પ્રકારનું હતું.  
ઘોડેસ્વાર અને પાયદળ. સ્વાર કરતાં પાયદળમાં ભરતી વધારે હતો. દશ  
માણસો ઉપર એક નાયક, પાંચ નાયક ઉપર એક હવાલદાર, અને  
એ હવાલદાર ઉપર એક જુમલેદાર તથા આવા દસ જુમલેદાર ઉપર  
એક હજારી એ પ્રમાણે અમલદારો ગોઠવેલા. આવા પાંચ ‘ એક



હજારી ' ઉપર એક સરનોખત નામે મુખ્ય અધિકારી રહેતો. પાચ-  
દળના માણસો માવળા તથા હેટકરી જાતિના હતા. માવળા તે ઘાટ-  
માથા ઉપર રહેનાર અને હેટકરી તે કોકણના રહેનાર. આ બંને જાત વિકટ  
જગાએ જવામાં ઘણી કુશળ હતી. ઢાલ, તરવાર, બરછી અને તીર-  
કામઠું એ તેમનાં હથિયારો હતાં અને તે દરેક પોતાને ખર્ચે રાખતા.  
શરઆતમાં તેઓને માત્ર અનાજ આપવામાં આવતું, પણ પછીથી  
ચોખ્ખતા પ્રમાણે દરમહા એકથી ત્રણ હોન પગાર અપાતો. જુમલેદાર-  
ને વર્ષના એકસો હોન, એક હજારીને પાંચસો હોન, અને સર-  
નોખતને અઢી હજાર હોન મળતા. એ ઉપરાંત સરનોખતને પાલખી,  
અબ્દાગિરી વગેરે મળતાં.

ઘોડેસ્વારોમાં પચિશ સ્વારો ઉપર એક હવાલદાર, પાંચ હવાલ-  
દાર ઉપર એક જુમલેદાર, દશ જુમલેદાર ઉપર એક સુબેદાર અને  
દશ સુબેદાર ઉપર એક સરનોખત રહેતો. દર પચિશ ઘોડે એક નાજ-  
ખંધ અને એક ભિસ્તી રહેતો. ઘોડેસ્વારમાં શિલેદાર અને બારગિર  
એવા બે ભેદ હતા. શિલેદાર એ બેમાં ઉત્તમ ગણાતો અને તે ઘોડો  
હથિયાર વગેરે ધરનાં રાખતો. આવા કેટલાક શિલેદારો પાસે હજાર  
પાંચસો સ્વારો પણ રહેતા. બારગિરો તો ખાસ નોકર જ ગણાતા અને  
શિવાજીનો તેમના પર બહુ વિશ્વાસ હતો. એમ કહેવાય છે કે શિવાજી  
પાસે દસબાર હજાર કચ્છી તેમજ અરબી ઘોડા હંમેશાં તૈયાર રહેતા.  
શિલેદારોને સામાન્ય રીતે દર મહા છ થી બાર હોન અને બારગિરને  
બેથી પાંચ હોન મળતા. જુમલેદારને વાર્ષિક અઢીસો, સુબેદારને છસો  
અને સરનોખતને અઢી હજાર હોન મળતા. એ ઉપરાંત સરનોખતને  
પાલખી, અબ્દાગિરી વગેરે મળતાં. જુમલેદારથી ઉપરના બધા અધિ-  
કારીઓ પાસે ખાતમી લાવનારા જસુસો અને લખનારા કારકુનો  
રહેતા. બહુજી નાયક આવો જ એક જસુસ હતો. તે તેના કામમાં  
એટલો બધો નિપુણ હતો કે શિવાજીની તેના પર ઘણી પ્રીતિ હતી.

લશ્કરને પગાર વખતસર આપવા માટે શિવાજીની ઘણી સમ્પત્તિ હતી. રૈયત પાસેથી રહેલી બાકી લશ્કર બારોબાર વસુલ કરી લે એવું કદી થવા દીધેલું નહીં. લશ્કરને કરજ કરવાની પણ મનાઈ હતી. લગ્ન વગેરે પ્રસંગે તેને મદદ આપવાની ગોઠવણ હતી. નવીન સિપાઈને નોકરીમાં દાખલ કરતાં જુના સિપાઈઓમાંથી કોઈને તેની યોગ્ય વર્તણૂક માટે જામીન થવું પડતું. એજ રીતે ઉપરના અમલદારો તો ખાસ ભરોંસાના અને ખાનદાન જોખને જ નીમવામાં આવતા.

દશરતે દિવસે દરબાર ભરીને બધા માણસની તથા તેના હથિયાર અને સામાનની તપાસ લેવામાં આવતી. ચડાઈ અથવા લૂટ કરવા જતાં બ્રાહ્મણ, સ્ત્રી, ખેડુત અને ગાયને કોઈ પણ જાતની ધમ્મન કરવાની તાકીદ હતી. લૂટનો તમામ માલ સરકારમાં બારોબાર ભરાતો. લાવનારાઓને પછીથી તેમાંથી બક્ષિશ મળતી. જો કોઈ તેમાંથી કાંઈ છુપાવે તો તે માટે તેને કડક શિક્ષા થતી. પરાક્રમ કરનારાને પોશાક, ઇલાકાબ તથા બક્ષિસો દરબાર ભરીને આપવામાં આવતી. કોઈનું મરણ થતું તો તેના વારસોને નોકરી વગેરે આપીને પુરો બદલો આપવામાં આવતો. કોઈ પણ શહેર ઉપર શિવાજી લૂટ માટે જતો, તો તે પૂરેપૂરી લૂટ મેળવતો. કેમકે ગુપ્ત બાતમીથી તે માણસોને અને સ્થળોને જાણી લેતો. એને જનસ્વભાવની બારીક પરીક્ષા હોવાથી ચુકિત કરીને માલ કઢાવતો. લોકો માનતા કે દેવીની મદદથી તે બધું જાણે છે. અને તેવી ભીતિથી જ તેના સુતરનો દોરો પણ કોઈ સંશ્ચરતું નહીં. ઘોડા, હાથી, ઊંટ, બળદ, ગાય વગેરે જનાવરોની પણ તેણે બરાબર વ્યવસ્થા ગોઠવી હતી. તેમના ખોરાક રહેઠાણ વગેરે માટે પણ નિયમો બાંધી આપેલા. તેના પીલખાનામાં સાડાત્રણસો હાથી અને દોઢ હજાર ઊંટ હતા, તેમ જ તોપો વગેરે ખેંચવા માટે સંખ્યાબંધ બળદો હતા.

દરીઆસારંગ, ઇબ્રાહીમખાન અને માધનાક લંડારી એ ત્રણ નોકસાઈન્યાના મુખ્ય સરદારો હતા. સમુદ્ર ઉપર પોતાની સત્તા વધા-

રવાની શિવાજીને પ્રજાળ ઇચ્છા હતી. અંગ્રેજો કહે છે: “ એ જાતે ખલાસી નહોતો. નહોં તો જમીન ઉપર તેણે દિગ્વિજય મેળવ્યો તેવો જ સમુદ્ર ઉપર પણ મેળવત. ” સમુદ્રમાં નહાવાનું તેને બહુ જ પસંદ હતું, અને તેટલા માટે તે મુદ્દામ બાગલકોટની ખાડીમાં આવીને રહેતો. સમુદ્ર ઉપર પણ તેણે ઘણાં પરાક્રમો કર્યાં છે. હાંબોળ બંદર અને તેની આસપાસનો ઘણો ભાગ તેણે ઐમારગજેખ પાસેથી પડાવી લીધો હતો. વળી પશ્ચિમ કિનારા ઉપર અનેક કિલ્લાઓ રાખવામાં પણ સમુદ્ર ઉપર આધિપત્ય મેળવવાનો તેનો આશય હતો. જાંનિરાના શીદી સાથે તેણે સતત લડાઇ ચલાવેલી અને રાયરી, માલવણ, સુવર્ણ-દુર્ગ, વિજયદુર્ગ, વગેરે મજબુત કિલ્લા બાંધીને એ દરેક ઠેકાણે તેણે નૌકાસૈન્ય ગોઠવ્યું હતું. અલીબાગનો કોલાબા નામનો કિલ્લો તેનું મુખ્ય મથક હતું, અને ત્યાં દારૂગોળો વગેરે સાહિત્યો રાખ્યાં હતાં. તેના સૈન્યમાં શરૂઆતમાં ૩૦ થી ૧૫૦ ટનનાં નાનાં મોટાં ૮૫ વહાણો હતાં. તે પછીથી વધીને ૧૬૦ થયેલાં. અંગ્રેજોને એક વાર પોતાનું સામર્થ્ય બતાવવાને શિવાજીએ બધો કાફલો મુંબઇ આણ્યો હતો. દમણ નજીક એક વખત પોર્ટુગીઝોનું એક મોટું વહાણ પકડ્યું હતું. કારવાર કબજે કર્યું હતું. અને કિનારા ઉપર આવેલા નિવારસી માલ ઉપર તો શિવાજી પોતાનો હક્ક હંમેશાં ગણાવતો. અંગ્રેજોની બીલીથી તેણે ખાંડેરી બેટ કબજે કરીને ત્યાં પણ એક કાફલો ગોઠવ્યો હતો. પછીથી પ્રખ્યાત થયેલો કાનોજ આંગરે શિવાજીના વખતમાં તૈયાર થયેલો હતો.

(૬) સમાજ શિક્ષણની સ્થિતિ:—દેવસ્થાન માટે તથા વિદ્યાના ઉત્તેજન માટે શિવાજી ઘણા ઉદાર હાથે પૈસા આપતો અને જમીન પણ કહાડી આપતો. અન્નછત્ર વગેરે તેણે ચાલુ રાખ્યાં તથા નવીન પણ શરૂ કર્યાં, અને એ બધાના વહીવટમાં ગરબડ ન થાય તે માટે સખત દેખરેખ રખાવી. દક્ષિણ નામની નવી પદ્ધતિ તેણે દાખલ કરી. તેના હેતુ પરીક્ષા લઇ પાંડિતોને દ્રવ્યની બક્ષિસો આપવાનો.

હતો. પરંતુ સાર્વજનિક શિક્ષણનો તે વખતે પ્રચાર નહતો. બધા લોકોને શિક્ષણ મળે, અને એ રીતે આખી પ્રજા કેળવાઇને તૈયાર થાય એ વિચાર શિવાજીને પણ આવેલો નહીં, અને તેની પછીના રાજ્ય-કર્તાઓને પણ આવ્યો જણાતો નથી. પ્રજાનો ઉદ્ધાર એકલા રાજાના પ્રયત્નથી થાય નહીં, તેને માટે પ્રજાની પણ તૈયારી જોઇએ, અને તે તૈયારી માટે પ્રજાને સાર્વજનિક શિક્ષણ આપવાની વ્યવસ્થા દરેક રાજ્યે કરવી જોઇએ. ખુદ શિવાજી આનું મહત્ત્વ સમજતો, પણ આસપાસની મંડળીનો તેને ટેકો ન હતો. તેની પછીના રાજાઓએ તો એ વિષય ઉપર લક્ષ જ આપ્યું નથી. એ વખતે લગભગ સો વર્ષ પહેલાંથી યુરોપમાં સાર્વજનિક શિક્ષણ શરૂ હતું. ત્યાં અનેક મોટી વિદ્યાપીઠો હતી અને તેમાં શીખીને અનેક માણસો વિદ્વાન બનતા. ભાષા, ગણિત, ભૂગોળ અને નૌકાશાસ્ત્ર ઇત્યાદિ અનેક ઉપયોગી વિષયો ત્યાં શીખવાતા અને પ્રજાનો મોટો ભાગ તેનો લાભ લેતો. આપણે ત્યાં સાર્વજનિક શિક્ષણની તો એવી કશી વ્યવસ્થા ન હતી અને જે થોડું શિક્ષણ મળતું તે માત્ર અમુક વર્ગને જ મળતું. વળી તેમાં વિવિધ જ્ઞાનનો સમાવેશ ન હતો. મોટે ભાગે બ્રાહ્મણો જ લખાવતા અને મુખ્ય વિષય વેદપઠનનો ગણાતો. વૈદિક અને શાસ્ત્રી સિવાયનાને લખવાની કંઈ જરૂર મનાતી નહીં. વેદપઠન, ગણિત અને થોડું લખવું વાંચવું, એના કરતાં વિશેષ લખુતર તો ભાગ્યેજ કોઈ જાણતું. પ્રત્યક્ષ અનુભવથી ધણીની યુદ્ધ સૂક્ષ્મ હતી. છતાં વિદ્યાનો સંસ્કાર તેમાં ન હતો. એ વખતમાં વિદ્વાન નામને થોડા ધણાં જ થોડાં માણસો હતાં. સાધુવર્ગમાંથી પણ રામદાસ સરખા એ ચાર જ નીકળે. ચિટનિસ વગેરેનો લખવાનો ધંધો હતો એટલે તેમને લખતાં સાફ આવડતું; પણ તે ઉપરાંત ખીજું કંઈ તેમને ભાગ્યેજ આવડતું. જે તે પોતાના ધંધા પુરતું જ જાણતા. પુરાણીઓ અને વૈદિકોને વાંચતાં આવડતું, પણ પોતાની સહી કરવા જેટલું પણ લખવાનું તેમાંના કોઈકે જ જાણતા.

શિવાજીના પહેલાં સો વર્ષ અગાઉ સર રામસ મૂર નામનો વિદ્વાન ઇંગ્લેન્ડમાં થયો. તેણે શિક્ષણની યોગ્ય દિશા બતાવીને પ્રગ્નને સંજ્ઞાન કરવાનો માર્ગ દર્શાવ્યો. વળી તેની પણ પહેલાં થોડા જ વખત અગાઉ કોલંબસ વગેરેએ ગણિત, ભૂગોળ વગેરે શાસ્ત્રોનો વ્યાવહારિક રીતે અભ્યાસ કરીને અનેક શોધો કરેલી; અને બહારની દુનિયા કેટલી વિસ્તૃત છે તેનું જ્ઞાન કરાવેલું. તેજ પ્રમાણે શિવાજીના જન્મ પહેલાં લોડ ઓકન થયો. તેણે શાસ્ત્રનું, જ્ઞાનનું અને શિક્ષણનું મહત્ત્વ લોકોને સમજાવ્યું. એને પરિણામે લોકો જાગૃત થયા, તેમની આંખો ઉઘડી, અને તેમણે વિદ્યા મેળવી શાસ્ત્રીય જ્ઞાનની પ્રગતિ કરી. ધર્મમાં તથા વ્યવહારમાં ચાલતા જીવના રિવાજોને માટે તેમણે આગ્રહ છોડી દીધો અને તેમનાં મન સુસંસ્કૃત અને સશક્ત થયાં. આ પ્રકારનું જ્ઞાન બધા લોકોને આપવાની જરૂર આ દેશમાં કોઈ એ સમજાવી નહીં તેનું પરિણામ એ થયું કે ભુદ્ધિ સારી હોવા છતાં પણ શાસ્ત્રીય વ્યવહારિક શિક્ષણને અભાવે આપણે અપંગ રહ્યા, અને એ અપંગતા ઉત્તરોત્તર વધતી ચાલી. શિવાજીના વખતમાં પ્રત્યક્ષ અનુભવ ધણે મળ્યો; પણ વિદ્યાની સહાય તેને ન હોવાથી અપંગતા કાયમ રહી. અનુભવને પરિણામે એક દિશામાં બળ વધ્યું. તદ્દન અપ્રસિદ્ધ અને હલકા ગણાતા માણસોએ મોટાં પરાક્રમે કરી બતાવ્યાં, બિશ્નુકે મુત્સદ્દી થયા, ખેડુતો સેનાપતિ થયા, અને કારકુનો અમલદારો થયા; પણ શાસ્ત્રીય જ્ઞાનના સાર્વજનિક પ્રચારને અભાવે એ લાંબું ચાલ્યું નહીં. કેમકે પ્રગ્નમાં ખરી શક્તિ લાવનારે સાર્વજનિક શિક્ષણ તે વખતે આપણે ત્યાં ન હતું. આવું શિક્ષણ એ રાજ્યનું એક આવશ્યક અંગ જ હોઈને ખરે કહીએ તો એ રીતે મરાઠા રાજ્ય હંમેશાં અપંગ રહ્યું. શિવાજીના પહેલાં સો વર્ષ અગાઉ ક્ય લોકો સ્પેનની જીલમી સત્તા ફેંકી દઈને સ્વતંત્ર થયા, ત્યારે અને તે પહેલાં પણ તેઓ પોતાના હક્ક સમજતા હતા. કાયદેસર રીતે તેઓ રાજની સામે થતા અને દરેક બાબતમાં રાજને અટકા-

વતા. મંડળીઓ મેળવીને તેઓ પ્રયત્ન કરતા અને ગમે તેટલો જીલમ થાય તો પણ સ્વમાન તથા આગ્રહ ન છોડતા.

શિવાજીનો ધણો વખત તો લડાયક ધમાલમાં જ ગયો એટલે શિક્ષણનો વિચાર કરવાને તેને અવકાશ પણ મળેલો નહીં. વાસ્તવિક રીતે આ વિષય વિદ્વાનો તથા વિચારકોએ ઉપાડી લેવો જોઈતો હતો. એવા લોકો જ પ્રથમ એવી શરૂઆત કરી શકે અને પછી તેને રાન્યાશ્રય મળે. એટલે શિવાજીના કરતાં તે સમયના વિદ્વાનો ઉપર આ બાબતની જવાબદારી વિશેષ આવે છે. છતાં શિવાજી એ બાબતની જવાબદારી થોડે અંશે પણ સમજતો હતો. શંભાજી તથા રાજરામને તો બિલકુલ શાંતિ જ મળી નહીં. ખરી શાંતતા શાહુના વખતમાં થઈ. હોંશિયાર, પરાક્રમી અને સુર પેશ્વાઓ કારભાર ચલાવતા હતા એટલે ચિંતા કંઈ ન હતી. બીજી બાજુ પાશ્ચાત્ય કુશળ પ્રજાનો સંસર્ગ વધારે થયો હતો, છતાં સાર્વજનિક શિક્ષણનો વિચાર કોઈએ કર્યો જ નહીં ! સમાજ એટલે શું, પ્રજા એટલે શું, અને તેથી ઉન્નતિ કેમ કરવી, વગેરે બાબતનો વિચાર જ કોઈએ કર્યો નહીં. આખા દેશ ઉપર ઝુંડો ઉડાવવાની મહત્વાકાંક્ષામાં પ્રજાના આ શિક્ષણનો વિચાર જ આવ્યો નહીં. સંસ્કૃત વિદ્યાના પુનરુજ્જવન માટે પણ જે કોઈને કંઈ શ્રાયાશ્રી આપવી ધટે, તો તે શિવાજીને જ ધટે છે. કાશી વગેરે સ્થળેથી વિદ્યા મેળવી આવેલા વિદ્વાનોને બક્ષિશો આપવાની પ્રથા તેણે જ શરૂ કરેલી અને એ પાછળ પાંચ લાખ હોનપર્યંત ખર્ચ થતો. અકબર વગેરે મુસલમાન બાદશાહોએ સ્વજાતીય લોકોના શિક્ષણને સારૂ મોટે મોટે ઠોકણે સાર્વજનિક વિદ્યાલયો સ્થાપ્યાં હતાં; પણ મરાઠા રાજ્યમાં એક પણ વિદ્યાલય નહીં ! ઉપર જણાવેલી દક્ષિણની પ્રથા પણ ધણે અંશે સંકુચિત અને એકદેશીય હતી. શિવાજીએ સંસ્કૃત તથા મરેઠી એ બંને ભાષા માટે ધણી કાળજી બતાવેલી. સરકારી બધા લેખો મરાઠીમાં લખાતા. “રાજબહારકોશ” નામે એક કોશ તૈયાર કરાવેલો સર-

કારી લખાણોમાં ફારસી શબ્દો ન વપરાય તેવી ગોઠવણ કરેલી. મરાઠી ભાષા તે વખતે ઘણી પ્રૌઢ હતી. વ્યવહારના ઘણા વિષય તે સાદી, અસરકારક અને બગલરી ભાષામાં દર્શાવી શકતી. હાલમાં તો એને જુદી જુદી ઘણી ભાષાઓ જોડે સંસર્ગ થવાથી તે વિશેષ બ્યાપક અને વિશેષ પ્રૌઢ થઈ છે. એટલે મરાઠી ભાષા ઉપર શિવાજી-મે મોટો ઉપકાર છે. ફારશીનો ઉપયોગ બંધ કરીને સંસ્કૃત સાથે તેનો સંબંધ જોડતાં જ તેમાં ઘણો વેગ આવ્યો અને રાજ્યની જેમ વૃદ્ધિ થતી ગઈ તેમ ભાષાની પણ વૃદ્ધિ થતી ચાલી. દેશની ખીજ ભાષાઓ જોડે પણ તેનો સંસર્ગ થતો આવ્યો, અને તેનું સ્વરૂપ વિસ્તૃત થતું ગયું. અનેક વિષયો ઉપર ચર્ચા ચલાવવાનું તેનામાં સામર્થ્ય આવ્યું અને લેખકો તથા કવિઓએ રાજ્યાશ્રયથી ઘણું સાહિત્ય ઉત્તું કર્યું. આ બધું પરિણામ એકલા શિવાજીના પ્રયત્નને આભારી છે; કેમકે તે પછીના કાંઈ રાજ્યોએ એ વિષય ઉપર લક્ષ જ આપ્યું નથી. લડાઈઓમાં તેમને વખત જ મળ્યો નહીં એ સાચું, પણ શિવાજીને પણ ક્યાં થોડી લડાઈઓ લડવી પડી હતી ?

શિવાજીએ સ્વરાજ્ય સ્થાપ્યું એટલે લોકોમાં રાષ્ટ્રીય ભાવના ઘણી પ્રબળ થઈ હતી એમ ઘણાનું માનવું છે; અને એ રીતની પ્રશંસા પણ કરવામાં આવે છે. પણ એ રાષ્ટ્રીયતાનું માપ જાણવાને કાંઈ સાધન નથી. માત્ર અનુમાન ઉપરથી જ કહી શકાય. તે વખતના ઘણા કાગળો વાંચીએ, સામાજિક, ઔદ્યોગિક વગેરે સ્થિતિ સમજીએ, અને આપણા તથા ખીજ લોકોના તે સમયના અભિપ્રાયો જાણીએ, તો નિષ્પક્ષપાત મત બાંધી શકીએ. એ રીતે વિચાર કરતાં જણાય છે કે જે પ્રકારની રાષ્ટ્રીય ભાવના પાશ્ચાત્ય દેશોમાં છે, તેવી ખરી ભાવના શિવાજીના પહેલાં, શિવાજીના સમયમાં અને શિવાજીની પછી પણ મહારાષ્ટ્રમાં ઉત્પન્ન થઈ નથી. રાષ્ટ્રીય ભાવના એટલે દેશભક્તિ. ‘આપણે બધા એક સમાજના ઘટક ( અવયવ ) છીએ, આ દેશ આપણો છે, અને તેનું રક્ષણ કરવું એ આપણી ફરજની

ફર જ છે.' એવી સમજ મહારાષ્ટ્રમાં પૂર્વે પણ ન હતી અને આજ પણ ધણા ભાગે નથી. ખુદ શિવાજીમાં એ ભાવના ઉત્કટ હતી અને એ ભાવનાના જોરે તે ગમે તેવા સંકટમાં પણ સૈની આગળ થઇને પડતો. સાચા દેશભક્તને જાતના સુખની પરવા હોતી નથી. પોતાને હાથે કંઈપણ દેશસેવા થાય, એમાં જ તે નેહસનની પેઠે સ્વર્ગસુખ ગણે. આવા પુરુષને સંકટ કે ભય લાગે નહીં. એવો પુરુષ એક શિવાજી માત્ર હતો. અને તેના સહવાસથી ધણાં માણસો તે વખતે તૈયાર થએલાં. તેનો દેશપ્રેમ જોઇને રામદાસસ્વામીને પ્રેમની ભરતી આવતી. સ્વામીએ એ પ્રેમનો પ્રચાર કરવા ધણો પરિશ્રમ કર્યો; પણ તેનું પરિણામ લાંબો વખત ચાલ્યું નહીં. મોટા મોટા મરાઠા સરદારો જેવી રીતે શિવાજીના પહેલાંના વખતમાં મુસલમાન રાજાઓની નોકરી કરીને વતનો મેળવવા આતુર હતા; તેવી જ રીતે શિવાજીની પછીના વખતમાં પણ હજારો લોકો ઐશ્વર્યગંજેષ પાસે સ્વાર્થ સાધવાને ગયેલા. બહુ લાંબે વખતે તો એ પ્રવાહનો કંઈ પાર જ રહ્યો નહીં. પણ શિવાજીની એ અસર વધારેમાં વધારે પંદર વિશ્વ વર્ષ જ રહી. રાજારામના વખતમાં માણસોને આપણા પક્ષમાં રાખવાને ધણી યુક્તિઓ કરવી પડી હતી. એટલે ખરૂં કહીએ તો સ્વાર્થ અને મતલબ એ મહારાષ્ટ્રીઓનો હાલની પેઠે જ તે વખતે પણ મુખ્ય હેતુ હતો. જે રીતે મતલબ સધાય તે રીતે જ તેઓ વર્તે. ભલે દેશનું કે પ્રજાનું ગમે તેટલું નુકશાન થઇ જાય ! શિવાજીના પ્રયત્નમાં સામેલ થવાથી તેમની મતલબ સારી સધાતી હતી, માટેજ તેઓ શિવાજી તરફ વળેલા. એ જ મતલબ પાર પાડવાને રાજારામને પણ મદદ કરી અને ઐશ્વર્યગંજેષ જોડે લડાઇ કરી. પેશ્વાઇનો વિસ્તાર પણ એ જ મતલબની સાધનામાં થયો.

શિવાજીના વખતમાં શિક્ષણનું એક અંગ એવું સાફ હતું કે જેવું આજ પણ નથી. પ્રત્યક્ષ અનુભવની મદદ ન્યાં સુધી પુસ્તકો વિદ્યાને મળતી નથી, ત્યાં સુધી તે વિદ્યા નિષ્ફળ રહે છે. એટલું જ



નહીં, પણ અનુભવની કિંમત એકલી વિદ્યા કરતાં વિશેષ છે. હાલનાં આંધકામો કેવાં તકલેદી થાય છે તે આપણે જોઈએ છીએ. પણ શિવાજીના વખતનાં આંધકામો જેતાં જ આપણે ચકિત થઈ જઈએ છીએ. તે આજ બસો વર્ષથી કુદરતી આધાતો વેઠતાં છતાં પણ જેવાં ને તેવાં જ રહ્યાં છે. એટલું જ નહીં, પણ તેને તોડવાનો પ્રયત્ન કરવા છતાં તે તૂટતાં નથી ! એ બાબતની ખરી પરીક્ષા માટે તો માણસે કેટલાક કિલ્લા જાતે જોવા જોઈએ. અર્થાત્ મુદ્દકળા અને તેમાં જોઈતાં સાધનો તૈયાર કરીને તેનો ઉપયોગ કરવો, દરેક પ્રકારનાં પત્થરનાં કે બીજાં આંધકામ, વસુલની વ્યવસ્થા, રાજ્યનો બંદોબસ્ત, હુજર તથા કળાકૌશલ્ય અને અધ્યાત્મ વિદ્યા આ વિષયોમાં શિવાજીનો તે વખતનો સમાજ પ્રત્યક્ષ અનુભવના શિક્ષણથી તૈયાર થએલો હતો. આ અનુભવની જોડે જો શાસ્ત્રીય શોધનું બળ મળ્યું હોત, તો આપણા સમાજ ધત્તર વિદ્યાસંપન્ન સમાજ સાથે પણ અવશ્ય ટકી રહેત.

(૭) બળજી નિંબાળકરની શુદ્ધિ:—ફલદણના બળજી નિંબાળકરને વિજાપુરના આદિલશાહે પકડીને અટકમાં રાખ્યો અને જણાવ્યું કે ‘ મુસલમાન થાય તો છોડું અને બીજી જગીર પણ આપું. ’ બળજીને એ પસંદ નહોતું, પણ ચારસો વર્ષનો ગિરાસ શાહે જપ્તીમાં લીધો, એટલે લાચારીથી તેણે મુસલમાન થવાનું સ્વીકાર્યું. પરંતુ વિશેષ લાભ મેળવી લેવાના હેતુથી તેણે શાહની દીકરીની માગણી કરી. એ માગણી શાહે સ્વીકારી. તેની દીકરીએ પણ તે માટે પ્રયત્ન કરેલો. નિંબાળકર જેવા સરદારો રાજ્યના આધારસ્તંભ હતા. એટલે તેને દીકરી આપવામાં શાહની કાંઈ મહત્તા ધટતી નહોતી. વળી નિંબાળકરનો શિવાજી સાથે કુટુંબસંબંધ હતો. તે સંબંધ મુસલમાન થયા પછી ન રહે એ કુદરતી હતું, અને તેમાં શાહને લાભ હતો. આથી તેને દીકરી આપી અને ગિરાસ માટે નવી સનંદ કરી આપી.

આ રીતે બળજી મુસલમાન થયો, પણ તે તેને મર્યુ નહીં. વિજયપુરથી દેશમાં પાછા આવતાં તેને બહુ અડચણ પડવા માંડી. તેણે પોતાની ઇચ્છા માત્રથી જિજ્ઞાસાને કહી. જિજ્ઞાસાને બહુ ખરાબ લાગ્યું. તેની સાથે જૂનો કુટુંબસંબંધ, શાહજી તથા શિવાજીના ઉપર એ કુટુંબના ધણી ઉપકાર, અને આવો એક પ્રમુખ સરદાર આપણા પક્ષમાંથી જાય, એથી તો સ્વરાજ્યસિદ્ધિને પણ હાનિ થાય. એથી તેણે આગેવાન થઈ સમસ્ત મરાઠા મંડળ બોલાવી, આમાંબળજીનો કંઈ દોષ નથી, આપત્કાળને લીધે તેને મુસલમાન થવું પડ્યું છે, એમ જણાવી શાઆધારે તેને શુદ્ધિ આપવાનું ઠરાવ્યું. એટલું જ નહીં, પણ પછીથી પણ નિંબાળકરની કોઈ ચર્ચા ન કરે તેટલા માટે શિવાજીની પુત્રી સપ્તમાઈ બળજીના પુત્ર મહાદજી વેરે આપી. (ઇ. સ. ૧૬૫૭).

આ બનાવમાં વિચાર કરવા જેવી ઘણી વાતો છે. નિંબાળકર જેવો શ્રેષ્ઠ સરદાર મુસલમાન થતાં તેને તેના જાતબાપએ જ સ્વધર્મમાં પાછો લીધો. અને એવાં બીજાં પણ ઉદાહરણો છે. એ ઉપરથી એમ સમજાય છે કે અઢીસો વર્ષ પહેલાંનો તે વખતનો આપણો સમાજ આજના જેવો અનુદાર ન હતો. વળી જિજ્ઞાસા જેવી એક ધર્મનિષ્ઠ બાબ એ બાબતમાં આગેવાન થઈ. નિંબાળકર પરધર્મમાં રહે તો આપણા સમાજને હાનિ થાય, એમ માનીને જિજ્ઞાસાએ તેનેમાત્ર પ્રાયશ્ચિત આપાવ્યું, એટલું જ નહીં, પણ દીકરી સુદાં અપાવી. આથી પણ ન્યારે સમાજોન્નતિ માટે આમ તૈયાર થાય, ત્યારે તે સમાજનો ભાગ્યોદય ગણાય. નિંબાળકરનું કુટુંબ એટલે પોતાના ભોસલે કુટુંબની લાયકીનું કુટુંબ, એ એ રીતે મુસલમાન બની રહે, તો રાષ્ટ્રને મોટી હાનિ થાય એમ જિજ્ઞાસાને લાગેલું. એ એ કુટુંબનો સંબંધ પછીથી પણ છેવટ સુધી તેવો જ રહ્યો. શિવાજીની પહેલી બી સપ્તમાઈ એ કુટુંબની જ હતી અને પાછી દીકરી એ કુટુંબમાં આપી. મહાદજી નિંબાળકર શિવાજીના

લશ્કરમાં પ્રમુખ સરદાર થયા અને તેણે શંભાજીને ઘણી જ મદદ આપી. શંભાજીનો વધ કર્યો પછી ઐરંગઝેબે મહાદજી તથા સમુદાસને ગ્વાલિયરના કિલ્લા ઉપર કેદ રાખેલાં, અને ત્યાં જ તે બંને મરણ પામ્યાં.

(૮) શિવાજીના સહાયકો—શિવાજીને મદદ કરનારા પુરુષોની હકીકત આગળ જે તે ઠેકાણે આપેલી છે. અષ્ટ પ્રધાનની પણ વિશેષ વિગત અગાઉ જણાવેલી છે. એ સિવાય, એમના મહાન કાર્યમાં જે અનેક માણસો ઉપયોગી થયેલાં, તેમનાં નામ પણ પુરેપુરાં આજે જાણવામાં નથી. આદિજી, મરાઠા, પ્રભુ અને બીજા ઘણી જાતના માણસો કામમાં આવેલાં છે. તેમાંના જેની વિગત અગાઉ આવેલી નથી, તેની હવે આપીએ છીએ:-

બાલાજી આવજી:—પેશ્વા ઐરોપંત અને સેનાપતિ પ્રતાપરાવ ગુજરના જેટલો જ, અથવા તેના કરતાં વધારે બાલાજી આવજી ચિટનિસ ઉપયોગી હતો. બત્રિશ વર્ષથી તે શિવાજીનો લેખક હોવાથી તે કેવળ તેનું અંતઃકરણ હતો. શિવાજી તેને અષ્ટ પ્રધાનમાં ગોઠવતા હતા, પણ તેણે ના પાડી ચિટનિસનું પદ કાયમનું માગી લીધું, અને તે તેણે વંશપરંપરા ભોગવ્યું.

આદિજી કરતાં પ્રભુ ઉપર તેને વિશ્વાસ વધારે હતો. ગાંગાભટ્ટે શિવાજીને વૈદિક સંસ્કાર કરાવ્યો તેટલા માટે આદિજીએ ગાંગાભટ્ટનો બહિષ્કાર કર્યો. સારથી શિવાજીએ હુકમ કર્યો કે “આદિજી ધર્મગુરુ હોઈને વંચ છે, એટલે તેની પાસેથી નોકરી લેવી એ અધર્મ છે. માટે દેવપૂજા સિવાયની કોઈ નોકરી આદિજીને આપવી નહીં.” એ ઉપરથી બધા આદિજીની જગાએ પ્રભુને દાખલ કર્યા. ઐરોપંતે તે પરથી મહારાજને જણાવ્યું કે ‘પ્રભુ ઉપર એટલો બધો વિશ્વાસ મૂકવાથી રાજ્યને હાનિ થશે.’ ત્યારે મહારાજે જવાબ આપ્યો કે, “પ્રભુ જાતિ સર્વથી વિશ્વાસપાત્ર છે. શીદી જેવા મુસલમાને પણ પ્રભુનો વિશ્વાસ કરી રાજપુરી તેને હવાલે સોંપેલું છે. અને મારી

ખાત્રી છે કે પ્રભુ નોકરી બળવતાં પ્રસંગે પ્રાણ પણુ આપશે.”

**ઐની સ્વામી:**—કાકાજીમાં શિવાજીની સત્તા જમાવવામાં પાટ-ગામના ઐની સ્વામી અને રત્નાગિરિના આખા ચાકુબ ધણા ઉપયોગી થયેલા. એ બંને ઉપર શિવાજીની ઘણી માયા હતી. ઐની સ્વામીની સત્તા ગોવાથી રાજપુરી સુધી અને આખા ચાકુબની સત્તા રાજપુરીથી દાબોળ સુધી હતી. એ બંનેને આપેલાં ધનામો તેમના વંશમાં અઘાપિ ચાલુ છે.

એ સિવાય બાલપણના સોબતી ચેસજી કંક, તાનાજી માલુ-સરે અને આજી પાસલકરનાં નામો પ્રસિદ્ધ છે. તાનાજીનું તો સિંહગઢનું પરાક્રમ ઇતિહાસમાં ચિરસ્મરણીય છે. ચેસજી કંક પાયદળમાં સરનોખત હતો. તેણે તથા તેના પુત્ર કૃષ્ણાજીએ લડાઈમાં ધણું પરાક્રમ કર્યો. શંભાજીએ તેને બે હજાર હોનની બક્ષિસ આપેલી.

મરાઠાઓમાં પણ અસંખ્ય પુરુષો આગળ આવેલા. શિવાજીની તાલીમ લીધેલા ધણા પુરુષો પછીના વખતમાં બહુ ઉપયોગી નીવડેલા. આખા મરાઠી રાજ્યમાં પછીથી પણ જે જે પુરુષો પરાક્રમી નિવડ્યા તે બધાની મૂળ કેળવણી ધણા ભાગે શિવાજીના વખતની હતી. ખેદની વાત છે કે એ બધા પુરુષોની વિગત આજે ઉપલબ્ધ નથી. આકાબુનો ફિરંગીજી નરસોળે, જીવળી લેવામાં મદદ કરનાર શંભાજી કાળજી, અને ઘોડેસ્વારનો પહેલો અધિપતિ નેતાજી પાલકર વગેરે પ્રસિદ્ધ પુરુષોનાં માત્ર નામજ આપણે જાણીએ છીએ.

શિવાજી પાસે નવીન તૈયાર થનારી મંડળી પણ મોટી હતી. તેમાંના કેટલાક પુરુષો પછીના વખતમાં પ્રસિદ્ધ થયા. તુકોજી કાનોજી આંગરે, સંતાજી ઘોરપડે, ધનાજી જાદવ, ખંડેરાવ દાલાડે, પરસોજી લોંસલે, વગેરે શિવાજીની તાલીમ પામ્યા હતા અને પછીથી પ્રસિદ્ધિ પામ્યા. પરસોજી ધણી વખત શિવાજીની જોડે રહેતો.

મરાઠા ઇતિહાસમાં લગભગ સો નામો ગણાવેલાં છે. પૈકી અર્ધા બ્રાહ્મણ અને પ્રભુ તથા બાકીના મરાઠા અને માવળા હતા. એ

બધા શિવાજીના રાજ્યના ખરા આધારસ્તંભ હતા. એવા શરવીર અને પરાક્રમી પુરુષોની મદદ હતી તેથી જ સ્વરાજ્ય સ્થાપનાનું મહાભારત કામ થઇ શક્યું. શિવાજીના આ બધા અનુયાયીઓમાં એક મોટો ગુણ એ જણાય છે કે તેમાંના કોઇ પણ કર્તવ્યબ્રજ થયેલો નહો, એક પણ બેવફા નીકળ્યો નહો, અને સ્વામીની આજ્ઞા થતાં કોઈએ પણ પ્રાણ અર્પી દેવાને પાછી પાની કરી નહો. દરેકે પોતાનું કર્તવ્ય ઉત્કૃષ્ટ રીતે બજાવ્યું. શિવાજી ઉપર તેમની અત્યંત પ્રીતિ હતી અને શિવાજીની પોતા પ્રત્યેની મમતા એજ પોતાના ગમે તેટલા શ્રમનો પણ પુરેપુરો બદલો એમ તેઓ સમજતા. શિવાજીની ગેરહાજરીમાં મરાઠા રાજ્યનો ઘણો મુલક મોગલો લઇ ગયા; પણ મરાઠાઓમાં આવેલું તેજ, પાણી અને ઐક્ય તેમનાથી લઈ શકાયું નહો. પછીના વખતમાં તેને લીધેજ મરાઠાનું રાજ્ય ટકી રહ્યું. મહાન કાર્યો કોઈ પણ એકલા હાથે પાર પડી શકતાં નથી. તેમાં અનેક માણસોની મદદ જોઈએ, અને તે ચાલુ રાખવાને અનેક માણસો કેળવીને તૈયાર કરવાં જોઈએ. શિવાજીએ દૂર દષ્ટિ વાપરીને એ તૈયારી કરેલી; તેને પરિણામે એટલા બધા માણસો તૈયાર થયા કે જોણે મરાઠા રાજ્ય ટકાવી રાખ્યું.

પૂર્વના મોટા રાજાઓ પાસે કવિ કિંવા બાદ રહેતા તે પ્રમાણે શિવાજી પાસે પણ કેટલાક માણસો હતા. તેમાં ભૂપણ કવિનું નામ પ્રખ્યાત છે. એ પ્રથમ જગસાલ રાજા પાસે હતો. સન ૧૬૬૪ માં તે શિવાજી પાસે આવ્યો. દેશનાં ધણાં રાજ્યોની સ્થિતિ તથા વ્યવસ્થા તે જાણતો હતો. તેણે “શિવરાજ-ભૂપણકાવ્ય” નામે ગ્રંથ લખ્યો છે અને તેમાં શિવાજીનાં પરાક્રમોનું રસિક વર્ણન આપ્યું છે. એ ગ્રંથ રાજ્યાભિષેકની અગાઉ પૂરો થયો. શિવાજીએ તેને પુષ્કળ દ્રવ્ય આપેલું.

શિવાજીને ઉપયોગી થયેલા એટલા માણસોનાં નામ આજે આપણે જાણીએ છીએ, તેના કક્ષતાં ખરેખર તો ઘણા વધારે માણસો

એ કાર્યને માટે ભોગ આપેલા છે. ખેદની વાત છે કે આજે આપણે તેમનાં નામ પણ જાણ્યું નથી. કોઈ ધન માટે, કોઈ કીર્તિ માટે, તો કોઈ કંઈ કંઈ હેતુને માટે એકઠા થયેલા. અલખત કેવળ દેશહિત માટે આવેલા એવા તો કોઈક જ. એવા નિઃસ્વાર્થ સ્વદેશાભિમાની માણસો જેમ વધતા જાય, તેમ દેશની ઉન્નતિ વહેલી થાય.

સ્વરાજ્યસિદ્ધિનું આ કાર્ય સાધવામાં અનેક માણસોએ અત્યંત પરિશ્રમ લાંબા વખત સુધી લીધેલો છે. શિવાજીનો ઉત્સવ ઉજવવામાં એ માણસોના ગુણ અને પરાક્રમેનું સ્મરણ કરવાનો આપણો આશય છે.

દેશી જીતવાનું માન શિવાજીના સરદારોને વહેંચી આપીએ તો રાધો બલ્લાળે કોંકણ પ્રાંત, અનાજ દત્તે દક્ષિણ પ્રાંત, મોરોપંત પિંગળે અને પ્રતાપરાવ ગુજરે ઉત્તર પ્રાંત, તથા રઘુનાથરાવ હનમંતે અને હંબીરરાવ મોહિતેએ કર્ણાટક પ્રાંત જીત્યા એમ સામાન્ય રીતે કહી શકાય.

(૯) શિવાજી અને રામદાસસ્વામી:—શિવાજીના સહાયકોમાં રામદાસ સ્વામીની ગણના મુખ્યત્વે કરવી જોઈએ. રામદાસ સ્વામી તેના ગુરૂ હતા, એટલે કે તેના મનના અને આત્માના સંરક્ષક હતા. અર્થાત્ તેની સહાયતા સૌથી વધારે કિમ્મતી હતી. તે સંબંધી સામાન્ય વિવેચન પૂર્વે આપેલું છે. અહીં તેની કેટલીક વિશેષ હકીકત આપીએ છીએ. એ હકીકત બાલાજી આવજીના હાથની એક સનદ રામદાસી મઠોને ઉત્પન્ન આપવા સંબંધની શિવાજીના વખતની મળી આવેલી છે તે પરથી લીધી છે. એટલે તેના ખરાપણા માટે શંકા લેવાનું કારણ નથી. મહારાજ તેમાં જણાવે છે કે, “મારા પર કૃપા કરીને મને સનાથ કર્યો. આપે મને આજ્ઞા કરી કે તમારો મુખ્ય ધર્મ રાજ્ય-સ્થાપના, ધર્મસ્થાપના, દેવ તથા આદ્યજ્ઞોની સેવા અને પ્રજાનું પાલન એ રીતે તમે પરમાર્થ સાધશો અને જે ધારણા કરશો તે સિદ્ધ થશે. એ પ્રમાણે મેં ઉદ્ધોગ કર્યો, અને તે આપના આશિર્વાદ-

થી સફળ થયો. મેં રાજ્ય આપના ચરણે ધર્યું, અને સેવામાં રાખવા માગણી કરી. ત્યારે પણ આપે આજ્ઞા કરી કે પ્રથમ જાણવું છે તે જ તમારો ધર્મ છે અને તેમાં જ ખરી સેવા છે. ત્યારે આપનાં વારંવાર દર્શન થાય તે માટે નજીકમાં મઠ સ્થાપવા અને સંપ્રદાય રૂપે ભક્તમંડળ સ્થાપવા મેં માગણી કરી. તે પરથી આશ્રણીમાં શ્રીની સ્થાપના થઇ અને શિષ્ય વર્ગ વધતો ગયો. એ આશ્રણીના મઠને સાર તથા ખીજ મઠોને સાર કાંઇ ઉત્પન્ન બાંધી આપવા મેં વિનંતિ કરી. ત્યારે આજ્ઞા થઇ કે એવી ઉપાધિ શા માટે? છતાં તમારી મરજી છે તો જે તે જગાને માટે ખપ પુરતી ગોઠવણ કરી આપો. પછીથી જેમ જેમ સંપ્રદાયનો અને રાજ્યનો વિસ્તાર વધતો જશે, તેમ તેમ ધટિત તે થશે.” આ આજ્ઞાને અનુસરીને શિવાજીએ જુદા જુદા મઠોને ઉત્પન્ન બાંધી આપ્યાં હતાં.

શિવાજી અત્યંત ધર્મિષ્ઠ હતા અને સંતપુરુષો ઉપર તેને ઘણી શ્રદ્ધા હતી. સંકટના અને અધર્મના પ્રસંગે તેનું ચિત્ત વ્યગ્ર થતું. ઘણી વખત વિરાગ આવી જતો અને આ ખટપટ ન જોઇએ એમ તેને લાગતું. તેને દેવીનાં દર્શન થતાં અને બાગલાણમાં તથા કણ્ઠા-ટકમાં તેને સંતપુરુષોની પણ ભેટ થયેલી. જે જે ઠેકાણે તે જતો ત્યાં જો કોઇ પણ સંતપુરુષનો પત્તો તેને લાગે તો તે અવશ્ય તેની પાસે જાય. અને તેની પાસેથી માહિતી, ઉપદેશ વગેરે ઘણી આસ્થાથી ગ્રહણ કરે. મનુચી લખે છે કે, “જ્યસિંગને મળવા શિવાજી આવેલો ત્યારે તેણે યુરોપિયન રાષ્ટ્રોની અને ઘણી જ માહિતી પૂછેલી.” શ્રી મલ્લિકાર્જુનમાં તો તે દેહલાન ભૂલીને ભજનમાં લાગી ગયેલો.

રામદાસ સંતપુરુષ હોવાની સાથે અત્યંત નિરપૃહ હતા. નિવૃત્તિ માર્ગમાંથી લોકોને તેણે સંસાર માર્ગમાં કેમ વાળ્યા તે આગળ જણાવેલું છે. ખીજ સાધુ સંતો કરતાં તેનો ઉપદેશ અત્યંત જુદોજ હતો, અને સંતમંડળોને તે અનુકૂળ ન હોતો. આ પુરુષની શિવાજી-

એ ખાસ સંગતિ કરી અને મુશ્કેલીને પ્રસંગે તેની પાસેથી મનને શાંતિ તથા સમાધાન મેળવ્યું. માત્ર સત્સંગ કરવા સિવાય રામદાસે પ્રત્યક્ષ રાજકાજમાં કંઈ માથું મારેલું નહીં. “કરો છો તે જ પ્રવૃત્તિ કર્યા કરો. તમારા જેવા ક્ષત્રીઓએ રાજ્યજ ચલાવવું જોઈએ. રાજ્ય છોડીને અમારા જેવા સાધુને નાદે તમારે લાગવું ન જોઈએ.” એ પ્રમાણે શિવાજીને વારંવાર રામદાસ કહેતા. અર્થાત્ રામદાસે શિવાજીના મનનું સંરક્ષણ કર્યું. તેની આકાંક્ષા કાયમ રાખી અને તેને કર્તવ્યવિમુખ થવા દીધો નહીં.

શિવાજીએ જણાવેલું છે કે, “મારા પર કૃપા કરીને મને સનાથ કર્યો.” એ પરથી સમજાય છે કે કોઈ અત્યંત અડચણને પ્રસંગે તેને નિરાધાર-દુઃખદ સ્થિતિમાંથી રામદાસે છોડવો હશે. તેની વિરાગવૃત્તિ પણ રામદાસે દૂર કરી અને શીખવ્યું કે તમે ઉદ્યોગ કરો, પરમેશ્વર તે સફળ કરશે. અને એ પ્રમાણે શિવાજીનો ઉદ્યોગ સફળ થયો. ફરી શિવાજીએ રાજ્ય અર્પણ કરીને છુટા થવાની ઇચ્છા દર્શાવી ત્યારે પણ રામદાસે કર્તવ્ય કરવાની જ આજ્ઞા આપી. વારંવાર દર્શન થાય તેટલા માટે રામદાસને પછીથી સંજ્ઞનગઢ ઉપર લાવવામાં આવ્યા, અને ત્યાંના ઉત્સવો માટે અષ્ટ પ્રધાનોને કામગિરી વહેંચી આપી. એ કામગિરી મરાઠા રાજ્યના આખર સુધી તે પ્રમાણે ચાલુ રહી. સંજ્ઞનગઢ એ નામ પરથી પણ રામદાસ માટેની પૂજ્યતા વ્યક્ત થાય છે. મઠોના ઉત્પન્ન માટે મોટી જગીર આપવાની શિવાજીની ધારણા હતી, પણ રામદાસે સગવડ પ્રમાણે જ અને ખપ પુરતું જ આપવા આજ્ઞા કરી. આ પરથી તેની નિસ્સ્પૃહતા જણાઈ આવે છે.

બધા દેશોમાં અને બધે સમયે નીતિ શિખવનાર સત્પુરુષનો પ્રજાને ધણો ઉપયોગ હોય છે. અને જે વખતે પ્રજાનો ઉદ્ધાર કરનાર કોઈ મહાપુરુષ પાકે છે, તે વખતે આવા સત્પુરુષની તેને હંમેશાં ચદ્દ મળે છે. એ સત્પુરુષોનો આશ્રય કેવળ લોકકલ્યાણનો જ હોય



છે; પોતાની કીર્તિ વધારવાની તેને જરા પણ પરવા હોતી નથી. દેશના મોટા માણસો આવા સત્પુરુષોને પોતાના ગુરુ કરે છે. એ સિવાજ યુરોપમાં પણ જણાય છે. એજ રીતે રામદાસ એ શિવાજના ગુરુ હતા. રામદાસે નીતિમત્તા, દેશાભિમાન, પરસ્પર વિશ્વાસ અને રાજનિષ્ઠાના પાઠો લોકોને શીખવ્યા. તેણે મહારાષ્ટ્ર ધર્મ એટલે મરાઠાઓના કર્તવ્યનો ઉપદેશ કરીને તે પ્રમાણે આચરણ કરતાં શીખવ્યું. દરેક ગામની બહાર હનુમાનનું દેવાલય બાંધીને ત્યાં શારીરિક તથા માનસિક શક્તિ કેળવવાની યોજના કરી. જે અગિયાર મઠ તેણે સ્થાપ્યા, તે અગિયારે મરાઠાઓની ભર વસ્તીમાં આવેલા છે, અને તે મઠોમાં દરેક લોકે આવીને કર્તવ્ય શીખી લેવાની તેની યોજના હતી. આ કારણથી રામદાસની આ પ્રવૃત્તિ શિવાજની રચનાને પોષક બની: એક બીજા સિવાય પંચ રહેત. ગમે તે કામ લો, પણ જીવની પરવા ન કરતાં તથા જીવનું હિત ન જોતાં તે કાળજીથી પાર પાડે: આવો ઉપદેશ રામદાસસ્વામીનો હતો. અને એ ઉપદેશ શિવાજના સહાયકોમાં બરાબર ઉતર્યો હતો. રામના નામથી કામ કરવાં, અને તે રામને અર્પણ કરવાં આવી ભાવનાથી શિવાજ, શંભાજી અને રાજરામના વખતમાં સહાયકોએ કામ કરેલાં. શંભાજીએ નાલાયકી બતાવી, છતાં સહાયકોએ કામગિરી પડતી મૂકી નહીં તેમ રિસાઇ ગયા નહીં. એથી જ રાજ્યનો બચાવ થયો. પછીથી એ ભાવના નષ્ટ થઇ એટલે અધ:પાત થયો.

સિવાય, રામદાસનું કર્તવ્ય “દાસબોધ” ઉપરથી સમજાય છે. “ધૃતિવરે તમને પ્રેરણા કરી ” એમ રામદાસ શિવાજને કહે છે, ‘મેં’ અમુક સમજાવ્યું, એમ નથી કહેતા. અર્થાત્ રામદાસનું કામ નીતિવિષયક જ હતું. શિવાજ તેને વખતોવખત મળવા છૂટતો, અને ગમે તેટલાં સંકટ વેડીને પણ મળતો. પણ રામદાસે તેને મળવાની કદી પણ ઉત્કંઠા બતાવી નથી. શિવાજએ રાજ્ય અર્પણ કરવા છતાં તેનો તેણે સ્વીકાર ન કર્યો, અને મઠો માટે મોકલાવેલી

અન્ન સામગ્રીનો પણ સ્વીકાર ન કર્યો. એ બધું તેમની નિઃસ્વાર્થ વૃત્તિ બતાવે છે. મરાઠા રાજ્યનો ભગવો ઝુંડો એ રામદાસ સ્વામીના ગુરુત્વનો અને નિઃસ્વાર્થ વૃત્તિનો નિદર્શક છે. “સમર્થ” એવું વિશેષણ તેને તે વખતે આપવામાં આવેલું નહોતું, પણ એ સત્પુરુષની યોગ્યતા પિછાણીને પાછળથી લોકોએ એ ઉપનામ તેમને આપ્યું. શિવાજી તો તેમને ઝાસ્વામી અગર સ્વામી જ કહેતા.

શિવાજીની પછીથી લગભગ બે વર્ષે રામદાસસ્વામીનું મરણ થયું. શંભાજીનો કલહ તેના જાણવામાં આવતાં તેણે એક ઉપદેશ રૂપ પત્ર લખેલો. તેમાં શિવાજીને પગલે ચાલવા ભાર દબને જણાવેલું.

રામદાસસ્વામીએ આ બધા મઠોનો કારભાર મહાબળેશ્વરના રહીશ દિવાકર બટને સોંપેલો હતો. તે વિદ્વાન, નિરપૂઠ અને કર્તવ્ય-દક્ષ હતો. તેણે શંભાજી તથા રામરામના વખત સુધી એ મઠોનો કારભાર ધણી દક્ષતાથી ચલાવી તેની કીર્તિ જળવી રાખી. સ્વામીનું તેજ નષ્ટ થતાં મઠોનું રાષ્ટ્રીય સ્વરૂપ પણ હુપ્ત થઇ ગયું.

(૧૦) શિવાજીની ભૂટ:—શિવાજી ભૂટારો હતો એમ ગણાવીને કેટલાક તેની યોગ્યતા ધણી કમી ગણે છે. આપણે મરાઠાઓના ભૂટારાપણા વિષે અન્યત્ર વિચાર કરવાનો છે. હાલ તો શિવાજીના ભૂટારાપણાનો અર્થ સમજીએ. ‘ભૂટ’ એ શબ્દના બે અર્થ થાય છે. એક એવો કે લોકો અસાવધ હોય ત્યારે તેના પર અચાનક જઇને છાપો મારવો, બેરાં છોકરાંને મારહાણુ કરીને દ્રવ્ય તથા માલ કઢાવવો અને તોડી ફેડીને કે બાળી જાળીને પણ માલ આંચકી લેવો. બીજો એ કે એકંદર પ્રજાના કલ્યાણાર્થે રાજ્ય સ્થાપનાના કામ સાથે જોડતો ખર્ચ પુરો કરવા ખુલ્લી રીતે મુલકમાં ફરવું, અને સર્વની પાસેથી જેની તેની શક્તિ પ્રમાણે કર ઉઘરાવવો, અગર શાંત ઉપચારોથી વસુલ કરવો. આ એક પ્રકારની રાજ્યસ્થાપનાની ઝાળી જ ગણાય. એ ઝાળી શિવાજી સ્વદેશમાં ચારે બાજુ ફેરવતો હતો. અને એમાં બિંદા આપવાની દરેકને જરૂર હતી. ઝાળી ખાલી પાછી ફેર

તો શિવાજીને લાય ખરો. 'લૂટ' શબ્દનો આ ખીજે અર્થ હાથ પ્રચારમાં નથી. પણ જો કોઈ પણ રીતે શિવાજીને લૂટારો કહેવો જ હોય તો તે આ ખીજ અર્થમાં કહી શકાય. પૈસા લેવા એ પરિણામ તો બંને પ્રકારમાં છે; ફરક માત્ર પદ્ધતિમાં છે. ચશવંતરાવ હોલ્કર, હૈદર, પિંઢારા વગેરે લોકો પહેલા પ્રકારમાં આવે. આચીખાન જણાવે છે કે, "શિવાજી પુષ્કળ સંપત્તિ લૂટી લાવતો. પણ તેનો એવો નિયમ હતો કે મુલ્કાં કે કુરાનને હાથ અડાડવો નહીં, અી જ્વતિની આપર લેવી નહીં. કુરાનનું પુસ્તક લૂટમાં આવી જતું તો તે ધણા માનથી મુસલમાનને આપી દેતો. કોઈપણ માણસ પકડાય તો તેના તરફ ધણી કાળજી રાખવામાં આવતી, અને તેને કંઈજ ત્રાસ આપવામાં આવતો નહીં. લૂટ માટેના તેના નિયમો એટલા સખત હતા કે લૂટની પાછાં પાછાં દરેકને સરકારમાં ભરી આપવી પડતી." કોઈ પણ શહેર ઉપર જઈ તે ત્યાંના શ્રીમંત લોકો પાસે જેની તેની લાયકી પ્રમાણે રકમ માગતો અને વસુલ કરતો. સ્વરાજ્ય સ્થાપના માટેનો એ એક જાતનોકર જ હતો. પણ જ્યાં સુધી રાજ્યસ્થાપના થઈ નહતી, ત્યાં સુધી એને કર એવું નામ મળેલું નહતું અને તેને ન્યાયનું સ્વરૂપ પણ નહોતું. રાજ્યસ્થાપના થઈ કે તરત જ શિવાજીએ લૂટનો માર્ગ બંધ કરીને સીધા કરનો માર્ગ લીધો.

હરકોઈ રાજ્યસંસ્થાપકને આવા પ્રસંગો આવ્યા વગર રહેતા નથી. રાજ્યસ્થાપના માટે જે લડાઈઓ કરવી પડે છે, એ લડાઈઓમાં ખર્ચ ધણો લાગે છે, અને તે ખર્ચ કોઈ પણ રીતે લોકોને જ ભરવો પડે છે, પછી તેને લૂટ, ઝાળી, કર, દંડ કે ભિક્ષા ગમે તે નામ આપો. સીઝર અને સિકંદરે જીતેલા મુલકમાંથી અપાર સંપત્તિ સ્વદેશમાં આણેલી એ સૌ જાણે છે. શિવાજીને લૂટારો અથવા ધાડપાડુ એવું વિશેષણ મુસલમાન લેખકોએ આપ્યું અને અંગ્રેજ લેખકોએ માત્ર તેનો વાચ્ચાર્ય લીધો. મુસલમાનો પાસેથી જ તેણે દેશને છોડાવ્યો, એટલે તેમને તો તે લૂટારો, ધાડપાડુ અથવા ખાંડખોર લાગે જ. વળી

જ્યાં સુધી રાજ્યસ્થાપના ન થાય, ત્યાં સુધી આવા માણસો બંડ-  
ખોર જ ગણાય.

શિવાજીની લૂટના સંબંધમાં ખીજો એક મહત્વનો મુદ્દો પણ  
કોઈએ લક્ષમાં લીધો નથી. એણે લૂટ કરી ખરી, પણ તે હંમેશાં શત્રુના  
મુલકમાં જ કરી; અને તે પણ લડાઈ ચાલુ હતી ત્યારે કરી. સુરત,  
હુબલી, બલના, જુનનર વગેરે શહેરોની લૂટ તેણે મોગલો તથા  
વિજયપુરવાળા સાથે લડાઈ ચાલતી હતી ત્યારે કરી. વળી એ લૂટમાં  
પણ તેણે ગામડાંની ખેતીવાડી બગાડી નથી કે સામાન્ય રૈયતને ત્રાસ  
આપ્યો નથી. માત્ર ધનાઢ્ય શહેરો અને તેમાં પણ પૈસાદાર ગૃહસ્થો  
તથા શત્રુના ખજાના અને લશ્કરને માટે જોઈતો સામાન તેણે લૂટ્યો  
છે. સ્વરાજ્યના પ્રદેશમાં તેણે કદી પણ લૂટ કરી નથી. એટલું જ  
નહીં, પણ સ્વરાજ્યમાં શત્રુએ કરેલી લૂટ ભરી દેવાની તે પોતાની  
જવાબદારી ગણતો. આવી ચાલુ લડાઈ વખતે લૂટ કરવાનું તો  
પાશ્ચાત્યોનું પણ ધોરણ છે. શત્રુને કમજોર બનાવવાનું એ પણ એક  
સાધન છે. પિંઢારા કે હૈદરના જેવો શિવાજી ધાડપાડુ નહોતો  
જ. ધાડપાડુ અને રાજ્યસંસ્થાપક એ બેના હેતુ ભિન્ન જ હોય  
છે. પહેલો નીચ હોય છે જ્યારે બીજો ઉદાત્ત હોય છે, લૂટ વખતે  
શીઝોને અડવું નહીં, નાનાં બાળકોને, વૃદ્ધોને કે શરણે આવેલાંને  
મારવાં નહીં, કોઈને પણ વિનાકારણ દુઃખ આપવું નહીં, દેવસ્થાનો  
તથા સાધુસંત કે ફકીરોને લૂટવા નહીં. આ બધા નિયમો તેની  
ઉદાત્તતા સૂચવે છે. લૂટમાં ગાયોને કદી પકડતા નહીં, બળદો પણ  
ખપ પુરતા જ લેવામાં આવતા, અને લૂટના બધા નિયમો સખતાઈ-  
થી પળાતા. શહેરમાં શાહુકારો પાસે કયે કયે ઠેકાણે પૈસા છે તેની  
ખાતરી અગાઉથી મેળવાતી, અને પછી લશ્કર શહેરને ચોતરફ ઘેરીને  
પડતું. ત્યાં શાહુકારોને બોલાવવામાં આવતા અને શહેરની શક્તિ  
પ્રમાણે અમુક રકમ બધાએ મળીને આપી દેવાની માગણી થતી. જે  
એ પ્રમાણે રકમ આવી જાય તો લશ્કર હિપડી જતું, અને ન આવે

તો શાહુકારને તથા આગેવાનોને પકડી લાવતા. કેટલાક લોકો ધણુ-  
શ્રીમાન્ હોવા છતાં હાથ અડાવવા ન દેતા તેવાઓને ધણુ ત્રાસ  
પણુ વેઠવો પડેલો. આ રીતે મળેલી સંપત્તિની વિગતવાર યાદી તૈયાર  
કરીને સરનોબત સરકારી ચોપડામાં જમા કરાવતો. એ પ્રસંગે કામ-  
ગિરીના પ્રમાણમાં સરનોબતને તથા તેના માણસોને બક્ષિસો મળતી.  
કામગિરી ઉપર જતી વખતે સૌના અંગની જડતી લેવામાં આવતી,  
અને પાછા આવતી વખતે પણ જડતી લેવામાં આવતી. જે કાંધપણુ  
જણુસ કોઠની પાસેથી વધારાની મળતી તો તે સરકારમાં જમે થતી.  
કામગિરી બજાવતાં કોઠનું મરણુ થતું કે કોઠ જખમી થતું, તો તેને  
ને તેનાં કુટુંબીઓને સરકારમાંથી વર્ષાસન બાંધી આપવામાં આવતું.  
આ રીતની શિવાજીની લૂટ હતી અને તે પણ રાજ્યસ્થાપનાના  
પહેલાં જ હતી. પછી તો તે તેણે બંધ કરી અને ખુલ્લી રીતે ચોથ  
અથવા સરદેશમુખી લેવા માંડી, અને તે બદલ રીતસર લેખી પાવતી.  
આપવા માંડી. એટલે ફરીથી રૈયતને બીજો કોઠ ત્રાસ ન આપે.

શંભાજી ગાદી ઉપર આવ્યો, ત્યારે રાજ્યના ખજાનામાં રોકડ  
સિલક તથા જવાહિર કેટલું હતું તેની વિગતવાર નોંધ તેણે કરાવેલી છે.  
તે ઉપરથી જણાય છે કે મુખ્ય ખજાનામાં પાંચ લાખ હોન રોકડ સિલક  
હતી અને જુદા જુદા કિલ્લા ઉપરના ખજાનામાંની ત્રિશ લાખ હોન  
મળીને એકંદર સિલક ૩૫ લાખ હોન એટલે એક કરોડ રૂપિયા કરતાં  
વધારે નહોતી. તે ઉપરાંત જવાહિર, હીરા, માણેક, મોતી વગેરે હતું તથા  
દાગીના પણ હતા. તેમજ તાંબુ, લોખંડ, સીસું તથા તરવારો, બખતરો  
વગેરે પણ ધણું હતાં. બંદુકનો દારૂ બે લાખ ખાંડી હતો. કાપડ-  
માં જુદી જુદી જાતનું ઊંચું તથા હલકું કાપડ હતું તથા લખવાના  
કાગળો હતા. સુગંધી તેલ, અગરબત્તી, કેસર, જંબૂજી, ખારેક, ખજૂર,  
બદામ વગેરે વસ્તુઓ પણ ધણી હતી. ધાન્યના કોઠારમાં બધા પ્રકાર-  
નું ધાન્ય મુખલક હતું. મધ, હિંગળો, અખરખ, હરતાળ વગેરે  
બીજો પણ હતી. સંસાર વ્યવહારમાં જોઈતી લગભગ બધી જાણુસો

હતી. ૩ સાત હજાર ખાંડી, છત્રીઓ બાર હજાર, પાલખીઓ ત્રણ હજાર અને જુદી જુદી જાતના ઘોડા ત્રિશ હજાર હતા. હાથી પાંચસો, ઊંટ ત્રણ હજાર, અને ગાય બળદ છ હજાર, વગેરે જના-ત્રેરો પણ ઘણાં હતાં. ગુલામ ગણાતા પુરુષો પણ એક હજાર અને સ્ત્રીઓ છસો હતા. એક સામાન્ય માણસે સ્વરાજ્ય સ્થાપવાનો પ્રયાસ કરતાં પોતાની ટુંકી જીંદગીમાં કેટલી કમાણી કરી તે આ ઉપરથી સહેજે જણાઈ આવે છે. પરંતુ આ બધી તો ઐહિક સંપત્તિ હતી. તેની ખરેખરી કમાણી તો આનંદ હૃદયે જણાવે છે તે હતી. એ લખે છે કે, “શિવાજીએ મુલક લઇ લીધો તથા સંપત્તિ લઇ લીધી તે મુસલમાનોને બહુ બાધક લાગ્યું નથી, પણ તેણે રાજ્યવ્યવસ્થાનું જે ધોરણ ધડી આપ્યું તથા લોકોમાં જે આકાંક્ષા ઉત્પન્ન કરી તે મુસલમાનોને બાધક નીવડી.”

(૧૧) જાગીરો સંબંધી શિવાજીનો કટાક્ષ:—યુરોપમાં મૂળ એવો રિવાજ હતો કે સઘળી જમીન મોટા મોટા લોકોને વહેંચી આપતા, અને તેના બદલામાં એ લોકો લડાખંડ પ્રસંગે લડાયક માણસો લઇને હાજર થતા. આ રિવાજને “ફ્યુડલ સીસ્ટમ” કહે છે. પણ જમીનદારો તેના પરિણામે બલાહત્ય અને માથાભારે થઈ પડ્યા, અને તેમણે કિલ્લા વગેરે બાંધીને પોતાની મજબુતી પણ કરી લીધી. એ પદ્ધતિને ટાળવાને રાજાઓના પ્રયાસ આજ ઘણાં વર્ષથી ચરૂ છે. લગભગ એવી જ પદ્ધતિ હિંદુસ્તાનમાં પણ પૂર્વે હતી. મોગલાઈમાં પાંચ હજાર અને દશ હજારના મનસબદાર હતા તે આવા જ જમીનદાર હતા. તેમની પાસે મોટી મોટી જાગીરો હતી અને જખરાં લસકર હતાં. એટલે ફાવે તે વખતે તેઓ ખંડ કરીને સ્વતંત્ર થઈ ખેસતા અને બાદશાહને પણ ગણકારતા નહોં અને મોગલ શાહજહાંઓ આવાજ જાગીરદારોના આશ્રયે બાદશાહો વિરુદ્ધ ઊઠતા. શિવાજીને આ બધું વિદિત હતું. તે પોતે પણ જાગીરદારોના દીકરો હતા, અને તેના આપની પ્રવૃત્તિ પણ તેણે જોયેલી હતી. મોગલો

તથા વિજયપુરના શાહ સામે જગીરદારો કેવાં તોફાન ઉઠાવતા હતા એ તેણે જોયું હતું. મોરે વગેરે જગીરદારોને તેણે હરાવ્યા પછી હતા. કિલ્લાઓને આશરે તેઓ સુગમતાથી બંડ કરી શકતા. માવળા અને દેશમુખ પછી આવાજ જગીરદાર હતા. એટલે શિવાજીએ પ્રારંભથી જ નક્કી કરી મૂક્યું હતું કે રાજ્યવ્યવસ્થા જો બરાબર જળવવી હોય તો કોઈને જગીરદાર બનાવવા નહીં, અને હોય તેને રહેવા દેવા નહીં; અને એજ પ્રમાણે તેણે અમલ કર્યો. તેણે કોઈને નવી જગીરો આપી નહીં અને હતી તે પછી ખાલસા કરી. દરેકને તેણે નોકરીના પ્રમાણમાં પગાર ઠરાવ્યો અને વખતસર જોને તેને તે બરાબર મળી જાય એવી વ્યવસ્થા કરી. બ્રાહ્મણોના અગ્રહાર પછી તેણે બંધ કર્યા. બ્રાહ્મણ એ ધર્મચરુ કહેવાય અને તે રાજનું અભીષ્ટિચિતન કર્યા કરે તેટલા માટે તેને ગામ કે જમીનો આપવાનો ધણી વખતથી વહીવટ હતો તેને અગ્રહાર કહેતા. આવા અગ્રહારો બંધ કર્યા, એટલે ધર્મની બાબતમાં હાથ ધાલવા જેવું થયું. શિવાજી ગૌબ્રાહ્મણ પ્રતિપાલક કહેવાતો, છતાં તેણે બ્રાહ્મણોના અગ્રહાર તોડ્યા. તે ઉપર જણવ્યા પ્રમાણે સ્વરાજ્યના શ્રેયને માટે જ. જગીરદારોએ બંધાવેલા વાડા, કોટ, કિલ્લા વગેરે પછી તેણે પડાવી નાખ્યા. અને જગીરદારોની પેઢેજ પટેલ, કુલકર્ણી, દેશપાંડે વગેરેના પછી પગાર બાંધી આપ્યા.

વાસ્તવિક રીતે શિવાજીએ આમ કરવામાં અગાધ ડહાપણ વાપરેલું. પછી તે પદ્ધતિ રાજરામના વખતમાં અનિવાર્ય કારણોને લઈને બદલવી પડી. ફરી એ કારણો દૂર થતાં શિવાજીનોજ વહીવટ પકડવો જોઈતો હતો. પછી તે કમનસીબે સૂઝ્યો નહીં અને પરિણામ આવવું જોઈએ તેજ આવ્યું. કેટલાક લોકો એ પદ્ધતિ માટે શિવાજીના સલાહકારોને દોષ આપે છે, પછી તે વાસ્તવિક નથી. એ પદ્ધતિ શિવાજીએ જાતેજ કોઈની પછી સલાહ લીધા વગર પોતાનાજ અનુભવથી ઠરાવી હતી. એ સંબંધી વિશેષ વિવેચન અગાઠી આવવાનું છે.

વતન સંબંધે પછીના વખતમાં ધણી તકરારો થઈ. તેમાંનાં કેટલાંક વતનો તો મુસલમાની રાજ્ય સમયનાં અથવા તેની પશુ પહેલાનાં હતાં. મુસલમાન રાજ્યોએ આવાં વતનો બંધ કરેલાં નહીં અથવા કેટલાંક નવીન પશુ આપેલાં. કેમકે તેઓ જાણતા હતા કે પ્રજાને પક્ષમાં લેવાનો એ એક સરસ ઉપાય છે, અને એ રીતે તેઓ લોકપ્રિય પશુ થયેલા. આવાં વતનો દેવસ્થાનો વગેરે માટે પશુ અપાયેલાં હતાં, અને તે પશુ મુસલમાન રાજ્યોએ ચાલુ રાખેલાં. સ્વરાજ્ય સ્થાપન થયું, છતાં પશુ આ વતનદારો તકરારો પ્રસંગ આવતાં મુસલમાન રાજ્યોના વખતની જૂની સનદો રજુ કરતા. સ્વરાજ્ય પછી એ સનદોનો જો કે કાંઈ જ અર્થ હતો નહીં, છતાં મુસલમાની સત્તાએ તેમનામાં એટલાં મૂળ નાખ્યાં હતાં, કે આ મૂળ ઉખેડી નાખવાની શિવાજીને જરૂર લાગી; અને તે પદ્ધતિનાં તુકસાન તો તેણે જોયાં હતાં. એટલે તેણે આવાં વતનો પશુ તોડી નાખ્યાં. એ સંબંધી પશુ વિશેષ હકીકત આગળ આવવાની છે.

(૧૨) શિવાજીની તુલના—શિવાજીની કામગિરી આપણે જોઈ ગયા. હવે એ કામગિરીની ખીજ તેના જેવા પુરુષો સાથે તુલના કરીએ. એવી તુલના કરવાથી કંઈ તેની કિંમત વધતી નથી, પરંતુ જેઓ તેને ઝાળખતા ન હોય, તેઓ તેમની ઝાળખાણુવાળા ખીજ કાઢની સાથે સરખામણી કરતાં વિશેષ સ્પષ્ટતાથી તેને સમજી શકે. વળી પ્રથ્વી ઉપર થઈ ગયેલા અનેક મહાપુરુષોની માળા બધાને એક સરખા માપથી માપીને સન્મુખ મૂકીએ, તો દરેકના ગુણબેદ સરળતાથી ખ્યાલમાં આવે. પરંતુ એ હંમેશાં ધ્યાનમાં રાખવાનું છે કે આ પૃથ્વી ઉપર જેમ કોઈ પશુ બે વ્યક્તિ સર્વાંશે સરખી હોતી નથી, તેમ બે મહાપુરુષ પશુ સર્વાંશે સરખા હોઈ શકે નહીં. ઉલટું, આવી તુલનાઓમાં એકના ગુણ દોષ ખીજના ઉપર આરોપાવાનો સંભવ છે. આપણે તે માટે સાવચેત રહેવું જોઈએ.

પાશ્ચાત્ય ગ્રંથકારો શિવાજીની તુલના હૈદર કે યશવંતરાવ હોલ્કર કે પિંદારા સરદારો જોડે કરે છે. તેઓ આ દેશની પ્રજા ન



હોવાથી શિવાજીની ખરી યોગ્યતા તે જોઈ શકતા નથી, પણ તેને લૂટારો ગણી આ લૂટારાઓ સાથે સરખાવે છે. લૂટારા શબ્દનો અર્થ આપણે જોઈ ગયા છીએ અને શિવાજી લૂટ શા હેતુથી કરતો હતો તે પણ આપણે વિચારી ગયા છીએ. એ રીતે-જોતાં આ લોકો સાથે તેની સરખામણી જ થતી નથી. શિવાજીએ લૂટના યોગે સ્વરાજ્ય મેળવ્યું અને દેશને પરતંત્રતામાંથી છોડવી સ્વતંત્રતા આપી; જ્યારે હૈદરે પ્રજાના સ્વાતંત્ર્યને નષ્ટ કરી તેને ત્રાસ આપ્યો. શિવાજીની પ્રવૃત્તિ પ્રજાના હિત માટે હતી, જ્યારે હૈદરની પ્રવૃત્તિ કેવળ પોતાના માટે હતી. લોકોનાં સુખ અને વૃદ્ધિદારી ઉપર શિવાજીના રાજ્યનો આધાર હતો, જ્યારે તલવારના જોર ઉપર હૈદરની સત્તાનો આધાર હતો. વળી હૈદર તથા દિયુએ ધર્મની બાબતમાં લોકો ઉપર જીલમ ગુજાર્યો, પરંતુ શિવાજીએ તો એ બાબતમાં મુસલમાનોને પણ સંતોષ આપેલો. અર્થાત્ એ બેની તુલના કાઢી પણ રીતે યોગ્ય નથી. તે જ રીતે પિંદારા જોડે પણ તેની સરખામણી કરવી એ ઉચિત નથી. પિંદારા તો પ્રજાના પીડક હતા, અને પ્રજાને ત્રાસ દેધે તેમનાં ધનમાલ હરી જતા. વળી તેઓનો કંઈ પણ આશય ન હોતો. સ્વાજી કે સ્વરાજ્યનો તો તેમને ગંધ પણ નહોતો, પરંતુ શિવાજી ગરીબોને કદી ત્રાસ આપતો નહોતો. શ્રીમંતોને પણ ત્રાસ આપવાનો તેનો ધરાદો ન હતો. પોતાનું કાર્ય દેશહિત માટે છે અને તેમાં બધાએ યથાશક્તિ સહાય કરવી જોઈએ એવું તે માનતો હતો, અને જેઓ યથાશક્તિ સહાય કરતા તેને વિનાકારણ ત્રાસ તે આપતો નહોતો. વળી, લૂટ માટે પણ તેણે સખત નિયમો ક્યાં હતા, અને લોકોને ત્રાસ ન થાય તે માટે ઘણી કાળજી લીધી હતી. એવી કાળજી હૈદર કે પિંદારાઓને નહોતી.

કેટલાએક શિવાજીની તુલના શ્રીમંતો સિકંદર બાદશાહ જોડે કરે છે; પરંતુ તે પણ બરાબર નથી. બંનેનાં સમય, કર્તવ્ય અને પરિણામમાં જમીન આસમાન જોડેલો ફરક છે. શિવાજીનો પ્રયત્ન

આખી પ્રથ્વી જીતવા માટે કે કીર્તિ પ્રસારવા માટે હતો જ નહીં. દેશને સ્વતંત્રતા અપાવવા સિવાય તેનો બીજો કંઈ આશય જ નહોતો. સિકંદરને તો આ પૃથ્વી સર કરવાનો ઇરાદો હતો. વળી જીતેલા પ્રદેશની વ્યવસ્થા બાંધવામાં સિકંદરે વિશેષ લક્ષ્ય પણ આપેલું નથી. શિવાજીની પદ્ધતિ તેના કરતાં ઘણી જ જુદી હતી. જે પ્રદેશની વ્યવસ્થા તે ન કરી શકે, તે પ્રદેશ જીતવાનો તેણે વિચાર પણ કર્યો નથી. અર્થાત્ સિકંદરની મહત્તા ગમે તેટલી હોય, તોપણ શિવાજીની તુલના તેની સાથે ઘટતી નથી. સિકંદરના પિતાએ પણ તેને માટે મોટું રાજ્ય જમાવી રાખ્યું હતું, શિવાજીને તેમ નહોતું. તેમજ એક શહેર તામે થયા પછી પણ તેમાંનાં માણસોની વિનાકારણ કતલ કરતી, અમૂલ્ય ગ્રંથ સંગ્રહ બાળી નાખવો, શરણે આવેલા અંધીવાનેને મારી નાખવા તથા ઢાંચના નિશામાં ચક્રચુર રહેવું; આવાં ચોર પાપો શિવાજીની કલ્પનામાં પણ આવ્યાં નથી. ઉલટા એથી વિરોધી બધા ગુણો શિવાજીમાં હતા. એના કરતાં રોમન સરદાર જીલિઅસ સીઝર સાથે તેને કંઈક અંશે સરખાવી શકાય. કેમકે બંને ધોરણસર વર્તનારા, રાજનીતિકુશળ અને વ્યવસ્થિત હતા. પરંતુ સીઝરને પણ જગતને જીતી લેવાની અભિલાષા હતી, અને તેને રોમન રાજ્યના વિસ્તૃત અને સંપન્ન પાયા ઉપર કામ કરવાનું હતું. જ્યારે શિવાજીને એકેએકથી શરૂ કરીને દેશને સ્વતંત્રતા અપાવવાની હતી. એ બંનેમાં આ મોટો તફાવત છે.

યુરોપના ઇતિહાસમાં ત્રીજો મહાન્ પુરુષ નેપોલિયન બોનાપાર્ટ થયો છે. શિવાજી અને નેપોલિયન વચ્ચે જો કે ઘણો વિરોધ છે, તોપણ સામ્ય પણ ઘણું છે. બુદ્ધિ અને અનુભવ, લોકો ઉપર છાપ પાડવાનો વિલક્ષણ પ્રભાવ, તથા દેશને ઉન્નત કરવાની અપ્રતિમ ઉત્કંઠા, વગેરે મહા પુરુષનાં આવશ્યક લક્ષણ બંનેમાં હતાં. પણ દેશ-કાળના તફાવત પ્રમાણે બંનેની કામગિરીમાં ઘણો તફાવત હતો. અઢારમો અને ઓમણીશમી શતકમાં યુરોપનાં રાજ્યો વચ્ચે વિલક્ષણ

સ્પર્ધા ચાલતી હતી. તે દરેકની શિક્ષણની દિશા પણ જુદા જ પ્રકારની હતી. એટલે એ દેશોમાં બુદ્ધિમાન પુરુષોને આગળ આવવાનો જેવો અવકાશ હતો, તેવો આપણે સાં ન હોતો. અર્થાત્ મોટી મોટી જીતો મેળવીને આખી પૃથ્વીમાં કીર્તિ ફેલાવવાની જેવી નેપોલિયનને સગવડ મળી, તેવી શિવાજીને મળી નહીં. નેપોલિયન વિદ્વાન પણ જ્યારે હતો. તે વળી પ્રવીણ લેખક અને સૂક્ષ્મ કાયદા-બાજ પણ હતો. એ વખતે યુરોપમાં તેવું શિક્ષણ પ્રચલિત હતું. શિવાજી તેવો વિદ્વાન ન હોતો. જે કે નૈસર્ગિક બુદ્ધિ અને જગતનો વિશાળ અનુભવ બંનેમાં સરખાં હતાં. છતાં ફ્રાન્સ સરખા વિદ્યાસંપન્ન દેશમાં વિદ્યાકળા વગેરે વિષયોમાં નવીન સુધારણા કરીને દેશાન્નતિ કરવાની તથા આસપાસના બીજા દેશોને બાવી ઉન્નતિનો માર્ગ દર્શાવવાની નેપોલિયનને જે સંધિ મળી, તે આ દેશની પરિસ્થિતિમાં શિવાજીને શક્ય જ ન હોતી. આરિયા, રૂશિયા, પ્રશિયા, અને ઇંગ્લંડ વગેરે રાજ્યો સાથે ધનધોર લડાઇઓ કરવાનો નેપોલિયનને પ્રસંગ આવ્યો, અને તેને પરિણામે સુદ્ધકળાને જે નવીન સ્વરૂપ મળ્યું તે તેની વિશેષતા જ ગણાય. પણ બીજી કેટલીક બાબતોમાં શિવાજી તેની જોડીનો જ જણાયો છે, અગર કેઈ કેઈ બાબતમાં તે વધી પણ ગયેલ છે. નેપોલિયનનો ધરાદો પ્રાણહાનિ કરવાનો નહીં હોય છતાં તેની લડાઇઓમાં ભયંકર પ્રાણહાનિ થયેલી છે. એવો પ્રકાર શિવાજીના હાથથી બિલકુલ બન્યો જ નથી એમ કહીએ તો પણ ચાલે. વળી પોતાની જાત માટે નેપોલિયનને અતિશય મહત્વાકાંક્ષા હતી, જ્યારે શિવાજીએ દેશહિતની અપેક્ષાએ સ્વહિતની સુદલ દરકાર કરી નથી. નવીન લશ્કર તૈયાર કરવું, કિલ્લા વગેરે પ્રયત્ન કામો કરીને દેશનો બંદોબસ્ત કરવો અને દેશમાં સરળ રાજ્યવ્યવસ્થા કરી દેશ આબાદ કરવો એ બાબતોમાં શિવાજી નેપોલિયનના જેટલો જ શક્તિમાન અને દરદર્શી જણાય છે. ફ્રાન્સ જેવા સ્વતંત્ર, સુશિક્ષિત અને સંપન્ન દેશને નેપોલિયને મહાન બનાવ્યો, તેના કરતાં શિવાજી-

એ જ્યાં મૂળમાં કાંઈ નહોતું અને પરદેશની ધુસરીમાં બધા દબાયલા હતા, ત્યાં કેટલાં કેટલાં સંકટો વેહીને દેશનો બાગ્યોદય કર્યો. શિવાજીની આ કામગિરીનું મહત્ત્વ વિશેષ જ છે. વળી શિવાજીનું ખાનગી વર્તન અત્યંત નિર્મળ અને પવિત્ર હતું, જ્યારે નેપોલિયનનું તેવું ન હતું. તેની અનિવાર્ય મહત્વાકાંક્ષા અને પ્રખર બુદ્ધિમત્તાથી તેણે સમસ્ત યુરોપની પ્રજાનું વેર મેળવ્યું, જ્યારે શિવાજીએ સૌજન્યના પ્રભાવે સૌનો સ્નેહ મેળવ્યો અને શત્રુઓને નિર્વીર્ય બનાવ્યા.

સ્વરાષ્ટ્ર અને સ્વધર્મના રક્ષણ સાર કરવા પડેલા જરૂરી કામ સિવાય બીજાઓને સતાવવાના વિચાર શિવાજીએ કદી કર્યા નથી, અને તેથીજ તેનું સ્ત્રીજરની પેઠે ખૂન થવાનો પ્રસંગ આવ્યો નથી. નેપોલિયનની પેઠે તેની જૂરી દશા થઈ નથી, અને સિકંદરની પેઠે લોકોની માળો પણ તેને ખાવી પડી નથી. એટલે આ ત્રણે મહા-પુરુષોના કરતાં શિવાજી વિશેષ માનને પાત્ર છે. મહારાષ્ટ્રના લોકો તેને શિવનો અવતાર માનીને દેવની પેઠે તેની ભક્તિ કરે છે, તે ગાંડપણથી નહીં, પણ તેની પાત્રતા અને મહત્તા સમજીને.

વાસ્તવિક રીતે શિવાજીની સાથે સરખાવી શકાય એવો કોઈ પણ એક પુરુષ મળવો કઠિન છે. કેટલેક અંશે મોમલ બાદશાહ બાબર જોડે તેને સરખાવી શકાય. બાબરનું વહીલોપાર્જિત રાજ્ય નાશ પામ્યું હતું અને તેનું બધું જીવન શિવાજીની પેઠે વિપત્તિમાં ગયું હતું. તેણે અપ્રતિમ સાહસ, બુદ્ધિમત્તા તથા સહનશીલતાથી ઉત્તર હિંદુસ્તાનનું રાજ્ય મેળવ્યું. શિવાજીની પેઠેજ તે પોતાની માતૃશ્રીના વચનમાં વર્તેલો. અને તે શૂરવીર હોવાની સાથે રાજ્યવ્યવસ્થામાં પણ કાંઈ કમી નહોતો. એ પણ નાની વયમાંજ મરણ પામ્યો. કદાચ તે વધારે જીવ્યો હોત, તો તેણે વધારે પ્રાક્રમ કર્યા હોત. આમ છતાં પણ બાબર પરદેશી જીતવાના દોષમાંથી મુક્ત નથી. શિવાજી તેની પેઠે શૂરવીર અને સહનશીલ, અંકબરની પેઠે સર્વ ઉપર સમદષ્ટિ રાખનારો અને રાજ્યનીતિકુશળ, તથા શાહજહાંની પેઠે કરકસર કરીને

પ્રજ્ઞસુખની વૃદ્ધિ કરનારો હતો. એટલે શિવાજી એ બધાના ગુણોનો નિષ્કર્ષ હતો. બાબર અને અકબરની પેઠે તેનું બાલપણ સંકટમાં ગયેલું હોવાથી મરીબોનાં દુઃખ તે સમજતો હતો. જહાંગીર અને શાહજહાંની પેઠે તે એશઆરામી નહોતો; અને એશઆરામ કરવાને માટે વડીલોએ મેળવેલી સંપત્તિ પણ તેની પાસે નહોતી. ઔરંગઝેબના જેવો તે અવિરત ઉદ્યોગી હતો; પણ ઔરંગઝેબનાં કપટ અને વિશ્વાસઘાત તેનામાં નહોતાં. એટલે કોઈ પણ એક પુરુષ જોડે તેની સર્વોંશે સમાનતા નથી આવી શકતી, કેમકે તે લોકોત્તર પુરુષ હતો.

ઇંગ્લાંડના ઇતિહાસમાં પણ શિવાજી જેવો પુરુષ થયો નથી. કેટલેક અંશે 'આલ્ફ્રેડ ધી ગ્રેટ' તેને મળતો આવી શકે. તેણે નવમી સદીની આખરમાં ઇંગ્લાંડને સ્વાતંત્ર્ય મેળવી આપ્યું. એ વખતે ડેન્સ લોકોએ આખો ઇંગ્લાંડ જીતી લીધો હતો. તેની પાસેથી આલ્ફ્રેડે કેટલોક ભાગ જીતી લીધો અને કેટલાંક લોકોપયોગી કામો કર્યા. લોકોએ તેટલા માટે તેને 'મહાન' એવી પદવી આપી. એમના માપથી જોતાં શિવાજીની કામગિરી તેના કરતાં ઘણી વધારે હોવાથી તેને મહાન કરતાં પણ મોટી પદવી આપવી જોઈએ. આલ્ફ્રેડ પછી ઇંગ્લાંડ ઉપર પરરાજ્ય આવ્યું નહીં, ડેન્સ લોકોએજ એ દેશ ફરી જીતી લીધો અને તે પછી ફ્રાન્સના નોર્મન લોકોએ આખો દેશ સંપૂર્ણપણે કબજે કર્યો; તથા અંગ્રેજ લોકોનો પછી કંઈ ઉપાય ન રહ્યો, એટલે તેઓ નોર્મન લોકોમાં લળી ગયા. અમેરિકન સંયુક્ત રાજ્યના સ્થાપક વૉશિંગ્ટન સાથે પણ શિવાજીને કેટલેક અંશે સરખાવી શકાય, તેમજ હૅલેન્ડને સ્વાતંત્ર્ય અપાવનાર ઔરંગઝેબના સરદાર પહેલા વિલિયમની પણ તેની સાથે સરખામણી શોભી શકે. સોળમા શતકમાં યુરોપમાં રુપેનની સત્તા અતિશય વધી પડી હતી. હૅલેન્ડ, ઇટલી વગેરે દેશો તેના તાબામાં હતા. એજ સમયે ક્રિશ્ચિયન ધર્મમાં સુધારો કરવાના અનેક નવીન પંથ ઉત્પન્ન થયા અને યુરોપની કેટલીક પ્રજાને એ નવીન પંથ પસંદ પડ્યા. તેને પરિણામે જૂના અને નવા મત વચ્ચે

સો બસો વર્ષ સુધી સખત ઝગડા ચાલ્યા. એવી સ્થિતિમાં ધર્મના કારણે રૂપેનના લોકોએ હૃદયે-ડની પ્રજા ઉપર અવર્ણનીય જીલમ કર્યો. લોકોનાં મન તેથી અત્યંત ક્ષુબ્ધ થયાં. ઐતરંગજેબની પેઠે રૂપેનનો રાજા ફિલિપ પણ હૃદયે-ડમાં પોતાનું રાજ્ય કાયમ રાખવા ઇચ્છતો હતો, અને નવીન ધર્મ સ્વીકારવા દેતો નહોતો. બુદ્ધિમતા, દરિદ્રતા અને દેશાભિમાન એ ગુણોમાં હૃદયે-ડના લોકો મહારાષ્ટ્રીયોના જેવા હતા. આવી પરિસ્થિતિમાં અહીં જેમ શિવાજી થયો, તેમજ હૃદયે-ડમાં વિલિયમ થયો કે જેણે હૃદયે-ડને સ્વતંત્રતા અપાવી. મનુષ્યબળ નહીં, દ્રવ્યબળ નહીં, સ્વદેશની લાચાર અવસ્થા, અને શત્રુના ઘણા પરાક્રમી સરદારો દેશબાર પ્રસરેલા: વગેરે સ્થિતિ બંને સ્થળે સરખી હતી. એટલું ખરું કે ધર્મની બાળતમાં રૂપેનના લોકોના જેટલો જીલમ અહીં મુસલમાનોનો નહોતો. જાતના ગુણે પણ શિવાજી અને વિલિયમમાં સરખા હતા. બંને ધોરણસર વર્તનારા, પ્રયત્નશીલ, નિઃસ્વાર્થી, અને દેશ માટે ભોગ આપનારા હતા. બંનેના પ્રયત્નનું ફળ પણ સરખું આવ્યું. બંનેએ પ્રજાને સ્વાતંત્ર્ય મેળવી આપ્યું, અને એ સ્વાતંત્ર્યનું પરિણામ પણ બંને પ્રજા ઉપર સરખું આવ્યું. મરાઠાઓનો પ્રભાવ જેમ વધતો ગયો, અને તેઓ દેશના અધિપતિ બન્યા, તેમજ હૃદયે-ડના લોકો પણ યુરોપમાં સૌથી આગળ આવ્યા. બંનેનું મૂળ નાતું હતું અને વિસ્તાર મોટો થયો. આ રીતે બંને ઇતિહાસો વચ્ચે આટલું બધું સામ્ય છે. એ હૃદયે-ડનો ઇતિહાસ અત્યારે યુરોપિયન પ્રજામાં બોધપ્રદ માનવામાં આવે છે, અને તેનો દાખલો બીજા દેશોએ કોતાં આપું યુરોપ ઉત્થિતિએ પહોંચ્યું, એમ પણ ગણવામાં આવે છે. કમનસીબની વાત છે કે આપણે ત્યાં મેંકોલે શરખા ઇતિહાસલેખકો નથી. નહીં તો શિવાજીનું મહત્ત્વ ક્યારનુંય સ્થપાઈ સિદ્ધ થઈ ચૂક્યું હોત.

માણસ માત્ર પોતાની પરિસ્થિતિ પ્રમાણે કામ કરી શકે છે. જાતે અત્યંત દુઃખ વેઠીને જે માણસ સમાજનું સુખ વધારવામાં પોતાનું

શરીર ગુમાવે છે તે મહાન્ કહેવાય છે. એ મહાન્પણું કેવળ પરિણામ ઉપરથી આપતું નથી. હ્યૂયર, કોલંબસ વગેરેને આવા અર્થમાં જ મહાન્ ગણવામાં આવ્યા છે. હિંદુસ્તાનના વાઇસરોયોમાં હોર્ડ એયોને મહાન્ ગણવામાં આવે છે તે પણ આ રીતેજ. જે પરિણામ પરથી કિંમત કરવાની હોત, તે વૉસ્ત હેસ્ટિંગ્સ અથવા ડલહૌસીના સોમા ભાગ જેટલું પણ તેણે કામ કર્યું નથી. અર્થાત્ જેવામાં ગુણુ વિશેષ હોય, અને એ ગુણુને લીધે જેણે સદાચાર તથા લોકસુખ વધારવા શ્રેષ્ઠ પરિશ્રમ કર્યો હોય, તેને લોકો મહાન્ કહે છે. પછી તે પરિશ્રમનું પરિણામ ધારવા પ્રમાણે કદાચ ન આવ્યું હોય તો પણ મનુષ્યની પરીક્ષામાં તેના શુદ્ધ હેતુ કેટલો હતો એજ મુખ્યત્વે જેવાનું છે. આલ્ફ્રેડ, નેલ્સન વગેરેની મહત્તા આજ દૃષ્ટિથી ઠરાવવી જોઇએ. સિકંદર, સીઝર કે નેપોલિયનની પેઠે શિવાજીએ આખા જગત ઉપર નામના કાઢી નથી, પણ તેથી તેની મહત્તા ઓછી આંકવી ન જોઇએ. આલ્ફ્રેડને પણ એવાં મહાન્ પરાક્રમ કર્યા વગર જ આપણે મહાન્ કહીએ છીએ. સિકંદરની પેઠે તેને આખી પૃથ્વી જીતવાની ઉત્કંઠા હતી જ નહીં. તેણે પોતાની ઠરાવેલી મર્યાદામાં જ રહીને શુદ્ધિનેા સદુપયોગ કર્યો અને સ્વદેશસેવા કરી, એટલુંજ તેની મહત્તા ઠરાવવાને માટે બસ છે. આ દેશના લોકો ઉપર તેણે જે મહાન્ ઉપકારો કર્યા, તેવા સિકંદર કે સીઝરે કર્યા નથી. તેણે મર્યાદામાં રહીને શાંતપણે દેશસેવા બજાવી, એ તેની કામગિરી કંઇ નાનીસુની નથી. તેના ઉચ્ચતમ હેતુને લીધેજ તેને મહાન્ પદ મળવું જોઇએ.

પરંતુ, એ પદ આપવાને અંતઃકરણમાં સંહત્યતા જોઇએ. અગ્નિને નેલ્સનને બળે છે, રકૉટ લોકો વૉલેસને બળે છે અને ફ્રેંચો નેપોલિયનને બળે છે. એમાં જે તે પ્રજાની સહૃદયતા વ્યક્ત થાય છે. એ જ ન્યાય શિવાજીને પણ લગાડવો જોઇએ. આપણો દેશ લાચાર છે, જ્યાં ત્યાં તેને સહનજ કરવું પડે છે. ખીજી પ્રજાના જેવાજ આપણે માણસો હોવા છતાં પરદેશીઓ આપણને પણ પ્રમાણે

ગણે છે, એ સ્થિતિ શિવાજી અને ખીજા મહાન પુરુષોને એવી દુઃસહ લાગી કે તેમણે દેશની સ્વતંત્રતા માટે કમર બાંધી; અને ગમે તેટલાં ઘોર સંકટો આવ્યાં તેને ન ગણ્યકારતાં તથા પોતાનું કર્તવ્ય ન ચૂકતાં, પોતાની ધારણા તેણે પાર પાડી. આ કામગિરીની ખરી કંઠર કરવાને સહૃદયતા જરૂર જોઈએ. સિકંદરે કે સીઝરે આવું કાર્ય કર્યું જ નથી. સ્વાર્થ અને પોતાની મહત્તાના કરતાં તેમની દષ્ટિ આગળ ગમ જ નથી. એટલા માટે શિવાજીની યોગ્યતા તેમના કરતાં વિશેષ દૂર છે. શિવાજીએ પોતાનો હેતુ પાર પાડવામાં અસંખ્ય લોકોના પ્રાણ લીધા નથી, રક્તપાત કરવાની તેને કદી વૃત્તિ જ થઈ નથી, શત્રુને પણ સજા કરવાને બદલે તેણે બની શક્યું ત્યાં મિત્ર બનાવ્યા છે, અને એકંદરે કાર્ય અત્યંત સામો-પચારથી, દયાર્પ અંતઃકરણથી તથા દૂરદષ્ટિથી પાર પાડ્યું છે. શિવાજી અને ઉપર ગણાવેલા ખીજા મોટા પુરુષો વચ્ચે આ મોટો ફેર છે. પણ તે પરખવાને સહૃદયતા જોઈએ. કોઈ પણ પ્રજાને ઇતિહાસ સમજતીય લેખકે લખેલો હોય, તે જ પ્રજાને માન્ય હોય છે, કેમકે તેમાં સહૃદયતા હોય છે. અને દરેક પ્રજાએ પોતાના મહાન પુરુષોને માન આપવું એ તેનું પવિત્ર કર્તવ્ય છે.

શિવાજી અને તેના પ્રધાન મંડળની તુલના ઇંગ્લંડના તે વખતના રાજકારભારીઓ સાથે કરવી એ અયોગ્ય નથી. શિવાજીના સમકાલીન રાજ્યકર્તા કોમ્બેલ અને ખીજા આર્લ્સ હતા. પૈકી કોમ્બેલ યુદ્ધકલામાં નિપુણ હતા, તેટલો કદાચ શિવાજી નહોતો હોય, પણ રાજકર્તા તરીકે શિવાજીને કોમ્બેલ નહોતો પહોંચી શકે. કોમ્બેલે લશ્કરના જોર ઉપર મેળવેલું રાજ્ય તેની હયાતીમાંજ પડી લાગ્યું અને તેના મરણ પછી ફરી જૂની વ્યવસ્થા શરૂ થઈ. તેજ પ્રમાણે ખીજા આર્લ્સ પણ શિવાજીની બરોબરી નહોતો કરી શકે. એ વિલાસી અને નિરહોગી હતા, ત્યારે શિવાજી તેનાથી કેવળ ઉલટો. આર્લ્સના પ્રધાનો કહેર-ન્ડ, ડેન્બી અને મર વિલિયમ ટેમ્પલ હતા. તે પૈકી મર વિલિયમ



અપવાદ ૩૫ ગણાય. કેમકે તેવો સારો પ્રધાન તો પછીનાં પણ કેટલાંક વર્ષો લગી પાક્યો નથી. પણ તે વધારે વખત ટક્યો નહોતો. બાકીના પ્રધાનોના પ્રમાણમાં શિવાજીના પિંગળે, હનમંતે કે આદિતે ઓછા નહોતા. રાજ્યના એ તો આધારસ્તંભ હતા, અને તેમણે દેશનું કલ્યાણ પણ વધારે કર્યું છે. વાલપોલ, ન્યુકાસલ વગેરે પછીથી થયેલા પ્રધાનો કરતાં મરાઠા રાજ્યના પ્રધાનો વિશેષ પરાક્રમી અને શુદ્ધિમાં પણ પિટ્ટના કરતાં કંઈ કમી નહોતા. પણ તેમાં પણ વસ્તુસ્થિતિ ભિન્ન હોવાથી સર્વથા તુલના ઘટતી નથી. એ વખતે આખી પૃથ્વીમાં રાજની સત્તા અનિયંત્રિત હતી. હિંદુસ્તાનમાં ઔરંગઝેબ અને ફ્રાન્સમાં લ્યુઈસેને સત્તાના મદમાં અધિભ્રમ્યા હતા. તેમની સાથે સરખાવતાં શિવાજી ધણોજ ઉચ્ચો જણાય છે. શિવાજીના વખતમાંજ ખુબજ એટ અંગ્રેજોને મળ્યો અને ત્યાં પાશ્ચાત્ય નૌકાસૈન્યની સ્થાપના થઈ. એ બાબત શિવાજી સાવધ હતો, પણ તેની પછીના વખતમાં મરાઠાઓને નૌકાસૈન્ય વધારતાં આવડ્યું નહોતું. ધાર્મિક, નીતિવિષયક અને ઔદ્યોગિક બાબતોમાં પણ તે વખતની સ્થિતિ પાશ્ચાત્યોના પ્રમાણમાં ઉતરતી નહોતી. પછીના શતકમાં પાશ્ચાત્યો આગળ વધી ગયા, અને પૌર્વાત્યો પાછળ પડ્યા.

મિ. રાજવાડે જણાવે છે, કે “સ્વરાજ્ય અને સ્વધર્મનું રક્ષણ કરવાના ઉચ્ચ, ઉદાત્ત ને પવિત્ર હેતુથી શિવાજીએ પ્રયત્ન ચલાવ્યો છતાં સિકંદર, સીઝર કે નેપોલિયન જેવા બીજા લોકોની સ્વતંત્રતા હરી લેનારા તથા નીચ, દુષ્ટ અને અપવિત્ર હેતુથી પ્રેત્સાહિત થયેલા માણસો જેડે તેની તુલના કરવી એ અયોગ્ય છે. ધૈર્ય, શૌર્ય, પરાક્રમ, કર્તૃત્વશક્તિ, વગેરે ગુણોના સંબંધમાં આ લોકોની શિવાજી જેડે તુલના ભલે કરાય; પણ હેતુની પવિત્રતા સંબંધે જે વિચાર કરવાને હોય, તો આ દિગ્વિજયી પણ દુષ્ટ પુરુષો સાથે તેની તુલના શક કામની? એને બદલે સ્વતંત્રતા માટે લડનારા પવિત્ર મહા પુરુષોજ તે તુલના માટે લેવા જોઈએ. વાસ્તવિક રીતે શિવાજીની યોગ્યતા કે

મહત્તા પાશ્ચાત્ય પુરુષો સાથે તુલના કરવાથી કાંઈ વધવાની નથી. તેની ચોખ્ખતા તો સ્વયંસિદ્ધ છે. સિકંદરની પેઠે તેણે પોતાના સ્નેહી સોળનીએને ઠાર કર્યા નથી, સીઝરની પેઠે તેણે પોતાની સ્ત્રીને છોડી દીધી નથી, નેપોલિયનની પેઠે ખીજી પ્રજાની સ્વતંત્રતા તેણે પગ નીચે કચરી નાંખી નથી. કોમ્બેલની પેઠે તેણે કોઈ પણ પ્રાંતનાં માણસોની કતલ ચલાવી નથી, તેમ ફ્રેંચરિક ધિ ઓટની પેઠે તેનામાં કોઈ નીચ દુર્ગુણ નહોતો. તેનું વર્તન હંમેશાં ન્યાયનું, નીતિનું, પરાક્રમનું, સ્વધર્મપરાયણતાનું અને પરધર્મ સહિષ્ણુતાનું હતું. અનેક લડાઈઓમાં તેણે વિજય મેળવ્યો. તેણે મેદાનોમાં, સમુદ્ર-કિનારે તથા ડુંગરાઓ ઉપર ત્રણસો આરસો કિલ્લા બાંધ્યા, નવીન સેના તૈયાર કરી, નૌકાસૈન્ય ઊભું કર્યું, નવા કાયદા રચ્યા, સ્વભાષાને ઉત્તેજન આપ્યું, કવિઓને આશ્રય આપ્યો, નવાં શહેરો વસાવ્યાં, અને સ્વરાજ્ય સ્થાપીને તેનું ઐશ્વર્ય વધાર્યું. સારાંશ, સ્વરાષ્ટ્રનો ઉદ્ધાર કરીને સ્વદેશને સ્વતંત્ર તથા સુખી કરવાનું લોકોત્તર કાર્ય કરીને જે કોઈ પણ પુરુષે આ પૃથ્વીને અક્ષય ઋણી બનાવી હોય, તો તે શિવાજી-એ જ બનાવી છે. તેની ખાનગી વર્તણૂક તથા સાર્વજનિક પરાક્રમે એવાં લોકોત્તર હતાં કે તેની સાથે તુલના કરવાને કોઈ પણ વ્યક્તિ લપ્તએ, તે દરેક કંઈને કંઈ બાબતમાં તેના કરતાં ઉતરતીજ નીકળશે. શામદાસ સ્વામી બરાબર લખે છે કે, “તેના ગુણ કે મહત્તાની સાથે તુલના કોની થાય?” યશવંત, કીર્તિવંત, સામર્થ્યવંત, વરદવંત, નીતિવંત, ઝાની, આચારશીલ, વિચારશીલ, દાનશીલ, કર્મશીલ, સર્વજ્ઞ, સુશીલ, ધર્મમૂર્તિ, મેરુ જેવા દ્વનિશ્રયી, અખંડ નિર્ધારી, રાજ્યોગી, આવાં આવાં વિશેષણો શિવાજી માટે તેમણે વાપર્યાં છે. એવા નિરપૂઠી અને સ્પષ્ટવક્તા અંથકારે તેનું જે ગુણવર્ણન કરેલું છે, તે લક્ષમાં લેતાં આપણને તેના ખરેખરો ખ્યાલ આવે છે.

(૧૨) બીજા લોકોનો શિવાજી વિષે અભિપ્રાય—અંગ્રેજ અંથકારે શિવાજી માટે બહુ સારું બોલતા નથી, પણ જે પાશ્ચાત્ય

પ્રવાસીઓ તે વખતે અહીં હતા, તેના અભિપ્રાયો ખરા અને યથાયોગ્ય છે. તેઓ શિવાજી માટે માન ધરાવે છે. અદારમા શતકમાં પેશ્વાના વખતમાં અને ઓગણીશમાં શતકના આરંભે અંગ્રેજોના હાથમાં મરાઠી રાજ્ય આવ્યું, તે વખતે તથા તે પછીથી જે લેખો લખાયા તે બધામાં શિવાજી સંબંધે તથા એકંદર મરાઠા સંબંધે પુષ્કળ અનાદર જણાય છે. એ લેખોનો તોલ કરતાં નીચેની પરિસ્થિતિ ધ્યાનમાં રાખવી જોઈએ. એક તો એ કે શિવાજીના વખતમાં અને પેશ્વાઈના આરંભ સુધી એટલે અદારમા શતકના મધ્ય ભાગ સુધી મરાઠી રાજ્યનો કારભાર લોકકલ્યાણની દૃષ્ટિથી ચલાવાતો હતો. પણ તે પછીથી પેશ્વાઈમાં ગૃહકલહ શરૂ થયો અને સિંધીયા, હોલ્કર વગેરે સરદારોએ આખા દેશમાં હરકરી દોર ચલાવ્યો, એટલે રાજ્યનું ધોરણ બગડ્યું અને લોકોને મરાઠાઓનો જીલમ લાગવા માંડ્યો. તે પછીથી તરતજ અંગ્રેજ રાજ્ય આવ્યું. જ્યારે નવીન રાજ્ય શરૂ થાય છે, ત્યારે પાછલા ગમે તેવા સારા રાજ્યના પણ દોષ દેખાઈ આવે છે, અને એમ ગણવાનો જનસ્વભાવ જ છે. આ પરિસ્થિતિમાં એ લેખો લખાયલા છે. એક તો આજીરાવના રાજ્ય કરતાં અંગ્રેજોનું રાજ્ય લોકોને પસંદ પડ્યું, અને ખીજું નવીન રાજ્યની કીર્તિ મેળવવાની અભિલાષા એટલે આ ભાવનાથી લખાયલા લેખો મૂળ મરાઠી રાજ્યને લાગુ કરી શકાય નહીં.

ઓવેને શિવાજીનું સાઈ વર્ણન આપેલું છે, પણ તેનામાં સહૃદયતા ન હોવાથી તેની વર્તણૂકમાં તેને વિલક્ષણ વિરોધ જણાયો છે. એ જણાવે છે કે, “અવ્યવસ્થા મરાઠીને તેની જગાએ નિયમિત વ્યવસ્થા લાવવી એ ખરા મુત્સદ્દીનું કામ છે. શિવાજીએ તેના કરતાં પણ વિશેષ કામ કર્યું એમ પ્રથમ દર્શાવે જણાય છે. ચાલુ અવ્યવસ્થાનો લાભ લઈને તેણે પોતાની ધારણા પાર પાડી ને એ પ્રવાહને યોગ્ય દિશામાં વાળી લીધો. જીલમી સામાજ્યનું પુર તેણે અટકાવી દીધું, પણ તેને બદલે લૂટાલૂટ તથા હરકરી સ્વેચ્છાચાર તેણે દાખલ કર્યા. એ પ્રવાહમાં તે

હબારો કે ગભરાયો નહીં. પણ એને વાળી લઇ તેણે રાજ્યવ્યવસ્થા તથા રાષ્ટ્રીય સ્વતંત્રતા ઉત્પન્ન કરી. મરાઠાઓમાં રહેલી મહત્વાકાંક્ષાને તેણે પ્રદીપ્ત કરી, પણ તેની તેને કદી બીતિ લાગી નહીં. સુવ્યાધ અને બેવકાઈથી તેણે પોતાનો ઉત્કર્ષ સાધ્યો, તથાપિ તેનો વિશ્વાસઘાત કોઈએ કર્યો નહીં. અંડખોરપણું એ તેનો અને તેના લોકોનો જીવનહેતુ હતો, છતાં તેના કાયદા કડક હતા અને તેનું ઉલ્લંઘન કદી થતું નહીં. જે કોઈ કરે તો તેને શિક્ષા પણ થયા સિવાય ન રહે. સારાંશ, જંગી તોફાનમાં પ્રવેશ કરવા છતાં એ તોફાનને તેણે તાબામાં લીધું અને તેનો લાભ લીધો. એવો વિલક્ષણ પુરુષ શિવાજી હતો. તેનું ચરિત્ર વાંચતાં આવો વિલક્ષણ વિરોધ ભાસે છે. પણ તેણે જે સંસ્થાઓ અસ્તિત્વમાં આણી તેનું અવલોકન કરતાં એ વિરોધ નષ્ટ થઇ જાય છે.” આ ઉપરથી એમ સમજાય છે કે શિવાજીને દોષ આપવા જતાં પણ તેના લોકોત્તર ગુણો અને કૃત્યો ઉપર ઠાંકપિછેડો કરી શકાતો નથી.

બર્નિયર નામનો ફ્રેંચ પ્રવાસી સન ૧૬૫૫ થી ૧૬૭૭ સુધી આ દેશમાં હતો. તે જણાવે છે કે, “ શિવાજી નામનો એક શર-વીર અને સાહસિક પુરુષ વિજયપુરના રાજ્યમાં ધાંધળ કરતો હતો. તે સદા ચંચળ, સાહસિક અને જતને માટે કેવળ બેસીકર હતો. તેણે શાહિસ્તખાન ઉપર હાપો માર્યો અને સુરત શહેર લૂંટીને અપાર સંપત્તિ મેળવી.” વળી એક ખાસ જણાવવા લાયક હકીકત પણ સુરતની લૂંટના સંબંધમાં તે જણાવે છે: “ સુરતમાં અંગ્રેજ નામે પાદરી હતો તેના તરફ શિવાજી બહુ માનપૂર્વક વર્તેલો અને તેને કશી અડચણ થવા દીધી નહીં. તેજ પ્રમાણે ડીલાઈલ નામનો એક ડચ વેપારી ધણો ધર્મિષ્ઠ હતો. શિવાજીએ તેને પણ અડચણ કરી નહીં. એ સિવાય પણ બીજા ડચ તથા અંગ્રેજ વેપારીઓને તેણે શીલકુલ ત્રાસ આપેલો નહીં.” સુરતમાં એક બીજો યાહુદી વેપારી હતો.. તેણે બાદશાહને વેચાતાં આપવા માટે ધણું અમૂલ્ય રત્નો એકઠાં

કર્યાં હતાં. શિવાજીને તેની બાતમી મળી અને ત્રણ વખત તેના માથાપર તલવાર ધરી રાખી તથા હમણાંજ માથું કાપી નાખીશ એવી ધમકી આપી છતાં એ મારવાહી માન્યોજ નહીં.” બર્નિયર લખે છે કે, “ ચાહુદી લોકો જીવ કરતાં પણ પૈસાને વધારે કિંમતી ગણે છે. છેવટ એ ચાહુદી ન માન્યો અને શિવાજીએ તેને જવા દીધો.” બર્નિયરની આ હકીકત પરથી એટલું સ્પષ્ટ થાય છે કે જોળીની ભિક્ષા વસુલ કરવા માટે શિવાજી ધમકી આપવા કરતાં આગળ વધતો નહીં, તેમજ ધર્મિષ્ઠ લોકોને પણ તે ત્રાસ આપતો નહીં.

બીજો ફ્રેંચ પ્રવાસી ટેવર્નિયર લખે છે, કે “ શાહજીના બંડથી વિજયપુરનું રાજ્ય ગોટાળામાં પડ્યું હતું. શાહજીને તેણે કેદ કર્યો અને તે મરણ પર્યંત ત્યાંજ રહ્યો. તેના પુત્ર શિવાજીને તે માટે ઘણોજ ક્રોધ આવ્યો. શિવાજી ઉદાર તથા માયાળુ સ્વભાવનો હોવાથી તેને જોઇએ તેટલા અનુયાયીઓ મળ્યા, અને તેણે સવાર તથા પાચદળ એકઠા કર્યાં. થોડાજ વખતમાં તેની પાસે પુષ્કળ લશ્કર એકઠું થયું. એટલામાં વિજયપુરનો શાહ મરણ પામ્યો. તેને કાંઈ સંતતિ નહોતી, એટલે શિવાજીને ફાવ્યું અને દક્ષિણ કિનારા ઉપરનો પુષ્કળ પ્રદેશ તેને મળ્યો. શિવાજી તેના લશ્કરને સારો પગાર આપતો અને નોકરો વફાદારીથી તેની નોકરી કરતા.”

એ સિવાય થિવેનોટ, ડિઆફ, ડિલન, ડિલાવેલ વગેરે ફ્રેંચ પ્રવાસીઓ તે વખતમાં આવેલા. તેમણે તથા ડૉ. ફ્રાયર, મિ. ઍલેક્ઝાન્ડર ડૉ, મિ. ઍલેક્ઝાન્ડર કર વગેરે ગૃહસ્થોએ શિવાજી સંબંધી ઘણી હકીકત આપેલી છે. ક્યારે નામના એક બીજા ફ્રેંચ પ્રવાસીએ વળી ઘણી ખાત્રી લાયક માહિતી આપેલી છે, અને શિવાજીની તારીફ ઘણા ઉદ્દાસથી કરેલી છે. સીઝર તથા ઍંગસ્ટસ સાથે તેણે શિવાજીની સરખામણી કરી છે, અને એ “ સર્વગુણ સંપન્ન ચોદ્દો તથા ચક્રવર્તી રાજા હતો ” એમ જણાવેલું છે. વળી રૉબર્ટ આર્મે પણ શિવાજીની મહત્તા માટે ઉત્કૃષ્ટ અભિપ્રાય આપેલો છે.

વિળપુરના મુસલમાની ઇતિહાસમાં પણ શિવાજી માટે આવેલ ઉલ્લેખ છે: “શિવાજી જેવો ચપળ, કાવાદાવા જળુનાર, ઠંગ અને ધૂર્ત કોઇ કદી જન્મ્યો જ નહીં હોય. એ ધણો પરાક્રમી, શૂરવીર, બુદ્ધિમાન અને સાહસિક હતો. ધણા પ્રકારની ઇગવિદ્યા તેનામાં એતપ્રેત ભરેલી હતી. લુચ્ચાઇમાં તે એટલો પ્રવીણ હતો કે તેની જોડીજ કોઇ મળશે નહીં. શાહજીના જીવતાંજ શિવાજીએ આ પ્રકારની કીર્તિ મેળવી હતી. તેણે પોતાના બાહુબળથી અને બુદ્ધિબળથી મોટી મોટી રાજધાનીઓ પાયમાલ કરી અને મોટાં મોટાં સંસ્થાનો જડમૂળથી ઉખેડી નાખ્યાં. દિલ્હી અને વિળપુર વચ્ચે વેર કરાવનાર પણ એજ હતો. તેનું ભાગ્ય એટલું બલવત્તર કે એ બંને મહાન રાજ્યોની વચ્ચેમાં રહેવા છતાં બંનેના મુલકોને તેણે એક સરખો ઉપદ્રવ કર્યો કર્યો, અને બંને રાજ્યોને કુબાડી દેવાનો હક સંકલ્પ કર્યો. બંને રાજ્યો તેને મસળી નાખવાને અતિશય આતુર હોવા છતાં તેમનું કંઈજ ચાલ્યું નહીં. શિવાજી જે કામ હાથમાં લેતો, તે કામમાં તેને કવચિત્તજ અપયશ આવતો. આ રીતે તેણે પાંત્રિશ વર્ષ સુધી એકસરખો ઉદ્દોગ કર્યો અને ધણોજ મુલક મેળવી મરાઠી રાજ્યને પાયો નાખી સન ૧૬૮૦માં મરણ પામ્યો.” આ અભિપ્રાય શિવાજીના વિરુદ્ધ પક્ષનો છે. છતાં તે ધણો મહત્વનો છે અને શિવાજીની યોગ્યતાને બાધક નથી.

ખાશીખાન જણાવે છે: “શિવાજીએ મસીદોને ઇજ્જત કરી નથી. કુરાનની કોઇ પ્રત તેના હાથમાં આવી હશે, તો તેને માન આપીને તેણે પોતાની મંડળીના કોઇ મુસલમાનને તે સોંપી હશે.” ખાશીખાન એ ચુસ્ત મુસલમાન અને હિંદુઓને હલકા ગણનારો તથા શિવાજીને દુષ્ટ તથા પાછ કહેનારો હતો. તેણે જ્યારે શિવાજી માટે આવેલ અભિપ્રાય આપેલો છે, ત્યારે સામાન્ય મુસલમાનોને શિવાજી માટે જેવો બાવ હશે તે આ પરથી સમજી શકાય છે. મુસલમાન એટલે પરધર્મી, એમ સમજીને તે તેનો દ્વેષ ન કરતો. સ્વધર્મ તેને સ્થાપવો

હતો, પણ પરધર્મનો ઉચ્છેદ કરવાનો તેનો ખિલકુલ હેતુ નહોતો. તે બધાની સાથે સરખી રીતે વર્તતો. અર્થાત્ શિવાજી મુસલમાનોનો શત્રુ હતો, એમ કહેવું એ ચચાર્થ નથી.

ખાશીખાન વળી પણ જણાવે છે: “પોતાના રાજ્યના લોકોનું માન સાચવવાને તેના પ્રયત્નો એક સરખા ચાલુ હતા. દેશમાં બંડ થતાં અને લૂટફોટો ચાલતી, તેથી રૈયતને ત્રાસ થતો, પણ તે સિવાય કોઇ પણ પ્રકારની નીચતા તેણે કદી કરી નથી. તેના હાથમાં આવેલી મુસલમાન વહુ દીકરીઓની પણ આખરે ઉપર તેણે કદી હાથ નાખ્યો નથી. એ બાબતમાં તેના હુકમો એટલા સખત હતા કે તે તોડનારાને સખત શાસન થતું.” આ અભિપ્રાયથી શિવાજીની નીતિમત્તા જણાઇ આવે છે, અને તે પણ એક વિરોધી લેખકના હાથથી.

પ્રુદ ઐરંગઝેમે જણાવેલું છે કે, “શિવાજી મોટો લડવૈયો હતો. હિંદુસ્તાનનાં પ્રાચીન રાજ્યો દબાવવાનો મારો સતત ઉદ્દેશ હોવા છતાં શિવાજીએ નવીન રાજ્ય સ્થાપ્યું. ખીજે કોઇ એ કરી શકે નહીં. સતત ઓગણિશ વર્ષ સુધી માફે લરકર તેની સાથે લડ્યું, છતાં તેના રાજ્યની તો ચડતી જ થતી ચાલી.”

એ સિવાય પણ ઘણા અભિપ્રાયો છે, પણ તે આપવાની હવે જરૂર નથી. આટલા ઉપરથી પણ તેમાં રહેલા તફાવતનો ભેદ સમજી શકાશે, અને ખરા અભિપ્રાયનો અંદાજ કાઢી શકાશે. શિવાજીનું એકંદર ચરિત્ર જેણે લક્ષ પૂર્વક વાંચ્યું હશે, જે તેનો અતઃસ્થ હેતુ જાણ્યો હશે અને જેની સહૃદયતા તેની સાથે હશે, તેઓ વગર વિલંબે ખરા અભિપ્રાય ઉપર આવી શકશે. પરદેશીઓ તેમનો આ હેતુ જાણ્યો નહોતા, અને તેની સાથે તેમનામાં સહૃદયતા પણ નહોતી; એટલે તેમના અભિપ્રાયમાં ભેદ હોય અથવા વિરોધ હોય, એ કુદરતી છે, તથાપિ પરદેશી અભિપ્રાયો પણ સર્વથા વિરુદ્ધ નથી જ; અને મુસલમાનોએ પણ તેની તારીફ કરેલી છે.

(૧૩) ઉપસંહાર—મહારાષ્ટ્રનો ઉદય થવાનાં મુખ્ય કારણો એ ગણાય: (૧) અનુકૂળ પરિસ્થિતિ, અને (૨) એ પરિસ્થિતિના ઉપયોગ કરી લેવાની શિવાજીની વિલક્ષણ બુદ્ધિમત્તા. આ બે કારણોના મેળાપથી સ્વરાજ્યની સ્થાપના થઈ. હાલની પેઠે દરેક વાત કાગળ પર નોંધવાનો પરિપાઠ જો તે વખતે હોત, તો તેણે સ્વરાજ્ય માટે કેટલો બધો પ્રયાસ કર્યો, તેમાં કેટલી અડચણો આવી, અને તેમાંથી તે કેમ છુટો થયો, વગેરેની વિગત આપણને બરાબર મળી હોત. તોપણ આપણને જે થોડી હકીકત મળી છે તે પરથી પણ આપણને તેની કામગિરી માટે માન ઉત્પન્ન થયા સિવાય રહેતું નથી.

હંમેશાં સાવધ તથા સાર્થક રહીને તે પોતાની ધારણા સારી યુક્તિથી પાર પાડતો. ખૂન વગેરે કૂર પ્રકાર તેને અન્તઃકરણથી જ ગમતા નહીં. તેણે પોતાના સૌજન્યથી, દક્ષતાથી અને મમતાથી બધા લોકોનાં મન ખેંચી લીધાં હતાં. શત્રુને પકડીને તાબે લેવાથી જો કામ થાય તેમ હોય, તો તેને કાર મારવાનો તો વિચાર કરતો જ નહીં. આ હેતુ પ્રમાણે તેણે મરાઠી રાજ્ય સ્થાપવામાં આડે આવનારા જે જે હતા તે બધાનો નાશ કર્યો અને સ્વરાજ્ય ધીમે ધીમે સાવધાનતાથી વધાર્યું. એક કામ પાકું થયા પછી બીજું કામ હાથમાં લીધું એટલે થયેલું કામ બિલકુલ બગડ્યું નહીં. તેમજ એકાએક ધણાં કામો ઉપાડવાની ધમાલ પણ કરી નહીં.

સ્વરાજ્ય સ્થાપવાથી મહારાષ્ટ્રીયોમાં એકતા થઈ, અને જગતના ઇતિહાસમાં મરાઠાઓનું નામ પ્રસિદ્ધ થયું. તેનીજ સાથે મહારાષ્ટ્રીયોમાં રહેલા ગુણ બહાર આવ્યા. પ્રજામાં ગુણ હોય પણ પ્રસંગ નહોય, તો તે ગુણ વ્યર્થ જાય છે. પ્રસંગ હોય પણ ગુણ ન હોય તો પ્રસંગ વ્યર્થ જાય છે. પ્રસંગ અને ગુણ બંનેનો યોગ એ વખતમાં થયો. વળી, મહારાષ્ટ્રીયોમાં જે જુદી જુદી જાતિઓ છે, તેનું એક્ય થઈ સંમેલન થયું. દરેકને પોતાના તરફનું તેમ સમાજના તરફનું એવાં બે કર્તવ્ય હોય છે, એ શિવાજીએ સમજાવ્યું, અને એ બંનેનો



વિરોધ મટાડી બંને કેમ સાધવાં તે તેણે સમજાવ્યું. આજ્ઞાથી, મરાઠા, પ્રભુ, વૈશ્ય, શૂદ્ર, વગેરે સર્વ જાતિએ પોતપોતાનો જાતિભેદ ધરના ઉંબરામાં પાળવો; પણ બહાર આવ્યા પછી સાર્વજનિક કામમાં તો સર્વ જાતિ સરખી ગણાય-ગણવી અને સર્વેએ એકદિલથી રાષ્ટ્ર-હિત, સમાજહિત તથા સાર્વજનિક હિત સાધવું ઘટે. આમ કરવામાં જે થૂંકે તે મરે, અને તેના મોક્ષ પણ ન થાય. તેના આલોક અને પરલોક બંને બગડે. આ રીતે પોતાનું કર્તવ્ય બજાવવાની અપરિ-હાય જવાબદારી દરેકને તેણે સમજાવી. એ જવાબદારી ધીમે ધીમે લોકોના મનમાંથી ક્યારે ક્યારે ને કેમ વધતી ઓછી થતી ગઈ, તે સમ-જવા જેવું છે; અને તેમાં ઇતિહાસનું અધ્યયન છે. બવિષ્યમાં આપણે જોઈશું કે કેટલાક ઇસિમે એવા નીકળ્યા કે જેઓ સ્વહિત સાધવા-માં તત્પર હોવા છતાં સમાજહિતનો દેખાવ કરતા હતા; અને સમાજહિતના નેતાઓ એવા સ્વાર્થસાધકોને બહાર લાવવાનો પ્રયત્ન કરતા હતા. આ પ્રકારનો ઝઘડો આશરે દોઢસો વર્ષ ચાલ્યો. એક જાતિનું મહત્ત્વ વધારે કે એક સમાજનું મહત્ત્વ વધારે એ પ્રશ્નનો નિકાલ લાવવામાં એ રીતે સેંકડો વર્ષ ગયાં અને હજી પણ એ ઝઘડો ચાલુ જ છે.

શિવાજીની યોગ્યતા ચોકસપણે ઠરાવવાનો યોગ્ય સમય હજી આવ્યો જ નથી. મહાન પુરુષોના સંબંધમાં હંમેશાં તેમજ જનનું આવ્યું છે. તેની મહત્તાજ તેમાં નડે છે. તેનાં પરાક્રમોથી રાગદ્વેષ આવીને તે આંખને અંધતા આપે છે. એ અંધતા દૂર થયા સિવાય સત્ય સૂઝે નહીં. સિવાય, તે વખતના કાગળપત્રો હજી ધણી જડતા આવે છે અને ધણી વાતો અંધારામાંથી અજવાળામાં આવતી જાય છે. અર્થાત્ દિવસે દિવસે તેની યોગ્યતા વધારે અને વધારે અંકાતી જશે.

જે પુરુષને કદી કેઈ પ્રકારનું દુર્વ્યસન અડચું નથી, જેણે પરખીને માતા સમાન ગણી છે, જેણે સ્વધર્મ પ્રમાણે જ પરધર્મનું પણ માન સાચવ્યું છે, જેણે લડાઈમાં પરાજય પામેલા શત્રુને પણ

તેના જન્મનો રૂઝવિનો તેને ઘેર પહોંચ્યાડ્યા છે, જેણે લશ્કર, કિલ્લા, નૌકાસૈન્ય વગેરેની યોજનાથી દેશના રક્ષણની પુરતી તજવીજ કરી રાખી છે, જેણે સંકટને વખતે જાતે બધાથી આગળ પડીને દેશ-સેવા કરવાનું શીખવ્યું છે, જેણે અનેક અણીના પ્રસંગે કેવળ પોતાનો બચાવ કર્યો છે, જેણે ઔરંગઝેબ જેવા પ્રતાપી બાદશાહનો ભગીરથ પ્રયત્ન સતત ત્રિશ વર્ષ સુધી પણ ચત્કિચિત ફાવવા દીધો નથી, એટલુંજ નહીં, પણ જેણે ત્રણ મોટાં રાજ્યોનો પરાભવ કરીને આખા હિન્દુસ્તાનમાં અપૂર્વ એવું સ્વરાજ્યનું સ્વતંત્ર રાજ્ય સ્થાપન કરીને પોતાની કીર્તિ પૃથ્વી ઉપર અજરામર કરી છે, તે પ્રતાપી અને પુણ્યશીલ પુરુષની યોગ્યતા પૂર્ણપણે વર્ણવવાને કાણુ સમર્થ છે? પુનાના તેના પોતાના રહેવાના વાડામાં પાંચ વર્ષ સુધી ઔરંગઝેબના સુબેદારો મુકામ નાખીને રહ્યા, અને તેથી જે મુખપાશ થયો તે તેણે સુરતનું નાક દાખીને છોડ્યો. તેની આ કુશળતાની છતિ-હાસ સદૈવ તારીફ કરશે. કોઇને કદી પણ જાગીર કે જમીન નહીં આપનાર, ન્યાયના કામમાં કોઇની પણ મહોબત નહીં રાખનાર, દુષ્ટોનો કાળ પણ ગરીબોનો બેલી, અને એકંદર રૈયતને પેટનાં છોકરાંની પેટે ગણનાર, સદૈવ સાવધ તથા ઉદ્યોગી, હંમેશાં માતૃશ્રીના અર્ધા વચનમાં રહેનાર, અહર્નિશ રાજ્યની ચિંતા કરનાર, સ્વદેશ, સ્વભાષા તથા સ્વધર્મ એ ત્રિવિધ સંપત્તિનું યોગ્ય સંરક્ષણ કરનાર, અને પાપથી કરનાર પણ રણમાં શરવીર, એવો આધુનિક કાળનો એ અદ્વિતીય રાજ્યસંસ્થાપક જનપતિ શિવાજી પ્રાચીન પુણ્યશ્લોકોની પંક્તિમાં બેસવાને સર્વથા પાત્ર છે.



## પ્રકરણ ૧૨ મું.

## છત્રપતિ શંભાજી.

(૧) રાજ્યારોહણ અને તે માટેના કલહ:—સાધારણ રીતે એવું જણાઇ આવે છે કે રાજ્ય સ્થાપન કરનાર પુરુષ જેવા બુદ્ધિમાન અને પરાક્રમી હોય છે, તેવા તેની પછીના પુરુષો હોતા નથી. આ નિયમ મરાઠી રાજ્યને પણ લાગુ પડે છે. શંભાજી નબળા નિપજો તેવી કાષ્ઠપણ્ય પરિસ્થિતિ નહોતી. જન્મથી તે સુખચેનમાંજ ઉછર્યો નહોતો. માતાનું સુખ તો તેને મળ્યું જ નહોતું. અને શિવાજી જેવા મહાપુરુષના સહવાસમાં તે ધણું વર્ષ રહ્યો હતો. શિવાજીએ દેશહિત માટે વેઠેલાં કષ્ટ અને ત્રાસ તેણે જોયાં—અનુભવ્યાં હતાં. આના કરતાં બીજું વધારે મહત્ત્વનું કયું શિક્ષણ તેને મળવાનું હતું? એમ છતાં પણ એ અત્રિતમ સંસ્કારનું તેના પર વિપરીતજ પરિણામ આપ્યું. શિવાજી પણ તેને ઓળખી શક્યો હતો અને તેટલાજ માટે તેને પુન્નાળા ઉપર અટકાવી રાખ્યો હતો. પણ શિવાજીનું મરણ એકાએક થયું. એટલે રાજ્યની વ્યવસ્થા પછીથી કેમ કરવી તે કરાવી આપવાને તેને અવકાશ મળ્યો નહીં. પોતાનું મરણ આટલી હિતાવશે થશે એમ તેને લાગ્યું હોત, તો અવશ્ય તેણે ભવિષ્ય માટેની યોજના ધરી હોત. વળી શંભાજી સુધરશે જ નહીં એમ પણ તેને હજી લાગેલું નહોતું. બાવિશ ત્રેવિશ વર્ષનો છે એટલે તેનામાં જીવાનીનો તોર અને ઉદ્ધતાઈ છે, પણ માથા ઉપર જવાબદારી આવશે એટલે તે બધું ચાલ્યું જશે એમ પણ તેને લાગેલું. અને ઇતિહાસમાં તેવા દાખલા પણ બનેલા છે. સલીમ અને શાહજહાંએ જીવાનીમાં તેના પિતાને અસંતોષ આપેલો, પણ ગાદી ઉપર બેઠા પછી તેઓ સીધાદોર થઇ ગયેલા. ઈંગ્લિંડનો પાંચમો હૈનરી પણ યુવાન હતો

ત્યારે ગાંડા જેવો હતો; અને બધાને તે ગાદી ઉપર આવ્યો ત્યારે બીક લાગતી હતી. પણ ગાદી ઉપર આવ્યા પછી તે એવી રીતે વર્ત્યો કે ઉત્તમ રાજા તરીકે ગણાયો. ખુદ શિવાજીનાં પણ જીવાનીનાં કૃત્યો જોઈએ તો ભવિષ્યમાં તે આવાં મહાન કૃત્યો કરી શકશે એમ કોણ કહી શકે? શાહજીને પણ તેનો ભરોસો નહોતો. અર્થાત્ ઇતિહાસમાં એવાં ધણાં ઉદાહરણ છે. પણ કમનસીમે શંભાજી સીધા થયો નહીં. રાજ્યકારભાર બરાબર ચલાવવાના બે માર્ગ હતા. એક તો એ કે બધા આગેવાન માણસોની સંમતિ લીધા સિવાય શંભાજી વિરુદ્ધ પ્રપંચ થવો જોઈતો નહોતો. અને જો કરવો હતો તો પછી શંભાજીને કોઈ પણ મદદ ન આપી શકે તેવી ગોઠવણ કરવી જોઈતી હતી. શિવાજીના મરણની બાતમી બહુ દિવસ છુપાવી શકાય તેમ હતું જ નહીં, એટલે પ્રપંચ ગોઠવતાં પણ સર્વેએ એકમત થવાની જરૂર હતી. એ એકમતી જો શક્ય નહોતી, તો પછી વિના-કારણ પ્રપંચ કરી શંભાજીને ચીડવવો જોઈતો નહોતો. નિદાન એકમતી થતાં સુધી બધો વ્યવહાર શંભાજીના ધોરણ ઉપર ચાલવો દેવો જોઈતો હતો. શંભાજી વિશ્વાસઘાતી નહોતો, પણ શૂરવીર, સહૃદય અને ઉદાર મનનો હતો. માત્ર તે ઉતાવળો, ઉદ્વેગ અને તામસી હોવાથી પોતાના તરંગ પ્રમાણે વર્તતો. આવા માણસને ખુશ રાખીને તેના તરંગને સન્માર્ગે વાળી શકાત. ઔરંગઝેબ જેવો તે કપટી કે વિશ્વાસઘાતી હોત તો તેણે આટલી ઉતાવળે શુભેચ્છકોનો નાશ ન કર્યો હોત. શિવાજીએ બિન્ન બિન્ન પ્રકૃતિના હજારો માણસોના તરંગોને પરખીને તેમનો સદુપયોગ કરી લીધો હતો. હવે તેજ માર્ગ પ્રધાન મંડળે શંભાજીના સંબંધમાં લેવો જોઈતો હતો. શિવાજીના મરણના સમાચાર તેને મોકલીને બધાએ તેને રાયગઢ બોલાવી મદદ કરી હોત, તો તે આટલો ભ્રમિત અને ઘાતકી થયો નહોત, અને કદાચ બંધાના તંત્ર પ્રમાણે પણ વર્ત્યો હોત. પણ તે રસ્તો કોઈને ન સૂઝ્યો; અને તે કેવળ પોતાના તરંગ પ્રમાણે વર્ત્યો. શંભાજીનો સ્વભાવ

તેની મુદ્રામાં રાખેલી ઉક્તિ ઉપરથી પણ સ્પષ્ટ થાય છે. તેની મુદ્રામાં નીચે પ્રમાણે ઉક્તિ હતી—

શ્રી ઈમોઃ શિવજાતસ્ય મુદ્રા ધૌરિવ રાજતે ।

યદંકસેવિનો લેક્ષા વર્તતે કસ્યનોપરિ ॥

અર્થાત—શંભાજીનો જે આશ્રય કરશે, તેના અધિકાર કેના ઉપર નહીં ચાલે? આ ઉક્તિમાં કેટલું ઔક્ત્ય અને અવિવેક છે !

વાસ્તવિક રીતે જેને ખરૂં સ્વદેશાભિમાન કહીએ તે પણ લોકોમાં તે વખતે વિશેષ નહોતું. દરેક સ્વાર્થદષ્ટિથી વર્તતા હતા. શિવાજીનું મરણ થતાં જ ગાદી માટે કલહ શરૂ થયો, અને તેનું નિરાકરણ આગેવાન લોકો પણ કરી ન શક્યા, એ કેટલું શોચનીય ગણાય ?

શિવાજીના અંતકાળ વખતે મુખ્ય પ્રધાનોમાંથી પણ કોઇ પાસે નહોતા. હનમંતે કોલ્હાપુરમાં, અન્નાજી કોલ્હાપુરમાં, મોરોપંત ઉત્તરમાં, અને હુંબીરરાવ કરાડ તરફ હતો. ‘શંભાજીથી મારી ગેરહાજરીમાં રાજ્યની વ્યવસ્થા થઇ શકશે નહીં,’ એવા હુદુઆર શિવાજીએ વખતો વખત કહેલા તેનો લાભ લઇને અને શંભાજી પાસે નહોતો તે જોઇને, સોયરાખાણએ કેટલાક માણસોની સલાહથી રાજરામને ગાદીએ બેસાડવાની ખટપટ ચલાવી અને શિવાજીની ઉત્તરક્રિયા રાજરામને પાસે રાખીને આખાજી બેસલે પાસે કરાવી. રાજરામ આ વખતે ૧૬ વર્ષનો હતો. શંભાજીને મરણની ખાતરી પણ તરત મોકલવામાં આવી નહીં. મોકલી હોત તો તે ત્રણ ચાર દિવસે પણ સમગ્ર આવી પહોંચ્યો હોત. અન્નાજી દત્ત, મોરોપંત વગેરે બે ચાર દિવસમાં જ આવી પહોંચ્યા. તેમની પાસે સોયરાખાણએ રાજરામને ગાદી ઉપર બેસાડવાની મસલત ચલાવી. શંભાજી ઉપર શિવાજીની પ્રીતિ નહોતી એ તો સૌ જાણતાં હતાં, અને બીજાઓને પણ તે ગમતો નહોતો જ. એ બધાને નાશ કરશે અને પેતે પણ નાશ પામશે એવી સૌને બીતિ હતી. અને મોગસો તો હારીને જ બેઠો છે; એટલે

બવસ્થા કરવાની ખાસ જરૂર હતી. તેથી આન્નાજી દત્ત, સોયરાખાઇ પિંગળે, પ્રહલાદ નિરાજી અને રામચંદ્રપંત, વગેરેને સોયરાખાઇનો એ વિચાર પસંદ પડ્યો. આ બધામાં આન્નાજી દત્ત પ્રમુખ હતા. તેણે પ્રથમ રાયગઢનો બંદોબસ્ત કર્યો, અને પછી શંભાજીનો બંદોબસ્ત કરવાને જનાર્દનપંત સુમંતને લખી મોકલવાનું હતું. લખવાનું તમામ કામ બાલાજી ચિટનિસ કરતો. અને જે હુકમ ચિટનિસના હાથથી ન લખાતો તે બરાબર પળાતો પણ નહોતો. નિદાન બાલાજીના હસ્તાક્ષર સિવાય આજ સુધીના કોઇપણ હુકમ બહાર પડેલો જ નહોતો. એટલે આ હુકમ પણ બાલાજી પાસેજ લખાવેલો જોઇએ. પણ, બાલાજીનું વલણ શંભાજી તરફ હતું. સોયરાખાઇ માટે પણ તેને એટલું માન નહોતું, અને તે માનતો હતો કે આ પ્રપંચ સફળ નહીં થાય. શિવાજીની હાજરીમાં પણ રાજરામને ગાદી અપાવવાની સોયરાખાઇએ ખટપટ ચલાવેલી, પણ તે બાલાજીને પસંદ નહોતી. આમ હોવાથી તેને અતિ આગ્રહ કરવા છતાં પણ તે સ્વહસ્તે લખી મોકલવાની તેણે ના પાડી. બહુજ આગ્રહ થયો ત્યારે તેના પુત્ર “આવજી પાસે મરજી પડે તે લખાવો” એટલું તેણે કહ્યું. એટલે આવજી પાસે લખાવીને પત્ર પૂન્નાળા મોકલ્યો. હિરોજી ફર્જદ અને સોનાજી નાયક ઉપર એ પત્ર હતો. તેમાં જણાવ્યું હતું કે, “મહારાજના મરણના બાબતે ફેલાવવા નહોતો. માત્ર શંભાજીને કેદ કરી સાવધ રહેવું.” શંભાજી ઉપર પણ પત્ર હતો જ. પણ શંભાજીને એ પત્ર મળતાં પહેલાંજ બધી ખાતમી મળી ગઇ, અને તેણે એ પત્ર લાવનાર જસુસોને ખૂબ ધમકાવ્યા. જસુસોએ ગભરાઇ જઇ ખરી હકીકત બધી તેને જણાવી દીધી એટલે તરતજ શંભાજીએ સોનાજી નાયક તથા સૂર્યાજીને ઠાર મારી નાખ્યા. માત્ર હિરોજી તે વખતે ચિપલુણુ ગયેલો એટલે બચ્યો. શંભાજીએ તરતજ પૂન્નાળા તાબામાં લીધો અને તેનો બંદોબસ્ત કરી વાળ્યો. અને એ વાતની કાંઇ ખાતમી રાયગઢ જવા ન દીધી.

અહીં રાયગઢ ઉપર સોયરાખાઈના પક્ષે શિવાજીના મરણ પછી એક મહિના અને ત્રણ દિવસે રાજરામને ગાદી ઉપર બેસાડી કારભાર શરૂ કર્યો. એટલા દિવસો કેમ ગયા તે સમજાતું નથી. પણ મસલત ચલાવવામાં અને સહુને આ પક્ષમાં વાળવામાંજ એ વખત ગયો હશે. રાયગઢની નીચેના ભાગનો બંદોબસ્ત માલુમ આવતને સાંધ્યો હતો અને હુંબીરરાવને પણ બંદોબસ્ત રાખવા જણાવ્યું હતું. પણ તેટલુંજ કરીને એ લોકો બેસી ન રહ્યા. ખરી રીતે બધાએ બહાર પડીને બીજા લોકોને પણ પક્ષમાં લેવા જોઈતા હતા, અને બંદોબસ્ત કરવો જોઈતો હતો, પણ તે મોટી ભૂલ થઈ. વિના-કારણ બધા રાયગઢ ઉપર જ બેસી રહ્યા. વળી પેશ્વા ઓરોપત અને પન્નાજી વચ્ચે જખરો વિરોધ હતો, આડીના લોકોને કંઈ ખાસ આગ્રહ નહોતો. પણ એકંદરે સોયરાખાઈનો પક્ષ જોઈએ તેવા પ્રયત્ન નહોતો.

શંભાજીએ પન્નાજીનો બંદોબસ્ત કર્યો, પણ તેની પાસે લશ્કર નહોતું. એટલે તેણે જનાર્દનપંતના હાથ નીચેના કેટલાક માણસોને ફેડ્યા અને એક દિવસે રાતના અચાનક છાપો મારી તેને પણ પકડી કેદ કરી પન્નાજી આવડ્યો. શંભાજીનો આ પહેલો વિજય છે. આ ખાતમી હુંબીરરાવને મળતાં તે પણ ડરી ગયો. તે જતે કુશળ કે ચતુર નહોતો. ધણીનો હુકમ વફાદારીથી પાળવા સિવાય તે કાંઈ સમજતો નહોતો. એથી શંભાજીએ તેને પોતાની મદદમાં બોલાવ્યો કે તેની વિરુદ્ધ વર્તવાની તેની છાતી ચાલી નહીં. વળી શિવાજીના જેવાંજ શૌર્ય તથા સાહસ તેનામાં હશે એમ તેણે જનાર્દનપંત પરના હુમલાથી માની લીધું. આ રીતે તે શંભાજીને જઈ મળ્યો, અને શંભાજી એટલી સવડ થતાં બધું લશ્કર લઈ રાયગઢ ઉપર આવ્યો. રસ્તામાં પેશ્વા ઓરોપત પણ તેને મળ્યો. આમ થતાં સોયરાખાઈના પક્ષના ઘણા માણસો ખપી ગયા, અને શંભાજીને આવી મળ્યા. કિલ્લાની નીચેના ભાગનો રખેવાળ માલુમ આવતના

માણસો પણ તેને આવી મળ્યાં. અને એ પ્રમાણે થતાં કિલ્લાના દરવાજા પણ બંધ થયા નહીં, એટલે શંભાળનો કિલ્લામાં સહજજ પ્રવેશ થયો. શંભાળએ તરતજ ભારોપંત પિંગળે, અન્નાળ હત વગેરેને ઘેર જમી મોકલી અને તે બધાને તથા રાજરામને કેદ કર્યા. વળી માલુ સાવંત વગેરે પંદર માણસોને એકદમ દાર મારી નાખ્યા. વળી લાગલાજ સોયરાખાઇ પાસે જઇને “તમે રાજ્યલોભને લીધે મહારાજને વિષ પ્રયોગ કરી મારી નાખ્યા” વગેરે કહ્યું, અને તેને અંધારી કોટડીમાં પૂરી દીધી. ત્યાં તે અન્નપાણી વગર ત્રીજે દિવસે મરણ પામી, અને તેની ક્રિયા રાજરામ પાસે કરાવી. એ ઉપરાંત લગભગ બસો ત્રણસો સરદારોને જખરી શિક્ષા કરી. આ ક્રૂર વર્તનથી શંભાળ ઉપર લોકોની જે કાંઇ થોડી પણ પ્રીતિ હતી તે નષ્ટ થઇ. સોયરાખાઇના પક્ષના શિક્ષે સરદારને તેણે શત્રુ ગણ્યા અને ભારોપંત પિંગળેનું ઘર ભૂરી લઇ તેનું પદ બહિરોપંતને આપ્યું. આ પ્રમાણે કરી શંભાળ સન ૧૬૮૧માં શિવાળના મરણ પછી સાડા-ત્રણ મહિને ગાદીએ બેઠો અને કારભાર શરૂ કર્યો. પ્રધાનો પાસેથી જે તે કામ આરોપ્યાર ન લેતાં મુતાલિકો માફતે લેવા માંડ્યું.

સોયરાખાઇ ઉપર શિવાળને મારી નાખવાનો આરોપ શંભાળએ શા આધારે મૂક્યો તે કાંઇ સમજાતું નથી. ચિટનિસ બાલાળ તેની વિરુદ્ધ હતો, અને અહીં ચાલતી ખટપટ કદાપિ તેણે શંભાળને જણાવી પણ હોય. વળી તેના પુત્ર આવજળએ શંભાળને કેદ કરવાનો હુકમ લખ્યો. તે માટે શંભાળ આવજળ ઉપર વેર ન લે તે હેતુથી પણ કદાચ તેણે શંભાળને વહાલા થવા આવો આરોપ સોયરાખાઇ ઉપર મૂક્યો હોય. ખરૂં શું હશે તે કહી શકાતું નથી.

(૨) કરતાં કારવતાઓનો વધ—રાયગઢનો બદોબસ્ત કરીને શંભાળ પનાળા ગયો. તેટલામાં ઐયારંગજેબનો પુત્ર અકબર તેનો આશરો લેવા રાયગઢ આવ્યો. જોધપુરનો શરવીર સરદાર દુર્ગોદાસ તેની જોડે હતો. શંભાળની ગેરહાજરીમાં પણ તેની તજવીજ બરા-



બર રહી, અને શાંભાજીને પણ ખાતમી મળતાં તેણે તેની તબવીબ માટે પોતાના કારભારીને મોકલી આપ્યો, અને પોતે જાતે પણ થોડા દિવસ પછી રાજગઢ આપ્યો.

થોડા દિવસ શાહજાદો રાજગઢ એકલો રહ્યો. તે દિવસોમાં અન્નાજી દત્તના પક્ષે તેના પાસે શાંભાજીના વિરુદ્ધની અને રાજ-રામના લાલની કેટલીક વાતો કહી. પણ તેથી કંઈ લાભ ન થતાં તેણે ઉલટો શાંભાજીનો ક્રોધ પોતાના ઉપર ખેંચી લીધો. એમ કહેવાય છે કે દાદજી પ્રભુએ આ ખાતમી શાંભાજીને આપી અને શાહજાદાએ તેનો પુરાવો આપ્યો. અન્નાજી દત્તે એ સંબંધી એક પત્ર શાહજાદાને લખેલો, અને શાહજાદે તે પત્ર શાંભાજીને બતાવ્યો. એટલે શાંભાજી અતિશય ચિડાયો. ગમે તેમ હો, પણ અન્નાજી સરખા અનુભવી અને કુશળ માણસના હાથે આ બીજી ભૂલ થઈ. આપણા શત્રુમિત્ર કોણ છે, પરિસ્થિતિ કેવી છે, અને પ્રયત્નનું ફળ આવવાનો સંભવ કેટલો છે, તેનો વિચાર કર્યા સિવાય જે કંઈ કરવામાં આવે, તેનું પરિણામ ભુરંજ આવે. અને તે રીતે અન્નાજીના આ કૃત્યની તેને અત્યંત કડક શિક્ષા થઈ. અન્નાજીની આ ભૂલ ન થઈ હોત, તો કદાચ શાંભાજીએ પ્રધાન મંડળને હેડયું નહોત. પણ પછી તો શાંભાજીને એમ જ લાગ્યું કે અન્નાજી દત્તના તથા સોયરાબાઈના પક્ષના શિક્ષે સરદાર એટલાજ મારા વિરુદ્ધ નથી; પરંતુ શિવાજીના વખતના સઘળા આગેવાન માણસો માફ અહિત વાંછે છે, અને એ બધાનો નાશ ન થાય ત્યાં સુધી હું નિર્ભય કે નિશ્ચિંત નથી. એ બધા માફ ગળું ક્યારે કાપશે તેનો કાંઈ ભરંસો નહીં, માટે તેમના પર કદી વિશ્વાસ મૂકવો નહીં, અને બની શકે તેમ તેમને દૂર કરવા. શાંભાજીનો આ વિચાર મરણ પર્યંત કાયમ રહ્યો. પછીથી જો કે બીજા ઘણા બનાવો બન્યા, અને અનેક સંકટો પણ આવ્યાં; તથાપિ આ તેનો દુરાગ્રહ કદી છુટ્યો નહીં. તેના કન્યાઓનો મર્મ બતાવે; તેમાં પણ એ લોકોનો કંઈ હાથ છે એમ તેને

લાગે તેથી ગમે તેટલું નુકસાન થાય તો પણ એ માગે તે જાય નહીં, શંભાળનો એવો હડીલો સ્વભાવજ હતો. તે ઐરંગઝેબની પેઠે કપડી નહોતો. રાજકર્તા પુરુષે ઉતાવળા ન થવું જોઈએ. હંમેશાં સાવધ રહીને તેણે પોતાનો ઉદ્દેશ ખીંચને જણાવ્યા ન દેવો, પોતાની મનોવૃત્તિ છુપાવીને બહાર જુદી બતાવવી અને શત્રુનું છળકપટ જાણી લઈ તેની સાથે મિત્ર પ્રમાણે વર્તી તેને તાબામાં લઈ લેવો, એવી ઐરંગઝેબી-વિશ્વાસઘાતકી અને દીર્ઘદ્રેષી પદ્ધતિની બિચારા શંભાળને બિલકુલ ગમ નહોતી. તેના મનની એ જગરજસ્ત શંકાની નિવૃત્તિ મરણ સુધી પણ થઈ નહીં. શંભાળનું પછીનું બધું વર્તન એ સંશયના પાયા ઉપર થયું. ઐરંગઝેબનું લશ્કર તેને પકડવા માટે આવ્યું, તેમાં પણ તેણે આ માણસોનુંજ કંઈક કારસ્થાન હશે એમ માનીને રક્ષણના કંઈ ઇલાજ સીધા નહીં. આ શંકાને લીધે તેણે અનેક માણસોને ફૂરપણે મારી નાખ્યા. તેમ છતાં પણ તેના શત્રુઓ તો કમી ન થતાં વધતા જ જાય છે એમ તેને લાગ્યું. કલુ-શાના હાથમાં બધી સત્તા આપવાનું પણ આ શંકાને લીધે જ થયું. પરિસ્થિતિ પ્રમાણે સ્વભાવ બદલી વાળવો એ તો એકસો શિવાળ જ જાણતો હતો. શંભાળ તે કદી પણ સમજ્યો નહીં.

આ રીતે શંકાના બલિદાનમાં અનેક અમૂલ્ય નરરત્નોનો ભોગ અપાયો. બંધામાં મુખ્ય અન્નાળ દત્ત, તે પછી શિકેં સરદાર, ચિટનિસ બાલાળ આવળ, તેનો ભાઈ શ્યામળ આવળ અને પુત્ર આવળ બાલાળ, અને હિરોળ ફર્જંદઃ આ બધાને હાથીના પગ નીચે કચરાવીને મરાવી નખાવ્યા. બધાને આથી બહુ ખરાબ લાગ્યું અને સૌ હેબતાઈ ઉઠ્યા. શિકેં સરદારનો તેણે સમૂળ ઉચ્છેદ કર્યો. “શિરકાણુ” એટલે શિકેં જ્યાં મળે ત્યાં તેને મારી જ નાખવો, એવો શબ્દ ત્યારથી પ્રચારમાં આવ્યો. ચિટનિસ બાલાળ ઉપર તેને એટલો ક્રોધ કેમ આવ્યો તે ખરાબર સમજાતું નથી, પણ દાદળ રહુનાથ કેશપાંડે અને બાલાળ વચ્ચે અતિશય દ્વેષ હતો. દાદળ

કલુશાના પક્ષનો હતો અને કલુશાને શિવાજીના વંશજનો એક પણ માણસ રહેવા દેવા ન હોતો. તેણે ઢાઢજીને ચિટનિસી આપવા શંભાજીને કહેલું, પણ તે શંભાજીએ માનેલું નહીં. એટલે કલુશાએ શંભાજી નિશામાં હતો તે વખતે બાલાજીને મારી નાખવાનો હુકમ લઈ લીધો અને તેનો તાબડોળ અમલ કરી દીધો. એટલે ચિટનિસને મરાવવામાં ઢાઢજી અને કલુશા બંનેનો હાથ જણાય છે, શંભાજીની સ્ત્રી ચેસૂઆમ્મએ એ બાબત ધણે દુઃખે આપ્યો. ત્યારે શંભાજીને ધણે પસ્તાવો થયો અને “મેં તો માત્ર તેને પકડવા જણાવ્યું હતું, મારી નાખવા કહેલું નહોતું,” એવું કહ્યું. એટલે શંભાજીએ પાછી ચિટનિસી બાલાજીના વંશજોનેજ આપી.

પણ, બાલાજીના મરણથી રાજ્યને ધણું નુકશાન થયું. ગમે તે પક્ષમાં હોય, છતાં સ્વામીભક્તિમાં ફરક ન પડવા દેવો એ પ્રભુ જાતિનો મોટો ગુણ બાલાજીમાં પૂર્ણપણે હતો. શંભાજીની મરણ સંભાળીને પણ તે રાજ્યનું હિત અને તેટલું કરત. આ ચિટનિસના કુટુંબનો મહારાષ્ટ્ર ઉપર મોટો ઉપકાર છે. જે કાંઈ ઇતિહાસ ઉપલબ્ધ છે, તે એ કુટુંબનેજ લખી રાખેલો છે. એવી મહત્વની કામગિરી બીજા કોઈએ કરી નથી. ઐરંગઝેબ અને શિવાજી વચ્ચેનું તહનામું પણ આ બાલાજીએ ધરેલું; અને ઐરંગઝેબના બે કારભારીઓની મદદથી તે પાર પડેલું. બાલાજી ઉપર રામદાસસ્વામીની પણ ધણી પ્રીતિ હતી. રાજ્યાભિષેકના કામમાં એ શિવાજીને બહુ ઉપયોગી થયેલો અને મરાઠાની જોડે પ્રભુનીતિનું પણ ક્ષત્રિયત્વ તેણે સ્થાપિત કરેલું. રઘુનાથ હનમંતેના કણ્ઠાટકના કારભારને શિવાજી પાસે તેણે પ્રુષ્ટિ આપેલી. તે મોટે હનમંતેના તેના પર ધણે ખ્યાર હતો. શિવાજીના વતી તે એકવાર મુંબઈ ગયેલો, અને ત્યાંના અંગ્રેજોને તેડના વાંધાએનો પણ તેણે નિકાલ કરેલો. પણ કલુશાના નીચ કાર-સ્થાનમાં તેનો ભોગ લેવાયો.

શંભાજીએ આગેવાન ગણાતા માણસોને હાથીના પમતળે કચ-

રાવી મરાઝ્યા, એ અલખત ફૂરતા છે, પણ તે ફૂરતાનું માપ વીસમી સદીની હાલની દૃષ્ટિથી કરવું ન જોઈએ. કેમકે હાથીના પગ નીચે કચરાવવા, શૂળી ઉપર ચડાવવા, પર્વત ઉપરથી ફેંકાવી દેવા, વગેરે શિક્ષાઓ એ વખતમાં અને છેક અઢારમા તથા ઓગણીસમા શતકની આખર સુધીમાં પણ ઘણી પ્રચલિત હતી. ગુન્હે અને શિક્ષા એના મહત્ત્વનું પ્રમાણુ તે વખતે આજના કરતાં બિન્ન હતું. ઓગણીસમી સદીમાં ( સન ૧૮૩૨ માં ) ઇંગ્લંડમાં પણ દુકાનમાંથી એક નાની સરખી ચીજ ચોરવા માટે અથવા રસ્તા ઉપર પડેલી જાણુમ છુપાવવા માટે દેહાન્ત દંડની શિક્ષા થતી. છેક હમણાંના વખત સુધી દુનિયાના દરેક દેશમાં મહાન્ અપરાધો માટે કેવળ મરણની શિક્ષા પુરતી ગણવામાં આવતી નહોતી. એટલે કોઇપણ ફૂર રીતે મરણુ લાવવાનો વહીવટ હતો. શંભાજીના વખતમાં તો ઇંગ્લંડમાં અનેક ફૂર પ્રકારો ચાલતા. શંભાજી પછી સો વર્ષે ફ્રાન્સમાં રાજ્યકાન્તિ થઈ તે વખતે ત્યાં જે ફૂર પ્રકારો થયા, કિંવા હૅલ્લેન્ડની રાજ્યકાન્તિ વખતે સ્પેનના વહીવટમાં જે ફૂરતા વર્તી, તે સાંભળી પણ શકાશે નહીં. આ ઉપરથી શંભાજીનો અપરાધ ક્ષમ્ય હતો એમ કહેવાનો આશય નથી. પણ દરેક વાતનો તોલ જે તે સમયની પરિસ્થિતિને અનુસરીને કરવો જોઈએ.

શંભાજીની સ્ત્રી ચેસ્યાબ ડાહી હતી. તે પિલાજી શિકેની દીકરી હતી. તેની સાથે સન ૧૬૬૭ ના અરસામાં લગ્ન થયાં. સને ૧૬૮૦ માં તેને એક પુત્ર થયો. તેનું નામ શિવાજી, અને તેજ પછીથી શાહુ છત્રપતિના નામથી પ્રસિદ્ધિમાં આવ્યો. શિકેનો શંભાજીએ સમૂળ નાશ કરવા છતાં ચેસ્યાબએ તેને પ્રસંગોપાત્ત કહેવું ઘટે તે કહેલું અને તેટલું રાષ્ટ્રહિત સાધવા પ્રયત્ન કરેલો. શંભાજીના મરણ પછી ઐશ્વર્યજનના તાબામાં પણ તે ઘણા ડહાપણથી વર્તી. આલાજી મરાયા પછી તેના નાના દીકરા ખડોબા અને નીલોબાને તેના પ્રયત્નથી જ ચિટનિસી મળી. શંભાજીનું ચિત ઠેકાણે નથી એમ

જાણ્યા પછી તેણે સરકારી મહારસિકકો પોતાની પાસે રાખેલો અને દરેક હુકમ ઉપર તે પોતાની સમક્ષ ખાંડોળા પાસે સિકકો કરાવતી.

સન ૧૬૮૨ માં રામદાસસ્વામી મરણ પામ્યા. એમના મરણથી રાજ્યને ધણી હાનિ થઈ. શાંભાળ ઉપર દાખ રાખે એવી બીજી કોઈ વ્યક્તિ તે વખતે નહોતી. તેણે પોતાના મરણ પહેલાં શાંભાળને એક પત્ર લખેલો. એ પત્ર પરથી મરાઠી રાજ્ય માટેની તેની લાગણી જણાઈ આવે છે. એક બીજી હાનિ પણ આજ વખતમાં થઈ. રઘુનાથપંત હુનમંતે પણ એજ સાલમાં મરણ પામ્યો. શિવાજીના મરણ પછી શાંભાળ ગાદી ઉપર આવવાની બાતમી મળતાં તેને ઉપદેશના બે શબ્દો કહેવા સારૂ તે મોટું લશ્કર તથા ત્રિશ ચાળીશ હજાર હોન લઈને શાંભાળની મુલાકાતે રાયગઢ આવ્યો. શાંભાળએ દરબાર ભરી ધણા દાંડથી તેની મુલાકાત લીધી. હુનમંતેએ શાંભાળને મીઠાબાની આવી અને બીજાઓના પણ સારો સત્કાર કર્યો. શાંભાળએ પણ તેને તેવું જ માન આપ્યું. હુનમંતેએ આ બધી યોજના હેતુસર ગોઠવેલી હતી. ખાનગી રીતે એકાંતમાં જઈને તેણે શાંભાળને ઠપકો આપ્યો હોત, તો તે તેણે સાંભળ્યો પણ ન હોત, અથવા તિરસ્કારી કાઢ્યો હોત. પણ હુનમંતેએ જાહેર દરબાર ભર્યો અને તેમાં બધા જૂના માણસોને એકત્ર કર્યા, એટલા માટે કે શાંભાળ જો યોગ્ય રીતે વર્તે, તો અમે બધા તેના તાબામાં રહેવા તૈયાર છીએ, એમ તેને બતાવવું. આવા પ્રતિષ્ઠિત અને પરાક્રમી પુરુષોના હું આગેવાન છું અને એ આગેવાનીમાં અસાધારણ જોખમ તથા જવાબદારી છે. એ જવાબદારી મારે ધણા ડહાપણથી બજાવવી જોઈએ. આમ અપ્રત્યક્ષ રીતે શાંભાળને લાગે, અને તે સન્માર્ગે વળે, એવા શુભ હેતુથી તેણે આ યોજના કરેલી. અને તેટલાજ માટે તેણે એક દિવસ ભર દરબારમાં શાંભાળને પ્રશ્ન કર્યો, કે “હવે શા વિચાર છે? રાજ્યની વૃદ્ધિ થવાને બદલે એ કમી થતું જાય છે તેનું કારણ શું? નોકરો એદિન છે, અને સૈન્યગળેજી જેવા પ્રબળ શત્રુ ખાઈપીંછને પાછળ

પડ્યો છે, તેનું શું ધાર્યું છે ? મહારાજ હજી હમણાંજ કેલાસવાસી થયા, તેટલામાંજ આ શો ફેરફાર ? મહારાજ કાંઈ સાથે લઈ ગયા નથી ! ” પણ આ બોલવું શંભાળને રૂચ્યું નહીં. તેણે જેમ તેમ વખત કાઢી નાખ્યો અને કંલુશાનું જોર વધતાં હુનમંતે તરફ દુર્લક્ષ્ય થયું. હુનમંતે આથી નિરાશ થયો અને કણ્ઠાટક તો હું સંભાળી રાખું એમ સમજીને તે રજા લઈ પાછો ગયો. ત્યાં ગયા પછી તો તે તરતજ મરણ પામ્યો. અને ત્યાંનો કરરભાર હજી રાજા મહાડિક તથા નીલો ઐરેશ્વર પિંગળેને સોંપવામાં આવ્યો. નીલો બલ્લાળ ચિટનિસ પણ તેની જોડે હતો.

(૩) શંભાળની પરિસ્થિતિ, ઐરંગઝેબ અને કંલુશાઃ—ઐરંગઝેબ જોડે ત્રિશ વર્ષનું યુદ્ધ ચાલુ હતું. પણ શિવાળની હયાતીમાં તેનું આકર્ષ સ્વરૂપ આવેલું નહીં, કેમકે તે વખતે ઐરંગઝેબ ઉત્તર તરફની લાંબગડમાં હતો. શિવાળના મરણ પછી તેને લાગ્યું કે હવે મારી ધારણા જલદી પાર પડશે. વળી શાહજહાં અકબર દક્ષિણમાં આવવાથી તેને દ્વેષ પણ વધારે આવ્યો હતો. આખા હિંદુસ્તાન ઉપર મોગલ સામ્રાજ્ય ફેલાવવાની તેની ઉત્કટ ઇચ્છા હતી. તેની પાસે અપાર લશ્કર હતું, અને તેને કપટભળ પાથરતાં પણ સારી આવડતી હતી. એટલે તે પોતાની ધારણા અવરથ પાર પડશે એમ માનતો હતો. વિનપુર, ગાવળકોંડા અને મરાઠા એ ત્રણે રાજ્યો ઉપર એ રીતે તેની તરાપ હતી, એ ઉપરાંત ચાલુ લડાઈએ મહીસુર વગેરે ભાગો ઉપર પણ હુમલા થતા હતા. તેથી શિવાળના મરણ પછી બાદશાહ જાતે તમામ લશ્કર અને પુષ્કળ સાધન સંપત્તિ લઈને દક્ષિણમાં આવવા નીકળ્યો. તેની જોડે તેના ત્રણ દીકરા તથા આખું કુટુંબ હતું. દીકરાઓ તરફની તેને હંમેશાં ભીતિ રહેતી કે તેને દૂર રાખે તો બંડ કરે માટે તે હંમેશાં સાથે રાખી કંઈને કંઈ કામગિરી સોંપ્યા કરતો. એ દીકરાઓને પણ કેદની અને મરણની ભીતિ હંમેશાં રહેતી. આ રીતે ઐરંગઝેબ મોટા રસાલા સાથે

આવ્યો અને પ્રથમ ઝૈર'ગાબાદમાં અને પછી અહમદનગરમાં તેણે સુકામ નાખ્યો. તેને ખાત્રી હતી કે વર્ષ એ વર્ષમાં આ ત્રણે રાજ્યોનો પાર આવી જશે, અને તેટલા માટે તેણે સપાટાર્બધ પ્રવૃત્તિ શરૂ કરી. તે માનતો હતો કે અકબર પાદશાહના જેટલી જ ચાલાકી અને ચાતુરી મારામાં છે. તે ઉપરાંત તેનામાં જે કપટવિદ્યા નહોતી, તે પણ મારામાં છે, એટલે વિજયના મોટા ગુમાનમાં તે હતો. પણ આવડા મોટા લશ્કરની મદદથી જે કાર્ય અકબરે થોડા જ વખતમાં કર્યું હોત, તે તેના હાથથી ઉલટું નિષ્ફળ ગયું, અને તેના પોતાનો જ ધણી રીતે વિનાશ થયો. આ વિપરીત પરિણામનું કારણ મરાઠા હતા. મરાઠા સિવાયના તમામ શત્રુઓનો તેણે પરાજય કર્યો. પણ મરાઠાને જીતવામાં તે ફાવી શક્યો નહીં. પાદશાહના ખીજા પણ શત્રુઓ તે વખતે હતા. અંગ્રેજો, પોર્ટુગીઝો અને શીદી એ પૈકી શીદીને તેણે તાબામાં લીધો હતો, અને આ લડાઈમાં તેની મદદ પણ લીધી હતી, અને અંગ્રેજ તથા પોર્ટુગીઝોને તેણે દાબમાં રાખ્યા હતા. પોર્ટુગીઝો તો એ વખતે નબળા પડી ગયા હતા, અને અંગ્રેજો પ્રસંગ જોઈને વર્તતા. મરાઠા તથા મોગલ બંનેને ખુશ રાખીને તેઓ પોતાનો બચાવ કરી લેતા. પણ એક વખત પાદશાહને વહેમ આવતાં તેણે દસ વર્ષ સુધી અંગ્રેજોને ધણો ત્રાસ આપ્યો હતો.

આ ઉપરથી શંભાજીની પરિસ્થિતિ કેટલી વિકટ હતી તે ખ્યાલમાં આવશે. એક બાજુ પાદશાહના જોર ઉપર ફૂંદનારો શીદી નજીકમાં જ મોટું ફાટીને બેઠો હતો. ખીજા બાજુ પાદશાહ પોતે તેને આખો ને આખો ગણી જવાના વેતમાં હતો, અને ત્રીજા બાજુ અંગ્રેજ તથા પોર્ટુગીઝો સ્વાર્થ સાધવાનો લાગ જોઈ રહ્યા હતા. ચોથી બાજુ તેના પોતાનાં કુટુંબમાં જ બહુ કલહ હતો. અને વિશ્વાસઘાત, ગુપ્ત પ્રપંચ, બેવફાદારી વગેરે વાતાવરણમાં તે ઘેરાયલો હતો. આ રીતે ચારે તરફની સ્થિતિ તેને વીંછીની પેઠે ડાંબ દેતી હતી, અને આ ચાલુ પીડાઓની વચ્ચે તેને માર્ગ કરવાનો હતો.

શંભાળ ઉપર આરોપ મૂકતાં પહેલાં આ પરિસ્થિતિનો વિચાર જરૂર કરવો જોઈએ. ખરી રીતે તો તેણે આ ચારે બાજુથી આવેલાં સંકટોને પહોંચી વળવાને અતિશય પ્રયત્ન કર્યો છે. તે વ્યસનાધીન હતો એ ખરું, પણ શિવાજીના પુત્ર તરીકે કેવળ જ નાલાયક નહતો. નવ વરસની કારકિર્દીમાં તેણે પણ શિવાજીની પેઠે એકે દિવસ નિરાતે ઉંઘ લીધી નહતી. બધા શત્રુઓ સાથે તે એક સરખો લડ્યા કરતો હતો અને બધા ઉપર તેણે છાપ પાડી હતી. વિઝાપુર અને ગોવળકોંડાને પરાભવ થયા પહેલાં શંભાળની એવી હાર પણ થઈ નહોતી. પણ તે બેનો પરાભવ થયા પછી બાદશાહની પ્રચંડ શક્તિ એકલા શંભાળ તરફ જ વળી. શિવાજીના વખતમાં આટલાં સંકટો ચોતરફથી એકી સાથે આવેલાં નહીં. કદાચ આવ્યાં હોત તો તેણે પોતાની બુદ્ધિને ઉપયોગ કરીને આવવા દીધાં નહોત. પણ હિકમત, કાવાદવા, કે યુક્તિપ્રયુક્તિ શંભાળને આવડતાં નહોતાં. બે શત્રુઓ સાથે ચડી આવે તો એકની ગમે તે રીતે પણ સમજીત કરીને બીજા ઉપર સંપૂર્ણ બળ વાપરવાની શિવાજીની કળા તેને કદી આવડતી નહીં. તેને તો શત્રુ થયો એટલે તેની સાથે લડવું જ અને તે લડતાં પ્રાણ ગય તો પણ ભલે, એટલી જ સમજ હતી. તે સ્વભાવનો ઉતાવળો અને ભોભો, તથા જોડલો પરાક્રમી અને શરવીર તેટલો જ હડીલો અને દુરામહી હતો. પ્રત્યક્ષ મૃત્યુનો તેણે સ્વીકાર કર્યો, પણ પોતાનો માની સ્વભાવ તેણે છોડ્યો નહીં. આ સ્વભાવથી તેનું ઘણું બગડ્યું, પણ તેનામાં નિંદ્ર કે તિરસ્કરણીય એવું કંઈ નહતું. આવા સ્વભાવનો માણસ એક વખત વિશ્વાસઘાત કે ગુપ્ત પ્રપંચના વહેમમાં સપડાયો કે બસ, પછી તેને બીજું કંઈ જ સૂઝે નહીં. તેના ખરેખરા ભલાની વાત પણ તેને ખરી લાગે નહીં. જેમ તેનો લાભ વધારે સમજાવીએ તેમ તે વધારે ચિડાય. આવા માણસને સુખ અને શાંતિ જરાપણ હોય જ નહીં. તેના મનમાંથી ગભરાટ, ચિંતા કે ઉદ્વેગ કદી ગળ્ય જ નહીં. એક અવિશ્વાસને લીધે શંભાળની આવી અવસ્થા થઈ. ઐરંગ-



જેખમાં પણ અવિશ્વાસ હતો; પરંતુ મનની વાત મનમાં રાખીને બહાર ખીજો લાવ બતાવવાની કળા તેને સારી આવડતી હતી, એટલે તેનો વિનાશ આટલી ઉતાવળે થયો નહોતો. જે કે પરિણામ તો તેનું પણ તેવું જ આવ્યું.

ઔમ નામના ઇતિહાસલેખકે, શંભાજીની લડાઇઓની સવિસ્તર રસભરી તથા મુદ્દા સાથે હકીકત આપેલી છે. તે વાંચતાં તેનું શૈય, સાદસ અને આગ્રહ વગેરે ગુણ આશ્ચર્ય પમાડે છે. અને એવા પુરુષને છેવટે અપયશ મળ્યો એ જાણી ખેદ થાય છે. આ શત્રુઓ જોડે તે સતત લડતો હતો, છતાં ચારેને તે દાદ આપતો ન હોતો, અને અનેક વખતે તે ચારેને તેણે હંકાવ્યા હતા. ઔમ તથા મનૂચીના લેખો પરથી સમજાય છે કે શંભાજીની તલવારને એક દિવસનો પણ વિસામો મળ્યો ન હોતો. ખુદ શિવાજીએ પણ એટલો પરિશ્રમ વેડ્યો નહોતો. એટલે શંભાજીની કિમ્મત આ ઉપરથી કરવાની છે. વ્યસનાસક્ત હોવા છતાં વ્યસનનો લાભ લેવાનો પણ તેને વખત મળ્યો નથી. તેની જગાએ રાગરામ હોત તો તે પણ આટલું કરી શકત નહોતો. કદાચ માણસો તેના લાભમાં હોત અને બધાના સરખા બળથી તેને લાભ મળ્યો હોત, પણ નિઃસહાય અને નિરાધાર શંભાજીએ પોતાની જ અક્ષત પ્રમાણે રાજ્ય-નૈકા તે વખતના બળભળેલા લયંકર સમુદ્રમાં હાંકી; અને તે તેમાં નિષ્ફળ થયો.

નિકોલો મનૂચી નામનો વેનિસનો એક પ્રવાસી સન ૧૬૫૬ થી સન ૧૭૧૭ સુધી હિંદુસ્તાનમાં જુદે જુદે ઠેકાણે ફરેલો. શિવાજી અને જયસિંગની મુલાકાત વખતે એ જયસિંગની પાસે તોપખાનાનો ઉપરી હતો. શંભાજીની પાસે તે પોર્ટુગીઝોના વહીલ થઇને આવ્યો હતો. તેણે ઘણો સમય મોગલ દરબારમાં ગાળેલો, અને તેને જુદા જુદા પ્રકારનો ઘણો અનુભવ હતો. ઔરંગઝેબના શાહનશાહ ઔઆજમ પાસે તે ઘણાં વર્ષ ડાકટર તરીકે રહેલો, અને છેક ૧૭૧૭

માં તે મદ્રાસમાં મરણ પામ્યો. તેણે મોગલ રાજ્ય સંબંધે ખુલાસા-  
વાર વૃત્તાંત વિસ્તૃત રીતે લખેલું છે, પણ તે હમણાં સુધી બહાર  
આવેલું ન હોતું. તેને ઘણાં વર્ષોના પ્રત્યક્ષ અનુભવ હોવાથી તેનું  
એ વૃત્તાંત ઘણું કિંમતી છે. એમાં શંભાળ માટે પણ તેણે સો  
પચાસ પાનાં લખેલાં છે. તે વાંચતાં આપણને શંભાળની ખરી કદર  
કરવાનું સૂઝે છે; અને તેના પરાક્રમ માટે માન ઉત્પન્ન થયા વગર રહેતું  
નથી. પોર્ટુગીઝા, અંગ્રેજો અને મોગલોને પણ તેની કટલી ધાસ્તી  
હતી એ તે પરથી સમજાય છે. તેના આપની ચતુરાઈ કે સમય-  
સૂચકતા તેનામાં નહોતી; માટે જ તેને યશ મળ્યો નહીં, અને વ્યસ-  
નાસકિતને લીધે તેનાં બધાં પરાક્રમ ઉપર પાણી ફરી વળ્યું. અર્થાત  
કેવળ પરિણામ ઉપરથી તેની યોગ્યતા આંકવી યોગ્ય નથી. મરણ  
પહેલાંના માત્ર થોડા મહિના જ તે વ્યસનના નાદમાં સપડાયો હતો,  
એમ મનુષ્ય જાતમાહિતી ઉપરથી જણાવે છે.

એ વખતના કાગળો પણ બહુ મળતા નથી, કેમકે તેના ઘણો  
સમય લડવામાં જ ગયો. એટલે કારભાર કરવાની તેને દુરસદ જ  
મળી નહીં. વળી કારભાર જાળવવાની તેને શિવાજીના જેવી કાળજી  
પણ નહોતી. પ્રધાનો અને સરદારો ઉપર અવિશ્વાસ, ઘણા શત્રુઓ  
જોડે એક સાથે લડાઇ, અને વિષયાંધતા: આ ત્રણ બાબતોમાં  
શંભાળનો કાળ ગયો. છતાં જે થોડા કાગળો મળી આવેલા છે તે પરથી  
સમજાય છે કે અષ્ટ પ્રધાનોને દૂર કરીને તેણે બધું કામ એકલા  
કલુશ પાસેથી લીધું એ ખરું એ નથી. કલુશને તેણે એક પણ  
પ્રધાનનું કામ સોંપેલું નહોતું. નિલોપંત પેશ્વા હતો અને રામચંદ્ર-  
પંત અમાત્ય હતો. દ્વાદશને અમાત્ય પદ આપવા વિચાર હતો, પણ  
તે અમલમાં આવ્યો નહીં. શરૂઆતમાં રામચંદ્રપંત ઉપર તેને રોષ  
હતો, પણ તે ધીમે ધીમે કમી થતો ગયો. પણ કલુશની સોજતથી  
તેણે રામચંદ્રપંતનો ઉપયોગ કર્યો નહીં તેથી રાજ્યને નુકસાન થયું.  
વળી, શંભાળ આગળ કલુશ સિવાય કોઇની જવાની હિમત ચાલતી

નહીં. એટલે ધણીખરાં કામ કલુશાના તંત્ર પ્રમાણે થતાં. કલુશાને મહારાષ્ટ્રનું અભિમાન નહોતું.

કલુશા અથવા કવિકુલેશ, એ કુનોળે બ્રાહ્મણ હતો, અને કાશીક્ષેત્રમાં લોસલે કુટુંબનો ગૌર હતો. શિવાજીએ આગ્રાથી છૂટતાં આ બ્રાહ્મણના હવાલમાં શંભાજીને સોંપેલો ત્યાંથી તે પછી શંભાજીને લખને દક્ષિણમાં આવ્યો અને ત્યારથી તે શંભાજી પાસે રહ્યો. કુલેશનો અપભ્રંશ થતાં કલુશા થઈ ગયું. શિવાજીના કારબારનું રહસ્ય તે સમજેલો નહીં. મંત્રવિદ્યાનું તેને ગુમાન હતું, અને તેટલા પુરતું થોડું સંસ્કૃત તેને આવડતું. તેની બોલી મીઠી હતી અને સામા ઉપર તેની સહેજે છાપ પડતી. પરદેશી હોવાથી કોઈ પ્રપંચમાં તે ભળશે નહીં એમ સમજીને શંભાજીએ તેના પર અતિશય ભરોસો મૂક્યો. ઉત્તર હિંદુસ્તાનમાં અને વિશેષે કરીને તીર્થસ્થળોમાં તે વખતે બાંચ ગાંજો વગેરે ધણી પ્રકારનાં વ્યસનો પ્રચલિત હતાં; અને કલુશા એ બધામાં પ્રવીણ હતો. શંભાજી બે ત્રણ વર્ષ તો તે બાજુમાં જ તેની સાથે રહેલો, અને દક્ષિણમાં આવ્યા પછી પણ મોટે ભાગે તેની જ સોબતમાં રહ્યો. આ સમયમાં જ તે વ્યસનાસક્ત થઈ ગયો. શિવાજીના વખતમાં કોઈ પણ માણસ વ્યસની નહોતો એટલે વ્યસનો તેની પાસેથી જ આવ્યાં. આવો માણસ શંભાજી ઉપર છાપ પાડે એ સ્વાભાવિક જ હતું. મહાદજી, નિંબાળકર અને હુરજી રાજે તથા આલોજી બેારપડે વગેરે સરદારો હંમેશાં શંભાજી પાસે રહેતા, અને તેની એકનિષ્ઠાથી સેવા કરતા, છતાં તે કોઈનું વજન તેના પર પડ્યું જ નહીં.

બખરામાં જણાવેલું છે કે, “ મઘ, વેશ્યા અને મૃગયાના નાદમાં શંભાજી સદા નિમગ્ન રહેતો. બહાર શું થાય છે અને શત્રુઓ આખા રાજ્યમાં કેવા ફરી વળેલા છે તેનું તેને જ્ઞાન નહોતું. ખનાળા તથા વિલાસગઢ ઉપર એકાંત સ્થળે એ વિલાસમાં પડી રહેતો; અને મોતના સુખમાં જરા પણ આંખી આવવા દેતો નહીં.”

આ હકીકત આર્મ તથા મનુષીના લેખો પરથી અસત્ય અને અતિ-શયોકિતભરી લાગે છે. વાસ્તવિક રીતે ચોતરફનાં સંકટોમાં તેને સુખના બે ચાર દિવસો પછી લાગ્યે મળ્યા હશે. કદાચ છેવટના દિવસોમાં એ વિશેષ વિષયાસક્ત થયો હોય. અનેક પ્રકારની આપત્તિ-ઓ વિસરવા માટે તેના ભોળા દિલે કદાચ એ માર્ગ લીધો હોય. નિદાન ચૈમારંગજીએ તેને પકડ્યો તે વખતે અને તેના થોડા દિવસ અગાઉ તો તે જરૂર અસાવધ હતો એમાં સંશય નથી. પણ છેવટના થોડા વખતની તેની રહેણી કરણીથી તેની આખી કારકિર્દી માટે અનુમાન બાંધવું બાજબી નથી.

જૂના પ્રધાનેને છોડીને તેણે કલુશા જેવા નવા માણસનો ભરોસો કેમ કર્યો તેનો પણ ખુલાસો મળી શકે તેમ છે. શંભાળ ધણી ભાગે કલુશાની જ સોજતમાં રહેશે તે આપણે જાણીએ છીએ. કલુશા મીઠું મીઠું બોલતો, અને મંત્રસાધનાના ચમત્કારોની વાતો કરતો. શંભાળનું ચિત્ત એ રીતે એણે હરી લીધું હતું, તેવામાં ગુપ્ત પ્રપંચ ચાલવાનો જખરજસ્ત સંશય તેને અપ્પ્યો, અને એનો લાભ લઇને કલુશાએ જાની રીતે ચાલીએ. ખાઇને પોતાને માટે વિશેષ પ્રેમ તથા ખીજાઓ માટે અત્યંત દ્રેષ ઉત્પન્ન કર્યો. તે પછી શાહજીએ અકબર દ્વારા અન્નાજીનું કારસ્તાન ફૂટ્યું અને આલાજ જેવા અત્યંત વફાદાર માણસ માટે પણ તેને વહેમ અપ્પ્યો. શર-આતમાં કલુશાનો રાજ્યકારભારમાં થોડો હાથ હતો, પણ છેવટમાં તો તે બધાં કામો તેનીજ સંમતિથી કરવા લાગ્યો. કલુશાએ બતાવેલી યુક્તિઓ તેને ગમવા લાગી અને નાઇલાજે એનો બધો વિશ્વાસ એના ઉપર જ ઢાળાયો. કલુશાની મંત્રસાધનાથી પણ પોતાનો લાભ થશે એમ શંભાળને લાગેલું, અને અનુષ્ઠાનો વગેરેથી અસાધ્ય વાતો સાધ્ય થશે એમ તેણે માનેલું. શત્રુઓનો પરાભવ તેણે કલુશાની સહાયતાથી કરવા ધારેલો.

શાહજીએ અકબર અને શંભાળ વચ્ચે કેટલોક પત્રવ્યવહાર

થયેલો તે પરથી કેટલીક વાતો જણાઈ આવે છે. અકબરે શંભાળને જણાવેલું કે, “રાજ્યની શરૂઆતથી જ હિંદુઓને કુખાડી દેવાનો ઐરંગઝેબનો નિશ્ચય છે. રજપુતો જેડે લડાઇ ચલાવવાનું કારણ એજ. પણ, બધા લોકો ઇશ્વરની સંતતિ છે અને રાજ તેનો સંરક્ષક છે, માટે બાદશાહને એવી વૃત્તિ રાખવી યોગ્ય નથી. મને ખાતરી છે કે એ રીતે વર્તવાથી આ દેશ અમારા હાથમાંથી જશે. ઇશ્વર કૃપાથી હું જે રાજ થઈશ, તો હું તો માત્ર નામનો ધણી રહીશ, અને બધો કારભાર તમને સોંપીશ. માટે આપણે બંને મળીને બાદશાહને હરાવીએ.” વળી એક બીજા પત્રમાં લખેલું, કે “કવિ કુલેશ તમારો ઘણો વિશ્વાસુ અને ઉત્કૃષ્ટ નોકર છે. પણ તેને માટે તમારા પ્રધાનને ખોટું ન લાગે તો સારું. જે એમ થાય તો તમે તેને સંભાળી લેજો.” કવિ કુલેશ પરના એક પત્રમાં અકબરે લખેલું કે, “મોગલો જેડે સલાહ કરવી હોય તો મને અડચણ નથી; પણ તેમ કરવું મને ઠીક લાગતું નથી. રૂબરૂ મળવાની જરૂર છે. ઘણી વાતો ગોઠવવાની છે, અને એ બધી ગોઠવણ ચોમાસામાં જ કરી લેવી જોઈએ. સલાહ થવાની છે એમ માનીને અસાવધ રહેવું નહીં. ચોમાસું ખલાસ થતાં જ લીમગઢનું કામ હાથ ઉપર લેવું.” ફરી તેણે શંભાળને લખેલું, “કવિ કુલેશને હું મળ્યો. આ પત્ર પહોંચતાં જ તમે મને મળશો. શત્રુ નજીક આવતો જાય છે. કયે વખતે શું થશે તે કહી શકાય નહીં.” આ એકંદર વ્યવહાર ઉપરથી અકબરનું વલણ સમજાય છે. પણ શંભાળને સંશય પડ્યો કે રખે બાદશાહ એ રીતે છેતરતો હોય. એટલે તેણે અકબર જેડે બહુ છુટ લીધી નહીં. છેવટે અકબર લાંબી ઇરાન ચાલ્યો ગયો.

એમ કહેવાય છે કે કંહુશાને ઐરંગઝેબે જ જસુસ તરીકે મોકલ્યો હતો, અને એ રીતે શંભાળને પકડવાનો તેનો ખેત હતો. પણ તે ખરું લાગતું નથી. કેમકે કંહુશા ઐરંગઝેબ પાસેથી આવ્યો જ નહોતો. માત્ર છેવટના વખતમાં જ્યારે ઐરંગઝેબને લાગ્યું કે

શંભાળ એકલા કલુશાના જ તંત્રથી ચાલે છે, ત્યારે તેણે કલુશાને ફેડવાનો પ્રયત્ન રચ્યો હશે. પણ તે પાર પડેલો નહીં.

(૪) શંભાળ, શીદી અને અંગ્રેજો—શિવાળના મરણ વખતે ખાંડેરી ખેટ તેના તાબામાં હતો, અને ઉંદેરી શીદીના તાબામાં હતો. શીદી મજગામ બંદરેથી શિવાળના મુલકને ઉપદ્રવ કર્યા કરતો. એજ વખતે આરંગજેએ હિંદુઓ પાસેથી જરિયા-વેરો લેવાનું શરૂ કર્યું; અને અંગ્રેજ વગેરે પરદેશી લોકો પાસેથી પણ તેમના માલ પર લેવાતી જકાત વધારીને એ રીતે કર લેવા તેણે સુરતના સુબાને સખત હુકમો લખ્યા હતા. શીદીને એટલું જ જોઇતું હતું. મુબ્બના બંદરમાં આવીને પછી તેણે કાયમનું થાણું નાખ્યું. અને શિવાળના મુલકમાંથી માણસો પકડીને તેણે ગુલામ તરીકે વેચવા માટે મુબ્બ આણ્યા. અંગ્રેજોને આ વાતની ખબર પડતાં તેમણે ૨૧ માણસોને છોડાવી ઘેર મોકલાવ્યા. શીદી જોડે તેમને થોડી લડાઇ થઇ, અને હવે પછી શિવાળના મુલકને ઉપદ્રવ કરીશ નહીં એવી તેની પાસેથી અંગ્રેજોએ કબુલાત લીધી. પણ તે પછી ૨૦૦ મરાઠા ખાંડેરી જતા હતા. તેના પર હલ્લો કરી શીદીએ તેમાંના ૮૦ ને કાપી નાખ્યા. આ બાબતમાં અંગ્રેજોની મદદ છે કે કેમ તે જાણવા એક વકીલને શંભાળએ અંગ્રેજો પાસે મોકલ્યો. તેણે શીદી સંબંધી ઘણી બાતમી શંભાળને મેળવી આપી. તે પછી મરાઠા સરદાર દોલતખાન અને શીદી વચ્ચે ઘણી લડાઇઓ થઇ. પણ ચોમાસું આવી લાગતાં શીદી સુરત ગયો, અને મરાઠાઓ શાયમદ આણ્યા.

તે પછીને વર્ષે આરંગજેજી જાતે દક્ષિણમાં આવ્યો અને શીદીના નૌકસૈન્યને પણ વધાર્યું. આ તરફ દોલતખાન પણ તૈયારીમાં હતો જ. શીદી મિસરી નામનો એક માણસ પણ સામા પક્ષમાંથી ફટીને આ તરફ લખ્યો હતો. સિવાય, દાદજી રઘુનાથ દેશપાંડેને પણ

શંભાજીના નોકસૈન્યનો ઉપરી બનાવ્યો હતો; અને “શીદીનો પરાભવ કરશે તો અષ્ટ પ્રધાનમાં તમારી નીમણૂક કરીશું.” એવું તેને વચન આપ્યું હતું. તે ઉપરાંત શીદીનાં માણસોને ફેડવાને શંભાજીએ ખડોળ ફર્જને જંજિરા મોકલ્યો હતો. શંભાજી સાથે મારે વેર થયું છે એમ જણાવી તેણે શીદીની નોકરી સ્વીકારી. પણ તેની હકીકત એક દાસીદારા ફૂટી ગઈ અને શીદીએ ખડોળને તથા તેના જેડીદારોને ઠાર મારી નાખ્યા. શંભાજી તેથી શાંદભદ્ર અકબરને લખને જતે હલ્લો કરવા માટે રાજપુરી આવ્યો. પણ ઐરંગઝેબનું લશ્કર રાજ્ય ઉપર ચડી આવ્યાની ખાતમી મળતાં તેનાથી જતે હાજર રહેવાયું નહીં. હાદજીએ ઘેરા ઘાલ્યો, પણ વરસાદના તોફાનને લીધે તેનો પરાભવ થયો અને તેનાં બસો માણસો પકડાયાં. શીદીએ મહાડ સુધી હલ્લો કરી હાદજીની સ્ત્રીને પણ નસાડી. છતાં શંભાજી હિમ્મત હાર્યો નહીં. તેણે ફરી મજબામના કાફલા ઉપર હલ્લો કર્યો, પણ તેમાંય જીત મળી નહીં. મરાઠા સૈન્યે ઘણું પરાક્રમ કર્યું, પણ શીદી મિસરી કેદ પકડાયો અને છેવટે નિરુપાય થઈ મરાઠાઓએ પોતાનાં કેટલાંક વહાણો શત્રુના હાથમાં ન જવા દેવા પાણીમાં ડૂબાડી દીધાં. આ પરાજયથી શંભાજી અંગ્રેજ તથા પોર્ટુગીઝો ઉપર બહુ ચિડાયો. કેમકે તેઓ મદદ કરતા નહોતા. પોર્ટુગીઝોની તો તેણે તરત જ ખબર લઈ લીધી અને અંગ્રેજોની પણ લેવાની હતી. તેવામાં ઐરંગઝેબની ચડાઇના ખબર આવ્યા એટલે તેમની જેડે લડાઇ કરવાનું માંડી વાળી વકીલ મોકલી મિત્રતા રાખવા કહેવરાવ્યું. એ વખતે અંગ્રેજોને કર્ણાટકનાં કેટલાંક બંદરોમાં વખારો નાખવાની હતી એ બદલની પરવાનગી લેવા તેનો એક વકીલ શંભાજી પાસે આવ્યો. એ વકીલનાં વહાણ ઉપર હલ્લો કરી મોગલોએ લૂટ્યું; પણ વકીલ તેમાંથી છુટી શંભાજીને મળ્યો. શંભાજીએ તેની માગણી કબુલ રાખી; પણ એ વકીલ ઉતાવળ કરી એકદમ ખુબ્બ આલ્યો ગયો.

(૫) પોર્ટુગીઝો સાથે વિમલ—સોળમા શતકની શરૂઆતમાં વાસ્કોડીગામા તથા આલ્બુકર્કે આ દેશમાં પોર્ટુગીઝોની સત્તા સ્થાપી. ત્યાર પછીનાં સો વર્ષ સુધી તેમની સારી વૃદ્ધિ થઇ. પણ પછીથી ડચ અને અંગ્રેજ લોકો આવતાં તેમની પડતી શરૂ થઇ. શિવાજીના વખતમાં તે આ પડતી વિશેષ થઇ ચૂકી હતી. એટલે તેમનું નેર ધણું ઓછું હતું. અને શિવાજીની ધાક વધારે તેથી તે વખતમાં કંઈ વિશેષ લડાઇઓ ચાલેલી નહીં, પણ રૈયતને તેમના ત્રાસ વધારે હતો. એટલે શિવાજીએ ફ્રેડાનો કિલ્લો અને કારવારનો કિલ્લો, સદાશિવગઢ તથા સુંદા પ્રાંત પણ કબજે લીધેલો; ફ્રેડામાં કાયમનો સુબો મૂકેલો. શંભાળના વખતમાં મોગલોને મળીને એમણે રૈયતને ઉપદ્રવ કરવા માંડ્યો તથા શીદી ઉપર ચડાઇ લઇ જવામાં તેઓ અડચણ કરતા તેથી શંભાળએ તેની પુરેપુરી ખબર લઇ લેવાનો વિચાર કર્યો.

પ્રથમ ગોવાને લગતા બેટા કબજે લેવાનો શંભાળએ વિચાર કર્યો, અને સને ૧૬૮૩ ના ચોમાસામાં ચૌલ બંદર ઉપર હલ્લો કર્યો. ચોમાસામાં આ પ્રમાણે હલ્લો આવશે એમ કોઇએ ધારેલું નહીં. પણ એ લડાઇથી કંઈ લાભ થયો નહીં. બીજી બાજુ ઔરંગઝેમે પોર્ટુગીઝોને ખૂબ ચડાવ્યા, અને શાહઆલમને મદદમાં મોકલી સુરતનાં વહાણો પણ ગોવા મોકલ્યાં. ગોવાના અધિકારી ઉપર ઔરંગઝેમનો પત્ર આવ્યો, તે વખતે મનુચી ત્યાં હતો. તે તેણે વાંચી સમજાવ્યો. અને સલાહ આપી કે, “બાદશાહના લખવા ઉપર ભરોસો રાખશો નહીં. શંભાળનો પરાભવ કર્યા પછી તમારો પણ પરાભવ કરતાં વાર લાગશે નહીં.” પણ તે સલાહ સ્વીકારાઈ નહીં. શંભાળ આ બધું જાણતો હતો. તેણે જાસુસો મોકલી પોર્ટુગીઝોને છેતરવાની યુક્તિ કરી. જાસુસોદ્વારા તેણે એવી વાત ચલાવી કે ફ્રેડાના કિલ્લામાં શંભાળએ ધણું દ્રવ્ય ભરેલું છે. એ દ્રવ્ય મેળવવાને પોર્ટુગીઝો એ કિલ્લા ઉપર ચડે કે મરાઠાઓએ ગોવા કબજે લેવું એવી



તેની ધારણા હતી. મનુષ્યોએ ફેડા ઉપર ન ચડવા સલાહ આપી. પણ તે ન ગણકારતાં ગોવાના અધિકારીએ પાંચ તોપો, આઠસો યુરોપિયનો અને આઠ હજાર સિપાઇઓ લઇ ફેડા ઉપર હલ્લો કર્યો. અંદર રહેલાં માણસોએ કિલ્લાનો સારી રીતે બચાવ કર્યો અને બહારથી શાંભાજીએ અકબર સાથે આવી પોર્ટુગીઝોને તોપો પોકરાવી તેમનાં ઘણાં માણસોને કાપી નાખ્યાં. યુરોપિયનો સાથે મરાઠાઓની સીધી લડાઇનો આ પહેલો જ પ્રસંગ હતો, પણ મરાઠાઓએ તેમાં બહાદુરી બતાવી નામ કાઢ્યું. (ઇ. સ. ૧૬૮૩) પોર્ટુગીઝો બહુ મુશ્કેલીથી ખાડી ઉતારી ગોવા આવ્યા. દરમિયાન ઐરંગઝેબનો પત્ર આવ્યો કે, એજ પ્રમાણે લડાઇ ચાલુ રાખો. હું મદદ મોકલું છું, શાંભાજીએ સાબરી તથા ખારડી કબજે કરી ગોવા ઉપર માણસો મોકલ્યાં. અને એજ વખતે ગોવા તામે આવત, પણ મનુષ્યો તે વખતે ત્યાં હતો, તેને પોર્ટુગીઝોએ તહ કરવા શાંભાજી પાસે મોકલ્યો. શાંભાજીએ માગણી કરી કે તમારા મુલક ઉપર ચોરાઇનો હક્ક આપો. પણ તે માગણી કબુલ થઇ નહી. પોર્ટુગીઝોએ મોગલો પાસેથી વિશેષ મદદ મેળવી અને ફરી લડાઇ ચાલુ થઇ. ગોવાની ઇશાનમાં એ માઇલ ઉપર એક મજબુત કિલ્લો હતો તે શાંભાજીએ લઇ લીધો અને એ લડાઇમાં ગોવાનો અધિકારી પણ મરતો મરતો બચ્યો. હવે ગોવા હાથમાં આવવાની તૈયારી હતી, તેટલામાં ફરી તેમણે તહને માટે મનુષ્યોને મોકલ્યો. શાહજહો અકબર આ વખતે ઇરાન ચાલ્યો ગયો હતો અને શાંભાજીએ ફેડાનો કિલ્લો નવીન બાંધી મજબુત કર્યો હતો તથા ગોવાની ઉત્તરનો ભાગ બાળા નાખીને અને લૂટી લઇને ઉજડ કરી નાખ્યો હતો, શાંભાજીએ તહ ઇરાવતમાં પચાસ લાખ રૂપિયા દંડ માગ્યો, પણ એ દંડ તેમણે આપ્યો નહીં અને ફરી તહ મુલતવી રહ્યો. એટલામાં શાહજહો શાહઆલમ મનુષ્યોને પકડીને ફરી પોતાની નોકરીમાં લઈ ગયો. ફરી સન ૧૬૮૫ માં પોર્ટુગીઝોએ લડાઇ ઉઠાવી. પણ તે વખતે શાંભાજી મોગલો જોડે

યુગ્મવાયલો હોવાથી એ બાળુ તેનાથી લક્ષ અપાયું નહીં અને પોર્ટુ-ગીઝોએ પણ વિશેષ કાંઈ કર્યું નહીં.

(૬) મોગલોએ લડાઈ, શંભાળનું ક્ષાત્રતેજ, અજીમ-ની બાગલાણ ઉપર ચડાઈ—ઐયરંગજેએ એવો વહેમ હતો કે મારા અધિકારીઓ લાંચ રૂથવત ખાધને મરાઠા જોડે બરાબર લડતા નથી. તેટલા માટે તે જાતે દક્ષિણમાં આવ્યો હતો. તેણે પોતાના બે પુત્ર મોઆજમ તથા અજીમને શંભાળ ઉપર મોકલ્યા. મોઆજમે દક્ષિણનો ભાગ અને અજીમે ઉત્તર ભાગ લેવો એવો હુકમ હતો. બાગલાણમાં સાલ્હેરનો કિલ્લો એ સુરત અને ખાન-દેશના નાક જેવો છે તેથી તેને તાબામાં રાખવાને શિવાજીએ ધણી મહેનત કરી હતી. પણ તે અજીમના આવતાં પહેલાં જ દગાથી મોગલોને મળી ગયો. અજીમ ત્યાંથી બહાદુરખાનને સાર્થે લઈ નાશિક-ત્ર્યંબક તરફ આવ્યો અને એ બાળુના કેટલાક કિલ્લા તેણે કબજે કર્યા. ત્યાંથી મોગલ લશ્કર રામસેજના કિલ્લા ઉપર આવ્યું. તે વખતે હુંબીરરાવ તે કિલ્લાની નજીકમાં સામે થયો અને મોગલ લશ્કર તેની પછવાડે પડી સતારા તથા મિરજ સુધી આવ્યું. પણ આમ કરવામાં એ ભેડો ફસાયા. મરાઠાઓએ જંગલમાંથી ચારે બાળુથી આવીને તેને હરાવ કર્યું. મોગલ લશ્કર એથી અજીમ ઉપર ચિડાયું અને ઐયરંગજે તેથી અજીમને વિન્નપુર ઉપર ચડાઈ લઈ જવાને બહાને પાછો બોલાવી લીધો.

રામસેજની લડાઈ—સાલ્હેર વગેરે કિલ્લા ગયાની ખાતમી મળતાં શંભાળને ધણી ચિંતા થઈ. તે પોર્ટુગીઝ તથા શીદીને પડતા મૂકી મોગલો તરફ આવ્યો. રામસેજનો કિલ્લો નાશિકની ઉત્તરે આવેલો છે તે લેવા માટે શાહજુદીનખાન તેના પર ચડેલો હતો. આ શાહજુદીનખાન તે પ્રસિદ્ધ નિઝમ-ઉલ-મુલ્કનો બાપ થાય. રામસેજના કિલ્લા ઉપર મારો કરવાને મોગલોએ એક અતિ ઉંચો પાળો કરાવેલો, પણ તેનો ઉપયોગ ન થતાં મરાઠાઓએ તેમને અનેક

વખત થકવ્યા. આ પ્રસંગે રામસેજના હવાલદારે અતિશય પરાક્રમ કર્યું. પણ તેનું નામ આજે ઉપલબ્ધ નથી, એજ પ્રમાણે દગો કરીને સાલ્હેર સોંપી દેનારનું પણ નામ ઉપલબ્ધ નથી. શાહસુદીનખાનથી કિલ્લો લેવાતો નથી એમ જાણી બાદશાહે તેની જગાએ ખાન-જહાનને મોકલ્યો અને તેની સાથે છુંદલા સરદાર દલપતરામ હતો. એ બધાએ મળી અનેક વખત ઘણા સખત હુમલા કર્યા, પણ તેમાં તો ફાવી શક્યા નહીં.

**મોઆજમના લશ્કરની દુર્દશા—**મોઆજમ મોટું લશ્કર લઇને કલ્યાણ પ્રાંતમાં ઉતર્યો. તેની મદદમાં હુસેનઅલી નામે એક સરદાર પણ હતો. કલ્યાણમાં હાવણી રાખીને તેણે મરાઠા રાજ્યના ઘણા પ્રદેશને હેરાન કર્યો; પણ તેને પરિણામે પછી તેની જ દુર્દશા થઇ. મરાઠા તો જંગલોમાં અને ડુંગરોમાં જ રહેનારા એટલે તેઓ મુલકના ત્રાસથી કંઈ ગભરાયા નહીં. તેઓ સામે મોઢે લડવા આવ્યા નહીં, પણ કિલ્લાઓમાં રહીને જ તેમણે બચાવ કર્યા કર્યો અને પ્રસંગે છાપા મારીને માલ વગેરે લૂટ્યા કર્યો. મરાઠાઓનો આ પ્રયોગ સફળ થયો. મોઆજમ થાકીને દક્ષિણ કોંકણ તરફ ગયો અને છેક વેંગુલે સુધીનો પ્રદેશ તે લૂટતો ગયો. શંભાજીનું લશ્કર આ વખતે રાજપુર હતું અને ગોવા સર ચવાની તૈયારી હતી તેવામાં મોઆજમે ગોવાની નજીક હાવણી નાખી. ત્યાં રહીને મોગલ લશ્કરે હિંદુ રૈયતને ઘણો ત્રાસ આપ્યો. પણ અનાજની મોંઘવારીથી લશ્કરને બહુ વેઠતું પડ્યું. જ્યૈરંગજીએ આ હકીકત જાણી શાહસુદીનખાનને મદદે મોકલ્યો અને સુરતને માર્ગે વહાણમાં અનાજ મોકલાવ્યું. આ શાહસુદીનખાને રાયગઢ નજીક શંભાજીની એક ટુકડીનો પરાભવ કર્યો, અને તે બદલ બાદશાહે તેને “ગાજીઉદીન”નો ઇલકામ આપ્યો. (ઇ. સ. ૧૬૮૨) ફરી એક બીજો કિલ્લો તેણે હસ્તગત કર્યો, તે માટે વળી “ફિરોજ-જંગ”નો ઇલકામ તેને આપ્યો. પણ સુરતથી આવતું અનાજ વગેરે શંભાજીનાં વહાણોએ લૂંટી લીધું, અને કેટલાંક વહાણો પોટુગીઝો-

એ ગોવા ઉતરવા દીધાં નહીં, માત્ર થોડું અનાજ તેમને પહોંચ્યું. ત્યાં રીતે મોઆજીમ દોઢ વર્ષ હેરાન થયો છતાં ફળ કાંઈ આવ્યું નહીં, એટલે બાદશાહે બીજી રીતે મરાઠાઓને સપડાવવા સાર રજુ મસ્તખાન તથા રૂહુલ્લાખાનને કલ્યાણ પ્રાંતમાં મોકલ્યા. પણ શંભાળ વિલક્ષણ ત્વરાથી તેના ઉપર પહોંચ્યો અને તેની પાસેના માલ તથા ખજાનો પડાવીને રાયગઢ મોકલી આપ્યો. બાદશાહે તેથી તે બંનેને પાછા બોલાવી લીધા. અહીં મોઆજીમના લશ્કરમાં રોગ ચાલ્યો અને ઘણાં માણસો તેમાં મરી ગયાં. ખાવા પુરતું અનાજ પણ તેમની પાસે રજુ નહોતું. બાદશાહે પછી રૂહુલ્લાખાન સાથે લશ્કર મોકલીને મોઆજીમને પાછા આવવા જણાવ્યું. મોગલ લશ્કરને કાકણમાંથી પાછા આવતાં પણ ઘણી મુશ્કેલી પડી. રોગ તો તેમાં પ્રસરેલો જ હતો, અને મરાઠાઓએ વખતો વખત છાપા મારીને વળી તેને હેરાન કર્યું. છેવટે મોઆજીમ મહા મુશ્કેલીએ કૃષ્ણા નદીને કાંઠે વાળવા જઈ પહોંચ્યો ને ત્યાં તેણે જાવણી નાખી. (છ. સ. ૧૬૮૪)

આ પ્રમાણે ચોપાસ શત્રુઓ ફરતા હતા, છતાં શંભાળએ અદ્ભુત સાહસ કરીને ભરૂચ ઉપર સ્વારી કરી, (છ. સ. ૧૬૮૫) અને ત્યાંથી પુષ્કળ સંપત્તિ લૂટી લઈ રાયગઢ પહોંચાડી. બીજાં ઠેકાણાંઓથી પણ મરાઠા લશ્કરે આ વખતે પુષ્કળ લૂટ મેળવી હતી, ભરૂચથી પાછા આવતાં શંભાળના લશ્કરની એક ટુકડી ગંગાસ્નાનને બહાને જૂદી પડી. તેના ધરાદો મોગલોને મળવાનો હતો. પણ તે ધરાદો જાણી લઈ, શંભાળએ તેના ઉપર એક બીજી ટુકડી ગંગાસ્નાનના નિમિત્તે મોકલી. એ બીજી ટુકડીએ પહેલી ટુકડીવાળાને મળી પ્રથમ સ્નેહ બતાવ્યો, પણ પછીથી એકદમ ભયંકર સ્વરૂપ ધારણ કરી એ હરામખોરાને ઉડાવી દીધા.

સન ૧૬૮૫ ની શરૂઆતમાં ચાર હોંશિયાર સરદારોના હાથ નીચે દશ હજાર મરાઠાઓની એક ટુકડી એટલી ઝડપથી ઉત્તર તરફ ગઈ કે કાંઈને પણ તેના પત્તો મળે તે પહેલાં તેણે બરાનપુર સુધીના

અધો પ્રદેશ બાળીને અને લૂટીને ઉજડ કર્યો. ઐયારંગજેએ તેની પછ-  
વાડે છ હજાર માણસો આપી બહાદુરખાનને મોકલ્યો. પણ તેની  
અને મરાઠા લશ્કરની વચ્ચેનું છ દિવસનું અંતર કદી કમી થયું જ  
નહીં. ફરી બહાનપુરના રક્ષણ માટે ઐયારંગજેએ પોતાના ચોથા  
દીકરા કામબક્ષને બાર હજાર માણસો સાથે મોકલ્યો. મનૂચી લખે  
છે, કે “આ રીતે શંભાજીને જીતવો તો બાકી રહ્યો, પણ તેણે જ  
બાદશાહને હેરાન કર્યો કર્યો. લશ્કર માટે જતું અનાજ તથા સામગ્રી  
લૂટી લેવાં, ઊંટ, ઘોડા, ખચ્ચર વગેરેને પકડી લેવાં, જે કોઈ બાડે  
આવે તો તેને કાપી નાખવા, સરસામાન પૈકી પોતાને જોઈએ તેટલો  
રાખી બાકીનાનો નાશ કરવો, અને કોઈ મોટો સરદાર હાથ આવે  
તો તેની પાસેથી મોટી રકમનો દંડ લીધા બાદ તેને છોડવો. આ રીતે  
તેની પાસે એટલો સામાન એકઠો થયો હતો, કે તેને લઈ જવાને અડ-  
ચણ પડતી. તેટલા માટે તેઓ ઠંકાણે ઠંકાણે મોટાં બજાર ભરીને  
એ સામાન વેચી નાખતા. આવા બજારમાં મૂળ માલીકો પણ કિંમત  
આપીને પોતાનો માલ છોડાવી જતા.”

આ રીતે ત્રણ વર્ષ ચાલ્યું. બાદશાહે સખત મહેનત રાત  
દિવસ લીધી, પણ તે ફોગટ ગઈ. તેની હિંમત હવે ખૂટી ગઈ. તે  
ધણો જ નિરાશ થયો. શિવાજીનું મરણ થયું, પણ મરાઠાઓનું  
પાણી ગયું નથી એવી તેની ખાત્રી થઈ. તેનો પુત્ર પણ પાણીદાર  
છે, અને લડાઈમાં તે ફાવવા દેશે નહીં જ એમ તેને ચોક્કસ થયું.  
તેથી નાહલાજે મરાઠાનો નાદ તેણે છોડી દીધો, અને પોતાનો મોરચો  
વિજાપુર તરફ વાળ્યો. શંભાજી પણ તેના ઉપર નજર રાખીને પછી  
પન્નાળા તથા વિશાળગઢની વચ્ચે રહેવા લાગ્યો. એ વખતે ‘બાર  
હારી’ નામની એક નવી જગા તેણે પોતાને રહેવાને માટે કિલ્લા  
ઉપર તૈયાર કરાવી.

શંભાજીના વખતના કેટલાક પત્રો મળી આવેલા છે એ પરથી  
તે લક્ષ્મીના કામમાં કેવો કુશળ હતો, લોકોને કેમ હિંમેજન આપતો,

જૂલ કરનાર તરફ કેવો કડક હતો, તથા લડાઈમાં મરી પડેલાઓને કેવાં ઇનામો આપતો, તે જણાઈ આવે છે. હજી તે વખતના બીજા પત્રો મળી આવે તો વળી વિશેષ અજવાળું પડે.

(૭) વિઝાપુર અને ગોવળકોંડાનો પરાલવઃ શંભાજીની અવ્યવસ્થા:—મોગલ વિઝહની શરૂઆત વખતે શંભાજી પાસે જખરૂં લશ્કર હતું. મુંબઈની આસપાસ ૧૫ હજાર તથા દુંડારાજપુરીમાં ૧૦ હજાર લશ્કર હતું. તેના નૌકાસૈન્યમાં ૧૨૦ મોટાં લડાયક વહાણો અને ૧૫ નાનાં વહાણો હતાં. ઘાટ ઉપર ૧૫ હજાર ઘોડેસ્વાર હતા, અને એ ઉપરાંત બીજી નાની નાની ટુકડીઓ ધણી હતી. લડાઈઓ બહુ ચાલવાથી રાજ્યવ્યવસ્થા માટે તેને પુરસદ મળેલી નહીં. પુરસદ મળેલી હોત તો પણ એ કામ માટે તેની આવડત ઓછી હતી. શૌર્ય સિવાય બીજો કોઈ ઉપયોગી ગુણ તેનામાં નહોતો. વળી બીજી અડચણ એ થઈ કે રાજ્યકારભાર બરાબર ચલાવી શકે એવો એક માણસ તેની પાસે રહ્યો નહોતો. તેના કૂર સ્વભાવને લીધે માણસો હંમેશાં તેનો દ્વેષ કરતા, અને જૂના પૈકી જે કોઈ હતા તેના પર તેનો વિશ્વાસ નહોતો.

હંબીરરાવ આહિતે સેનાપતિ રહ્યો ત્યાં સુધી લશ્કરની દિશા નબળી પડેલી નહીં. પણ કલુશાનો પ્રવેશ રાજ્યકારભારમાં થઇ ચૂક્યો હતો અને પેશ્વા ઔરંગઝેબના મરણ પછી તેની સત્તા વધી પડી હતી. શંભાજીને તેના પર સંપૂર્ણ ભરોસો હતો અને અત્યંત પ્રસન્નતા હતી. એટલે તેના સિવાય રાજ્યમાં પાંદડું પણ હાલતું નહોતું. પણ તે પરદેશી હતો, અને રાજ્યનું કે લોકોનું કલ્યાણ કરવાની તેનામાં શુદ્ધિ નહોતી. હાથમાં આવેલો અધિકાર સ્વાર્થ માટે વાપરવા સિવાય તેનામાં બીજી આવડત નહોતી. આ રીતે પ્રધાનમંડળ નકામું થઇ પડતાં આખા રાજ્યમાં અવ્યવસ્થા ચાલી. શિવાજીની વ્યવસ્થા, નિયમો અને ધોરણ ભૂંટવા ગયાં. લશ્કરનો બંદોબસ્ત બગડતો ચાલ્યો અને

મેળવી આણેલી લૂટ છુપાતી ગઇ. લશ્કરની સાથે જે તે યૈરાં પણ ફેરવવા લાગ્યા; અને લૂટમાં પણ યૈરાંઓને પકડવા લાગ્યા. આ રીતે શિવાજીનો ભરેલો ખજાનો જલદી ખાલી થઇ ગયો અને વિશેષ ભરણું થવાનું બંધ પડી ખર્ચનાં ખારણાં વધતાં ગયાં. લશ્કરોનો પગાર વખતસર મળતો બંધ થયો, અને જેણે તેણે મુલક લૂટીને પોતાનો પગાર પોતાની મેળે વસુલ કરી લેવાના હુકમો આપવા પડ્યા. બીજો માર્ગ જ ન રહ્યો. શંભાજી માનતો હતો કે શિવાજીએ એટલું બધું દ્રવ્ય એકઠું કર્યું છે કે તે કદી ખૂટવાનું જ નથી. કલુશાએ ખરી સ્થિતિ તેને જણાવી પણ નહીં. રઘુનાથપંત મરણ પામતાં કર્ણાટકનું દ્વાર પણ બંધ થયું. એટલે પૈસા મેળવવા સારું કલુશાએ જમીનનો દર વધાર્યો. પણ તેમ કરવા છતાં શિવાજીના વખત જેટલું વસુલ આવ્યું નહીં. એટલે કારભારીઓ વસુલ હઠાવી જાય છે એવો વહેમ લઇ કલુશાએ મુલક ઇન્જરે આપવા માંડ્યો, અને જે વધારે પૈસા આપે તેને ઇન્જરો આપતો. પરિણામે રૈયતને વિશેષ ત્રાસ પડવા માંડ્યો, અને તે મુલક છોડીને જવા માંડી. શંભાજીને ખરી હકીકત જણાઇ પણ નહીં. કલુશા સિવાય બીજાને તેની પાસે જવાની મનાઇ હતી અને કદી કેઈ સાહસ કરી જતું તો તેને શિક્ષા થતી અગર કલુશા પાસે જવાનું ફરમાન થતું. કલુશાએ સાચી વાતો તેને જણાવી જ નહીં, કેમકે એ જણાવે તો તેની પોતાની નાલાયકી જણાઇ જાય. એટલે તેણે પોતાની મેળે જે તે રસ્તા લેવા માંડ્યા. સાથે બેસીને કદી વિચાર પણ કર્યો નહીં.

સન ૧૬૮૫ માં શંભાજીની હીલચાલ કંઈ વિશેષ જણવામાં આવી નથી. ઇતિહાસ એટલો અધૂરો છે. ઝ્યૌરગજેએ વિજ્ઞપુર જીતવાને શાહજાદા અજીમ તથા ખાનજહાનને મોકલ્યા અને તે પોતે પણ વિજ્ઞપુર ગયો. વિજ્ઞપુરવાળા શિયાપંથી હતા અને શિયાપંથી ઉપર તેને વધારે ચીડ હતી. તેના લશ્કરમાં પણ શિયાપંથી મુસલમાનો હતા તેને તે હંમેશાં ગાળો આપતો અને ચીડવતો.

શેખ-હલ-ધરલામ નામનો એક મોટો વિદ્વાન માણસ તેની પાસે હતો. તેણે આ ચડાઈ ન કરવા વીનવ્યું પણ બાદશાહે તે માન્યું નહીં, તેથી તે ચાલ્યો ગયો. ફરી તેને બોલાવવા મોકલ્યું, પણ બાદશાહનું મોં જોવા તે પાછો આવ્યો નહીં. વિઙ્ગપુરની સાથે ઉપરનો વિરોધ આ રીતે ધર્મનો હતો; પણ અંદરખાનેથી તેની રાજ્ય વધારવાની મહત્વાકાંક્ષા જ તેને દોરતી હતી. વિઙ્ગપુરવાળા ધણા જુસ્સાથી લડ્યા, પણ છેવટે તેને શરણે આવવું પડ્યું, અને વિઙ્ગપુર ખાલસા થયું. (ધ. સ. ૧૬૮૬)

શાહજાદા મોઆજીમને બીજું લશ્કર લઈ બાદશાહે ગોવળકોંડા ઉપર મોકલ્યો. તેણે હૈદરાબાદ તાબે લઈ તે લૂટ્યું અને ઘણું દ્રવ્ય મેળવ્યું. અબ્બુસન કુતુબશાહ તે વખતે વ્યસનાસકત થઈને કિલ્લામાં બરાબ બેઠો હતો, અને તેના મુસલમાન અધિકારીઓ અગાઉથીજ ફૂટીને મોગલોને મળી ગયા હતા. એકબે દિવાન મદનપત બાકી હતો. બાદશાહે કુતુબશાહને કહેવરાવ્યું કે “બ્રાહ્મણ અધિકારીઓનાં માથાં કાપીને અમારા તરફ મોકલાવો અને તેની સાથે જવાહિર, હાથી, રોકડ પૈસા તથા યુદ્ધસામગ્રી મોકલો, અને હવે પછી વિઙ્ગપુરને મદદ નહીં કરીએ એવું વચન આપો.” કુતુબશાહે એ બધું કબુલ કર્યું. મદનપતનું માથું કાપી તેણે બાદશાહ તરફ મોકલ્યું, અને કેટલાક બ્રાહ્મણોને કિલ્લાઓ ઉપરથી ફેંકી દઈ મારી નાખ્યા. એટલું કરવા છતાં પણ રાજ્યનો બચાવ તો થયો જ નહીં. મોઆજીમનો ઈરિદો ગોવળકોંડા લેવાનો નહોતો તેથી તેણે કુતુબશાહને તેવું વચન આપ્યું. પણ તે વચન તોડીને ગોવળકોંડા ખાલસા કરવા બાદશાહે ફરમાન મોકલ્યું. મોઆજીમે તે માન્યું નહીં. બાદશાહે યુક્તિ કરીને તેને પોતાની પાસે બોલાવી લીધી અને તેને તથા તેના પુત્ર અજીમુદ્દીનને કંઈ બક્ષિસ આપવાને બહાને પોતાની પાસે મળવા બોલાવ્યા. એ બંને આ રીતે આવેલા જાણીને બાદશાહે તેની જુદી જુદી મુલાકાત લીધી અને બંનેને કેદ કરી લીધા. એ



વખતે અજીમુદ્દીન બાદશાહને મારવા જતો હતો, પણ મોઆજીમે તેને ના પાડી અને શાંતિથી કેદ સ્વીકારી લીધી. (ઇ. સ. ૧૬૮૭) મોગલ લશ્કર તો ગોવળકોંડા ઉપર હતું જ. તે મોઆસામાં અનાજ વગર ઘણું હેરાન થયું. પણ બાદશાહ જાતે આવ્યો, અને દગો કરી દરવાજો ઉઘડાવી કુતુબશાહને કેદ કરી લીધો તથા ગોવળકોંડાની પણ આખર આણી. (ઇ. સ. ૧૬૮૭)

આ રીતે આ બંને રાજ્યોનો પરાભવ કરી બાદશાહ તેની વ્યવસ્થા કરવામાં ગુંથાયો. વિજયપુરના સરદારો ક્ષણે, માને, ઘાટગે, નિંબાળકર વગેરેને તેણે રજા આપી. તે બધા શંભાજીને આવી મળ્યા, અને તેણે આખો મોગલ પ્રદેશ લૂટી ખાવાની તેને રજા આપી. આ રીતે મરાઠાઓની સ્વચ્છંદી લૂટફાટની શરૂઆત થઈ. રૈયતને તેથી ઘણો ત્રાસ થયો. દરમિયાન બાદશાહ વિજયપુર ગયાનું જાણી શંભાજીએ ખાનદેશ ઉપર સવારી કરી અને બહાનુપુર કબજે કરી સતારા વગેરે મોટાં શહેરો લૂટ્યાં. શાહજહાં અકબર તેની પાસેથી ચાલ્યો ગયો હતો એટલે બાદશાહને તેને માટે હમણાં ઉતાવળ નહોતી. તેનો ધરાદો વિજયપુર તથા ગોવળકોંડા લખને શંભાજી ઉપર આવવાનો હતો. મોઆજીમની ઇચ્છા પ્રથમ શંભાજીને જીતવાની અને પછી ગોવળકોંડા ઉપર જવાની હતી. કામબક્ષ અને તેની માએ પ્રથમ ગોવળકોંડા ભેવું અને પછી શંભાજી ઉપર આવવું એવો વિચાર આપ્યો અને અજીમે સલાહ આપી કે પ્રથમ શંભાજીને જીતવો; પણ તે કામ માટે બાદશાહે જાતે જવું. આ પ્રમાણે મતભેદ હતો એટલે બાદશાહે વાત ચલાવી કે હું દીલ્લી જઈ છું. પણ અંદરખાનેથી વિજયપુર, ગોવળકોંડા તથા શંભાજી એ ત્રણેનો ઘાટ ઘડવાની તેણે પેરની કરવા માંડી.

(૮) શંભાજીનું યુદ્ધ અને હંબીરરાવનું મરણ—વિજયપુરનો પરાભવ થયા પછી ત્યાંના સરદાર સર્જખાનને બાદશાહે શંભાજી ઉપર મોકલ્યો. તે વાંધ સુધી આવ્યો. ત્યાં હંબીરરાવ

અવણી નાખી પડ્યો હતો. તેની સાથે ઘણી સખત લડાઇ થઇ. મોગલોનો તેમાં પરાજય થયો અને મરાઠાઓને ઘોડા વગેરે લૂટ પણ ઘણી મળી. પણ ચાલુ લડાઇએ હાંખીરરાવને ગોળો લાગ્યો અને તેથી તે મરણ પામ્યો. એ શિવાળના વખતનો અનુભવી સેનાપતિ હતો અને લડાઇમાં કદી પરાજય પામેલો જ નહીં. આ છેવટની લડાઇમાં પણ તેની જીત જ હતી. પ્રામાણિકતા અને સ્વામીની અનન્ય ભક્તિ એ તેનામાં અસાધારણ હતાં. લૂટની જાણીને હાંમેશાં જરા પણ ગરબડ થવા દીધા વગર તે રાજ્યમાં પહોંચાડતો. તલવારના બળ સિવાય એ રાજ્ય-કારભારમાં કંઈ સમજતો પણ નહીં, અને એ ભાંજગડમાં તે કદી પડ્યો જ નહીં. પોતે ભલો અને પોતાનું કામ ભલું, એવી રીતેજ તે વર્તતો. શિવાળ, મોરોપંત પેશ્વા, અન્નાજીત વગેરે રાજ્ય મેળવનારા પુરુષો પૈકી આ છેલ્લો હતો. એ હયાત હતો ત્યાં સુધી શંભાળને કંઈ ખામી આવી નહીં, અને શંભાળને પણ તેની કદર હતી. પણ તે ગયો એટલે શંભાળ હતાશ્ચ થઇ ગયો. એના મરણથી રાજ્યને પણ મોટી હાનિ થઇ. દીલગિરીની વાત એ છે કે તેની વિશેષ હકીકત મળી આવી નથી.

વાઇની લડાઇ પછી મોગલો તથા મરાઠા જોડે તાત્કાલિક તહ થયો, પણ તેમાં શી સરતો હતી તે જાણવામાં આવ્યું નથી. કર્ણાટકનો કારભાર આ વખતે હજી રાજ્ય મહાડિક સંભાળતો હતો. તેની મદદમાં શંભાળએ મોરોપંતના ભાઇ કેશવપંત તથા સંતાળ ચોરપડેને દશહજાર માણસો સાથે મોકલ્યા. (ધ. સ. ૧૬૮૭) મોગલ લશ્કર ગોવળકોંડા તરફ રોકાયું હતું તથા દૂરદૂરના બીજા ભાગો સર કરવાને પણ છુટું છુટું થઇ ગયું હતું. શંભાળએ તેનો લાભ લઇને વિજયપુરની પશ્ચિમ બાજુનો બધો મુલક પાછો લઇ લીધો, અને કર્ણાટકમાં વ્યંકોળ તથા તેના પુત્ર શાહજી વસુલ મોકલતા નહોતા તથા પોતાને વિજયપુરના સરદારો ગણાવતા હતા. તે આ વખતે સ્વતંત્ર થઇ સામ્રાજ્યથી છુટા ન પડી જાય તેમ કરવાની

જરૂર હતી. વળી મોગલ લશ્કર પણ કર્ણાટક ઉપર આવે, માટે આ ભાગ પોતે સંભાળી લઇ કર્ણાટકની મજબુતી કરવા શંભાળીએ આ ગોઠવણ કરી. તેમાં ગૃહકલહ પણ હતો. કેશવપંતને હુરજીરાને સાથે સારો ખનાવ ન હતો એટલે તેણે તેની વિરુદ્ધ શંભાળના કાન ભર્યા હતા, અને જરૂર જણાય તો તેને કેદ પકડી લેવાને પણ ચુસ્ત હુકમ લીધો હતો. આ લશ્કર કર્ણાટક પહોંચે તે પહેલાં બાદશાહે એક લશ્કર મહીસુર વગેરે તરફ મોકલ્યું હતું અને મરાઠાઓ આવતાં પહેલાંજ તેણે બેંગલોર શહેર કબજે કર્યું હતું. અહીં કર્ણાટકમાં હુરજીરાનેએ બંદોબસ્ત બરાબર રાખ્યો હતો એટલે કેશવપંતે કાંઇ ગરબડ ન કરતાં તેની સાથે મિત્રભાવ દાખવ્યો અને બંને મળીને બેંગલોર તરફ ચડ્યા. પણ રસ્તામાં તે સર ચયાની તેમને ખાતમી મળી. એજ અરસામાં બાદશાહ દિલ્લી ગય છે એવી ખાતમી આવી. એટલે હુરજીરાને કર્ણાટકમાં પાછો આવ્યો અને કેશવપંત મોટું લશ્કર લઇ મહીસુર તરફ ગયો. ત્યાં તેણે બે ત્રણ માસ મોગલો જોડે લડાઇ કરી, અને ત્યાંથી એકાએક પાછો આવ્યો. શા માટે આવ્યો તે સમજાયું નહીં, પણ આવ્યા પછી હુરજીરાને સાથે તેને ખુલ્લું વેર થયું. તેવામાં બેંગલોરને બીજું લશ્કર મોકલ્યું અને મચ્છલીપટ્ણ-થી પૂર્વ કિનારાપરનો સઘળો પ્રદેશ કબજે લઇ લીધો. એ ભાગમાં જે સરદારો ગોવળકોડાના તાબેદાર હતા, તે બધાને તેણે તહ કરી તાબામાં લઇ લીધા. હુરજીરાનેએ જણાવ્યું કે એ મોગલ લશ્કરને હરાવીને આપણે એ બધો પ્રદેશ ફરી લઇ લઇએ; પણ કેશવપંતે તેનું માન્યું નહીં. છેવટ હુરજીરાને એકલો તે તરફ ગયો અને તેણે અમકોટ, કાંચીવર, પુનામાલી વગેરે સ્થળો તથા તેની આસપાસનો મુલક થોડાજ વખતમાં પાછો મેળવી લીધો. વળી વસુલનો વખત હોવાથી એ ભાગમાંથી વસુલ પણ લઇ લીધું. હુરજીરાનેના આ પરાક્રમ પછી કેશવપંત અને સંતાળ પણ તે બાજુ ગયા અને તેમણે પણ બીજાં ધણાં ઠેકાણાં હસ્તગત કર્યા.

આ અરસામાં શંભાળએ પણ પુનાગાની દક્ષિણનો બધો પ્રદેશ જીતી લીધો. એકસોવિંશ મહત્વનાં સ્થળો એ વખતે તેના હાથમાં આવ્યાં. વાસ્તવિક રીતે શંભાળ માટે આ બહુ સરસ તક હતી. આરંગજેખ તેને ચોપાસથી ઘેરવા ઇચ્છતો હતો, પણ મરાઠા ઉલટા વિશેષ જોસથી ઉછળીને બહાર પડ્યા હતા. જો આ વખતે ડહાપણ અને ચતુરાઈથી શંભાળએ કામ લીધું હોત, તો આખી મોગલસેના તારાજ થઈ જત. દેશમાં સર્વત્ર તેને માટે અસંતોષ હતો. ખુદ તેના સરદારો અને દીકરાઓ પણ કંટાળી ગયા હતા. એટલે જો તક શિવાજીને મળી નહોતી તે શંભાળને મળી. કોઈ પણ મોગલ સરદારની તેની સામે આવવાની છાતી ચાલતી નહોતી. પણ તેનાં વ્યસનોએ તેનો ધાત કર્યો. સન ૧૬૮૮ માં એ વ્યસનોનું પ્રબળ ધણું વધી ગયું હતું.

ખીજ બાજુ બાદશાહને અત્યંત કાળજી થઈ. મરાઠાનું આટલું પ્રાબલ્ય તે સહન કરી શક્યો નહીં. કોઈ પણ ઉપાયે તેમને હાંકી કાઢવા મહમદ સીદીકને મોકલું લશ્કર આપી મોકલ્યો. તેણે પુનામાલી તથા વાંદી-વાસ કબજે લઈ ત્યાં જાવણી નાખી. તેની સામે લડવા માટે મરાઠા લશ્કર પણ પાછું આવ્યું. પરંતુ ધણી વખત સુધી એ બંને વચ્ચે સીધી લડાઈ જ થઈ નહીં. બંને આસપાસના મુલકને ત્રાસ આપતા હતા, અને કેટલીક વખત તો તેમના હુમલા મદ્રાસ સુધી પહોંચતા. મદ્રાસમાં અને એ કિનારે એ વખતે અંગ્રેજોની ધણી વખારો હતી, અને તેમાં પુષ્કળ માલ ભર્યો હતો. એટલે અંગ્રેજોને આ વખતે ધણી ભીતિ હતી. પણ નાની નાની ટુકડીઓ વચ્ચેની સહેજસાજ લડાઈઓ થવા સિવાય જાણવાજોગ મોટી લડાઈ એ લશ્કરો વચ્ચે એકેય થઈ નહીં. આ રીતે આખું વર્ષ ચાલ્યું ગયું, પણ મરાઠાઓ પણ ડગ્યા નહીં. હરજીરાજેએ આ પ્રમાણે કર્યુંટકનો સારો બંદોબસ્ત રાખ્યો અને કેશવપંત જેવા વિરોધીને પણ તેણે વાળી લામ

રાજ્યનું હિત કયું. કલ્યાંટકની આ વ્યવસ્થાનો લાભ પછીના વખતમાં રાજરામને સારો મળ્યો. માત્ર વ્યંગીના પુત્ર શાહજીએ આ વખતે મૂર્ખતા કરી. તેનું એક પરગણું મહીસૂરના રાજ્યએ લઇ લીધું. આ હકીકત તેણે હરજીરાજને પણ પોતાની નમ્મળાઇ ન જણાવવાના હેતુથી જણાવી નહીં. જણાવી હોત તો હરજીરાજએ તે તેને તરતજ પાછું અપાવ્યું હોત.

(૯) શંભાજીનો વધ (ખ. સ. ૧૬૮૮-૮૯)—બાદશાહે વિજયપુર રહીને શંભાજીએ જીતી લીધેલાં મેદાન ઉપરનાં બધાં થાણાં પાછાં લઇ લીધાં, પણ ડુંગરી થાણાં તેનાથી લેવાયાં નહીં. તેથી તેવા બધા ભાગેને તેણે ઘેરા ધાલ્યો અને જવા આવવાનો માર્ગ બંધ કર્યો. પણ મરાઠાઓ ગુપ્ત રાખેલા વિકટ માર્ગોથી જતા આવતા અને ઘેરા ધાલી પડેલા લોકરને હેરાન કરતા. શંભાજી પનાળા ઉપર રહેતો હતો તેને પણ બાદશાહે ઘેરા ધાલ્યો. પણ કિલ્લો કોઇ રીતે હાથ આવ્યો નહીં. શિવાજીએ આ કિલ્લાઓ એટલા મજબુત કર્યા હતા કે દરેક કિલ્લો બે ચાર વર્ષ સુધી નિદાન ટકી રહે. એમ છતાં શંભાજી પકડાયો અને તેનો ફર રીતે વધ થયો. એ સંબંધમાં આરંભ આ પ્રમાણે હકીકત આપે છે:-

“ એ રીતે ખુલ્લી લડાઇમાં બાદશાહનું કંઈ ચાલ્યું નહીં ત્યારે તેણે પોતાની હંમેશની કપટવિદ્યાનો આશરો લીધો. શંભાજી સ્ત્રી-લંપટ હતો અને તેની વિષયવાસનાને તૃપ્ત કરવામાં કલુશાની ઘણી મદદ હોવાથી તેના પર તેની વિશેષ કૃપા હતી. ઐયરંગજીએ આ વાત જાણી કલુશાને ફાડવાનો વિચાર કર્યો. કલુશા જેવા સ્વાર્થી માણસને ફાડતાં તેને શી વાર ? શંભાજીને શસ્ત્રપ્રયોગ કે વિષપ્રયોગથી મારી નાખવા કરતાં જીવતો પકડીને તાબામાં લેવાનો બાદશાહનો વિચાર તેને પસંદ પડ્યો. એક દિવસ રાતના એક સ્વપ્નવાન હિંદુ કન્યાનો વરધોડો નીકળવાનો હતો. તેને પકડવા માટે કલુશાએ શંભાજીને સલાહ આપી. શંભાજીએ એ સલાહ માની આગળ જઇ એ વરધોડા

ઉપર હસો કર્યો અને કંલુશાને લશ્કર લઈ પછવાડે આવવા જણાવ્યું. એ વખતે અગાઉથી કરી રાખેલી ગોઠવણ મુજબ મોગલ લશ્કર એ સ્થળની આસપાસ ઘુપાઈ રહ્યું અને શંભાળ એ બાંધને પકડીને પાછો કર્યો તે વખતે એ લશ્કરે એકદમ હસો કરી તેને પકડી લીધો. કંલુશાએ બતાવવા પુરતી થોડી લડાઈ કરી, પરંતુ છેવટે તે પણ પકડાઈ ગયો.

“બંનેને બાદશાહ પાસે બાંધ્યા. બાદશાહે પ્રથમ કંલુશાને શંભાળને અવળે રસ્તે ચડાવવા માટે ખૂબ ઠપકો આપ્યો, પણ પછીથી સ્વામીદ્રોહનો આરોપ મૂકી તેને ઠાર મરાવી નાખ્યો. પછી શંભાળને મુસલમાન બનાવવા આગ્રહ કર્યો. પણ તેણે પેગંબરની નિંદા કરી. એટલે બાદશાહે તેને બેઠ ઉપર બેસાડી બધે ફેરવ્યો તથા ફરી તેને મુસલમાન થવા સમજાવ્યું. શંભાળએ એ વખતે જણાવ્યું કે “મને તમારી દીકરી પરણાવો તો મુસલમાન થાઉં.” બાદશાહે એથી ચિડાઇને પ્રથમ તો પેગંબરની નિંદા કરનારી તેની જીભ કપાવી નાખી, અને પછી તેના શરીરના ટુકડે ટુકડા કરાવી કાગડા કુતરા પાસે ખવરાવ્યા. આ રીતે અત્યંત ક્રૂર રીતે શંભાળનો અંત આવ્યો.”

ગ્રાન્ટ ડૉક્ટર આ સંબંધી હકીકત બખ્શરે ઉપરથી આપેલી છે પણ તેમાં ને ઉપર જણાવેલી હકીકતમાં ઘણો તફાવત છે. તે જણાવે છે કે, ગોવળકોંડાના સરદાર તકરીબખાને અને તેના પુત્ર ઇબ્રાહીમખાને શંભાળ શૂંગમેશ્વરમાં વિલાસમગ્ન હતો તેવામાં પકડાયો. કંલુશા સામે થયો પણ તે ધાયલ થયો અને પકડાયો. શંભાળએ નાસી જવાની તજવીજ કરી પણ તેમાં તે ફાળ્યો નહોતો. તેની સાથે બીજાં પણ ૨૪ માણસો પકડાયાં. બાદશાહ આ વખતે તુલાપુરમાં હતો. શંભાળને ઠાર મારવો કે નહોતો એ સંબંધમાં પછી વાઢાઘાટ આવી. બહાર મંડળીએ સલાહ આપી કે ઠાર મારવો નહોતો; માત્ર મારી નાખવાની ધમકી આપીએ, એટલે કિસ્સા વગેરે જાણી કબજે સોંપી

દેશે. બાદશાહનો પણ એવોજ વિચાર હતો. પણ શંભાજીને પોતાની આ સ્થિતિનો ધણો કંટાળો આવ્યો હતો અને એક પળ પણ વધારે જીવવું તેને વસતું લાગતું હતું. એવામાં બાદશાહે કહેવરાવ્યું કે “મુસલમાન થાય તો જીવિતદાન મળે.” શંભાજીએ તેના જવાબમાં પેગંબરની નિંદા કરી કહેવરાવ્યું કે, “તમારી દીકરી મને દેતા હો તો હું મુસલમાન થાઉં.” બાદશાહને તેથી ધણુંજ ખોટું લાગ્યું અને તરતજ તેણે તેની આંખો કઢાવી નાખી તથા જીભ કપાવી નાખી અને બર લસ્કર વચ્ચે તેનો તથા કંલુશાનો શિરચ્છેદ કરાવ્યો.

આ પ્રમાણે હકીકતમાં કેટલોક ફેર છે, અને તેના મેળ બેસારવો કઠણ છે. એ સિવાય આરંગજેબ જોડે એક યુદ્ધલા સરદાર હતો, તેણે પણ કેટલીક હકીકત લખી રાખેલી છે. પરંતુ તે પરથી પણ ખરા નિર્ણય ઉપર આવી શકાતું નથી. છતાં નીચેના ચાર પ્રશ્નોનું નિરાકરણ થવાની જરૂર છે.

(૧) શંભાજીને કોણે પકડયો? આર્મ કોઇનું નામ આપતો નથી. યુદ્ધલાના લેખમાં ખાનજમાને પકડ્યો એમ જણાવેલું છે. બખરોમાં ઇલાચીબેગ એવું નામ છે. હરે તકરીખખાન તથા ઈખલાસખાનનાં નામ આપેલાં છે. રત્નાગિરિ જેઝેટમાં વળી મુકરખખાનનું નામ છે. પણ આ બધાં નામોના મેળ આરીખખાનના લેખ ઉપરથી થઇ શકે છે. તે જણાવે છે: “જોવળકોડાનો શેખ નિજમ નામે સરદાર બાદશાહને જઈ મળ્યો. તે વખતે બાદશાહે તેને “તકરીખખાન”નો ઇલાકાબ તથા પાંચ હજારની મનસખદારી આપી. ફરી તેણે સાઈ પરાક્રમ કરતાં “મુકરખખાન” એવો ખીજો ઇલાકાબ આપી તેને શંભાજી ઉપર કર્ણાટક મોકલ્યો. તેણે અનેક જાસુસો રાખીને શંભાજીની ગુપ્ત ખાતમી મેળવી અને પોતાના દીકરા ઈખલાસખાન તથા ખીજાં થોડાં માણસોને સાથે લઇને તેણે શંભાજીને પકડયો. એ પરાક્રમ બદલ બાદશાહે તેને વળી “ખાનજમાન”નો

ધલિકાળ આપ્યો, અને તેના દીકરાને “ખાન-ધ-આલમ” એવો ધલિકાળ આપ્યો.” આ ઉપરથી એ બધાં નામોના મેળ પડી જાય છે. બપોરમાં જણાવેલો ધલાચીમેળ તે ધખલાસખાન જ હશે.

(૨) કયાં પકડયો ? હા અને બપોર સંગમેશ્વરમાં પકડયાનું કહે છે, આમ પન્નાળા કહે છે અને યુદ્ધલા વિશાળગઢ કહે છે. ખાશી-ખાન બાણગંગાને કાઠે, સમુદ્રથી એક દિવસની મજલને અંતરે અને કોલ્હાપુરથી ૪૫ ગાઉ દૂર સંગમેશ્વરમાં પકડયો એમ જણાવે છે. એ તો નિર્વિવાદ કે શંભાળ પન્નાળા અને વિશાળગઢની વચ્ચેમાં રહેતો હતો. સંગમેશ્વર વિશાળગઢથી આશરે પચીશ માઈલ, કોલ્હા-પુરથી સાઠ માઈલ અને સમુદ્રકાંઠેથી વિશ્વ માઈલ છે. એટલે ખાશી-ખાનનું વર્ણન લગભગ મળતું આવે છે. શંભાળ કદાચ પોતાના વિલાસમાં કંઈ અડચણ ન આવે, તથા પોતે ક્યાં છુપાયો છે તેની દુશ્મનને ખાતરી પણ ન મળે, તેટલા સાર આ શુભ સ્થળે આવ્યો હોય. પણ પન્નાળા ઉપર ચાલુ ઘેરો હતો, અને આસપાસ મોગલ લશ્કર ફરતું હતું છતાં તે આમ છુપાઈને ચોરની પેઠે આવે અને વિલાસમગ્ન પડ્યો રહે, એ તેની કારકિર્દી ઉપરથી સંભવતું નથી. શત્રુ સામે આવ્યો હોય ત્યારે તે પોતાની હાર થવાની હોય અથવા જીત જવાનો હોય તો પણ છુપાઈ જતો નહીં. શિવાજીના જેવી પ્રસંગ સાધીને વર્તવાની કળા તેનામાં નહોતી. છતાં, સન ૧૮૮૮ ના ચોમાસાના મહિનાઓમાં તે અતિશય વિલાસશીલ રહીને, વ્યસનો તથા સંકટોના દબાણમાં, પોતાનું પૂર્વનું પાણી ભૂલી જઈને એટલો દીન અને હીન થઈ ગયો હોય એમ જણાય છે. કદાચ કલુશા મંત્રના જોરથી બધા લશ્કરને હરાવી દેશે એવા વિશ્વાસમાં તે કાંઈ ખીના જંદમાં પડીને સંગ-મેશ્વર આવ્યો હોય ! અથવા મોગલોએ ફેડેલો કલુશા તેને જાણી જોઈને લાંબાવ્યો હોય અને છુપી રીતે મોગલોને તેની ખાતરી કલુશાએ આપી દીધી હોય !

(૩) તેને ક્યારે પકડયો ?—બપોરમાં ઇ. સ. ૧૬૮૯ ના માર્ચમાં



શંભાજી મરાયાતું જણાવવામાં આવેલું છે. આન્ટ ૬૬ ઇ. સ. ૧૬૮૯ ના ઝોગસ્ટમાં જણાવે છે, અને ઝોર્મ જૂન ૧૬૮૯ માં કહે છે. પણ માર્ચ સને ૧૬૮૯ એ ખરો વખત હોવો જોઈએ. કેમકે સંગમેશ્વર, બિશાળગઢ અને કોલ્હાપુરમાં ચોમાસામાં તો એટલો વરસાદ પડે છે કે એ વિકટ પ્રદેશોમાં લોકો જમણ શકે નહીં. વળી એક ખીબા લેખથી શંભાજી સંગમેશ્વરમાં સને ૧૬૮૮ ના ઉનાળા તથા ચોમાસા સુધી રહ્યો હતો એવો પુરાવો મળે છે. એટલે મનૂચી જણાવે છે તે પ્રમાણે એ ઇ. સ. ૧૬૮૮ ના ડિસેમ્બરમાં પકડાયો હશે અને ત્યાંથી કોલ્હાપુર અને કોલ્હાપુરથી બાદશાહના મુકામે આવી સને ૧૬૮૯ ના માર્ચમાં તે મરાયો હશે.

(૪) તેને કેવી રીતે પકડયો ?—આન્ટ ૬૬ અને ઝોર્મ બંનેની હકીકતમાં ધણો વિરોધ છે. ઝોર્મ કહે છે, કે કંલુશાના શીતુરથી પકડાયો. ૬૬ શીતુરની ના પાડે છે, અને બખર શીતુરની વાતને પુષ્ટિ આપે છે. ૬૬ને એમ કહેવા માટે ખાશીખાનનો પણ આધાર છે. ઝોર્મ વરધોડાની વાત આપે છે, તે ખીબું કોઈ જણાવતું નથી. બુદ્ધિ દેલા જણાવે છે કે શંભાજી વિષયાસક્ત થઈને સંગમેશ્વરમાં પડ્યો હતો ત્યાંથી મોગલોએ પકડયો. વાસ્તવિક રીતે એમ જણાય છે કે તે વખતે આ બાબત ઉપર ઘણી ઘણી ગપો ચાલેલી અને તે ગપો જોણે તેણે ખરી માની લીધેલી એટલે અંગ્રેજ પત્રો કે બખરામાં પણ ખરીજ વાત આવેલી હોય એમ કહી શકાય નહીં. છતાં મુસલમાની પક્ષના અને જેને ખરી માહિતી મળવાનો વિશેષ સંભવ એવા ખાશીખાનની હકીકત વધારે વિશ્વાસપાત્ર ગણાય. તે જણાવે છે કે, “શંભાજી સંગમેશ્વરમાં રહે છે એવી ખાતમી મળતાં બે હજાર સવાર અને એક હજાર પાયદળ લઈ મુકરબખાન કોલ્હાપુરથી નીકળ્યો. સ્ત્રોત ધણો જ વિકટ હતો. લોકો આવવાની ખાતમી શંભાજીને મળી પણ તે તેણે ખરી માની નહીં. ખાન બસો ત્રણસો માણસો લઈ આગળ આવ્યો. કંલુશા તેની સ્ત્રીને લેતો, પણ તેના

હાથમાં તીર લાગતાં તે ઘોડા ઉપરથી પડ્યો. એ વખતે શંભાળ નાસી જવાની ગોઠવણમાં હતો, પણ એ કલુશાની મદદે આવ્યો. તેવામાં કલુશાને મોગલોએ પકડી લીધો એટલે શંભાળ એક દેવળમાં સંતાઈ ગયો, અને મોગલોએ એ દેવળને ઘેરા લાલી તેને પકડી લીધો. આ પ્રસંગે માલોજી ધોરપડે તથા ખીજા ઘણા મરાઠાઓ મરાયા. શંભાળની સ્ત્રી, છોકરાં અને રાજરામની સ્ત્રી પણ પકડાયાં. એકંદરે ૨૬ માણસો પકડાયાં. ” આ હકીકતમાં કલુશાનું શ્રીતુર આવતું નથી, માટે એ વાત માનવા જેવી જણાતી નથી. શંભાળ તેને કેવળ વશ થઈ ગયો હતો અને ખીજા કોઈનું પણ કલુશા માનતો ન હોતો. એટલે તેણે જ કપટ કરીને પકડાવ્યો એમ મરાઠામંડળને લાગ્યું હશે. મનૂચી પણ એ વાતને ટેકો આપે છે. પણ મનૂચી એ વખતે મદ્રાસ હતો, અને એટલે દૂરથી તો તેણે સાંભળેલી વાતો ઉપરજ આધાર રાખ્યો હોય. અર્થાત્ તેની માહિતી ખરી હોવાનો સંભવ નથી.

એમ કહેવામાં આવે છે કે શંભાળ બાદશાહને શરણે થયો હોત, અને તેણે પેગંબરની નિંદા કરી ન હોત, તો તેને જીવિતદાન મળત. આ હકીકત ઐરંગજેબનું ચરિત્ર જોતાં સંભવિત લાગતી નથી. તેણે તેના કોઈ પણ દુરમનને જીવિતદાન આપ્યું જ નથી. તો મરાઠા જેવા ઘણાં વર્ષો થયાં હેરાન કરનારા શત્રુને તે જીવતો મૂકે ? તેણે તો અગાઉથી જ શંભાળને ઠારમારી નાખવાનો સંકલ્પ કરી મૂક્યો હશે. પેગંબરની નિંદા એ તો માત્ર તેને એક નિમિત્ત મળ્યું. પકડાયલા કે શરણે આવેલા શત્રુને સન્માનથી રાખી મિત્ર કરી લેવો, એ ઐરંગજેબનું નહીં પણ અકબરનું લક્ષણ હતું. ઐરંગજેબે એ પ્રમાણે કદી કર્યું નથી. જીભ કપાવી અને આંખો કઢાવી એ માત્ર મરાઠાઓને ત્રાસ બેસાડવા કર્યું. પણ તેનું પરિણામ ઘણું વિપરીત આવ્યું, એ હવે પછી આપણે જોઈશું.

ઐરંગજેબની દીકરીનો પ્રેમ શંભાળ ઉપર હતો એમ કહેવામાં આવે છે. પણ એ બાબતનો વિચાર આગળ આવવાનો છે.

(૧૦) શંભાળની ચોખ્ખતા—અત્યાર સુધીની હકીકત ઉપરથી શંભાળ કેવા પ્રકારનો માણસ હતો તે જણાઈ આવ્યું હશે. તેના મોટા ગુણો આ હતા: અપ્રતિમ શૌર્ય, અનુપમ સાહસ, અને મરણ આવે તો પણ શત્રુને નમતું નહીં આપવાનું પાણી. એમ કહેવાય છે કે તે વિક્કરેલા વાઘની પણ સામે જતો. આ હિંમત અલૌકિક કહેવાય. આ ગુણોની સાથે જો વિવેક અને વિચાર મળ્યાં હોત, તો તેનું ક્ષણ જીવુંજ આવત. પણ તે ન હોવાથી પરિણામ વિપરીત થયું.

એનું અંતઃકરણ કામળ હતું. તેણે અનેક દૂર કૃત્યો કર્યા અને જોને શત્રુ મર્યા તેના તરફ જરા પણ દયા દર્શાવી નહીં. પણ વિનાકારણ તેણે કોઇને પણ ત્રાસ આપ્યો નથી. વળી કોઇના આવેશમાં કોઇને અન્યાય થઇ ગયો હોય તે માટે પણ તેને પશ્ચાત્તાપ થતો. એટલે તેનું હૃદય પત્થર જેવું નહોતું. ચિટનીસ બાલાજીને મારવામાં થયેલી ભૂલ માટે ચેસુઆઇએ જ્યારે તેની આંખ ઉઘાડી, ત્યારે તેણે તે તરતજ કમ્બલ કરી. નહીંતર ચેસુઆઇ જેવી સ્ત્રીની દલીલને તો તેણે તરકાલ અવગણી હોત. પણ ચેસુઆઇનું તે બહુ માન સાચવતો, તેને તેણે કદી ત્રાસ પણ આપ્યો નથી. વિષયાધીન દશામાં તેના તરફ કંઈક દુર્લક્ષ કર્યું હશે, પણ તેના પર તેના વિશ્વાસ ધણો હતો. મહોરસિકંકો તેની પાસેજ રહેતો. અને બાલાજીના કુટુંબ ઉપર પછી તેણે મહેરબાની રાખેલી. વળી તેના દીકરાએ ગોવાની સવારીમાં પરાક્રમ કર્યું ત્યારે તેની કદર પણ કરેલી. એટલે તેનામાં દયાર્દ્રતા અને ગુણ્યાહકતા બંને હતાં. માત્ર અમુક માણસ ખરાબ છે એવું જો તેને એક વાર લાગે, તો પછી તે પોતાનો મત કદી બદલતો નહીં.

શ્રીવિષયક આસક્તિ અને મહાપાન એ બે વ્યસનો તેને જખરાં હતાં. અને તેને લીધેજ તેનો નાશ થયો. છતાં એ વ્યસનોથી પણ તેણે લોકોને ત્રાસ આપ્યો નથી. એ બાબતમાં નાટકો અને નવલકથામાં આવેલી વાતો માનવા જોગ નથી. એ લેખકો રૂઝ આણવા માટે ગમે તેવી અતિશયોક્તિ કરી શકે. મરાઠી ઇતિહાસ

ફેટલાંક પાત્રો-શંભાળ, આનંદીબાઈ વગેરે માટે નાટકો અને નવલ-કથામાં એવીજ અતિથયોક્તિઓ થયેલી છે. બખરોમાં પણ શંભાળની હકીકતના સંબંધમાં તેવીજ ભૂલો છે. શંભાળના અનાયારનાં જો વિશિષ્ટ ઉદાહરણો તેમાં આપેલાં હોય તો આપણે તે માનવાંજ નોખીએ. પણ એવાં કંઈ ઉદાહરણો વગર ખાલી કલ્પનાથી તેને કેવળ વાસનામય ચિતરવો એ ઇતિહાસલેખકને યોગ્ય નથી. તેની એકંદર હકીકત ઉપરથી તે સન ૧૬૮૫ સુધી તો લગાઇમાંજ ગુચ્ચવાયેલો રહેલો છે. એ અરસામાં તેને વ્યસનાસક્તિ માટે સમય અને સંધિજ મળ્યાં હોય એમ સંભવતું નથી. સન ૧૬૮૬માં તે ક્યાં હતો અને શું કરતો હતો તે સમજતું નથી. છતાં થતુ માથા ઉપર ઉભો હોય અને તે વેરયાઓ તથા સુરાપાત્રો લઇ સંગમેશ્વર જેવા એક ખૂણામાં આપુ વર્ષ પડી રહે એ માનવા જેવું નથી. પછી સને ૧૬૮૭ તથા ૧૬૮૮ ની સાલમાં તો તેણે સવારીઓ કરેલી છે. એટલે તે એકંદરે એટલેજ વ્યવસાયમાં ગુચ્ચાયેલો હતો કે અનાયાર અને વ્યસનો માટે તેને અનુકૂળ તક મળી હોય એ અશક્ય લાગે છે. અલખત, નાનપણમાં તે દુર્ગુણો વિશેષ હશે, પણ ગાદી ઉપર આવ્યા પછી અને આવાં ભારી નોખમો ઉપાડ્યા પછી તેના એ દુર્ગુણોનું જોર ઓછું થયુંજ હશે. કદાચ છેવટના વખતમાં અતિથય દુઃખને વિસરવા માટે તેણે મદિરાનું સેવન વિશેષ આદ્યું હોય.

અર્થાત્ શંભાળની યોગ્યતા આંકતાં ધણી સંભાળ રાખવાની જરૂર છે. ખીજ પણ એક વાત તેના ગેરલાભમાં થઇ છે. શિવાળનોજ તે દીકરો હોવાથી તેની સાથે તેની તુલના થાય છે-તેનાજ માપે તોલ થાય છે. એકને અતિથય ઉચ્ચ, ત્યારે ખીજને તેની સરખામણીમાં અતિથય નીચ ગણવામાં આવે છે. શિવાળ અલૌકિક પુરુષ હતો અને તેણે રાજ્ય મેળવ્યું, એટલે તેને દેવ ગણવામાં આવે છે. અલખત, શંભાળ તેવો નહોતોજ, પણ તેને જેવો ગણવામાં આવે છે તેવો નીચ પણ તે નહોતો. તેના દુર્ગુણો એક રાજ્ય તરફ અતિ-

શય નિઘ હતા, પણ તે સમયની પરિસ્થિતિ પ્રમાણે તે અસામાન્ય ન હોતા. અર્થાત્ શિવાજીને ઉન્નતિના શિખરે અને શાંભાજીને અવનતિના શિખરે મૂકવો વ્યાજબી નથી. તેનો નાશ એકલા તેના દુર્યુષ્ણનેજ લીધે થયો નથી. ખીજું એક તેના કરતાં પણ જબરૂં કારણ એનો નાશ થવામાં મુખ્ય છે, અને તે તરફ કોઇનું લક્ષજ ગયું નથી. શાંભાજીને મોગલોની સમગ્ર અને પ્રચંડ શક્તિની સામે એકલે હાથે લડવાનું આવ્યું તેવું શિવાજીને આવેલું નહીં. એવાંજ સંકટો શિવાજીને પણ આવ્યાં હોત, તો તેની પણ મુશ્કેલી વધી જ પડત. માત્ર એ ગમે તેવી યુક્તિઓ કરીને સંકટના પ્રસંગો આવવા દેતો નહીં અથવા આવે તો તેમાંથી છુટવાનો માર્ગ કરી લેતો. પણ શાંભાજીને તો એ આવડતુંજ નહીં. શિવાજીને વિજયપુર સાથે લડવાનું હતું, ત્યારે શાંભાજીને ખુદ ઐમરગજેય અને તેના મોટા લશ્કર સાથે લડવાનું હતું. છતાં શાંભાજીએ એ બળવાન બાદશાહને હેરાન હેરાન કરીને કાયર કરી દીધો. આવો પરાક્રમી પુરૂષ મોગલોની બીકથી સંગમેશ્વર જેવે ઠેકણે લાંબો વખત છુપાઇ રહે એ અસંભવિતજ લાગે છે. જે પુરુષ આજે રાજપુરી તો કાલે ભરૂચ અને આજે ખરાનપુર તો કાલે ફોડા એ પ્રમાણે એક સરખો વીજળીની પેઠે ચમકતો હતો જેણે અનેક પ્રદેશો જીતીને મોગલાઇને નબળા પાડી દીધી, જેણે ગંગાસ્નાન નિમિત્તે છુટેલા છ હજાર માણસોના ધણી ત્વરાથી નિકાલ કરી નાખ્યો અને જેણે વાઘની પેઠે શત્રુ ઉપર કૂદી પડવામાં જીવની કદી પરવા કરી નહીં. તેને ઐમરગજેય જેવા બળવાન બાદશાહે વ્યસનાધીન સ્થિતિમાં વિશ્વાસ-ઘાત કરીને પકડી લીધો અને નીચતાથી શિરચ્છેદ કર્યો, તેટલા માટે શું આપણે-તેના દેશીઓએ પણ તેના તિરસ્કારજ કરવો જોઇએ ? તેનાં એકંદર પરાક્રમ માટે તેને કંઈ પણ માન કેમ ન મળ્યું જોઇએ ? નિદાન તેની નાલાયકી તો વાસ્તવિક પુરાવા સિવાય આપણે નજ માનવી ઘટે. કેમકે શંકનો લાલ આરોપીને આપવો એ ન્યાય ગણાય.

આ ઉપરથી શાંભાજી લલમનસાધનું પુતળું હતો એમ દરાવ-

વાનો ધરાદો નથી જ. માત્ર નાટકો, નવલકથાઓ અને શાળાઓમાં ચાલતા ઇતિહાસોમાં શંભાજીની એટલી નાલાયકી વર્ણવવામાં આવી છે કે તેની દયા આવ્યા સિવાય રહેતી નથી. ઐરંગઝેબે તેના કૂર-પણે વધ કર્યો, એટલા માટે આપણે તેના દેશીઓ પણ તેની ખરી કામગિરી વિસરી જઈએ અને તેની નિંદા કરીએ, એ ઘટિત નથી. નાનાં બાળકોને પણ શંભાજીની નાલાયકી જણાવવામાં આવે છે. એટલા અંશે એ અન્યાય છે. શંભાજીની અડચણો અસાધારણ હતી. પરિસ્થિતિ પણ ભયંકર હતી અને તેને કામની પણ મદદ નહોતી. છતાં તેણે શત્રુને કેટલો હાર્યો? તેની જગાએ જો કોઈ સાધારણ માણસ હોત, તો એ એટલું પણ ન કરી શક્યો હોત. એ હકીકત લક્ષમાં રાખીને અને તેણે યથાશક્તિ કામગિરી બજાવી છે એ જોઈને તેને માન આપવું ઘટે છે. રાજ તરીકે તે નાલાયક ગણાય, પણ સામાન્ય મનુષ્ય તરીકે તેની કામગિરી નબળી નજ ગણાય.

મરણ વખતે તેણે દાખવેલું ધૈર્ય તો અદ્વિતીય ગણાય. પકડાતાં પહેલાં અને પછી પણ જો તેણે ધાર્યું હોત તો તે બચી શકત અને કંઈક બીજા લાભ પણ મેળવી શકત. આવાં સંકટો વખતે શત્રુને નમી જઈને થોડું કલંક પણ વહોરી લીધાનાં ઉદાહરણો ઇતિહાસમાં કંઈ ઓછાં નથી. પણ, શંભાજીને પોતાના દેહની મમતા નહોતી, રાષ્ટ્રની મમતા હતી. રાષ્ટ્રને છોડીને તેને દેહ જોઈતો નહોતો. એટલે તેણે દેહને જતો કરી રાષ્ટ્રને બચાવ્યું. આ એનું ધૈર્ય અસાધારણ ગણાય. અને તે શિવાજીના પુત્ર સિવાય બીજા કોનામાં મળ્યા આવે? જેમ કોઈ યોગી પોતાના મનથી નિર્ણય કરે છે, અને તે નિર્ણયને અમલ કરવામાં તેને દેહનું દુઃખ લાગતું નથી, તેવીજ શંભાજીની સ્થિતિ દેખાય છે. બાદશાહે પકડ્યો એટલે પોતાનું મરણ થઈ જાય એમ તેણે માની લીધું, અને તે પછીની પીડાઓ તેને નજીવી જ લાગી. એ બધી પીડાઓ પછી તેના દેહને જ હતી. એ દેહમાંનો આત્મા તો તેની પહેલાં જ નીકળી ગયો હતો. આ રીતે જોઈએ

તો શંભાજી દેહની પરવા ન કરનારા યોગી જેવો લાગે છે. સગ-વડ હતી ત્યાં સુધી તે શત્રુ સાથે પૂર જોરથી લડ્યો. લડવાનો એક પણ પ્રસંગ તેણે જતો કર્યો નહોતો. અને લડવામાં તેણે ખતાવેલી બહાદુરી વખાણુને જ પાત્ર છે.

તેની જે તુલના કરવી હોય તો ઇંગ્લિંડના ઇતિહાસમાં બીજો જેમ્સ તેનો જોડીદાર ગણી શકાય. બંનેનો સ્વભાવ વિલક્ષણ દુરાચરી હતો. ગમે તે નુકસાન થાય, પણ પોતાનો આગ્રહ છોડે નહોતો એવા એ બંને હતા. તેજ પ્રમાણે અમુક આપણો શત્રુ છે એમ એકવાર લાગ્યું કે પછી તેને પૂરો કર્યો જ છુટકો એવી બંનેની હત. જેમ્સનાં કૂર કૃત્યો વાંચતાં તેની સરખામણીમાં શંભાજીનાં તેવાં કૃત્યો ઓછાં લાગશે. પણ, ઇંગ્લિંડમાં રાજ્યપદ્ધતિ સુધરેલી, અને પ્રજાના મત ઉપર આધાર રાખનારી, એટલે જેમ્સને માત્ર હદપારની જ શિક્ષા અઘઃ બાકી બંનેનું પરિણામ તો સરખું જ.

વ્યસનાસક્તિમાં સલીમને તેની જોડે સરખાવી શકાય. સલીમની સ્ત્રી નુરજહાની પેઠે શંભાજીની સ્ત્રી ચેસબાઇએ પણ તેને વ્યસનમાંથી છોડવવાને અને તેનાં અનિષ્ટ પરિણામો અટકાવવાને ધણો પ્રયાસ કરેલો. પણ સલીમ એટલો દુરાચરી નહોતો, અને બાપે મેળવેલું રાજ્ય તેણે સુમાવ્યું નહોતું, તેમ ડાહ્યા માણસોની સલાહની અવગણના કરી નહોતી. અર્થાત્ સલીમની યોગ્યતા તેટલે અંશે વિશેષ ઠરે છે.

ઇતિહાસમાં બધા પ્રકારનાં પાત્રો હોય છે. સારા અને નરસા બંનેમાંથી બોધ લેવા લાયક તત્ત્વો મળી આવે છે. માટે આપણે શંભાજીનો ઇતિહાસ લક્ષ્યપૂર્વક વાંચીને પોતાને ઠીક લાગે તે બોધ તેમાંથી લેવાનો છે.

શંભાજીના આ પ્રકરણમાંથી બીજી પણ એક બે વાતો લક્ષમાં લેવા જેવી છે. એના દશ વર્ષના કારભારમાં મોટા મોટા સરદારોને, આધકારીઓને તથા રૈયતને ધણો ત્રાસ પડેલો. છતાં એ બધાં સંકટ ધણીજ સહનશીલતાથી અને ધીરજથી વેઠી લેવામાં આવ્યાં. અને

રાજદ્રોહનો કોઇને વિચાર સરખો આવ્યો નહીં. ઉલટું, દરેકે પોતાનાથી અને તેટલી મદદ કરવામાં જરા પણ કસુર કરી નહીં, અને બધા શંભાજીને છેવટ સુધી એકનિષ્ઠાથી ચાહતા. રાજ પ્રત્યેની આવી અનન્ય લક્ષિત બીજે ભાગ્યેજ જોવામાં આવે છે. એ પરથી એમ સમજાય છે કે સામાની ભૂલો જોવાને બદલે આપણે આપણું કર્તવ્ય મુંગે મોઢે બજાવ્યા કરવું એ સૌને એવરકર લાગેલું. શંભાજીને તુરંગમાં નાખ્યા છતાં તુરંગમાં રહીને પણ રાજ્યનું હિત સાધવું અને બનતો પ્રયત્ન કર્યો કરવો એ કેટલી યોગ્યતા કહેવાય ? આવી યોગ્યતા અને નિઃસ્વાર્થ કર્તવ્યનિષ્ઠા એ પ્રજાની ઉન્નતિનું લક્ષણ છે.

### પ્રકરણ ૧૩ મું.

#### છત્રપતિ રાજરામ.

( માર્ચ ઇ. સ. ૧૬૮૬-માર્ચ ૧૭૦૦. )

(૧) મરાઠી રાજ્ય ઉપર ભયંકર આક્રમક:—મરાઠી રાજ્ય ઉપર અનેક વિદ્યો આવેલાં. તે પૈકી કેટલાક પ્રસંગો એવા હતા કે જેને ખરેખર આક્રમ કહી શકાય. શિવાજી દિલ્હી ગયો તે વખતે જે વિકટ પરિસ્થિતિ થઇ પડી, તે પહેલી આક્રમ હતી. તે પછી કેટલાક વખત કામ ઠીક ચાલ્યું. ત્યાર બાદ શિવાજીનું મરણ થયું અને શંભાજી ગાદી ઉપર આવ્યો છતાં રાજ્યને કંઈ વિશેષ ધક્કો લાગ્યો નહોતો, પરંતુ શંભાજી નાલાયક નીવડ્યો. અને બળવાન મોગલ બાદશાહ મરાઠાઓને જડમૂળથી ઉખેડી નાખવા દક્ષિણમાં આવીને રહ્યો, એ બીજી ભયંકર આક્રમ આવી પડી. શંભાજીના વંશથી તેની શરૂઆત થઇ, અને એ આક્રમમાંથી છુટવાને વિશ્વ વંધ સુધી મરાઠાઓને વિલક્ષણ બળ વાપરવું પડ્યું, કે જેને લીધે તેમનું નામ હિંદુસ્તાનના બધેકે દુનિયાના ઇતિહાસમાં અમર થયું. એ



આકૃતનું સ્વરૂપ અને તેનો ઉચ્છેદ કેવી રીતે કરવામાં આવ્યો તે હવે આપણે જોઈએ.

શાંભાળના વધને વખતે મરાઠાઓની બીજી લડાઈ (ત્રિશ વર્ષની) મોગલો જોડે ચાલતી હતી. એ લડાઈના કેટલાક હલ્લા થઈ ગયા હતા. પણ છેવટનો ખરેખરો હલ્લો લજી બાકી હતો. શાંભાળના વખતમાં તેના ત્રણ હલ્લા થયા. પહેલો સન ૧૬૮૨ થી ૧૬૮૫ સુધી, બીજો સન ૧૬૮૭ થી ૧૬૮૮ માં શાંભાળનો વધ થયો ત્યાં સુધી અને ત્રીજો સન ૧૬૮૭-૮૮ માં કર્ણાટક ઉપરનો. આ ઉપરાંત શિવાળની હયાતીમાં એક હલ્લો આવેલો, એટલે અત્યાર સુધીમાં ચાર હલ્લા થયેલા. હવે પાંચમા હલ્લાની શરૂઆત થઈ. આ વિગ્રહ એકંદરે એટલો આકરો અને આગ્રહભર્યો ચાલ્યો, કે જેની ઇતિહાસમાં જોડ મળવી કઠણ છે. તેમાં એક પક્ષની જેમ જેમ હાર થતી, તેમ તેમ તેની હિંમત વિશેષ વધતી જતી, અને દરવખતે એમ લાગતું કે આ વખતે જ આ વિગ્રહનો પાર આવી જશે. શિવાળના મરણ પછી મરાઠાઓ મોગલો સામે ટકી રહેશે એમ કોઈએ ધારેલું નહોતું. પછી શાંભાળ ગાદી ઉપર આવતાં તો મરાઠી રાજ્ય જલદી નાશ પામશે એમજ ઘણાને લાગેલું. અને છેવટે જ્યારે શાંભાળનો કૂર રીતે વધ થયો, ત્યારે તો લગભગ બધા નિરાશ થઈ ગયા. બાદશાહને પણ લાગેલું કે મેં મરાઠી રાજ્યને જડમૂળથી ઉખેડી નાખ્યું; કારણ કે શિવાળનું આખું કુટુંબ તેણે પકડી લીધું હતું. પણ શાંભાળના કૂર વધથી મરાઠા વીરો એટલા સંતોષ થયા કે લડાઈનું તે પછીનું સ્વરૂપ ઉલટું વિશેષ આકર્ષક થઈ પડ્યું; અને તેનો અંત બાદશાહ સન ૧૭૦૭ માં મરણ પામ્યો ત્યારે જ કુદરતે આણ્યો.

આ આકૃતમાં મરાઠી પ્રજાના અનેક ગુણ બહાર આવ્યા અને તેની ખરી કસોટી થઈ. શૌર્ય, પરાક્રમ, રાજકુટુંબ માટે અભિમાન, અને સ્વદેશને માટે પોતાના સર્વસ્વનો તથા જીવિતનો પણ ત્યાગ

કરવાની તત્પરતા, વગેરે ગુણો રાષ્ટ્ર કહેવરાવનારી પ્રજામાં અવશ્ય જોઇએ, તે મરાઠાઓમાં આ વખતે એક સાથે જણાઈ આવ્યા. સઘળા મરાઠા વીરો તે વખતે એક મતથી અને એક સંપત્તી વર્ત્યા, અને જેમ જેમ સંકટ વિશેષ પડતું ગયું, તેમ તેમ તેને ગળવાની હિમ્મત અને બળ વિશેષ વધતાં ગયાં, અને એવા પરાક્રમનું પરિણામ જેવું જોઇએ તેવું જ આવ્યું. એ પરાક્રમેને પરિણામે જ એ વખત પછી મરાઠાના નામથી જે તે થરથરવા લાગ્યા. શાંભાળના અપમરણથી જે ત્રાસ છુટેલો તે ત્રાસને પરિણામેજ મરાઠા વીરોમાં આટલા જોરથી ઉછાળો આવ્યો.

આન્ટ ડે જણાવે છે કે, શાંભાળએ કરેલી દુર્વ્યવસ્થાને લીધે કેટલેક અંશે આ ભયંકર આફતને બચાવ થયો. લશ્કરને પગાર મુલકમાંથી વસુલ કરી લેવાની તેણે છુટ મૂકી હતી, અને એજ છુટનો પછીથી વિશેષ ઉપયોગ થયો. પણ વાસ્તવિક રીતે શાંભાળના કૂર વધથીજ મરાઠા વીરો અત્યંત બળભળી ઉઠ્યા અને તેનું વેર લેવાની પ્રબળ ઇચ્છા અનિવાર્ય રીતે તેમનામાં પ્રકટી નીકળી. અને તેને જ પરિણામે શત્રુના મુલકમાં લુટફાટ ચલાવવાના તથા બાળીબળીનાખવાના બનાવો એકદમ શરૂ થયા. તેની સાથે વળી શિવાળના કાર્ય માટે અભિમાન, આપણા કિલ્લા દુર્લેભ છે એવી સમજ, અને કેટલાક મરાઠા સરદારોનું સૌર્ય તથા હડાપણ અને ધર્મની બાબતોમાં ઐરંગજેખનો જીલ્લમ વગેરે બાબતોથી મહારાષ્ટ્રીય વીર્ય એકદમ ઉછળી આવ્યું. એ ઉછાળાને રોકવાની બાદશાહમાં તાકાત નહોતી. એટલે બાદશાહની જૂલો આ પ્રસંગો બહુ જણાઈ આવી. તે જતે લડાઇઓ લડવામાં કુશળ હતો, તેને પૈસા અને માણસોનું જોર હતું, અને સ્થાનિક અનુભવ પણ તેને કંઈ ઓછો ન હતો. વળી નવીન જગીરો અને મનસબદારીઓ આપીને તેણે લશ્કરને પણ સંભાળી રાખ્યું હતું. છતાં પોકળ ગર્વ, નિરર્થક વૈર અને અત્યંત ધર્મધેલજાને લીધે તેની દષ્ટિ અંધ થઈ ગઇ હતી. એટલે આ બાબતોને તેને કંઈ લાભ

મળ્યો નહીં. વિજ્ઞપુર અને ગોવળકોંડાનાં લશ્કરોને રજા આપીને તેને શત્રુના બળમાં હાથે કરીને વધારો કર્યો. વળી પોતાના અતિ ડહાપણના ગર્વમાં ને ગર્વમાં તેણે પોતાના સરદારોને જરા પણ સત્તા આપી નહીં. જ્યાં ત્યાં મુસલમાનશાહી કરવાના નાદમાં તેણે માહિતગાર હિંદુ અધિકારીઓને કાઢી મૂક્યા અને નરા નીમેલા મુસલમાન અધિકારીઓને કંઈ સૂઝયું નહીં. આ રીતે બાદશાહની બૂલોનો મરાઠાઓને ઘણો લાલ મળ્યો.

બાદશાહની હીલચાલ ઉપરથી પણ આ પ્રસંગની કેટલીક વિકટતાનો ખ્યાલ આવી શકશે. બાદશાહની પાસે લાખો માણસો હતાં, છતાં તે બધાં સાથે પોતાનો મુકામ તે વખતો વખત બદલતો હતો. સન ૧૬૮૨ ની શરૂઆતમાં તે બહાનપુર હતો. ત્યાં ચાર મહિના રહીને ઐરંગાબાદ આવ્યો અને ત્યાંથી થોડાજ દિવસોમાં અહમદનગર આવ્યો. એ સ્થળે રહીને તેણે બે વર્ષ સુધી શંભાળ સાથે સતત લડાઈ ચલાવી પણ તેમાં ફાવી શક્યો નહીં. એટલે તેણે પોતાનો મોરચો વિજ્ઞપુર અને ગોવળકોંડા તરફ વાળ્યો, અને એણે ત્રણ વર્ષ સુધી જાવણી વિજ્ઞપુર રાખી. એટલી મુશ્કેલીમાં પણ તે ગુલબુર્ગા, હૈદરાબાદ, ગોવળકોંડા વગેરે સ્થળે ફર્યો હતો. સન ૧૬૮૮ માં તેના લશ્કરમાં બચકર મરકી ચાલી, એટલે તેણે પોતાની જાવણી વિજ્ઞપુરની આસપાસ આંકલુજ, ગુરગામ, તુલાપુર, શિકારપુર, બીડ અને ગુલકા વગેરે ઠેકાણે રાખી. છેવટે સન ૧૬૯૫ માં સોલાપુરની પાસેની બ્રહ્મપુરી (તેણે ઠરાવેલી બેગમપુરી) માં તેણે મુકામ નાખ્યો. એ ઠેકાણે તે ચાર વર્ષ રહ્યો અને કણ્યાટકની ચડાઈ ત્યાં રહીનેજ કરી. તેટલામાં રાજરામનું મરણ થયું એટલે બાદશાહે લાગ્યું કે હવે મરાઠાઓ ઉભા થઈ શકશે નહીં. પણ મરાઠાઓએ તારાબાઈને આગળ કરી લડાઈ પૂર્વવત્ ચાલુ રાખી. એટલે બાદશાહે પછી સરદારોને કામ ન સોંપતાં જાતે લડાઈ આદરી. એ વખતમાં એ કિલ્લે કિલ્લા ફર્યો અને એક ઠેકાણે મુકામ રાખી જ ન શક્યો. વસંતગઢ, મિરજ,

સતારા, ખવાસપુર, ચંદનવંદન, પન્નાળા, વિશાળગઢ, બહાદુરગઢ, સિંહગઢ, પુના, રાજગઢ, તોરણા, વાનિકખેડા, દેવગામ અને ફરી બહાદુરગઢ જ્યાં તે છેવટે અહમદનગર આવ્યો. અહીં તેણે સન ૧૭૦૬ નું આખું વર્ષ નિરાશામાં અને દુઃખમાં ગાળ્યું અને સન ૧૭૦૭ ની શરૂઆતમાં તે પરલોકવાસી થયો. આ ઉપરથી આખા ભરતખંડના બળવાન શહેનશાહને મરાઠાઓને જીતવા પાછળ ૨૫ વર્ષ કેવી રીતે ગાળવા પડ્યાં અને વખતો વખત કેવી નવી નવી રચના કરવી પડી તથા મુકામો કેમ બદલાવા પડ્યા તેનો આપણને ખ્યાલ આવે છે. આવીજ રીતે સ્વદેશાભિમાની થોડા પણ માણસોને જીતવાને કેટલો ભારે પ્રયાસ પડે છે તે ગ્રીસ અને ઇરાનની લડાઈ પરથી પણ આપણે જાણીએ છીએ.

શાંભાજીનો વધ થયો એ મરાઠાઓએ પોતાના રાષ્ટ્રનું અપમાન માન્યું. એ ગમે તેમ વર્ત્યો, તોપણ તે મરાઠી રાજ્યના સંસ્થાપક શિવાજીનો પુત્ર હતો. ઐશ્વર્યમંજી જેવો એક વંશપરંપરાનો શત્રુ તેને કપટથી પકડીને ફર રીતે જીવતો. મારી નાખે, એ તેની દેશભક્ત પ્રજા સહન કેમ કરે ? પછી જેણે નવ વર્ષ સુધી સ્વરાજ્યના રક્ષણ માટે પ્રબળ પ્રયત્ન કર્યો, જેણે અપ્રતિમ શૌર્ય દાખવ્યું, અને જેણે શત્રુના તાબામાં ગયા પછી પણ એક પરાક્રમી પુરુષને શોભે તેવું ઉદાત્ત આચરણ કરી નજીક આવેલા મૃત્યુની પણ ભીતી રાખી નહીં, તેવા પુરુષનો આ રીતે અંત આવેલો જોઈ કોને દાઝ ન થાય ? જે દાઝ તેની હયાતિમાં ચઢેલી નહીં, તે તેના મરણથી એકદમ ઉછળી. સૌને લાગ્યું કે શાંભાજીનો વધ એટલે આપણા ધરના એક માણસનોજ વધ થયો, અને તેનું વેર લેવું એ દરેકને પોતાની પવિત્ર ફરજ લાગી. તેથી બધા ખાનગી વિરોધો અને દ્વેષો પડતા મૂકી સઘળા મરાઠા વીરો એક સાથે શત્રુ ઉપર તૂટી પડ્યા.

શિવાજીએ દીર્ઘ દષ્ટિ વાપરીને બાંધેલા કિલ્લા આ વખતે બહુ ઉપયોગી થઈ પડ્યા. એ જાણતો હતો કે મહારાષ્ટ્ર જ્યાં સિવાય

ઔરંગઝેબને એન વળવાનું નથી, અને તેથી જ તેણે વિજયપુર તથા ગોવળકોંડા જોડે મિત્રતા બાંધી હતી. પણ તે મિત્રતા તેની હયાતી પછી ટકી શકી નહીં. વળી કર્ણાટક જીતવામાં પણ તેણે ધણી દૂરદષ્ટિ વાપરી. કદાચ મરાઠાઓ આ પ્રદેશમાં હારે તો ફરી ત્યાં રહીને પોતાની પ્રવૃત્તિ ચલાવી શકે, એવી તેની તેમાં યોજના જણાય છે. વળી તેણે તાલીમ આપી કેટલાક માણસોને એવા કેળવી રાખેલા કે આ આક્રમ વખતે તેઓ બહુ ઉપયોગી થઈ પડ્યા. એમાંના કેટલાક માણસો મરી ગયા હતા, પણ તેમના ગુણુ તેમના વારસોમાં આબાદ ઉતર્યા હતા.

મરાઠી ભાષામાં આ વખતથી “માલેરાઈ” કરીને નવીન શબ્દ પ્રચલિત થયો છે. તેનો ઇતિહાસ જરા જાણવા જેવો છે. આખાજી અને રૂપાજી નામના બે માણસો કર્ણાટકમાં ધણા પરાક્રમી નીવડ્યા. તેણે ભાલાનાં પરાક્રમો કરી મોગલ લશ્કરોને નસાડ્યાં. તે પરથી તેને “ભાલેરાવ” એવી પદવી આપી. આ ભાલેરાવોએ મોગલોએ ખેસાડેલાં બધાં ચાણાં ઉઠાડી મૂક્યાં અને દેશમાં હાહાકાર ખેલાવ્યો. એમના આ કાર્યને માટે તે વખતથી “માલેરાઈ” એવો શબ્દ પ્રચલિત થયો, જે અધાપિ ચાલે છે.

(૨) રાયગઢનો પરાભવ અને ચેસૂબાધ:—શંભાજી પકડાયા પછી રાજ્યની લગભગ કેટલાક તરુણોએ હાથમાં લીધી. આ તરુણોમાં શિવાજીનો બીજો પુત્ર રામરામ મુખ્ય હતો. તેનો જન્મ સન ૧૬૬૧ માં થયેલો, એટલે તે આ વખતે ૨૮ વર્ષનો હતો. શંભાજીએ તેને રાયગઢ ઉપર નજરકેદ રાખ્યો હતો. તેનું લગ્ન પ્રતાપરાવ ગુજરાતી દીકરી જાનકીબાધ વેરે થયેલું, પણ તે બાધ મરણ પામતાં બીજાવારનું લગ્ન હંબીરરાવ મોહિતેની દીકરી તારાબાધ વેરે થયેલું હતું. રામરામ મૂળથી મળતાવડો અને સાલસ હતો. પિતાના કેટલાક ગુણો તેનામાં ઉતરેલા હતા, અને ચેસૂબાધ સાથે તેને મિત્રતા હતી, તથા શંભાજીના પુત્ર શિવાજી ઉપર પણ તેને પ્રીતિ હતી.

શંભાજીના વધની ખાતમી મળતાં તેણે તથા ચેસુબાઇએ કેટલાક આગેવાનો સાથે મળીને હવે પછી શું કરવું તે માટે ગોડવણ કરવા માંડી. આ ગોડવણમાં નિરાશા કરતાં વેર લેવાની લાગણી વિશેષ હતી. એકઠા થયેલા એ આગેવાનો તરુણ હતા, પણ ધોરણવાળા હતા. બ્રાહ્મણમાં પ્રત્લ્હાદ નિરાજ હતા. તે શિવાજીના વખતના ન્યાયાધીશ નિરાજ રાવજીનો પુત્ર. ડહાપણ અને સ્વાર્થત્વાગમાં તે જખરો હતો. તેણે રાયગઢ ઉપર ધાન્ય, દ્રવ્ય તથા લશ્કરનો પુરતો બંદોખસ્ત કર્યો. અને એમ નિર્ણય થયો કે શત્રુની ખાતમી રાખતા રહીને રાજરામે રાયગઢથી વિશાળગઢ સુધી ફરતા રહેવું. તથા કર્ણાટકમાં જનાઈનપંત હનમંતે અને નીલો મારેશ્વર પિંગળે હતા, તેમણે ત્યાં રહીને જ કર્ણાટકનો બંદોખસ્ત બરોબર જળવવો. ખીજે આગેવાન રામચંદ્રપંત અમાત્ય હતા. તે રાજ્યકારભારમાં ધણો નિપુણ અને શિવાજીના ધોરણનો સારો માહિતગાર હતા. એ સિવાય શંકરાજ મલ્હાર અને પરશુરામ ચંબક વગેરે બ્રાહ્મણ આગેવાનો હતા. મરાઠા સરદારોમાં હુબીરરાવના હાથ નીચે કેળવાયલા સંતાજ ધોરપડે તથા ધનાજી જાદવ મુખ્ય હતા, અને લશ્કરની બધી ગોઠવણ તેમના હસ્તક હતી.

શંભાજી પકડાયો તેજ અરસામાં રાજગઢ કિલ્લો મોગલોના હાથમાં ગયો. બાદશાહે તેના પર અણુલ ખૈરખાનને કિલ્લેદાર નીમ્યો. પણ તેટલામાંજ મરાઠાઓએ તેની આસપાસ ઘેરો ઘાલ્યો. શંભાજી પકડાયાની ખાતમી હજી આવી નહોતી. તેટલામાંજ એ ઘેરો એટલો પ્રબળ થયો કે અણુલ ખૈરખાનને જીવિવહાન માગીને રાતોરાત નાસી જવું પડ્યું.

તરુણ મંડળીને મસલત કરતી વખતે લાગ્યું કે ખજનામાં સિલક નથી, પાગા અને લશ્કર સઘળું નખળું પડી ગયું છે, કિલ્લાઓ સાધનહીન થઇ ગયા છે અને અનુભવી માણસો મરાઈ ગયાં છે. મોગલ લશ્કર જ્યાં ત્યાં લૂટફાટ ચલાવે છે, કોઇથી એક સ્થળે સ્થિર

રહેવાતું નથી. આ સ્થિતિમાં રાજ્ય શી રીતે ટકાવવું ? ઉઘાડી લડાઈ આપવી તો હવે શક્ય જ નહોતી. રાજ્યનો ધણી શિવાજી સગીર હતો. એટલે હવે સર્વેએ રાજરામને આગળ કરી ચાલવું એમ હતું. ચેસુઆઈ તેમાં સંમત થઈ. તેણે જણાવ્યું કે, “તમે બધા સરદારો એકમત થઈ વર્તો અને રાજરામને કુટુંબ સાથે અહીંથી બીજે લઈ જાઓ. મારે તથા શિવાજીને રહેવા માટે તો રાયગઢ જેવી અનુકૂળ જગા બાગ્યે મળશે. અને તમે બધા બહાર પડશો એટલે શત્રુ તમારા ઉપર આવશે. તમે બધા બીજે ઢેકાણે વધારે સારી રીતે ગોઠવાઓ, તો અમને પણ ત્યાં લઈ જજો.” ચેસુઆઈની આ પુખ્ત અને નિઃસ્વાર્થી સલાહથી સૌને હિમ્મત આવી. પણ તેને એકલી છોડીને જવાનું રાજરામને ગમ્યું નહીં. છતાં બીજો માર્ગ જ ન હતો. એટલે તેણે કહ્યું, “રાજ્યના અધિકારી મૂળના શિવાજી રાજ જ છે એમ માનીને અને મને તેનો કારભારી ગણીને બધાએ મારી આઝામાં રહી પ્રથમના કરતાં પણ વિશેષ પરાક્રમ કરી ઔરંગઝેબને જીતી આપણું રાજ્ય બચાવવું અને એ પ્રમાણે બધાએ સોગનપૂર્વક વર્તવું.” આ રીતે સૌ એકસાંપી કરીને બધા માણસો બહાર પડ્યા. રામચંદ્રપતે કિલ્લે કિલ્લા સંભાળવા, મોગલો જેડે લડવું, અને રાયગઢ ઉપરનાં માણસોને છોડાવી વિશાળગઢમાં લાવવા એમ હતું હતું. રાજરામે અને ત્યાં સુધી કિલ્લાઓને આશ્રયે રહીને મોગલો જેડે લડ્યા કરવું, પણ છેવટે બચાવ ન થાય તો કર્ણાટકમાં જિજ્ઞાના કિલ્લામાં જઈને રહેવું એવી પણ મસલત ફરેલી હતી. આ રીતે ચેસુઆઈ અને રાજરામ બંનેએ સ્વાર્થની દૃષ્ટિ ન રાખતાં રાજ્યના હિત તરફ દૃષ્ટિ રાખી. ચેસુઆઈએ પોતાનું તથા શિવાજીનું જ રક્ષણ કરવાનો આગ્રહ પકડ્યો નહીં, તેમ રાજરામે પોતાને રાજ્યાધિકાર મળવા માટે પણ માગણી કરી નહીં.

સન ૧૬૮૯ ના નવેમ્બરમાં સરદાર છતિનદખાન રાયગઢ ઉપર આવ્યો. જજિરાના શીદીની તેને મદદ હતી. પણ કિલ્લો મજબુત

હોવાથી ધણી દિવસ સુધી તેમનું કાંઈજ ચાલ્યું નહીં. પ્રત્તાદ નિરાશ્યે અંદર સામગ્રી પણ ધણી ભરી હતી તેથી દશ મહિના સુધી તો મરાઠાઓએ તેને દાદ દીધી નહીં. છેવટે મેગલોએ દગો કરી કિલ્લા ઉપરના સરદાર સૂર્યાજી પિસાળને લાલચ આપી ફેડ્યો. તેણે દરવાજા ઉઘાડી શત્રુઓને અંદર દાખલ કર્યા અને રાયગઢને એ રીતે પરાલવ થયો. (ઈ. સ. ૧૬૯૦ આખરે). મુસલમાનોને તાબે થતાં ચેસૂબાઇને બહુ વસમું લાગ્યું, પણ તમારા જીવને અડચણ નહીં થવા દઉં એવું કુરાનના સોગન ખાઇને ખાન પાસેથી વચન લઇ તે શિવાજી સાથે તાબે થઈ. ખાને કિલ્લો લૂટ્યો, શિવાજીનું સિંહાસન તોડ્યું અને ધણી કષ્ટથી તેણે મેળવેલી અપાર સંપત્તિ લૂંટીને બાદશાહને હવાલે કરી. ચેસૂબાઇ તથા શિવાજીને પણ કેદ કરીને તે બાદશાહ પાસે લઇ ગયો. શિવાજીના આખા કુટુંબનો તેને ઉચ્છેદ કરવાનો હતો એટલે આમની પણ તેજ દશા કરત. પણ તેની પુત્રીના આગ્રહથી તે મુલતવી રાખવું પડ્યું. તેણે ધાર્યું હતું કે પ્રસંગે તેની થટતી ગોઠવણ કરી નાખીશું. પણ પછીથી પુત્રીના દબાણથી મારી નાખવાનું માંડી વાળી મરાઠાઓમાં કલહ ઉત્પન્ન કરાવવામાં તેનો ઉપયોગ કરવા તેણે ગોઠવી રાખ્યું. મરતી વખતે તેના પુત્રને પણ તે સંકેત તેણે સમજાવી રાખેલો. ચેસૂબાઇની સાથે બીજાં પણ ધણાં માણસો પકડાયાં. તેમાં પ્રતાપરાવ ગુજરનો પુત્ર ખડોજી ગુજર વગેરે પણ હતા. બાદશાહે શિવાજી તથા એ બધાંને મુસલમાન થવા આગ્રહ કર્યો; પણ તે તેની પુત્રીની ભલામણ પરથી પછી છોડી દીધો. છતાં કેાઇપણ એક તો જરૂર મુસલમાન થાય એવી તેણે હઠ પકડી. એટલે સૌને બચાવવા ખડોજી ગુજરે મુસલમાની ધર્મની દીક્ષા લીધી. એનું કુટુંબ મુસલમાન હોવા છતાં હજી પણ હિંદુ રવાજે અને તહેવારો પાળે છે. ઇતિમદખાનના પરાક્રમથી બાદશાહે પુરા થઇ તેને “ઝુલ્ફિકારખાન-” નો ઇત્કાબ આપ્યો. એ ઝુલ્ફિકારખાનની સત્તા પછી ધણી વધી પડી, એટલી બધી કે એ બાદશાહે બનાવનાર કહેવાયો.



ઐશ્વર્યજનની પુત્રી જેજીનિસાને જન્મ ૪. સ. ૧૬૩૯ માં થયેલો. તે સુશિક્ષિત હતી. કુરાન તેને મોઢે આવડતું અને તેના પર તેણે વિવેચન પણ લખ્યું હતું. વળી તેણે કેટલીક કવિતાઓ પણ રચી હતી. એ આખી જીંદગી સુધી કુંવારી રહી. ધણી મોગલ કન્યાઓ યોગ્ય વર ન મળવાથી એ પ્રમાણે કુંવારી રહેતી. સન ૧૬૬૬ માં શિવાજી દિલ્લી આવ્યો ત્યારે તેની ઉંમર ૨૭ વર્ષની હતી. તેણે શિવાજી માટે બહુ વાતો સાંભળી હતી અને તેના અલૌકિક ગુણો માટે તેને માન ઉત્પન્ન થયું હતું. તેનું દેશાભિમાન, તેનું શૈર્ય, તેનું સાહસ, તેની દેવ અને માતાપિતા પરની ભક્તિ, અને બધાની પાસેથી સાંભળેલી તેની વિલક્ષણ ખ્યાતિ: આ વગેરેને લીધે શિવાજી માટે તેનું મન ઘણુંજ આતુર થયું અને તેજ મારા માટે યોગ્ય પતિ છે એમ તેને લાગ્યું. તે દિલ્લી રહ્યો તે દરમિયાન તેની પ્રત્યે તેની પ્રીતિ વધતી ચાલી. એ મારા પિતાનો મિત્ર અને પરાણો છે એમ તે માનતી હતી; અને મુલાકાત થતા બંનેની મિત્રતા અચ્છી થશે એમ તેણે ધારેલું. વળી પાદશાહે પણ શિવાજીને મુસલમાન થાય તો પોતાની દીકરી પરણાવવા કહેવરાવેલું, તેને લાંબા વખત સુધી નજરકેદ રાખવામાં પણ તેનો એ હેતુ જણાય છે. પણ શિવાજી મુસલમાન થાય એટલે શિવાજીપણું છૂટી જાય. તેથી એ કોઇ વાતે શક્ય નહોતું. છેવટે તે છુટી ગયો એટલે પાદશાહને બહુ રીસ ચઢી અને એ બાદને તેનાં દર્શન ફરી થયાં નહીં. દક્ષિણની હમણાંની ચડાઈ વખતે પાદશાહનો બધો જનનાનો સાથેજ હતો એટલે જેજીનિસા પણ સાથે હતી. શિવાજી માટે તેનું દિલ હજી પણ તેટલુંજ આતુર હતું, અને તેના મરણ પછી શંભાજી માટે પણ તેજ કારણથી તેને ધણો લાવ હતો. પ્રીતિ આંધળી છે અને તે દુરમનને પણ જાણતી નથી. એ જોતું નથી. શંભાજી પકડાયા પછી તેને બચાવવા એ બાધએ ધણો પ્રયત્ન કર્યો, પણ તેમાં તે ફાવી નહીં. તે પછી ચેસ્ટપાર્ઝ અને શિવાજીને પોતાની દેખરેખમાં રાખવા તેણે

બાદશાહને અરજ કરી. અને તેનો આશ્રય, હુકમીકારખાને આપેલું વચન અને પછીથી તેનો બીજો ઉપયોગ કરવાની પોતાની ધારણાનો વિચાર કરી બાદશાહે તે કબુલ રાખી. બાદશાહે ચેસુબાઇ તથા શિવાજીને બહુજ સારી રીતે સંભાળ્યાં. પોતાના તંત્રુ નજીક તેમનો તંત્રુ રાખ્યો, અને સાધન, સામગ્રી, ચાકર વગેરે બધી તજવીજ બરાબર કરી. શિવાજી ઉપર તેને એટલો પ્રેમ થયો કે પોતાના દીકરાને પણ તેણે એટલાં લાડ ન કર્યા હોત. દરદાગીના, કપડાંલતાં, મેવા મિઠાઈ વગેરે કશી વાતની તેને ખોટ પડવા દીધી નહીં. શંભાજીનાં બીજાં માણસોની પણ તેણે સારી સંભાળ રાખી. એવાજી કેરુરકર નામનો શંભાજીનો વિશ્વાસુ માણસ હંમેશાં ચેસુબાઇ સાથે રહેતો તે આ વખતે પણ સાથે હતો. શિવાજીનું શિક્ષણ તેની દેખરેખ નીચે આપ્યું. એ માણસ વખતો વખત બાદશાહ પાસે પણ જતો.

ચેસુબાઇ નજરકેદ હતી, છતાં રાજરામ સાથે તેનો પત્ર વહેવાર ચાલુ હતો. હાજતાજી હુંજરે અને બંકી ગાયકવાડ એ બંને શિવાજીના વખતના વિશ્વાસુ નોકરો દ્વારા આ પત્રવહેવાર ચાલતો. તેઓ વેશ બદલીને આવતા જતા અને ખાતમી પહોંચાડતા. બાદશાહને કદાચ આ બાબતનો વહેમ પડ્યો હશે એટલે તેણે બંદોબસ્ત બહુ પાકો રાખેલો. પણ ચેસુબાઇ અને શિવાજી બંને એવાં ધોરણુસર વર્ત્યા કે બાદશાહને આ વ્યવહારનો પતો લાગ્યો નહીં. એ શિવાજીનું નામ ઔરંગઝેબે શાહુ પાડ્યું.

એલુનિસા સન ૧૭૦૨ માં અહમદપુરીમાં મરણ પામી અને તેના જ નામથી બાદશાહે એનું નામ તે પછીથી બેગમપુર કરાવ્યું. તેની એક સુંદર કબર ત્યાં બાંધવામાં આવી જે હજી કાયમ છે. આજ પણ એ સ્થળ જોતાં બાદશાહી ઐશ્વર્યની કંઈક કદપના આપણને આવી શકે છે. કેટલીક જગાએથી હજી પણ નાણાં, ધાતુઓ, મોતી વગેરે મળી આવે છે. સન ૧૭૦૧ માં એ જગાએ અંગ્રેજ વકીલ સર વિલિયમ ઔરિસે બાદશાહની મુલાકાત લીધેલી.

(૩) સંતાજ ધોરપડે અને ધનાજ બદવ—બદવેનું કુટુંબ મહારાષ્ટ્રમાં પ્રમુખ અને પુરાતન છે. તેની લખૂજ બદવ સુધીની હકીકત અગાઉ આપેલી છે. લખૂજ અને તેના પુત્ર અચલોજને નિબમશાહે ઠાર માર્યા અને અચલોજના પુત્ર સંતાજનું રક્ષણ જિજ્ઞાસાએ કર્યું. જિજ્ઞાસાને પુત્ર શંભાજ અને આ સંતાજ સરખી ઉમરના હોવાથી બંને શાહજ પાસે રહેતા અને બંને કનકગિરિ લેતાં મરાયા. સંતાજનો પુત્ર શંભુસિંગ શિવાજ જોડે રહેતો. એ શંભુસિંગનો પુત્ર ધનાજ. તેનો જન્મ ઇ. સ. ૧૬૫૦ માં થયો. એ ધનાજ પ્રતાપરાવ ગુજરના હાથ નીચે કામ કરતો. ઉખરાણી અને જેસરીની લડાઈમાં ધનાજએ ઘણું પરાક્રમ કરેલું. પણ તેનાં વિશેષ પરાક્રમે શંભાજના વધ પછી થયાં. સંતાજ ધોરપડેએ બાદશાહી છાવણી ઉપર છાપા માર્યા અને ધનાજએ મેદાનમાં બેટો કરીને લશ્કરનો પુષ્કળ સંહાર કર્યો. આ પરાક્રમ બદલ રાજરામે તેને “જયસિંગ” એવો કિતાબ આપેલો. પછીથી રાજરામ કર્ણાટક ગયો, તે વખતે પણ ધનાજ સાથે હતો. જિંજના ઘેરા વખતે સંતાજ અને આ ધનાજ બંનેએ એક સરખા ફરતા રહીને મોગલોને તોખા પોકરાવેલી.

ધોરપડેનાં મુખ્ય કુટુંબો બે, એક મુઘોળનું અને બીજું કાપશીનું. મુઘોળના બાજુ ધોરપડે અને તેના પુત્ર-સંતાજ, બહિરજ તથા માલોજ. એ શિવાજ પાસે નોકરી કરતા. સન ૧૬૭૭-૭૮ માં સંતાજ અને બહિરજએ કર્ણાટકમાં મોટાં પરાક્રમે કર્યા; અને તેમને ગજેન્દ્રગઢની જાગીર મળી ત્યારથી તેઓ કર્ણાટકમાં સ્થાયી થયા. શંભાજનો ખચાવ કરતાં માલોજ મરાયો એટલે સંતાજ ત્યાર પછી સેનાપતિ થયો. સંતાજને “મમલકતમદાર” (દેશનો અગ્રણી), બહિરજને “હિંદુરાવ” અને માલોજને “અમીર-ઉલ ઉમરાવ” એવા ઇલ્કાબ મળેલા, તે તેના વંશજોમાં હજી ચાલુ છે. નારો મહાદેવ જોશી નામનો એક બાદશાહ સંતાજ પાસે નોકર

હતો તે બધી લડાઇઓ વખતે સંતાળ પાસે હંમેશાં હાજર હતો અને ઘણાં પરાક્રમ કરતો. ખાશીખાન લખે છે કે:—

“સંતાળ અને ધનાળ એ બંને યોદ્ધા મરાઠાઓમાં મુખ્ય હતા. તે દરેક પાસે પંદર વિશ હજાર માણસો રહેતાં, અને બાકીના મરાઠા સરદારો તેના તંત્ર પ્રમાણે ચાલતા. બાદશાહી લશ્કરને આમને લીધે બહુ વેઠવું પડ્યું. સંતાળએ દેશ ઉજડ કરીને મોગલ સરદારોને જોર કરી નાખ્યા. તેની સામે જે કોઇ જાય તે કાંતો મરણ પામે અગર કાંતો સપડાઈ જાય. ભાગ્યે કોઇક બચે તો તે સાધુરામ થઇને પાછો આવે. અભિમાની સરદારો પણ તેની સામે જતાં થરથરતા. તેની બરોબરીનો એક પણ યોદ્ધા મોગલો પાસે ન હતો. ઈસ્માઇલખાન નામનો એક પ્રખ્યાત મોગલ સરદાર પહેલીજ બેટમાં તેના હાથમાં સપડાઈ ગયો. તેના આખા લશ્કરને સંતાળએ લૂટ્યું અને ઘણો દંડ ભર્યા પછી તે જતે છુટ્યો. તેજ પ્રમાણે રૂસ્તમખાન સિંહ જેવો પરાક્રમી હતો. પણ સંતાળએ તેનો પરાભવ કર્યો અને મોટા દંડ લીધા પછી છોડ્યો. અલીમર્દાનખાન, હુસેનબેગ વગેરે પણ કેટલાક એવાજ સરદારો એજ રીતે સપડાયેલા અને મોટી રકમો ભરીને છુટેલા. કર્ણાટકની સરહદ ઉપર વળી જન નિસારખાન તથા તુંવરખાનનો પણ તેણે પરાભવ કરેલો. અને એ રીતે ઘણા અભિમાની સરદારોની સંતાળએ એવીજ દશા કરી. આ હકીકત જાણી ઐમરગજેએ આંગણાં કરડેલાં.

રાયગઢ ઉપર ઘેરા હતો અને રામરામ પત્રાળા ઉપર હતો ત્યારે આ લડાઇઓ ઘણા ભાગે થયેલી. રામરામ પાસે તે વખતે રામચંદ્રપંત અને સંતાળ એ બે મુખ્ય હતા. એ બંનેએ બાદશાહની ઓવણી-તુળાપુર ઉપર ડાપો મારવા વિચાર કર્યો. એવા હેતુથી કે રાયગઢનો ઘેરા નરમ પડે. સંતાળ બે હજાર માણસો લઇને ત્યાં ગયો, અને ખુદ બાદશાહના તંત્ર ઉપરનો સોનાનો કળશ ઉઠાવી દીધો. ત્યાં થોડી લડાઇ કરીને તે એકદમ સિંહગઢ આવ્યો અને ત્યાંથી રાયગઢ

ઉપર ઘેરા ધાલનાર ઈતિમદખાન ઉપર છાપો મારી તેના પાંચ હાથી પકડી ધણીજ ઉતાવળે પત્રાળા આવી પહોંચ્યો. તેના આ પરાક્રમથી રાજારામ ધણો પ્રસન્ન થયો. તેમજ બાદશાહને ખાત્રી થઇ કે શાંભાળનો વધ કરવા છતાં પણ હજી મરાઠાઓ તેટલાજ લડવાને તૈયાર છે.

ધનાજી જાહેવે આ અરસામાં ફૂલટણુના મેદાનમાં રણમસ્ત-ખાનને હરાવી પાંચ તોપો પડાવી લીધી. પણ તેવામાં રાયગઢનો કીલ્લો પડ્યો અને મોગલ લશ્કર પત્રાળા તરફ આવ્યું. રાજારામ તેથી વિશાળ-ગઢ તરફ ગયો. પણ પત્રાળા પડવાની ખાતરી મળતાં તેણે કણ્ઠાટક જવું અને રામચંદ્રપતે મહારાષ્ટ્રમાં રહી ધનાજી તથા સંતાજીએ મોગલ લશ્કરને બને તેટલું હેરાન કરવું એવો બેત ગોઠવાયો.

(૪) કેટલાક પ્રસિદ્ધ સેવકો—શાંભાળ અને રાજારામના વખતમાં સ્વાતંત્ર્ય માટે જૂઝનારા ધણા માણસો બહાર આવ્યા, જેમાંના કેટલાકની હકીકત જે તે વખતે જણાવેલી છે. ચેસાજી કંકે, બાજી પારુલકર, સર્જેરાવ જેધે, ઝુંઝારાવ માલુસરે, કાનેજી આંગરે, હાંબીરાવ મોહિતે, માલોજી ધોરપડે, રામચંદ્ર નીલકંઠ, પ્રહ્લાદ નિરાજી, પિંગળે, નિંબાળકર, મહાડિક, શંકરાજી નારાયણ, બાજી પ્રભુ, આબાજી પ્રભુ, અને દાદજી રઘુનાથ વગેરે વ્યક્તિઓનાં પરાક્રમો જગજાહેર છે. પણ કેટલીક એવી પણ વ્યક્તિઓ હોવીજ જોઇએ કે જેનાં નામો અને કામો બહાર આવેલાં ન હોય અને જેણે તે માટે પરવા પણ કરી ન હોય. આવી વ્યક્તિઓની સેવા પણ ભૂલવી ન ધટે. પ્રજાનું સ્વાતંત્ર્ય એવી ધણી અસાત વ્યક્તિઓની અસાત કામગિરીનું ફળ હોય છે.

રાજા કર્ણ અને સુંદર તુકદેવ—રાજા કર્ણ તે રાજારામનો દાસીપુત્ર હતો અને ધણી મદદ કરતો. સુંદર તુકદેવ તે રાજા કર્ણનો દિવાન હતો અને ધણા સાહસી તથા કુશળ હોઇ રાજારામને ઉપ-યોગી થઇ પડેલો. જગદાગે જ્યારે ઐરંગઝેબને શરણે ગયો, ત્યારે સુંદર તુકદેવે તેનું વતન ખાલસા કરેલું. રાજારામે તે વતન જાહેવાને

અપાબ્ધુ. એ વતન મૂળ જાહેવાનું હતું તેથી જગદાજેનો એના ઉપર વાસ્તવિક હક નહોતો. એ વતન સંબંધી હાલ ધણા પત્રો બહાર આવેલા છે, પણ હજી નિર્ણય કરવા પુરતાં સાધનો ન હોવાથી એ સંબંધમાં સ્પષ્ટ અભિપ્રાય આપી શકાય તેમ નથી.

**ખંડો બદલાળ ચિટનિસ**—મરાઠાઓ કેવળ સ્વાર્થી છે અને તેમનામાં રાષ્ટ્રીય ભાવના નથી, એવો આરોપ મૂકવામાં આવે છે. પણ તેના અપવાદનાં જે ઉદાહરણો છે, તેમાં આ નામ પ્રમુખ છે. દેશહિત માટે વતન કિંવા જીવિતની પણ પરવા ન કરનારા કેટલાક જે પ્રભુ ભાઇઓ બહાર આવેલા છે તેમાં ચિટનિસનું કુટુંબ જાણીતું છે. બાલાજી તથા તેના ભાઇ શ્યામજી અને પુત્ર આવજીને શંભાજીએ હાથીના પગ નીચે કચરાવીને મરાવી નાખ્યા. કંચુશાનો એ કુટુંબ ઉપર કરાક્ષ હતો. તેણે તેનું વતન પણ ખુચવી લીધું, અને ખંડોબા તથા નીલોબા-જને પુત્રોને કેદ પકડાવ્યા, પણ શંભાજીની સ્ત્રી ચેસૂબાઇની આ છોકરાઓ ઉપર પ્રીતિ હતી. તેણે શંભાજીને સમજાવીને આ છોકરાઓને દરબારમાં આવવાની રજા અપાવી. છતાં તેનું વતન તો હજી ખાલસા હતું, એટલે ચેસૂબાઇજ તેને ખાનગી રીતે મદદ કરતી. ખંડોબાનો જન્મ સન ૧૬૬૮ માં થયો હતો, એટલે તેના પિતાના મરણ વખતે તે ૧૩-૧૪ વર્ષનો હતો. એટલી નાની ઉંમરમાં પણ તેણે અપ્રતિમ વફાદારી બતાવી. દરેક પ્રસંગે તે શંભાજી પાસે હાજર રહેતો-આડે પહોર હાજર રહેતો. નીલોબા તો શંભાજીથી ત્રાસીને કર્ણાટકમાં હુરજી રાજા પાસે ચાલ્યો ગયો, પણ ખંડોબાએ ગમે તેમ ચલાવીને પણ શંભાજીની સેવા ચાલુ રાખી. પરિણામે શંભાજીને દયા આવી અને તે તેને કંઈ કંઈ આપવા લાગ્યો. પોર્ટુગીઝો સાથેની લડાઇમાં એક વખત શંભાજીને ચાલુ સવારીએ કાંઈ કાગળો લખવાની જરૂર પડી. ખંડોબા લખવાનાં સાધનો હાથેથી સાથે રાખતો. એટલે તરતજ તેણે કાગળો લખવા માંડ્યા અને સવારી ચાલતી થઇ. બે એક ગાઉ સવારી

પહોંચી સારે કાગળો પુરા થયા. તે દોડતા જમને ખંડાબાએ તેને પહોંચતા કર્યા અને વંચાવીને રવાના કર્યા. પણ દોડવાના અતિશ્રમથી તેને લોહીની ઉલટી થઈ. શંભાજીને આથી ઘણી દયા આવી. તેણે જાતે તેને પાણી આપ્યું અને બેસવા માટે ઘોડો તથા તલવાર બક્ષિસ આપ્યાં. એજ સવારી વખતે શંભાજીનો ઘોડો ખાડીમાં ખૂડવા લાગ્યો. તંત્ર સખત હતો એટલે ઘોડાથી તરાતું નહોતું. ખંડાબાએ લાગલાજ પાણીમાં પડીને ઘોડાનો તંત્ર કાપી નાખ્યો અને શંભાજીને બચાવી લીધો. શંભાજીનો તે પછીથી એ બહુજ પ્રીતિપાત્ર થયો, અને તેણે તેને બહુ માન આપી અધિકાર પણ આપ્યો. શંભાજી પકડાયો તે વખતે પણ એ સાથે હતો. પણ તેનો પ્રયત્ન નિષ્ફળ ગયો.

**બીજો ખેમ સાવંત**—લખમ સાવંતની હકીકત શિવાજીના પ્રકરણમાં અગાઉ આપેલી છે. તે સન ૧૬૬૫ માં મરણ પામ્યો. તેની પછી તેના ભાઈ ફોડે સાવંતે સને ૧૬૭૫ સુધી વાડીનો કારભાર કર્યો. તે પછી તેનો પુત્ર ખેમ સાવંત ધણે પરાક્રમી થયો. તેણે લશ્કર વધાર્યું અને બાદશાહને મદદ કરી પોતાની સત્તાનો ધણે વિસ્તાર કર્યો. એ રીતે સન ૧૭૦૭ સુધી તેની પ્રતિષ્ઠા વધતી ચાલી. એ સાલમાં તેમણે શાહુરાજનો પક્ષ સ્વીકાર્યો, અને તે પછી બે વર્ષે તે મરણ પામ્યો.

**કાનોજ આંગરે**—એ શિવાજીના વખતથી દરિયાઈ લશ્કર ઉપર હતો અને શંભાજીના વખતમાં તેણે મોટાં પરાક્રમે કર્યા. કોલાબા, ખંડેરી અને ઉંદેરીમાં નૌકાસૈન્ય રાખીને તેણે મોગલો પાસેથી કોકણ પ્રાંત ધીમે ધીમે પડાવી લીધો. શીદી મોગલોના પક્ષમાં રહ્યો એટલે શીદી જોડે તેને વખતો વખત લડવું પડતું. સન ૧૬૬૮ માં શીદી જોડે તેને મોટી લડાઈ થયેલી.

**નાગોજીરાવ માને**—તેના વડિલ રતાજીરાવ વિજયપુરના નામાંકિત સરદાર હતા. મોટા મુસલમાન સરદારો પણ તેના તરફ ધણા વિનયથી વર્તતા. તેના શૌર્ય માટે તેની જખરી ખ્યાતિ હતી.

સન ૧૬૬૫માં જયસિંગ અને દિલીરખાનના હુમલા વખતે તેણે જે પરાક્રમ બતાવેલું તેથી તેની કીર્તિ ઘણી વધી હતી. સર્જેખાન જેવા પ્રતિષ્ઠિત વજીરે પણ તેના શૌર્યની તારીફ કરી તેને અનેક ઇલકાઓ અને ઇનામો અપાવ્યાં હતાં. પિતાની પેઠેજ પુત્ર નાગોજીરાવ પણ પરાક્રમી હતો. પિતાની હયાતીમાંજ તેને સરદારી મળી હતી. પણ પિતાના મરણ પછી તેને રાજ્ય સાથે અણખનાવ થયો, એટલે તેણે ઐરંગઝેબની સરદારી સ્વીકારી. ઐરંગઝેબ આ વખતે પોતાનાં ચાણાં દક્ષિણમાં ચોતરફ જમાવતો હતો તેને આથી બહુ મદદ થઇ. બાદશાહે તેની સારી કદર કરી એટલે તેનું સ્વદેશાભિમાન છુટાતું ગયું. કર્ણાટક ઉપર બાદશાહે જે ચડાઇ રાજરામના વખતમાં કરી, તે ચડાઇમાં મોગલોના પક્ષમાં આ નાગોજીરાવ મુખ્ય હતા. પણ રાજરામને આ સ્થિતિ અનિષ્ટ લાગી. એક સ્વદેશખંધુ આ પ્રમાણે વિમુખ થઇ દેશની સ્વતંત્રતાના ચલમાં ઉઘટો વિરોધ કરે એ તેને કોઇપણ રીતે ઠીક ન લાગ્યું. નાગોજીરાવને તેણે સદેશો મોકલ્યો કે “મરાઠી ધર્મ સાચવવો હોય તો આ બાળુ આવો. નહીં તો આજ ધર્મ ખૂંડશે. આપણે જો એક થઇશું, તો અવશ્ય ધર્મ બચશે. ” નાગોજીરાવ એથી સમજ્યા, અને તે રાજરામને આવી મળ્યા. તેમણે સલાહ આપી કે બેચાર દિવસમાં તોપખાનું આવવાનું છે. તે આવ્યા પછી તમારો કાંઇ ઉપાય ચાલશે નહીં. માટે હમણાંજ કિલ્લા બહાર નીકળીને લડાઇ ચલાવો. લાગલુંજ બીજે દિવસે લશ્કર ઉપડ્યું અને એકદમ છાપો મારી એખલાસખાન વગેરે સરદારોને હાર માર્યા. તેમની કશીજ તૈયારી ન હોતી અને લશ્કર પણ પુરતું ન હોતું. એટલે લશ્કરમાં દોડાદોડ થઇ પડી અને ઘેરો ઉઠાવવો પડ્યો.

(૫) મહારાષ્ટ્રની લડાઈઓ ( સન ૧૬૯૨-૯૬ ) :—રાજરામ કર્ણાટક ગયો તેટલામાં મોગલોએ મિરજ, પુનાળા વગેરે સ્થળો કબજે કર્યાં. અને રાંગણાં તથા કોકણમાંના બીજા કિલ્લા કબજે કરવા પુનાળામાંજ કેટલુંક કાયમનું લશ્કર રાખ્યું. રાજરામની



પછવાડે પણ થોડું લશ્કર ગયું. પણ મહારાષ્ટ્ર સંપૂર્ણ તાબે લીધા સિવાય કર્ણાટકમાં ન જવું, એવો બાદશાહનો વિચાર હતો. એ વિચાર રામચંદ્રપતે પાર પડવા દીધો નહીં. તેણે વિશાળગઢ, રાંગણા વગેરે કિલ્લાનો બદોબસ્ત ઉત્તમ રાખ્યો. તેણે હુકમ કાઢ્યો કે “ગમે તેમ કરીને પણ કોકણ પ્રાંત આપણે જવા દેવો નથી. મજબુત ઠેકાણે રહીને સ્વારીઓ કર્યા કરવી, મુલકો લૂટવા, લશ્કર ઉપર છાપા મારવા અને તેને અચાનક હેરાન કરવું અને ચોથાઇ તથા સરદેશમુખી વસુલ કરવી. આ પ્રમાણે કરનારને ધલકાળ જાગીર વગેરે આપવામાં આવશે.” આ હુકમથી અનેક મરાઠા સરદારો બહાર પડ્યા. કિલ્લાને આશ્રયે તેઓ રહેતા, જંગલોમાં પડી રહેતા, અને ફરી ફરી સવારીઓ કરી દેશ કબ્જે કરતા તથા વસુલ લઇ આવતા. આ પ્રમાણે સંખ્યા વધતી ચાલી અને રાજ્ય પણ વધતું ચાલ્યું. માવળ પ્રાંતના સરદાર બાજી સર્જેરાવ જેથે તથા પારુરકર વગેરે ઘણા માણસો રામચંદ્રપંતની આ યોજનામાં સામેલ થયા અને મોગલોને હેરાન કરવા લાગ્યા. શંકરાજી નારાયણ પણ તેમની સાથે જોડાયો અને તેણે આ સરદારોની સહાયથી મોગલ લશ્કરનો નાશ કરી ઘણા કિલ્લા, ગઢ તથા પ્રાંત કબ્જે કર્યા.

રાજારામની આ તારાબાઇ વિશાળગઢ હતી. ત્યાં તેને સન ૧૬૯૫માં પુત્ર પ્રસવ્યો તેનું નામ તેણે શિવાજી રાખ્યું. આ ખબર બાદશાહની જાવણીમાં ચેસૂબાઇને તથા કર્ણાટકમાં રાજારામને મળ્યા. ત્યારે ચેસૂબાઇએ કહેવરાવ્યું કે, “તમે કુટુંબને કર્ણાટક લઇ જાઓ. અમારા છુટકાની વાટ જોઇ ખેસી રહો નહીં. રાજ્યચિહ્ન ધારણ કરીને સર્વ વ્યવહાર મટિત રીતે ચલાવો.” આવો સંદેશ આવતાં કુટુંબને સત્રુના સપાટામાંથી છોડવી કેવી રીતે કર્ણાટક લઇ આવવું તેનો રાજારામને વિચાર થઇ પડ્યો. છેવટે રાજપુરથી જળમાર્ગે લાવવાનો એત ઝોઠવી રાજપુરમાં ખડો બાદશાહના મામા લિંગો શંકર તથા વિસાજી શંકર રહેતા હતા તેની મારફત બધાંને બોલાવવાનું

કરાવ્યું અને તે માટે માણસો મોકલાવ્યા. રાજપુર આવ્યા અને લાંથી રામચંદ્રપંતને જણાવ્યું તે પ્રમાણે તેણે તારાબાઇ, રાજસબાઇ તથા અંબિકાબાઇ વગેરેને રવાના કર્યાં. બધાં જળમાર્ગે પ્રવાસ કરીને સુખરૂપ જિંજી પહોંચ્યાં. લિંગા શંકર આ વખતે સાથે હતો. તેનું બહુમાન કરી તેને એક ગામ ધનામ આપ્યું. જિંજીમાં રાજસબાઇને પુત્ર થયો તેનું નામ શંભાજી પાડ્યું (સન ૧૬૯૩).

રામચંદ્રપંતને સન ૧૬૮૯ માં વિશાળગઢનો કારભાર સોંપ્યો ત્યારથી તે સન ૧૬૯૮ સુધી મરાઠી રાજધાની વિશાળગઢમાંજ હતી એમ કહી શકાય. રાજરામના કુટુંબનું રક્ષણ તેણે સારી રીતે કર્યું. સન ૧૬૯૦ માં પત્રાળા લેવાયો અને પછી વિશાળગઢ ઉપર બાદશાહી લશ્કર આવ્યું. કિલ્લા ઉપર ધણાજ જોરથી મારો શરૂ થયો. પણ તે પ્રસંગે પરશુરામ ત્રિંબકે ઘણી બહાદુરી બતાવી કિલ્લાનું રક્ષણ કર્યું. આ પરશુરામની થોડી હકીકત અહીં આપીએ.

વાઘપ્રાંતમાં નાંદગિરી પાસે કિન્નર કરીને એક ગામ છે ત્યાં કૃષ્ણાજીપંત નામે એક બાહ્યાણ કુલકર્ણી હતો. તે અંબાજીનો ઉપાસક હતો. તેનો પુત્ર ત્રિંબકપંત પણ દેવીભક્ત હતો. એ ત્રિંબકપંતના બે પુત્ર, મોટા માધવરાવ અને નાનો પરશુરામ. આ પરશુરામ ૧૪-૧૫ વર્ષની ઉંમરે નોકરી શોધતો શોધતો રામચંદ્રપંત પાસે વિશાળગઢમાં આવેલો અને તેને કારકુનની જગ્યા મળેલી. પણ તરતજ તેની હોંશિયારી જણાઇ આવી એટલે તેને પોતાનો ખાસ મુતાલિક બનાવવામાં આવ્યો. થોડાજ વખતમાં તે લડાઇઓમાં જઇ મોટાં પરાક્રમો કરવા લાગ્યો. એટલે તે લશ્કરનો સુખો થયો અને “સમશેરજી”નો તેને ઇલકાબ મળ્યો. પછીથી તે પ્રતિનિધિ, પ્રધાન અને અમાત્ય પણ બન્યો એ હકીકત હવે પછી આવશે. પણ આ ધમાલના વખતમાં તેણે ઘણાં પરાક્રમો કર્યાં. કિલ્લાઓના બંદોબસ્ત રાખીને ભોંકોમાં આવેશ આપ્યો. તથા મિરજથી રાંગણા

સુધીનો ધણોખરો ભાગ મોગલો પાસેથી છોડાવી તેનો કારભાર તેણે જાતે ચલાવ્યો.

વિશાળગઢ ઉપર ઘેરો આવનાં કિલ્લાનો બંદોબસ્ત માવળા તથા ગઢકરીઓને સોંપી રામચંદ્રપંત તથા પરશુરામ બહાર પડ્યા અને જખરી લડાઇ ચલાવી. બંને પક્ષનાં યુધ્ધ માણસો મરાયાં. આ વખતે લગલગ સાતસો મરાઠા સ્ત્રીઓ સતી થઈ. છેવટે કિલ્લો પડ્યો અને બાદશાહે તેના ઉપર પોતાનો અધિકારી ઉદિતસિંગ રજપુત નીમ્યો. આ અધિકારીની સાથે રાજપુરના સરદેસાઇ, કૃષ્ણાજી ભાસ્કર પંડિત તથા શ્યામજી રઘુનાથ પણ હતા. એ બધા પછીથી પરશુરામને મળી ગયા અને તેની પાસેથી તેને ધનામો વગેરે મળ્યું. તેમણે ઉદિતસિંગને સમજાવી પટાવી સ્વદેશ મોકલાવ્યો, અને કિલ્લો મરાઠાઓને પાછો સોંપાવ્યો.

સિધોજી યુજરને “સરખેલ” નો ઇલકાબ આપીને દરિયાઈ લશ્કર ઉપર નીમ્યો હતો, અને તેના હાથ નીચે તુકોજી તથા કાનોજી આંગરે નામના સરદારો હતા. તેમણે મળીને પશ્ચિમકિનારો સંભાળી રાખ્યો. સિધોજી સન ૧૬૯૭ માં મરણ પામતાં બધો અધિકાર કાનરે હસ્તક આવેલો.

બાદશાહે કુલ્દિકારખાનને જિજી ઉપર મોકલ્યો હતો અને ફિરોજખાન ગાજીઉદ્દીનખાન મહારાષ્ટ્ર ઉપર હતો. આજ સરદાર તે પ્રખ્યાત નિળમ-ઉલ-મુલ્કનો પિતા. વિશાળગઢ છોડ્યા પછી પરશુરામ કોકણમાં સંગમેશ્વરમાં અને રામચંદ્રપંત સતારામાં રહેતા હતા. એ વખતે શંકરાજ નારાયણ નામે એક હોશિયાર કારકુન રામચંદ્રપંત પાસે હતો. એ શંકરાજ તે ગાંડાપુરના રહીશ નારાયણ કુકુંદનો પુત્ર. આ શંકરાજ અને પરશુરામની મદદથી રામચંદ્રપંતે કિલ્લાઓને સંભાળ્યા અને લશ્કર વધારતા રહી લડાઇઓ ચલાવી; એ ઉપરાંત દેશમાં શાંતિ રાખીને સરકારધારો પણ વસુલ કર્યો. તેમણે ઢેકઢેકાણે નવીન થાણાં ગોઠવ્યાં અને મોગલોનો ઉચ્છેદ કરવા માંડ્યો.

વળી એ અરસામાં ધનાજી જાદવ તથા સંતાજી ઘોરપટે પણ કર્ણાટક-  
માંથી પાછા આવ્યા. એટલે આ બંધાની મદદથી રામચંદ્રપંતે સતત  
એકસરખા જગતા રહી મહારાષ્ટ્રનો બચાવ કર્યો. શંકરાજી નારાયણે  
ઘણા માવળાઓને તૈયાર કર્યો અને તેની મદદથી મોટું લશ્કર જમાવી  
માવળ પ્રાંતમાંની મોગલ સત્તા લગભગ નાબુદ કરી. સન ૧૬૯૨માં  
મોગલ લશ્કરે રાજગઢ, તોરણા તથા રૌહિડાના કિલ્લા લીધા. પણ  
શંકરાજીએ રાતોરાત અચાનક છાપો મારી પાટલાધોની મદદથી એકદમ  
કિલ્લા ઉપર હુમલો કરી રાજગઢ પાછો મેળવી લીધો. આ પરાક્રમ  
બદલ તેને “ મદાઈલ મદામ ”નો ઇલકાબ મળ્યો. સન ૧૬૯૩ માં  
તેણે રૌહિડા તથા તોરણા અને બીજાં પણ ઘણા પ્રદેશ પાછો  
મેળવી લીધો. રામચંદ્રપંતે સતારા હતો એટલે બાદશાહે તેના ઉપર  
ઘેરો ઘાલવા લશ્કર મોકલ્યું, પણ તેણે ઘણી બહાદુરી કરી એ ઘેરો  
પાછો હઠાવ્યો. ફરી લશ્કર પરદી ઉપર આવ્યું, પણ ત્યાં પરશુરામે  
કંઈ ચાલવા દીધું નહીં. બહારથી શંકરાજીએ એટલો ત્રાસ આપ્યો  
કે બાદશાહે મહારાષ્ટ્ર કબજે લેવાની વ્યર્થ માથાકુટ છોડી દઈ  
બધો પ્રયત્ન કર્ણાટક તરફ વાળ્યો.

સંતાજી અને ધનાજી પાછા આવતાં મરાઠા લશ્કરમાં વિશેષ  
જોર આવ્યું. તેણે પ્રથમ વાઘના સુબેદારોને પકડી ત્યાં મરાઠી થાણું  
બેસાડ્યું અને પછી ચોથાઈ તથા સરદેશમુખી ઉધરાવતા ઉધરાવતા  
તેઓ બધા પ્રાંતોમાં ફરવા લાગ્યા. ત્યારથી વળી ‘ધાસદાણા’ નામનો  
એક ત્રીજો કર તેમણે લાગુ કર્યો, અને એ કામ માટે એક નવીન  
લશ્કર તૈયાર કર્યું. તેમાં પવાર, ચોરાંત અને આટોળે એ સરદારો  
હતા. તેમણે એટલાં પરાક્રમે કર્યો કે તેમને અનુક્રમે વિશ્વાસરાવ  
દિનકરરાવ તથા સમશેરબહાદુર એવા ઇલકાબો મળ્યા. આ રીતે એ  
લોકોનો પણ રામચંદ્રપંતની યોજનામાં ઉપયોગ થયો. પરશુરામે  
વિલક્ષણ પ્રપંચ કરી પનાજાનો કિલ્લો તથા એ પ્રાંત કબજે મેળવ્યો.  
( સન ૧૬૯૨ ). સંતાજીએ મિરજ ઉપર છાપો મારીને તે પ્રાંત

પણુ તાબે કર્યો, અને રામચંદ્રપંતે તેને એ પ્રાંતની દેશમુખી આપી. આ પ્રમાણે મહારાષ્ટ્ર લગભગ તાબામાં આવતાં સંતાળ તથા ધનાળ ફરી કર્ણાટક તરફ વળ્યા અને નવું મોગલ લશ્કર કર્ણાટક જઈ પહોંચે નહીં તે પહેલાં તે તેને પહોંચી વળ્યો. જિંજીને ધેરો સન ૧૬૯૧ થી ૧૬૯૮ સુધી સાત વર્ષ ચાલ્યો. આ સાત વર્ષની લડાઈનું સરસ વર્ણન ચિટનિસે આપેલું છે:—“ મરાઠા સરદારો મોગલ લશ્કર સાથે લડતાં લડતાં વસુલાત મેળવતા હતા અને આગલાણ, ગુજરાત, ગોંડવણ, બંગાલીર, મહારાષ્ટ્ર, કર્ણાટક વગેરેના કિલ્લાઓ તથા થાણાંઓ કબજે મેળવતા હતા. બાદશાહને લાગ્યું કે મહારાષ્ટ્ર કબજામાં આવતો નથી, એટલે તે વારંવાર કર્ણાટક ઉપર લશ્કર મોકલતો ગયો. બીજી બાજુ મરાઠાઓ ફરતા રહી લડાઈઓ કરતા હતા, ખંડણી લેતા હતા, મોગલાઈ થાણાં ઉઠાવતા હતા અને પોતાના કિલ્લા તથા થાણાંઓને આશરે રહી મોગલ લશ્કર ઉપર છાપા મારતા હતા તથા સરસામાન, હાથી, ઘોડા વગેરે લૂટી લેતા હતા. આ પ્રમાણે એક સરખું ધાંધલ ચાલી રહ્યું હતું એટલે મરાઠા લશ્કર કેટલું છે તેનો કંઈ અંદાજ આવતો નહીં. કર્ણાટક જતા લશ્કરને તે રોકી રાખતા, લડાઈ કરી લૂટી લેતા, અચાનક છાપા મારતા અને પતો પણ લાગવા ન દેતા. આ પ્રમાણે સ્થળે સ્થળે લડાઈઓ ચાલી રહી. મોગલ લશ્કર મોટું એટલે એક જગાએ રહી લડાઈ ચલાવે. પણ મરાઠા આજ અહીં તો કાલે વિશ પચિશ ગાઉ ઉપર ઉપડે અને ફરી એકાએક આવી હલ્લો કરે. વળી લડીને અને લૂટીને નાસી જાય. રાતના છુપી રીતે આવીને ઘોડા વગેરે ઉઠાવી જાય. અર્થાત્ આ રીતે મરાઠાઓએ જીંદગીની પરવા ન કરતાં રાજ્યને સંભાળ્યું, અને બધા હિંદુઓએ પણ પ્રાણની દરકાર ન કરતાં કર્તવ્ય કર્યાં કર્યું. કોઈ પ્રદેશમાં લશ્કર આવ્યું, કે તે તરતજ તે પ્રદેશના લોકો તેની સંભાળ લેવાને તૈયાર રહેતા. અકસ્માત ચડી આવે. બગલો જેમ માછલાને ઉપાડી લે તેમ એકાએક છાપો મારે. અને તો લડાઈ કરે અને નહીં તો એકદમ પાછા નાસી જાય. આવા પીવાની બિલકુલ દરકાર

નહીં. વરસાદ, તડકો, ટાઢ કે અંધારું કંઈ ન જોતાં ઘોડા ઉપરજી  
જીંદગી અને રોટલો ને ચટણી કે કાંદા ખાઈ લઈ દોડતા જાય. આવાં  
માણસોને કેમ જીતી શકાય ? એ માણસો નહીં, પણ જુતાવળ હતા  
એમ બાદશાહને લાગેલું.”

ગોંડવણ, વરાડ વગેરે ઉત્તર પ્રાંતોમાં મરાઠાઓએ ઉપર પ્રમાણે  
ધાંધલ કરી મૂકવાથી બાદશાહે પોતાની જાવણી બ્રહ્મપુરીમાં કરી,  
(ઇ. સ. ૧૬૯૫) અને હવે શું કરવું તેનો વિચાર કરી છેવટે તેણે  
પોતાના પુત્ર કાસમખાન અને વજીર આસદખાનને હુદ્દિકારખાનની  
મદદમાં જિંજી મોકલ્યા. રસ્તામાં તેમને ઘણી અડચણ પડી, પણ  
તેઓ જિંજી પહોંચ્યા પરંતુ અધિકાર વહેંચાઈ જતાં ખાનને માકું  
લાગ્યું. જિંજીના ઘેરાનો કંઈ પાર આવતો ન હોતો. આ બાજુ  
સંતાળ ઘેરપડે અને ધનાજી જાદવ બહારથી સત્તાબધા કરતા હતા.  
ઘેરો ધાલનાર લશ્કરને એવી રીતે ઘેરી લીધું કે મહારાષ્ટ્રની કંઈ ખબર  
તેને પડે નહીં, અને તેની ખબર કંઈ મહારાષ્ટ્રને મળે નહીં. ખાન  
તેથી કંટાળીને ઠેઠ ત્રિચિનાપલ્લી અને અર્કોટ સુધી ગયો અને ત્યાં  
કેટલાંક ઠેકાણાં તેણે કબજો કર્યો.

ઐંબેડકરે દક્ષિણમાં આવ્યો, તે પહેલાં ઐંબેડકર પ્રાંત  
બ્યંકોજીએ લીધો હતો. બ્યંકોજી પછી તેનો પુત્ર શાહજી ગાદી ઉપર  
આવ્યો. તે શાહજી અને પરાક્રમી હતો. તેણે સન ૧૭૧૧ સુધી રાજ્ય  
કર્યું. તેની મા દીપાબાઈ ઘણી ડાહી હતી. તે વખતે વખત શાહજીને  
સારી સલાહ આપતી. જિંજીના હુરજી રાજે સાથે પણ તેને સારો મેળ  
હતો, અને એ બંનેએ મળીને કર્ણાટકમાં મરાઠી સત્તા સારી સંભાળી  
રાખી હતી. આ વખતે મહીસુરમાં ચિક્કેવ નામે રાજા હતો.  
મોગલ લશ્કર એ તરફ આવવા લાગતાં ઐંબેડકર સંભાળી નહીં શકાય.  
એમ ધારીને શાહજીએ તે ચિક્કેવને વેચી નાખવાનો વિચાર કર્યો.  
પણ તે ખાતમી હુરજી રાજે તથા કાસમખાનને પહોંચતાં બંનેએ  
ઐંબેડકર ઉપર સવારી કરી. પ્રથમ કાસમખાન આવ્યો અને તેણે

એકદમ એંગલોરનો કબજો કર્યો. હરજીરાજે પછી પાછો ગયો. પણ કાસમખાનને એ સ્થળ સાફ ન લાગવાથી તેણે તે ચિફ્ટેવને વેચી નાંખ્યું ( સન ૧૬૮૭). કાસમખાન અને ચિફ્ટેવ વચ્ચે પછી મિત્રતા થઈ. બાદશાહની ઇચ્છા હતી કે એ પ્રાંત રાખવો, પણ ખાને તેને જાણાવ્યું કે એથી મરાઠાઓ ઉપરનો દાવ નબળો પડશે તેથી બાદશાહે એ વાત પડતી મૂકી. ચિફ્ટેવે તે પછી રાજ્યનો ધણો વિસ્તાર કર્યો. સન ૧૬૯૬ માં જગદેવ ઘાટગે અને નિંબાજી ઘાટગે નામના બે મરાઠા સરદારો તેના ઉપર ચઢી આવ્યા, પણ તેને તેણે હરાવ્યા અને હાર કર્યા. આ રીતે એંગલોર મરાઠાઓના હાથમાંથી ગયું. વાસ્તવિક રીતે એ તેમનું અહિત થયું. રામરામ કર્ણાટક આવ્યો ત્યારે શાહજી તેને મદદ કર્યા કરતો હતો. પણ એ મદદ ખાને અટકાવી. તેણે તંજાવર ઉપર સવારી કરીને એવો બંદોબસ્ત કર્યો કે કોઈ પ્રકારની મદદ તેને મળી શકે નહીં.

(૬) સંતાજી અને કાસમખાનનો સંગ્રામ—સંતાજી ઉપર બાદશાહે કાસમખાન તથા ખીજા કેટલાક સરદારને મોકલ્યા હતા. તેમાંની એક ટોળા ઉપર સંતાજીએ એવો હલ્લો કર્યો કે તેનું સઘળું જ લૂટી લઇને તેને છોડ્યા. આથી કાસમખાન આગળ આવ્યો. તેની સાથે જબરી લડાઇ થઈ. ત્રણ દિવસ યુદ્ધ ચાલ્યું. છેવટ કાસમખાન થાક્યો અને ઉંડેરીના ગઢમાં ભરાયો. એ ગઢમાં મુખ્ય લોકોને દાણોપાણી મળ્યું, પણ લશ્કરને કાંઇજ મળ્યું નહીં. ત્રણ ચાર દિવસ આ પ્રમાણે ચાલ્યું. અને બધાં જનાવરો સંતાજીએ પકડી લીધાં. તેવામાં બાતમી મળી કે હિંમતખાન નામનો એક સરદાર મદદ આવે છે. એટલે અર્ધું લશ્કર અહીં રાખી સંતાજી તેના ઉપર ઉપડ્યો. પણ રસ્તામાં તેને બાતમી મળી કે તેના ઉપર ખીજું લશ્કર જિંજીથી ગયું છે એટલે તે પાછો આવ્યો. કાસમખાન હવે કંટાળી ગયો હતો. તેની સાથે રૂહુલાખાન, સફશિકનપાન, મુહાદખાન વગેરે સરદારો પણ હતા. ખોરાકની એટલી ખેંચ પડી કે ઘોડાને

મારીને તેનું માંસ ખાવું પડ્યું, અને કેટલાકે ગઢ ઉપરથી ફૂટી જીવિત-  
દાન માગી લીધાં. કાસમખાને છેવટ નિરાશ થઇને આત્મઘાત કર્યો,  
અને બીજા સરદારો તામે થયા. સંતાજીએ તેની પાસેથી સાત લાખ  
રૂપીઆ દંડ લીધો અને તે દંડ આપતાં સુધી દરેક સરદારે પોતાનાં  
માણસ બાંહેધરીમાં આપ્યાં. એકંદરે આ લડાઇમાં સંતાજીએ પચાસ  
સાઠ લાખની મિલકત મેળવી.

ત્યાંથી પાછા આવતાં હિંમતખાનનો ભેટા થયો. અર્ધા લશ્કર-  
થી સંતાજી તેના ઉપર ચડી ગયો. પણ હિંમતખાને લણી બહાદુરી  
બતાવી એ હુમલો પાછો વાળ્યો. તેવામાં બાકી રહેલા અર્ધા લશ્કરે  
ઝાડીમાં છુપાઇ રહીને એક જોણી બરાબર હિંમતખાનના કપાળમાં  
લગાવી અને એક નિમિષમાં તે મરણ પામ્યો. આથી લશ્કરમાં નાસા-  
નાસ થઇ રહી તથા સધળો સરંજામ મરાઠાઓના હાથમાં આવ્યો.

આમ બન્યા પછી કાસમખાનની જગાએ બાદશાહે હુલ્લિકાર-  
ખાનને મોકલ્યો. તેમણે પ્રખ્યાત સરદાર હતો. સતત ૧૯ વર્ષથી તે  
બાદશાહની કામગિરી કરતો હતો. અને છેલ્લા છ મહિનામાંજ તેણે  
મોટી ૧૧ લડાઇઓ લડી હતી તથા ત્રણ હજાર માર્દાની કુચ કરી હતી  
અને ત્રિચિનાપદવી તથા તંજાવર સુધી પહોંચી ખંડણી મેળવી હતી.

(૬) જિંજીનું પ્રયાણ તથા રાજ્યવ્યવસ્થા (ઇ. સ.  
૧૬૯૧)—રામરામે પોતાનું કુટુંબ વિશાળગઢ ઉપર રામચંદ્રપંતને  
સોંપી કલ્યાંટક જવાનું દ્યું (૧૭૯૦). નીકળતાં પહેલાં નીલોપંત  
પિંગળે તથા હરજી રાજેને ખબર આપવામાં આવ્યા હતા અને સાથે  
સંતાજી ઘોરપડે, ધનાજી જાદવ, ખંડેરાવ દાભાડે, મલ્હાદ નિરાજી,  
ખંડે બલ્લાળ તથા આબાજી સોનદેવ હતા. એ બધા વાણીઆનો  
વેશ લઇને નીકળ્યા. બધા એક સાથે ન નીકળતાં છુટા છુટા નીકળી  
જુદા જુદા માર્ગે ચાલ્યા; કેમકે એક સાથે નીકળતાં શત્રુના હાથમાં  
સપડાઇ જવાની ધાસ્તી હતી. આ રીતે એંગ્રજ પહોંચ્યા. બાદશાહી  
માણસો પછવાડે પડ્યાંજ હતાં. એંગ્રજમાં લોકોને વહેમ પ્રડ્યો કે



આ વાણીઆ ન હોય, કેમકે તેમાંનો એક (રાજારામ) પોતાના પગ પોતાની જાતે ધોતો નહોતો, પણ ખીજા પાસે ધોવરાવતો હતો. આ બાતમી પાછળ પડેલા મોગલોને પણ પહોંચી અને લાગલાજ તેઓ ધસી આવ્યા. એ વખતે આ લોકો પણ ચેત્યા હતા. ખૂંડો બલ્લાળે રાજારામની સાથે ઘેરપડે, જાદવ તથા દાભાડેને રાખી તેમને રવાના કરી દીધા હતા તથા પ્રલ્લાદ નિરાજ વગેરેને પણ ખીજે માર્ગે મોકલી પોતે માત્ર થોડાં માણસો સાથે ત્યાં પડી રહ્યા હતા. મોગલાઇ માણસોએ તેમને પકડ્યા. ખૂંડોબાએ કહ્યું, “અમે જત્રાળુ છીએ, રામેશ્વર જઇએ છીએ, અને ખીજા ખીજા બાળુ જવાના હતા તે ગયા.” મોગલોએ તેને મારવા માંડ્યા. માથાપર પથરા મૂક્યા, ચાબકા માર્યા, તથા છેવટે રાખના તોળરા મોઢે ચડાવ્યા પણ તેઓ માન્યા જ નહીં. પછી સૈને લાગ્યું કે આ ખરેખરા જત્રાળુજ છે. એટલે તેમને જવા દીધા. ત્રણ ચાર દિવસ એ રીતે કેદમાં રહી અપવાસ વેઠ્યા પણ છેવટે છુટી પ્રલ્લાદ નિરાજની સાથે થઇ ગયા અને બધા કેટલેક દિવસે જિંજ પહોંચી ગયા. રાજારામના ત્યાં પહોંચવાના ખબર મળતાં ખીજા પણ ધણા સરદારો ત્યાં જઇ રહ્યા અને ત્યાં માણસોનો એકંદરે સારો જમાવ થયો. ખૂંડો બલ્લાળની આ સેવા બદલ રાજારામે તેને દામોળ પ્રાંતની સરદેશમુખી વંશપરંપરા માટે આપી.

પછી પહેલું કામ રાજ્યવ્યવસ્થાનું હાથપર લીધું. રાજારામે જાતે હત્રપતિ પદ ધારણ કરી ગાદીપર બેસવાનું કર્યું. જો કે યથાવિધિ રાજ્યાભિષેક કરાવેલો જણ્યોતો નથી, તથાપિ તેણે રાજ્યચિહ્નો ધારણ કર્યા, અને એમ કરવાની જરૂર હતી. રાજ્યનો ખરો માલિક શાહુ (શિવાજી) કેદમાં હતો, છતાં તેની ગેરહાજરીમાં મરાઠી રાજ્ય પડી લાગ્યું નથી, પણ ઉલટું વિશેષ જોરથી ચાલુ છે, એમ શત્રુને બતાવવાની જરૂર હતી. અર્થાત્ રાજારામે રાજ્યપદ ધારણ કર્યું તે શાહુનો હકે દુખાડવા નહીં, પણ તેનો હકે સંભાળી રાખવા,

અને રાજ્યનું રક્ષણ કરવા માટે જ. રાજરામે પણ તે સંબંધી અનેક વખત જણાવેલું છે કે, “ચિરંજીવ શાહુ કાળે કરીને પાછા આવશે. તે દરમિયાન રાજ્ય સંભાળવાની ફરજ અમારે બજાવવી જ થોડે. એ માટે દ્વેષ લાવવાનું કારણ નથી. રાજ્યનો મુખ્ય હક્કદાર તે જ છે. હું તો તેના માટે જ સંભાળું છું.”

ખીજો સવાલ પેશવાઈ પદનો ઉભો થયો. એ અધિકાર મૂળથી પિંગળે પાસે હતો. વળી તેણે જિંજી પ્રાંત સુરક્ષિત રાખીને રાજ્યની અપ્રતિમ સેવા કરી હતી એટલે પેશવાઈ તેનેજ આપી. હવે પ્રલહાદ-પંતનું શું કરવું? તે થયો ડહોલો, કર્તાકારવતા અને બધી ગોડવણનો મૂળ આધારભૂત હતો. ”તેથી તેને પોતાના જેટલો જ અધિકાર આપીને “પ્રતિનિધિ” એવું નવું જ પદ આપ્યું. એનો અધિકાર બધા પ્રધાનો ઉપર ચાલવાનો હતો અને એની નીમણૂક પણ બધાથી વધારે એટલે પંદર હજાર હરી. કાગળો ઉપર પ્રધાનોની ઠામી બાજુએ પ્રાંતનિધિએ સહી કરવાનું ઠરાવ્યું.

ખીજું મહત્ત્વનું પદ સેનાપતિનું તે ખંડેરાવ પાનસંબળને પુનાળા મુકામે આપેલું. પણ તે આ અરસામાં જ મરણ પામ્યો એટલે તે સંતાળ ધોરપડેને આપ્યું (૧૬૮૧). તે પછીથી સન ૧૬૯૬ માં તે હુનાળ જાદવને અપાયું જણાય છે.

અમાત્ય પદ ઉપર રામચંદ્રપંત હતો. પણ જનાર્દન હનમંતે કર્ણાટકમાં ધણો ઉપયોગી હતો. ખીજા બાજુ રામચંદ્રપંત ઉપર આખા મહારાષ્ટ્રને સંભાળવાની જબરી જવાબદારી હતી. એટલે હનમંતેને અમાત્ય બનાવી રાજરામે રામચંદ્રપંતને “હકુમત પન્હા” (સત્તાધીશ) એવું નવીન પદ આપ્યું; અને એમ ઠરાવ્યું કે તેના હુકમ જે થાય તે છત્રપતિ પણ ફેરવી શકે નહીં. અષ્ટપ્રધાનોની પેઠે રામચંદ્રપંતને પણ અધિકારને અનુસરી પોશાક વગેરે મોકલી આપ્યું.

શંકરાજ મદ્દાર સચિવ થયા. પંડિતરાવના પદ ઉપર મારે-શ્વર રહુનાથ હતો. પણ તે જિંજી આવી શક્યા નહીં એટલે તે સ્થાન શ્રીકરાચાર્યને આપ્યું. મંત્રી શામજીરાવ પિંડે થયા અને સુમંત મહાદજી ગદાધર થયા.

**લોકોત્તેજન અને જગીરિ**—આ રીતે રાજરામે સંપૂર્ણ રાજ્યાધિકાર હાથમાં લીધો અને એ હકીકત જાહેર કરવાને રાજ્યના સઘળા મોટા માણસોને બક્ષિસો તથા પોશાકો મોકલવામાં આવ્યા. વળી માણસોને ઉત્તેજન આપવા માટે તેણે ધનામ તથા જગીરિ વગેરે આપવાનું પણ ઘણી ઉદારતાથી શરૂ કર્યું. એ ધ્યાનમાં રાખવાનું છે કે આ ધનામો પૈકી મોટો ભાગ મોગલોના તાબામાં હતો. તે લેવા માટે જે તે લોકો મોગલરાજ્યમાં પેસવા લાગ્યા અને રાજરામની કીર્તિ ઘણી પ્રસરી. લોકોમાં તેને માટે અભિમાન થયું. તેનાં કામો બધા દોડી દોડીને કરવા લાગ્યા અને જિંજીમાં પણ તેની પાસે માણસોનો ઘણો જમાવ થઇ ગયો. બધા પ્રધાનો, સર કારકુનો અને સરદારોને તેણે નવાજ્યા. જુનાઓને જે તે સ્થળે કાયમ રાખ્યા, અને જેની જેની યોગ્યતા વધારે લાગી, તે દરેકને તેણે પુરતો બદલો આપ્યો. એ રીતે મહારાજ કરતાં પણ તેણે વિશેષ કૃપા બતાવી. વળી મોટા સરદારો, સર કારકુનો તથા પ્રધાનોની સલાહ સિવાય એ કાંઇ પણ કરતો નહીં. તેને દુર્વ્યસન કે નીચની સંગતિ નહોતી. આમ વર્તવાથી તે બધાને બહુ જ પ્રિય થઈ પડ્યો. અષ્ટપ્રધાનો સિવાય પણ પરાક્રમી માણસો ઘણા નીકળ્યા. તે સઘળાને તેણે સારી રીતે સંભાળ્યા. પરસોજી બોંસલેનું પરાક્રમ અને શૌર્ય જોઇને તેને “સેના સાહેબ સુબા” એવું તેણે પદ આપ્યું તથા સેનાપતિના જેટલો સરંજમ આપ્યો. વળી ગોંડવણ, વરાડ વગેરે પ્રાંતો પર પણ તેણે સત્તા જમાવી, તેથી તે પ્રાંત પણ તેને સોંપ્યા. સિધોજીરાવ નિંબાજીકરે ગાદાવરીના કાંઠાના પ્રદેશ ઉપર સત્તા જમાવી, તેથી તેને “મરહરકર”નું પદ આપ્યું. અને ખડેરાવ દાલાડેને “સેનાધુરંધર” એવું પદ આપ્યું.

તથા ગુજરાત અને બાગલાણ પ્રાંત સોંપ્યા. વળી ખડો બહાળને કાયમની ચિટનિસી આપી. આ રીતે બીજા પણ અનેક સરદારો બહાર આવ્યા. તેમને આપેલાં પદોનો તત્કાળ કંઈ લાભ નહોતો, પણ તેથી આખા દેશમાં મરાઠી સત્તા પ્રસરી, અને સઘળા મહારાષ્ટ્રીઓમાં વિલક્ષણ આવેશ ઉત્પન્ન થઈ તે બધા દેશને માટે પ્રાણાર્પણ કરવા તૈયાર થયા.

(૮) રાજરામનું પ્રોત્સાહન અને જાગીરોની પદ્ધતિ—  
રાજરામે માણસોના અપરાધો માફ કરીને જેનાં તેનાં વતન ચાલવા દીધાં, બીજાઓએ લઈ લીધેલાં વતનો જેને તેને પાછાં અપાવ્યાં; નવીન પરાક્રમ કરનારાઓની ઘટતી કદર કરી; દેશ આબાદ કર્યો; સઘળાને દિલાસો આપી તેમની પાસેથી કામ લીધું અને જેની તેની તકરારોને તત્કાળ ધનસાફ આપ્યો. રાજવાડેએ પ્રકટ કરેલા પત્રો ઉપરથી એ બધી હકીત બહુ સારી રીતે સમજી શકાય છે. મસુરીને! દેશમુખ સુલતાનજી જગદાળે બાદશાહને જઈ મળેલો, તેથી સતારાના સુબાએ તેનું વતન જમ્મ કરેલું. પણ રાજરામે તેનો અપરાધ માફ કરી તેને પાછું અપાવ્યું. એજ રીતે ઉજડ પડેલા મુલકને આમાદ કરવા માટે પણ તેણે જે તે અધિકારીઓને વખતો વખત લખીને ઉત્તેજન આપેલું. વળી સઘળા વતનદારોને નિર્ભય રહેવા માટે તથા દેશહિતની કામગિરી કરવા માટે અને વતન સંબંધી ચિંતા ન રાખવા માટે પણ તેણે ફરમાનો કાઢેલાં. આ બધા ઉપરથી તેણે લોકોને પુષ્કળ ઉત્તેજન આપ્યું હતું. એમ જણાઈ આવે છે કે તે દૂર રહેતો હતો, છતાં આ જ્ઞાનની પ્રેરણા તે વખતો વખત કર્યા કરતો. હરામખોરોને સજા કરવી, લોકોને દાદ આપવી તથા દેશહિત માટે પ્રયત્ન કરનારને બળ આપવું, એટલાં કામો તો તે અચૂક કર્યે જતો. પ્રયાગજી દિનકરને શંકરાજી સચિવે ૪૦ હજાર રૂપીઆ દંડ કરેલો તથા તેના કુટુંબને અટકમાં રાખેલું. એ સંબંધમાં રાજરામે સચિવને ફરમાવ્યું કે “તેના ઘટતા જમીન લઈ તેના કુટુંબને છુટું કરવું. એ ગિરાસદાર છે અને

દેશહિતમાં ઉપયોગી થશે, માટે તેને પેટપુરતું આપી તેની પાસેથી કામ લેવું. ” દાદજી પ્રભુનું વતન સચિવ શાંકરાજીએ ખાલસા કરેલું. એ સંબંધે રાજ્યરામે સખત ફરમાન કાઢ્યું કે, “બધી હકીકત જાણી અમે એમનું વતન ન લેવા જણાવેલું છે, છતાં તમે તેનો અમલ કર્યો નથી. સંકટના વખતમાં એનું વતન લઈ લેવું એ ધણું જ અનુચિત છે, માટે તેનું વતન એકદમ પરત આપી દેવું અને અમને રૂબરૂ મળવું. એમના વડિલે સ્વ. મહારાજની જે અદિતીય સેવા કરેલી છે તે જોતાં તેનું વતન લઈ લેવાનો કે ખીજા કોઈને આપી દેવાનો કોઈને અધિકાર નથી. છતાં હજી નહીં આપશો, તો તમારી આત્મરત્ને અને અધિકારને ધક્કો પહોંચશે. ” આટલું છતાં પ્રજા દાદજી પ્રભુનું વતન તેને પાછું મળેલું નહીં; કેમકે શાહુરાજના વખતમાં પણ તેની તકરાર આવેલી છે. પણ આ ઉપરથી એક હકીકત જણાઈ આવે છે કે એ વખતના અધિકારીઓ કેળ સ્વાર્થી હતા. દાદજી પ્રભુ જેવા રાજનિષ્ઠ કુટુંબની સેવા પણ તેઓ વીસરી ગયા !

(૯) જિંજીનો ઘેરો અને રાજ્યરામનો છુટકારો ( ઇ. સ. ૧૬૯૧, ૯૮ )—(જિંજીનો ઘેરો સન ૧૬૯૧ ના આખરમાં હુદ્દિકારખાન નસરતજીએ નાખ્યો તે સન ૧૬૯૮ ના જાન્યુઆરીમાં રાજ્યરામ તેમાંથી નીકળી ગયો ત્યાં સુધી એટલે છ વર્ષ ચાલુ રહ્યો. એ વખતની યુદ્ધકળામાં નિપુણ તથા સર્વ શક્તિમાન બાદશાહ આરંગજેબ અને તેની જ જોડીનો સરદાર હુદ્દિકારખાન બંને એ કિલ્લો લેવા એક સરખા પ્રયત્ન કરતા હતા, છતાં છ વર્ષ સુધી મરાઠાઓએ તેને દાદ દીધી નહીં. એ ઉપરથી એ કિલ્લાની મજબુતી, અંદરની સામગ્રીની વિપુલતા, એના બાંધનારની દૂરદર્શિતા, તથા મરાઠાઓની યુદ્ધકુશળતા એકંદરે આપણને જણાઈ આવે છે. અને દુનિયાના ઇતિહાસપ્રસિદ્ધ ઘેરાઓમાં આ ઘેરાની ગણના થવી ઘટે છે. હજી એ સંબંધી વિશેષ માહિતી ઉપલબ્ધ થશે, ત્યારે મરાઠી સમયના ઇતિહાસ ઉપર વિશેષ અજવાળું પડશે. એ કિલ્લો અનેક

ડુંગરો જોડીને બનાવેલો છે. તેમાં બે ડુંગરો તો ધણાજ ઉંચા છે. એક એક મોગલ સરદારે એ એક એક ડુંગર વહેંચી લીધેલો. સુરંગો લગાડેલી, તોપો ચડાવેલી, વગેરે સધળી તદ્દમીરો કરેલી; પણ કંઈ વળ્યું નહીં. મોટી અડચણ એ પડતી કે આજુબાજુના જમીનદારો તથા બહારથી આવતા મરાઠા સરદારો મોગલ લશ્કરની ચારે બાજુ ફરી વળીને તેમને ધાન્ય કે સામગ્રી પહોંચવા દેતા નહીં અને અચાનક એવા ઝાપા આવતા કે સદા ડરમાં ને ડરમાં રહેવું પડતું.

શરૂઆતમાં કુલિકારખાનની મદદમાં છુટેલા સરદાર દ્વંષપત-  
રાય આવેલો, અને પછીથી બે વર્ષ શાહનંદો કામબક્ષ તથા વજીર  
આસદખાન આવેલા. એમના આવ્યા પછી બંધાએ એકત્ર હલ્લો  
એટલા જોરથી ચલાવ્યો કે મરાઠાઓને ખરેખર દહેશત લાગી. પણ  
એ સરદારોના વૈમનસ્યનો લાભ મરાઠાઓને મળ્યો. બધો અધિકાર  
આસદખાન પાસે હતો, તે કામબક્ષથી ખમાયું નહીં. તેની એ ઇચ્છા  
હતી કે ઘેરો મારા નામથી ચલાવવો. પણ વજીર તથા તેનો પુત્ર  
તેને ઉલટા તેના વર્તન માટે ઠપકો આપતા હતા. એટલે કલહ વધી  
પડ્યો, અને મરાઠાઓએ તેનો લાભ લીધો. એવામાં અફવા ચાલી  
કે બાદશાહ મરણ પામ્યો. શાહનંદો આથી ગાદી મેળવવાના વિચારમાં  
પડ્યો, અને મરાઠાઓ તેની સાથે સલુકાઇથી વર્તવા લાગ્યા. એવામાં  
સંતાજી ઘોરપડે પાછળ આવી પહોંચ્યો. પછી તો પૂછવું જ શું ?  
લશ્કરમાં અશાંતિ વ્યાપી રહી અને અહીંની વાત બાદશાહને કે બાદ-  
શાહની વાત અહીં પહોંચવા માર્ગ ન રહ્યો. મરાઠાઓ શાહનંદાને  
લલચાવતા હતા અને શાહનંદો ભવિષ્યની આશાએ તેને મળી જવાની  
તૈયારીમાંજ હતો. પણ તેટલામાં બંને ખાનોએ પ્રસંગ વર્તીને શાહ-  
નંદાને નજરકેદ કરી લીધો. પણ સંતાજીના મારાથી મોગલ લશ્કર-  
માં નાસભાગ થઇ રહી અને ઘેરો કેટલોક વખત ઉઠાવી લેવો પડ્યો.

શાહનંદાને કેદ કરતાં તેના લશ્કરે તો લડાઈ કરવાની જ ના  
પાડી. પાછળ સંતાજીનો ત્રાસ તો ચાલુ હતો. તેણે એકદમ આવીને

સૌને ઘેરી લીધા. આ વખતે દલપતરાયની ચાલાકીથી થોડું ધાન્ય લશ્કરને મળી શક્યું. પણ તે કેટલા દિવસ ચાલે? પાછો તેવોને તેવો જ દુષ્કાળ ચાલુ થયો. લશ્કરે ધમકી આપી કે તહ નહીં કરો તો અમે ચાલ્યા જઈશું. દલપતરાયે બહુ બહુ સમજાવ્યા પણ કોઇએ સાંભળ્યું નહીં. છેવટ આસદખાને તહનું કહેણ મોકલ્યું, અને સંતાળ તથા તેની વચ્ચે સાધારણ સરતો થઈ. મોગલોએ વાંદીવાસ જવાનું હતું. એ રીતે મોગલ લશ્કર જિંજીથી ઉપડ્યું; પણ તેનાં જનાવરો ભૂખમરાથી એટલાં નિર્માલ્ય થઇ ગયાં હતાં કે તેનો બધો સરસામાન ઉંચકી શકાયો નહીં. તેથી ઘણો સામાન બાળી નાખ્યો, તોપો ભાંગી નાખી અને ઘણો સામાન પડી રહ્યો તે મરાઠાઓના હાથમાં આવ્યો. ખાર ગાઉ જવાને તેમને ત્રિશ દિવસ લાગ્યા. આ રીતે બાદશાહની મંજૂરી આવતાં સુધીમાં મોગલો વાંદીવાસ ગયા. પણ બાદશાહ તો એ સાંભળી બહુજ ગુસ્સે થયો. તેણે આસદખાન તથા કામબક્ષ બંનેને પોતાની પાસે બોલાવી લીધા અને એકલા કુદ્દિકારખાનને જિંજી તાબે કરવાનો તાકીદનો હુકમ આપ્યો. આસદખાન ઉપર તેની ઘણી ઇતરાળ થઇ અને શાહજહાને કેદ કર્યો એ તેને ગમ્યું નહીં.

આ બાળુ કુદ્દિકારખાન તબલવર સુધી ગયો અને તે તરફના ઘણા કિલ્લા તેણે હસ્તગત કર્યા. વળી શાહજહાને જીતીને તેની પાસેથી તેણે દંડ લીધો તથા બાદશાહની તાબેદારી કબુલ કરાવી અને જિંજીના મરાઠાઓને મદદ ન કરવાનું વચ્ન લીધું. આ સવારી કરવામાં ખાનનો શો ઉદ્દેશ હતો તે સમજાતું નથી. પણ એટલામાં બાદશાહ તરફથી હુકમ આવ્યો એટલે તે પરત જિંજી તરફ આવ્યો. એમ કહેવાય છે કે તે બાદશાહના મરણની રાહ જોતો હતો અને દક્ષિણ દેશ આપ્યો પોતે જ પચાવી પાડવાના વેતમાં હતો.

આ અરસામાં મરાઠાની બાળુ ચડતી હતી. પણ તેમ છતાં તેમણે મોગલ લશ્કરનો સમૂળ ઉચ્છેદ કાં ન કર્યો? મોગલો ચાકી

ગયા હતા, તેમની સાથે તહ શા માટે કર્યો? જે તેમણે કાળજીથી હલ્લા ચાલુ રાખ્યા હોત, તો મોગલોનું નિકંદન થઈ જાત. પણ કમનસીમે મરાઠાઓમાં અંતઃકલહ ચાલુ થયો હતો. સંતાજ અને ધનાજ વચ્ચે વિરોધ હતો, અને રાજરામને એમ સમજાવવામાં આવ્યું કે સંતાજ શત્રુને મળી ગયો છે. આ વિરોધ મટાડવાની અને સંધાના સરદારને એક દિશામાં દોરવાની, શિવાજીના જેવી રાજરામ-માં આવડત નહોતી. જે આ વખતે એક સરખો પ્રયત્ન થયો હોત તો અવશ્ય જીત મળત. પણ મરાઠાઓના સ્વાર્થ અને કુસંપ-ને લીધે આ અમૂલ્ય સંધિ ફેકટ ગઈ. અને આવો આ એકજ પ્રસંગ નથી. ઇ. સ. ૧૭૦૫ માં પણ ફરી તેવોજ બલકે તેનાથી પણ વિશેષ સુગમ પ્રસંગ આવ્યો. એ વખતે તો આખો ભરતખંડ જીતી શકાયો હોત. પણ આ સ્વાર્થ અને કુસંપના લીધે તે પ્રસંગ પણ વ્યર્થ ગયો, અને રાજ્યસ્થાપનાની જમાવટ કદાપિ થઈ શકી નહીં. બધા સરદારોને એક તંત્રે ચલાવી શકે એવો સમર્થ પુરુષ એક જ શિવાજી થયો અને ફરી કોઈ શિવાજી થયો જ નહીં એટલે આવેલી ઉત્તમ તક નિષ્ફળ ગઈ.

બાદશાહે સુલ્હિકારખાનને તાકીદનો હુકમ મોકલ્યો કે “જિંજીના ઘેરાનું કામ તાબડતોબ નહીં ચલાવો, તો તમારું અપમાન થશે.” મરાઠાઓના પક્ષને આ અરસામાં એક મોટું નુકસાન થયું. શિવાજીનું ધોરણ જાણનારો અને તે પ્રમાણે રાજરામને હંમેશાં દોરનારો પ્રહલાદ નિરાજ ગુજરી ગયો. તે અને રામચંદ્ર સરખા ધોરણના હતા અને બંને કાર્યદક્ષ હોઈને કર્ણાટક તથા મહારાષ્ટ્રનો કારભાર ચલાવોગ્ય ચલાવતા હતા. પણ પ્રહલાદ ગુજરી જતાં કર્ણાટક ખાતે કોઈ તેવો સલાહકાર રહ્યો નહીં અને રાજરામને અનેક ભૂલો કરવા માંડી. સંતાજ અને ધનાજ વચ્ચે વિરોધ હતો અને તેના પરિણામે સંતાજનો વધ થયો. એ વધની વિગતવાર હકીકત હવે પછી આવશે. પણ સંતાજના મરણથી મરાઠી પક્ષને ધણીજ હાનિ



થઇ. અને આ કુસંપ તથા નળનાઈનો બાદશાહને લાલ મળ્યો. તેણે જાણ્યું કે સંતાળ ગયો એટલે જિંજી પડ્યો જ. સંતાળના પુત્ર રાણેજી તથા ભત્રિજા સિંધોજીએ લડાઈ ચાલુ રાખી. પણ ખાનને ફરી બાદશાહ તરફથી સંદેશો મળ્યો કે, “ તમે જિંજી નહીં લ્યો તો બાદશાહ તમારું શું નહીં કરશે તે કાંઈ કહેવાય નહીં. ” ખાન તેથી વિચારમાં પડી ગયો અને આન્ટ ઉફ જણાવે છે કે તેણે ખાનગી રીતે રાજારામને જિંજી છોડી દેવાની સલાહ આપી તથા પોતે હવે એ કિલ્લો લેશે જ એવો તેણે નિર્ણય જણાવ્યો. પણ ઉફનું આ માનવું બરાબર નથી. કેમકે મરાઠાનો એવો પક્ષ લેવાનું ખાનને કાંઈ કારણ નહોતું. વળી મરાઠા તરફથી તેને ભવિષ્યમાં પણ કંઈ આશા નહોતી. માત્ર એ ફર કે નિર્દય નહોતો અને ચેસૂઆઈને આપેલું વચન તેણે પાળ્યું હતું એટલે તે દયાળુ પણ હતો એમ જણાય છે. પણ એટલા માટે તે ધરાદાપૂર્વક રાજારામને કહેવરાવે નહીં. એટલું ખરું કે બાદશાહની સત્તા વધારવાને તે આતુર ન હોતો. કેમકે તેને પોતાને જ દક્ષિણ દેશ સર કરવાની ઉત્કંઠા હતી. અને તેથી કદાચ તે બાદશાહના મરણની રાહ જોઈને હલ્લામાં ઉતાવળ નહીં રાખતો હોય. પણ બીજી બાજુ મરાઠાના આ કુસંપની હકીકત રામચંદ્રપંતને મહારાષ્ટ્રમાં જણાઇ હતી. એટલે તેણેજ રાજારામને જિંજી છોડી મહારાષ્ટ્રમાં આવી જવા આગ્રહપૂર્વક સલાહ આપી, અને તે પ્રમાણે રાજારામ ત્યાંથી ચાલી નીકળ્યો.

જિંજીના આ ધેરામાંથી રાજારામને છુટવાની સઘળી ગોઠવણ ખડો બલ્લાળે કરી. મોગલ લશ્કરમાં ગણેજી અને રામેજી શિકે નામના બે મરાઠા સરદાર હતા. ચેસૂઆઈના તે કુટુંબી હતા. પણ શંભાજીએ ‘શિરકાણુ’ ચલાવ્યા પછી બધા મોગલોને તાબે ગયા હતા અને આ વખતે મોગલોના પક્ષમાં રહીને લડવા આવેલા હતા. જિંજીના કિલ્લાની નૈર્ઋત્ય બાજુએ આ બંનેનો મોરચો હતો. આ બંનેને રાજારામના પક્ષમાં વાળી લેવાના ધરાદાથી ખડો બલ્લાળ

એક દિવસ તેમની પાસે ગયો. પ્રથમ તો શિક્ષેએ તો સાંભળ્યું જ નહીં. પણ ત્યારે ખડો બદલાણે જણાવ્યું કે, “આ વખતે તમે આમ વર્તો એ ઘટિત નથી. તમારું “શરકાણું” થયું છે, તેમ જ અમારા પણ ત્રણ પુરુષો હાથીના પગ નીચે કચરાયા છે. પણ તે ગયા તે ગયા. આપણે તો હવે હિંદુ તરીકેનું આભિમાન રાખવાનું છે, અને તમે અમે તો એના આત્મ છીએ. આ સંકટ વખતે મહારાજ અને તેના કુટુંબને જવા દો. તમારો જશ ગવાશે.” આથી એમનું હૃદય ગળ્યું અને મદદ કરવા તરફ વલણ થયું. તેમણે માગણી કરી કે અમારું દાબોળનું વતન તમને મળેલું છે તે અમને પાછું આપો. ખડો બદલાણે તરત જ જણાવ્યું કે, “મહારાજના કામ માટે વતન કે જાદગી જે કહો તે આપું. એમાં શું વિશેષ છે? મારું સર્વસ્વ તેને શરણે છે.” તેણે તત્કાળ જ પોતાને મળેલી દાબોળની સનદ શિક્ષેને સોંપી દીધી. ફરી શિક્ષેએ કહ્યું કે, “મોહિતે પણ આત્મ ગણાય. માટે તેને પણ આપણા પક્ષમાં લઇને રત્નાગિરી તાલુકાનું કુટરા ગામ આપો અને મને ભોર તાલુકાનાં ત્રણ ગામ તથા રત્નાગિરી તાલુકાનાં પાંચ ગામ આપો.” આ બધું ખડો બદલાણે કબુલ રાખ્યું અને જેની તેની સનદો કરાવી આપી. પછી શિક્ષે તથા મોહિતે એ પોતાના કુટુંબનાં બૈરાં છે એમ જણાવી રાજરામને પોતાના મુકામમાં દાખલ કર્યો અને ખીજે દિવસે શિકારના નિમિત્તે બહાર કાઢી કેટલેક છેટે ધનાઞ્ણની છાવણી હતી ત્યાં રાજરામને પહોંચાડી દીધો. (હીસેમ્પર ૧૬૯૭).

રાજરામ છુટી ગયો એમાં હુસ્દિકારખાનની કંઇ મદદ હતી, અથવા જિંજનો ધૈરો લંબાવવામાં પણ તેનો કંઇ ફગો હતો, એમ કહેવું વાસ્તવિક નથી મરાઠાઓનો જમાવ જ એવો હતો કે ખાનનું છ વર્ષ સુધી કંઇ ચાલ્યું જ નહીં. કર્ણાટકમાં તેમ જ મહારાષ્ટ્રમાં અને જગાએ મરાઠાની વ્યવસ્થા બરાબર ગોઠવાઇ હતી. એટલે બાદશાહ જાતે જો જિંજ ઉપર આવ્યો હોત, તો તે પાછો જ ફરી

શકત નહીં. તેના લશ્કરને મદદ પણ પહોંચતી નહીં. ધાન્ય, ખજાનો માણસો વગેરે જે કાંઈ જતું, તે રસ્તામાં મરાઠાઓના હાથમાં સપડતું. એથી હિલકું કિલ્લાની અંદરનાં માણસોને સાધનની ઘણીજ સગવડ હતી. અને મોગલ લશ્કરને તો બહારથી પણ મરાઠા એટલા સત્તાવતા કે ખાનનું કંઈ જ ચાલ્યું નહીં. તેમાં કામગીરી સાથે વિરોધ ચાલ્યો એટલે મરાઠાઓને વધારે અનુકૂળ પડ્યું. એકંદરે ઘેરા લંબાવવામાં ખાનનો કંઈ દગો જણાતો નથી. પણ પછીથી સ્થિતિ બદલાઈ ગઈ. સંતાળનું મરણ થતાં બહારથી કેઈ અટકાવનાર રહ્યું નહીં, અને પાંચ વર્ષમાં મરાઠાઓ પણ ઘણા ખપી ગયા. એટલે રાજરામને જિંજી છોડવું પડ્યું. આ અણધાર્યો બનાવથી મુસલમાન લેખકોએ ખાન ઉપર દગાનો આરોપ મૂક્યો. પણ વાસ્તવિક રીતે મરાઠાઓનું સામર્થ્ય ન સ્વીકારવાની વૃત્તિને લીધે તેઓ તેવા અભિપ્રાય ઉપર આવેલા જણાય છે.

સન ૧૬૯૮ માં સુલ્હિકારખાને જિંજીનો કિલ્લો લીધો તે વખતે રાજરામનું કુટુંબ (રાજરામની સ્ત્રી) અંદર હતું. પણ ખાને તેને પકડીને શિકેને સોંપ્યું. શિકેએ માગણી કરેલી કે અમારા જાતબાઈનાં ઐરાની ખેતરોમાં થાય એ અમારી જ ખેતરોમાં ગણાય, માટે એમને જવા દેવાં. અને ખાનને પણ લાગ્યું કે રાજરામ જે છુટી ગયો છે, તો પછી ઐરાને પકડી રાખવાનો કંઈ અર્થ નથી. એટલે તેણે એ ઐરાને શિકેને સોંપી દીધાં અને શિકેએ તે બંધાને સુરક્ષિતપણે મહારાષ્ટ્ર મોકલાવી દીધાં. ખીજા ઘણા મરાઠાઓને ખાને કેદ પકડ્યા તથા કેટલાકને ઠાર પણ માર્યા. આમાં પ્રહલાદ નિરાળનો પુત્ર નારાયણ પણ મરાયો. જિંજીથી છુટેલાં માણસો ધીમે ધીમે વિશાળગઢ ઉપર એકઠાં થવા લાગ્યાં.

જિંજીના ઘેરાની સરખામણી વિલ્હિન્સને ટ્રાયના ઘેરા સાથે કરેલી છે. તે પરથી જણાય છે કે તે વખતના યુરોપિયન લોકોને પણ તે ઘેરાનું મહત્ત્વ સમજાયું છે.

(૧૦) સંતાળનું ખૂન અને તેની મીમાંસા (૧૬૯૮)—  
સંતાળ ધોરપડેના પરાક્રમની હકીકત વખતોવખત આગળ આવેલી છે. છેક શિવાજીના વખતથી તે રાજરામના છુટકારા સુધી એ પરાક્રમી અને સ્વદેશાભિમાની પુરુષ જે દેશસેવા કરી, તથા અનેક અણીના પ્રસંગે જે અમૂલ્ય સહાય્ય કરી, તે અપ્રતિમ છે. એ પુરુષનું એકંદર ચરિત્ર અને તેના હૃદયદ્રાવક મૃત્યુની ખરી હકીકત જ્યારે બહાર આવશે, ત્યારે જ અનેક મહત્ત્વની ગુચ્ચવણોના વાસ્તવિક નિકાલ આવશે, અને મરાઠાના ઇતિહાસમાં વીર અને કરુણ રસની પુષ્કળ લરતી થશે. સંતાળ પોતાના લશ્કરમાં શિવાજીના ધોરણ પ્રમાણેનું અત્યંત કડક નિયમન પાળતો. અંતિ સાથે ન રાખવી; લૂટના નિયમો બરાબર જાળવવા; વગેરે શિવાજીનાં ધોરણો તે એટલી સખ્તાઈથી અમલમાં મૂકતો કે તેના હુકમ સિવાય એક પાંદડું પણ હાલવા પામતું નહીં; અને સુતરનો એક ત્રાગડો પણ ઉંચકવાની કોઈની છાતી ચાલતી નહીં. આ રીતનું તેનું કડક નિયમન સેનાપતિને તદ્દન અનુરૂપ હતું, અને તેનો લાભ પણ તે વખતે સારો મળ્યો. પણ તેનોજ તે વખતનો જોડીદાર ધનાજી જાદવ, તેના જ જેવો થયો અને પરાક્રમી છતાં તેનું નિયમન કેવળ નબળું હતું. તેના લશ્કરમાં હુકમત કે વ્યવસ્થા નહોતાં. માણસો મરજી મુજબ વર્તતાં અને તેનો તેના પર દાબ નહોતો. જે કે લડાઈમાં એ કંઈ કરી ન હોતો. થોડો પાણી પીએ નહીં, તો મોગલો પૂછતા કે “પાણીમાં ધનાજી દેખાય છે કે શું?” એટલી તેની ધાક હતી.

પણ નિયમનના જગરા તક્ષાવતને લીધે ધનાજીનાં માણસો જ્યારે તેના ઉપર સંતુષ્ટ રહેતાં, ત્યારે સંતાળનાં માણસો તેમ ન રહેતાં. વળી એ બંને વચ્ચે દ્વેષ પણ છુપી રીતે ધણા દિવસથી સળગ્યો હતો. પણ પ્રહ્લાદ નિરાજ હતો ત્યાં સુધી આ દ્વેષનું કંઈ પરિણામ આવ્યું નહીં. તેણે રાજરામની સમદષ્ટિ રખાવીને તે બંને પાસેથી કામગિરી લીધા કરી. પરંતુ કમનસીબે તે મરજી પામ્યો,

એટલે એ બંને વચ્ચેનો કલહ વધી પડ્યો. રાજારામને સમજાવવામાં આવ્યું કે સંતાજ દુરમનને મળીને વર્તે છે. રામચંદ્રપંતે જણાવ્યું કે એ જુદું છે; પણ રાજારામનો એ વહેમ ગયો નહોતો. બાદશાહે પણ તેને પુષ્ટિ મળે એવી બાજ રચી. અને એ રીતે રાજારામનું મન વિશેષ કલુષિત થતું ચાલ્યું. તેથી વખતોવખત તેણે સંતાજનું માન-ભંગ કરવા માંડ્યું, અને ધનાજીએ સંતાજના જ લશ્કરને તેના વિરુદ્ધ ઉશ્કેરી મૂક્યું. આ સ્થિતિમાં ધનાજીએ વિજયપુર નજીક તેના ઉપર હલ્લો કર્યો. એ વખતે તેનું જ લશ્કર તેની સામે ઊઠ્યું અને બિચારા સંતાજને નાસી છુટવું પડ્યું. તેની પછવાડે ધનાજીએ માણસો મોકલ્યાં, પણ ઘણા દિવસ સુધી તેના કંઈ પત્તો લાગ્યો નહોતો. આ પાછળ પડેલાઓમાં નાગોજી માને નામે એક સંતાજનો દુરમન હતો. તેના સસરાને સંતાજીએ લશ્કરના કાંઈ નિયમભંગ માટે કાર માર્યો હતો. એટલે તેનું વેર લેવાને તે તલસતો હતો. એક વખત સંતાજી શત્રુઓ દૂર છે એમ માનીને પોતે થાકેલા હોવાથી એક ઝરામાં નહાવા ઉતર્યો. તે વખતે લાગ જોઇને આ નાગોજી ત્યાં જઈ પહોંચ્યો અને તેને કાર કર્યો. વળી તેનું મસ્તક કાપીને તેણે બાદશાહને મોકલી આપ્યું. બાદશાહે તેના ઉપર ખુશ થઇ તેને મન-સખદારી આપી. ફરી થોડા વખત પછી તે બાદશાહને છોડી રાજારામને આવી મળ્યો અને રાજારામે તેને બાર મહાલની દેશમુખી આપી.

સંતાજના મરણથી રાજ્યને ધણીજ હાનિ થઇ. પણ સંતાજની વાત એ કે તેના પુત્રો રાણોજી તથા પીરોજી અને ભત્રિજો સિધોજી આટલું છતાં બાદશાહને મળી ન જતાં મરાઠી રાજ્યની સેવાને જ વળગી રહ્યા. રામચંદ્રપંતે સંતાજ માટે ધણું માન હતું અને રાજારામની મરણ ધનાજીને સેનાપતિ બનાવવાની હતી, છતાં રામચંદ્રપંતના આગ્રહથી તેણે તે પદ સંતાજને આપેલું. સંતાજનો દોષ જોવા જઇએ તો એક એ કે એ નિયમનમાં ધણી કડક હતો; અને ખીજે એ કે ખીજની હકુમત તે સહન

કરી શકતો નહીં. પોતાના જ નાદ પ્રમાણે તે હંમેશાં વર્તતો. પોતાનો આગ્રહ છોડીને બીજાનું મન મેળવી લેતાં તેને જરા પણ આવડતું નહીં. પણ એકંદરે ધોરપટે કુટુંબનોજ આવો સ્વભાવ જણાય છે, અને તે આ પહેલાના અને પછીના પણ અનેક દાખલાથી સાબીત થાય છે. સંતાળના મરણ પછી પણ ધોરપટે લગભગ સ્વતંત્રપણે જ ફરતા જણાયા છે; અને જાતના બળ ઉપર જ તેમણે બગીચો મેળવેલી છે. પછીથી પ્રસિદ્ધિ પામેલા મુરારરાવ ધોરપટે પણ આવાજ સ્વભાવના જણાયા છે રાજરામ અને જિંજમાં રહેલા બીજા સરદારોને શક પડ્યો કે સંતાળ દુશ્મનને મળી ગયો છે. તેનું કારણ એ કે તે વખતે વખત આપેલા હુકમોને ગણકારતો નહીં અને મનસ્વી કામગિરી કરીને ચાલ્યો જતો. પણ તેમ થવાનું કારણ તેનો જાતિસ્વભાવ જ હતો. બેવદાઇ તેના વંશમાં પણ નહોતી. એમ હોત તો તેના કુટુંબીઓ દુશ્મનને મળી ગયા હોત. અને સંતાળને બેવદાઇ કરવી હોત, તો તેને પ્રસંગે ક્યાં થોડા હતા? પણ, વાસ્તવિક વાત એ છે કે મરાઠી રાજ્યમાં જ તે વખતે વિચિત્રતા હતી. સત્તા રાજરામ પાસે અને કારભાર રામચંદ્રપત પાસે. અને એ બંને દૂર દૂર પડેલા. આવી વિચિત્રતા ક્યાં સુધી નબે? સરદારો રાજાનું માને કે કારભારીનું? અને રાજાની પાસે રહેનારાઓ તેની નબળાઈનો લાભ કેમ ન લે? રાજરામમાં એટલી કુશળતા નહોતી કે તે આ નુકસાનો અટકાવી શકે. એટલે આ વિચિત્રતાનો ભોગ સંતાળ થઈ પડ્યો. તેની અને ધનાળ વચ્ચે અણબનાવ હતો અને નજીવી બાબતમાં પણ તે બંને લડતા હતા. રાજરામ એકને ગમતું કરે તો બીજે રીસાતો; અને ફરી તેને મનાવતાં મુશ્કેલી પડતી. આવા કેટલાક પ્રસંગો આવ્યા પછી એક ફરિયાદ એવી આવી કે પનાળા ઉપર ઘાટગેને જોઇતી લશ્કરી મદદ વખતસર સંતાળએ મોકલી નહીં. આ ફરિયાદને રામચંદ્રપતનો પણ ટેકો હતો. એટલે રાજરામને છેવટે સેનાપતિ પદ સન ૧૬૯૫ માં ધનાળને આપ્યું. આ વખતે સંતાળ-

એ રીસ ન ચડાવતાં રામચંદ્રપંતને જણાવેલું કે, “ હું ખેવડા નહીં થાઉં. મારા માન માટે રાજ્યનું નહીં બગાડું. મહારાજે મને ભાષ ગણેલો છે અને તેજ રીતે હું હજી પણ વર્તીશ.” આ શબ્દો તેની લાયકી અને વફાદારી સૂચવે છે. પણ પછીથી ધનાજીએ સત્તાને ખોટો ઉપયોગ કર્યો. જે કડક નિયમન એક સેનાપતિ તરીકે જરૂર-નું હતું અને રાજ્યવ્યવસ્થા માટે પણ આવશ્યક હતું; તેને રાજ-રામે અને બધા સરદારોએ ઉત્તેજન જ આપવાનું હતું. છતાં તેનોજ ગેરલાભ લઇને ધનાજીએ લશ્કરને ઉરકેર્યું અને એક ખરેખરા સેના-પતિનો નિર્દયપણે નાશ કર્યો.

(૧૧) સતારામાં મરાઠી રાજ્યની સ્થાપના (ઇ. સ. ૧૬૯૮)

—રાજરામ મહારાજામાં સુખરૂપ પહોંચ્યા પછી જેણે જેણે આ પ્રસંગ-માં સારી સલાય કરેલી તેને ફરી એક વખત મોખદલો આપવામાં આવ્યો. આ વખતે રામચંદ્રપંત, પરશુરામપંત તથા શંકરાજી નારા-યણે વિનંતિ કરી કે, “ આજ સુધી અમને આવડ્યો તેમ અમે રાજ્યનો વહીવટ ચલાવ્યો. હવે રાજ્ય મહારાજે સંભાળી લેવું.” એ સાંભળી રાજરામે જવાબ આપ્યો કે, “ આજ સુધી તમેજ રાજ્ય સંભાળ્યું છે અને હવે પછી પણ તમેજ સંભાળનાર છો.” તે પછીથી રામચંદ્રપંતને પૂછ્યા સિવાય રાજરામ કંઈ પણ ન કરતો. તેની મદદમાં અંતાજી મંગાજી વાકળનીસ તથા આખાજી નીલકંઠ પારસતીસને આપવામાં આવ્યા. બીજી વ્યવસ્થામાં પણ કેટલોક ફેરફાર થયો. સેનાપતિ તો ધનાજી જાહવ હતો જ, અને નીલ-કંઠ મોરેશ્વર પિંગળે પેશ્વા પણ હતો જ, અમાત્યપદ જનાર્દન જીનમતેને આપ્યું હતું તે તેનું મરણ થતાં હવે રામચંદ્રપંતને આપ્યું, અને પ્રતિનિધિપદ નમાજી રઘુનાથ જીનમતેને આપ્યું. પછીથી સન ૧૭૦૧ માં એ પદ તારાબાઈએ જીનમતે પાસેથી લેઇ લઇને પરશુરામ અંબકને આપ્યું. પંડિતરાવનું કામ શ્રીકરાચાર્ય પાસે હતું અને સચિવપદ શંકરાજી પ્રહલાદ પાસે હતું. પણ જિજ્ઞાસા

ધેરા દરમિયાન શંકરાજી ચાલ્યો ગયો એટલે તે પદ શંકરાજી નારા-  
યણ ગાંડેકરને આપવામાં આવ્યું. દરિયાઇ લશ્કરનો મુખી સિધીજી  
ગુજર મરણ પામ્યો એટલે તે સ્થાન કાનોજી આંગરેને આપવામાં  
આવ્યું. ખડો બલ્લાળ ચિટનિસના સ્વાર્થત્યાગ માટે તેને ચૌદ  
પ્રાંતમાં વતન બાંધી આપ્યું, અને બીજા ઘણા સરદારોને બહુ માન  
આપી વિશેષ કામગિરી કરવાને ઉત્તેજન આપ્યું. આ પછી બધા  
સરદારો હવે પછીનો વિચાર કરવાને એકઠા થયા. લડાઇ આજ સુધી  
કર્ણાટકમાં હતી તે હવે મહારાષ્ટ્રમાં આવવાની એટલે વિચાર કર-  
વાની જરૂર હતી. કર્ણાટક સંભાળવાને ધનાજી જાદવ ત્યાં હતો જ.  
પ્રથમ તો બધા સરદારોએ સતારામાં રાજધાની કરવાનું ઠરાવ્યું,  
અને તે પછી છેવટ સુધી સતારા જ મરાઠી રાજ્યની રાજધાની રહી.  
રાયગઢની પેઠેજ સતારા આ વખતે એકસો કિલ્લો હતો. તેની નીચે શહેર  
બિલકુલ નહોતું. પછીથી શાહુના વખતમાં ત્યાં નાનું ગામ વસ્યું એ શાહુ  
નગર કહેવાય છે. તેની વૃદ્ધિ પછીથી એાગણીશમી સદીમાં થઈ. પણ એક-  
દરે એ સમયની પરિસ્થિતિમાં સતારા જ રાજધાનીને લાયક સ્થળ હતું.  
રાયગઢ કોકણમાં હતું અને મોગસોની લડાઈ હવે કોકણ તરફ ન  
હોતી. વળી એવે સ્થળે રહેવાની જરૂર હતી કે જ્યાંથી આખો દેશ  
સંભાળાય અને શત્રુ ઉપર પણ દાબ રખાય. શિવાજીના વખતમાં  
સ્થિતિ જુદી હતી. એ વખતે જુદે જુદે કેકાણેથી આવતી સંપત્તિ  
છુપાવી રાખીને શત્રુને આપણું માપ જણાવા દેવું નહોતું. એટલે તે  
સમયે રાયગઢની જ જરૂર હતી. પણ અત્યારે તો એક સરખી લડાઈ  
જ ચાલુ હતી. એટલે શત્રુને દાબમાં રાખવાની અને તે જ્યાં જ્યાં  
જાય ત્યાં ત્યાં આપણે પહોંચવાની વખતોવખત જરૂર હતી. અર્થાત્  
સતારામાં જ રાજધાની કરવા જેવું હતું અને તેની પરિસ્થિતિ પણ કંઈ  
ખોટી ન હોતી. એ વિશાળગઢ, પુખાળા, સિંહગઢ વગેરે મજબુત  
કિલ્લાના મધ્ય ભાગે હોઇને કોકણ ઉપર પણ ત્યાંથી નજર રહી  
શકે તેમ હતું. આ રીતે સતારામાં રાજધાની કરીને રાજરામ લાગશે



જ મોગલો જોડે લડવા માટે બહાર પડ્યો.

લડાઈનું સ્વરૂપ પણ હવે બદલાયું હતું. અત્યાર પહેલાંની લડાઈઓ બચાવ રૂપ હતી, ત્યારે હવે પછીની ચઢાઈ-હુમલા રૂપ હતી. સંભાળ અને ધનાઞ્ઞએ મોગલો સાથે ઘણી લડાઈઓ કરી; પણ તે બધીને હેતુ તેમને સત્તાવીને-ગુચવીને આપણો બચાવ કરવાનો હતો. પણ હવે શત્રુનું પાણી મરાઠાઓને જણાઈ ગયું અને બચાવ પકડીને બેસી રહેવાનું પણ કાંઈ કારણ નહોતું. તેથી એક પછી એક મરાઠા વીરો બહાર પડતા ગયા અને શત્રુની બરાબર બરાબર લેવા માંડી. લડાઈનું ધોરણ જ તેમણે હવે બદલી નાંખ્યું અને આખા દેશમાં નિર્ભયપણે ફરવાની તથા જ્યાં ત્યાં મરાઠાના નામની છાપ પાડવાની હવે સત્તારાથી શરૂઆત કરી.

જિંજી હાથમાં આવ્યું છતાં બાદશાહનો હિંદેશ પાર પડ્યો નહીં. મરાઠા હજી પણ નરમ જ પડતા નથી એ જોખને તેને બહુ દુઃખ થયું. છેવટે તે જાતે હવે એકવાર સખત લડાઈ કરવાને બહાર પડ્યો; અને બ્રહ્મપુરનો બંદોબસ્ત વજીર આસદખાનને સોંપી સન ૧૬૯૮ માં તે જાતે ચડી આવ્યો. લશ્કરના તેણે બે ભાગ કર્યા. એક ભાગ અજીમશાહના પુત્ર બેદરબખ્ત અને બુદ્ધિકારખાનને સોંપ્યો તથા તેને મરાઠાઓની પછવાડે જ ફરતા રહેવાનો હુકમ આપ્યો, અને બીજો ભાગ પોતાની સાથે રાખી મરાઠાઓના કિલ્લા તેણે જાતે લેવા વિચાર કર્યો. શરૂઆતમાં તે મિરજ થઈ વાત તરફ આવ્યો એટલે રાજારામ સતારા છોડી બહાર આવ્યો અને ઉત્તર તરફ ચડાઈ લઈ જવાનો તેણે નિશ્ચય કર્યો.

(૧૨) રાજારામની છેવટની સવારી (૧૬૯૮-૯૯)—એ દરમિયાન નેમાજી સિંધે આઠ હજાર માણસો લઈ મોગલ મુલકમાં થઈને નંદુરબાર સુધી પહોંચ્યો અને તેણે પુષ્કળ ગામો લૂટ્યાં. તેવામાં તાપીને કાંઠે તાલનેર ગામ આગળ હુસેનઅલીખાન નામનો મોગલ સરદાર તેના ઉપર ચડી આવ્યો, અને લશ્કર વચ્ચે જામરી

લાગ્યું થઈ. તેમાં હુસેનઅલીખાન ઘેરાઈ ગયો. તેનાં ત્રણસો માણસો મરાયાં અને તેને પોતાને પણ મોટા ધા લાગ્યા ને હાથી ઉપરથી પડી ગયો. તેના શરીરમાં ખિલકુલ શક્તિ જ રહી નહીં. એવી સ્થિતિમાં તે કેદ પકડાયો અને તેનો બધો સરસામાન તથા માણસો પણ કબજામાં આવ્યાં. તેની પાસેથી બે લાખ રૂપીઆ દંડ લેવાનો હતો. પણ ત્યાલનેરમાંથી એટલી રકમ નીકળી નહીં, એટલે નંદુરખારના ગૃહસ્થોને એ રકમ ભરી આપવા ખાતે વિનંતિ કરી. નંદુરખારના લોકોએ મરાઠાઓને એથ પણ આપી નહોતી અને આ વખતે તો તેમણે દરવાજા બંધ કરીને દાંડાઈ આદરી. એટલે ખાતને પણ તેના પર ગુસ્સો આવ્યો અને તેણે મરાઠાઓને લૂટ માટે છુટ આપી. રૈયતને ત્રાસ ન આપતાં શ્રીમંતો, વેપારીઓ, સરાફો વગેરેને સતાવીને તેણે દંડ વસુલ કરી લેવા મરાઠાઓને જણાવ્યું. આ રીતે છુટ મળતાં મરાઠાઓએ મનમાનતી લૂટ કરી અને તેમાંથી થોડો ભાગ ખાતને પણ આપ્યો. આ રીતે પોતાની જ રૈયતને લુટવાની સલાહ આપવાના ખખર બાદશાહને પડતાં તેને ખાત ઉપર બહુ ગુસ્સો થયો.

રાજરામને શરૂઆતમાં શાહુને છોડાવવા બાદશાહની છાવણી ઉપર હલ્લો કર્યો; પણ એ વખતે બાદશાહ અને શાહુ બંને બેગમોના વિલાગમાં હોઈ રાજરામનો પ્રયત્ન નિષ્ફળ ગયો. પછીથી તે ઉત્તર તરફ ચોથ વસુલ કરતો આગળ વધ્યો. તેને પરસોળ બોસલે, હેબતરાવ નિંબાલકર, નેમાળ સિંધે અને સમશર બહાદુર આશેળે વગેરે સરદારો પણ પછીથી આવી મળ્યા. આવડું મોટું મરાઠા લશ્કર અગાઉ કદી બહાર પડ્યું નહોતું. શિવાળના વખત કરતાં પણ આ લશ્કર મોટું હતું. એ બધા ચોથ અને સરદેશમુખી વસુલ કરતા કરતા આગળ વધવા લાગ્યા. જેમણે મુંગે મોઢે વસુલ આપી દીધું તેમને કશી ઇજા કરી નહીં; પણ જેઓ સામે થયા તેને બરાબર તલવાર બતાવી દીધી. જેમની પાસે વસુલ આપવા સવડ નહોતી તેમની પાસેથી કરાર કરાવી લીધા અને એ રીતે નિયમિત વસુલાત-

નું ધોરણ બાંધી દીધું. આ પ્રમાણે ગંગથડી, બાગલાણ, ખાનદેશ તથા વરાડ એ પ્રાંતોમાં રાજારામ જાતે ક્યો અને એ પ્રાંતોની વસુલાત માટે વરાડમાં પરસોજ બોસલે, ખાનદેશમાં નેમાજ સિંધે, બાગલાણમાં ખંડેરાવ દાલાડે અને ગંગથડીમાં હેબતરાવ નિંબાજ કરને નીમી દીધા. ત્યાંથી પાછા આવતાં ભીલના શહેરની લૂટ ચાલતી હતી તેવામાં મોગલ લશ્કર રાજારામ ઉપર એકાએક ચડી આવ્યું. આ હુદ્દાની બિલકુલ ખાતમી જ મળી નહોતી અને આટલી તૈયારી કે ત્વરા મોગલ લશ્કરે કદી ખતાવેલી જ નહીં. આ અચાનક હુલ્લાથી મરાઠાઓને અને વિશેષે કરીને રાજારામને ધણો ત્રાસ પડ્યો. ઉતાવળે નાસી છુટતાં અને દોડીને પાછા આવતાં તેને તાવ લાગુ પડ્યો અને સિંહગઢ આવી પહોંચતાં છાતીમાં દુખાવો ઉપડી લોહીની ઉલટીઓ થવા લાગી. છેવટે થોડા દિવસ તાવ આવી સન ૧૭૦૦ ના માર્ચ માસમાં તેનું એકાએક મરણ થયું. “મારા મરણથી આપણા પ્રયત્નમાં ખામી પડવા દેશો નહીં. શાહુને કાષ્ઠપણ રીતે છોડાવજો અને બધા રામચંદ્રપંતના હુકમ પ્રમાણે વર્તજો.” વગેરે થોડી વાતો પાસેના સરદારોને કહી રાજારામે દેહ છોડ્યો. એ વખતે રામચંદ્રપંત હાજર હતો. શિવાજી અને રાજારામ બંનેનું આ પ્રમાણે છાતીના દુખાવાથી આકસ્મિક મરણ થયું. બંને સવારીના શ્રમથી થાકેલા હોઈ અને એકાએક મરણોન્મુખ થયા. લોકોને એથી બહુજ આઘાત થયો.

રાજારામને ચાર સ્ત્રીઓ હતી. પહેલી જનકીબાઈ પ્રતાપરાવ ગુજરાતી દીકરી, તેને એક દીકરી સોયરાબાઈ (સાવિત્રીબાઈ) હતી. તે ફૂલટણના નિંબાલકર વેરે આપેલી હતી; બીજી તારાબાઈ હુંબીર-રાવ મોહિતેની દીકરી; તેને શિવાજી નામે એક દશ વર્ષનો પુત્ર હતો; ત્રીજી રાજસબાઈ તે ધાટગેની દીકરી, તેને શંભાજી નામે ત્રણ વર્ષનો પુત્ર હતો. આ બંને સ્ત્રીઓ રાજારામના મરણ વખતે પત્નાળા હતી; અને ચોથી અંબિકાબાઈ તે વિશ્વાળયદ હતી. તે રાજારામના

મરણના ખચ સાંભળતાંજ સતી થઇ. રાજરામની ક્રિયા જીવાજીરાજે બોસલે પાસે કરાવવામાં આવી. રામચંદ્રપંતે દાન ધર્મ ધણું કર્યું. રાજરામની છત્રી સિંહગઢ ઉપર છે. શિવાજીની નિલ પૂજનું શિવનું બાણ રાજરામ પોતાની પાસે રાખી તેની પૂજા કરતો. એ બાણની સ્થાપના રામચંદ્રપંતે સિંહગઢ ઉપર કરી અને તે દેવાલય તથા રાજરામની છત્રીના ખર્ચ માટે નીમણુંક બાંધી આપી.

(૧૩) રાજરામની યોગ્યતા—રાજરામની કામગિરી ધણા ભાગે નિષેધાત્મક છે. રાજ્યકર્તા તરીકેના અવશ્યના ગુણ મુખ્યત્વે કરીને તેનામાં નહોતા; પણ રાજ્યને હાનિ કરે તેવા દુર્ગુણો પણ તેનામાં નહોતા. ગુણ હોવા અને દુર્ગુણ ન હોવા એમાં ભેદ છે. રાજરામમાં દુર્ગુણ નહોતા માટેજ તેની યોગ્યતા નિષેધાત્મક છે. કદાચ પ્રસ્તુત આપત્તિને પ્રસંગે એવા પુરુષનીજ રાજ્યને જરૂર હતી. છત્રપતિ શિવાજી જેવી સર્વગુણસંપન્નતા તો ભાગ્યે મળે; અર્થાત્ દુર્ગુણ ન હોય એથી પણ લાભ થાય છે, અને શંભાજીના દાખલા ઉપરથી એ સમજી શકાય તેવું છે. શંભાજી પછી રાજરામ જેવા નિરુપદ્રવી પુરુષ ગાદી ઉપર આવ્યો માટેજ રાજ્યનો ભયંકર આપત્તિ-માંથી બચાવ થયો.

પોતાની શુદ્ધિ કે સલાહથી કોઇપણ કામ પાર પાડવાની તેનામાં હિમ્મત નહોતી; પણ સારી સલાહની અવગણના તેણે કદી કરી નહીં. અનેક માણસો પોતપોતાની શુદ્ધિ પ્રમાણે તેને કંઈ કંઈ સલાહ આપતા, તે પ્રમાણે તે મુંગે મોઢે અમલ કરતો. એ સલાહ ધટિત છે કે નહીં તે ઠરાવવાની પણ તેનામાં આવડત નહોતી. એટલે હાથ નીચેના માણસો ઉપર તેનો પુરતો દાબ પડેલો નહીં, અને દરેક માણસ પોતાને ફાવે તેમ વર્તતો. રાજ્યકર્તાએ આ રીતે પોતાની છાપ ગુમાવવી ન જોઇએ. ઉલટું સાહસ અને શુદ્ધિબળથી તેણે બધા સલાહકારો ઉપર છાપ પાડવી જોઇએ, અને બધા પાસેથી પોતાના મૂળ હેતુને અનુ-સરીને કામગીરી લેવી જોઇએ. શંભાજી વ્યસની હતો પણ તેણે

પોતાની પ્રતિષ્ઠા શુભાવેલી નહીં. રાજરામ એ રીતે નમાલો અને નિઃસત્ત્વ જણાય છે. સ્વતઃનું તેજ તેનામાં કદી ઝળક્યું જ નહીં. વળી ગાંજે તથા અપ્રીયનું પણ તેને કંઈ અંશે વ્યસન હતું. એકંદરે શિવાજીનું—તેના પૂર્વજોનું પ્રખર તેજ તથા આગ્રહી સ્વભાવ તેના વંશજોમાં ઉતર્યો જણાતાં નથી.

આ સ્વભાવનાં સારાં તથા નરસાં બંને પરિણામ થયાં. જેમનો હેતુ પરાક્રમ કરીને રાજ્યને ઉપયોગી થવાનો હતો, તેમને બહાર આવવાને રાજરામે સારી સવડ આપી; તેમને કશી જ આડખીલી નહીં નહીં, એ સાફ પરિણામ. અને તેને લીધે દરેકને પરાક્રમ કરવાનો ઉમંગ ચડ્યો. પણ તેનીજ સાથે એવા પરાક્રમીઓ માંત્ર સ્વાર્થસાધુ થયા. વતનો તથા ઉત્પન્નો મેળવવાં, સનદો અને હુકમો ફાવે તેવાં કરાવી લેવાં, મહારાજને ખર્ચ ખોડું સમજાવીને કે પ્રસંગે દબાવીને પણ સ્વાર્થ સાધી લેવો, આવી અવ્યવસ્થા ચાલી રહી. એટલે ખરી યોગ્યતા અને પાખંડ વચ્ચે ભેદ ન રહ્યો. અમલદારોમાં અને સરદારોમાં પક્ષ તથા ફાટફૂટ પડી અંદરથી વૈમનસ્ય વધી ગયું. તેમાં વળી કારભાર વિશાળગદમાં અને રાજા જિજ્ઞાસામાં આ સ્થિતિમાં આઠ વર્ષ જવાથી આ ગોટાળો વધતો ચાલ્યો. રામચંદ્રપંતને તેથી ડગલે ડગલે અડચણ પડતી. સરદારો અંદર અંદર લડવા લાગ્યા. શંકરાજ નારાયણ, સુંદર તુકદેવ, સંતાજ ધોરપડે, ધનાજી ભદ્ર વગેરે અધિકારીઓ વતન અને ઉત્પન્નોની બાબતમાં મરજી મુજબ ગડબડ કરવા લાગ્યા. તેમના ઉપર કંઈજ દાબ રહ્યો નહીં. એકના એક વતન માટે અનેકને સનદો મળવા લાગી. મૂળ રાજ્ય થોડું અને વતનો વધી પડ્યાં. એટલે શું કરવું તે માટે રામચંદ્રપંતની મુંઝવણ વધી પડી. છેવટે તારાબાઈના વખતમાં એવો નિર્ણય કરવાનો વખત આવ્યો કે રાજરામે કરી આપેલી સનદો પૈકી અર્ધો હિસ્સો આપવો. આ ઉપરથી કેટલો ગોટાળો થઈ પડ્યો હશે તેનો સહજ ખ્યાલ આવશે.

આ ગોટાળાના મૂળમાં રાજાની નબળાઈ હતી. રાજરામને

ઉચિતતા આવડતી નહોતી અથવા એ લોકોને દખાવી શકતો નહોતો. લોકોમાં ગુણ અને દોષ બંને હોય છે. એ પૈકી ગુણનો લાભ લઇને તેનો ઉપયોગ કરી લેવો, અને દોષને દાખમાં રાખવો એ રાજનું મુખ્ય કર્તવ્ય; પણ તે ઘણું કઠણ છે, અને તેટલાજ માટે રાજ્ય ચલાવવું એ સહેલું નથી. માણસોને સંભાળીને તેની પાસેથી કામગીરી લેવી અને મુશ્કેલીઓમાંથી છુટવું, એવું એક સાથે તો થોડા જ કરી શકે. વિલાયતમાં આ રીતે ભિન્ન સ્વભાવના અને ભિન્ન ગુણના માણસો પાસેથી કામગીરી લેવાની ફરજ મુખ્ય પ્રધાનની હોય છે. અને તેથીજ મુખ્ય પ્રધાન ઘણું ભાગે યશસ્વી નથી નીવડતા. રાજરામની નબળાઈને લીધે આ બેઉ એક સાથે ન થઇ શક્યું અને તેને પરિણામે અનેક અનિષ્ટ પ્રકારો પેદા. વ્યક્તિઓની મહત્તા વધી પડી, મૂળ લક્ષ્ય ગાણુ થઇ પડ્યું. શિવાજીની બાંધેલી પ્રથા બગડી. કામની વ્યવસ્થા નહીં જોવી રહી, અને દરેક સ્વતંત્રતાથી વર્તવા લાગ્યો. મુલક જીતવો પણ તે પોતેજ જગીર તરીકે રાખી લેવો એવો વહીવટ શરૂ થઇ પડ્યો. શિવાજી ક્રોધને પણ જગીર આપતો નહીં, તેનાથી કેવળ ઉલટો આ વહીવટ ચાલ્યો. અને આખા દેશમાં ઠેકઠેકાણે નાનાં સ્વતંત્ર રાજ્યો નિર્માણ થયાં. આવા અનેક અનાચારો વધી પડીને મરાઠી રાજ્યનો ખાણ વિસ્તાર વધ્યો, પણ અંદરથી તેની શક્તિ ઘટતી ચાલી. એ સ્થિતિ ઉત્તરોત્તર વધતી રહી, પણ તેની શરૂઆત આ વખતથી થઇ. શાંભાજીનું ખૂન અને દાદજી પ્રભુના કુટુંબની દુર્દશા એ રાજરામની નબળાઈનાં અને અવ્યવસ્થાનાં સ્પષ્ટ ઉદાહરણો છે.

જતાં રાજરામમાં નિષેધાત્મક ગુણ પણ કેટલાક હતા, એટલેજ ગાઠું ગબડ્યું. પહેલો ગુણ તેનામાં એ હતો કે સલાહકારો ઉપર સંપૂર્ણ વિશ્વાસ રાખીને તેની ગોઠવણ પ્રમાણે વર્તવું, ખીજના ગુણ પરખતાં પહેલાં પોતાની યોગ્યતા પૂર્ણપણે જાણવી એ લોકનાયકને માટે અત્યંત જરૂરનું છે. શાંભાજીની પેઠે રાજરામે સલાહકારોની સલાહની અવગણના કદી કરી નથી, એટલું જ નહીં, પણ તેણે

દરેક પ્રસંગે તેનું માન રાખેલું. આપણા ઉપર કેવી આકૃત છે, આપણું બધાબધ કેટલું છે, રાજ્યના ખરા હિતચિંતકો કોણ છે, અને આવેલી આકૃતમાંથી ધ્રુતવાને શા ઉપાયો કરવા, એ બાબતોનો વિચાર તેણે શાંતિથી, ઘણી ધીરજથી અને ઘણી બારીકાઈથી કર્યો, અને તે પ્રમાણે તે બરાબર વર્ત્યો. આ તેની લાયકાત કંઈ કમી ન કહેવાય. પ્રલ્લાદ નિરાશ, રામચંદ્રપંત, સંતાણ તથા ધનાણ વગેરે ગૃહસ્થોને તેણે બરાબર ઓળખેલા અને તેનો લાભ તેણે વખતો વખત લીધેલો. રાજ્જરામની આ લાયકાતથી એકંદરે રાજ્ય ઉપર ધણું મહત્વનું અને લાભકારક પરિણામ થયું અને જેનામાં પરાક્રમ કરવાની ત્રેવડ હતી તેને બહાર આવવાની ઉત્તમ તક મળી.

અનુયાયીઓમાં ઉત્સાહ પુરવાની ખુબી તેનામાં સારી હતી. રાજ્યના લાભનું કંઈ કામ કેઈ પણ કરતો, કે તેને બક્ષિસ, માન, ભગીર વગેરે આપીને તેની તરતજ એ કદર કરતો. મરાઠા સરદારોના જે ભલકાબંધ ઇલકાઓ આજ પણ સાંભળવામાં આવે છે, તેમાંના ઘણાખરાની ઉત્પત્તિ રાજ્જરામના વખતમાં થઈ હતી. આ ઇલકાઓથી મરાઠા સરદારોનાં પરાક્રમ વિશ્વવિખ્યાત થયાં અને તેમની કીર્તિ ઇતિહાસમાં અજરામર થઈ. શેઠ તરફથી નોકરના કામની કદર થાય, એટલે નોકરને એક પ્રકારનો રંગ ચડે છે અને તે વિશેષ પરાક્રમ કરે છે. એવીજ સ્થિતિ આ વખતે હતી. મરાઠાઓની હિંમત અને ધાક જે પછીથી આખા દેશને જણાયાં, તેની મૂળ ઉત્પત્તિ આ વખતથી થઈ. તેનું કારણ કેટલેક અંશે તે વખતની પરિસ્થિતિ હતું; પણ ઘણે અંશે રાજ્જરામનો આ ગુણ હતો. વાસ્તવિક રીતે રાજ્જરામની કારકિર્દી એટલે કાર્યકુશળ માણસો ઉપજાવવાની ઉત્તમ ખાણ, સ્વદેશાભિમાન શિખવવાની ઉત્તમ શાળા અને પરાક્રમ કરી કીર્તિ મેળવવાની ઉત્તમ રંગભૂમિ હતી, એમ કહીએ તો એમાં કંઈ ખોટું નથી. શિવાજીએ જે રાજ્યનો પાયો નાખ્યો, તે રાજ્યની ખીલવટ રાજ્જરામના આ વખતમાં થઈ. ભક્ષકર આકૃત આવવાને

લીધે એ ખીલવટને એક જાતનું ઉદાત્ત સ્વરૂપ મળ્યું. અર્થાત્ ઇતિ-  
હાસમાં મરાઠાઓનું નામ જે આટલું ગવાયું છે તેનું મૂળ ખીજ  
રાજરામની આ દશ વર્ષની કારકિર્દીમાં વવાયું.

સ્વાર્થત્યાગ એ ખીજે ગુણ રાજરામમાં મુખ્યત્વે હતો. તેણે  
ક્ષુદ્ર લાલ તરફ કદી દષ્ટિ ન કરતાં એકંદર રાજ્યનું હિત થાય  
તેવુંજ વર્તન હંમેશાં રાખ્યું. ચેસુઆઈના પુત્ર ઉપર તેને પેટના દીકરા  
જેવું હેત હતું. શાહુને છોડવવા માટે તે હંમેશાં આતુર હતો, અને  
રાજ્યનો ખરો હકદાર શાહુ છે એ કદાપિ વીસર્યો ન હોતો.

તેણે સંતાળનો વધ થવા દીધો, એ તેના ઉપર એક મોટું  
ક્લંક છે. પણ તેમાં તેનો હાથ હતો એમ કહી શકાય નહીં. એટલું  
ખરૂં કે ધનાઞ્ઞ તરફ તેનું વિશેષ વલણ હતું; છતાં એટલા ઉપરથી  
તેણે તેનો વધ કરાવ્યો અથવા જાણુવા છતાં તેનો અટકાવ ન કર્યો  
એમ માનવા કારણ નથી.

રાજરામની કારકિર્દીનો કેટલોક યશ તેના સલાહકાર રામ-  
ચંદ્રપંત તથા પ્રહ્લાદપંતને પણ આપવો જોઈએ. આ બંનેએ  
રાજ્યની સેવા નિઃસ્વાર્થવૃત્તિથી કરી અને રાજરામે પણ તેમનું તેવુંજ  
માન સાચવ્યું. આ બંનેની યોજના અને સંતાળ તથા ધનાઞ્ઞ અને  
પરશુરામ ચંબક તથા શંકરાળ નારાયણ એ જે જોડીનું પરાક્રમ  
એ બધાના યોગથી પ્રસ્તુત આફતનું નિવારણ થયું એમ કહી શકાય.

તે સમયના ખીજ કાંઈ રાજ્ય જોડે રાજરામની સરખામણી  
કરી શકાય તેમ નથી. ઇંગ્લંડમાં આ વખતે રાજ્યકાન્તિ પછી ત્રીજો  
વિલિયમ રાજ્ય રાજ્ય કરતો હતો. એ રાજ્ય એક મોટી આફત-  
માંથી છુટીને આ સમયે સુધારા ઉપર આવતું હતું, જ્યારે આ  
મરાઠી રાજ્યની તો હજી કેવળ શરૂઆત હતી. વળી આફતમાંથી છુટવા  
સિવાય રાજ્યવ્યવસ્થાનું કાંઈ કામ કરવાની રાજરામને સવડજ  
મળી નથી. એટલે રાજ્યકર્તા તરીકેની તેની યોગ્યતા હરાવી શકાય  
તેમજ નથી, તેમજ તેની સરખામણી ચર્ધ શકે એમ નથી. જે તે વધારે  
વર્ષ જીવ્યો હોત, તો તેના કંઈક વિશેષ ગુણ દષ્ટિએ પડ્યા હોત.



## પ્રકરણ ૧૪ મું.

## છત્રપતિ નાનો શિવાજી.

(૧) બાદશાહની રખડપટ્ટી—શંભાજીનો શિરચ્છેદ તા. ૧૧ માર્ચ સને ૧૬૮૯ ને રોજ થયો અને તા. ૧૯ ઓક્ટોબર સને ૧૬૮૯ ને રોજ રાયગઢ લેવાયો તથા શંભાજીનું કુટુંબ બાદશાહના કબજામાં આવ્યું. બાદશાહે માન્યું કે હવે મારો હેતુ પાર પડ્યો. પરંતુ ખરી રીતે તો તેના જીવનના અત્યંત દુઃખી ભાગની તે વખતથીજ શરૂઆત થઈ. એક ઠેકાણે રહીને આખા મોટા દેશ ઉપર રાજ્ય ચલાવવું તેને માટે અશક્ય થઈ પડ્યું હતું. નવીન જીતેલો મુલક તાખામાં રાખવો, તથા મરાઠાઓને જીતવા એ બંને કામ એક સાથે બંને તેવાં ન હતાં. એટલે તેની ધણી મહેનત વ્યર્થ ગઈ. ઉત્તરદિશમાં જ્યાં ત્યાં બંડો શરૂ થયાં. તેના હુકમ કોઈ માનતું નહીં અને કારભાર ચાલતો નહીં. તેના અમલદારો લાંચ ખાવા લાગ્યા, અને જમીનદારો સામે થવા લાગ્યા. ખુદ રાજધાનીના આગ્રા પ્રાંતમાં પણ એ સ્થિતિ થઈ, તો પછી બીજા પ્રાંતનું તો પૂછવું જ શું? વિલાકળાનો તો કેવળ લોપ થઈ ગયો. ઔરંગઝેબના વખતમાં એક પણ સુંદર ઇમારત, એક પણ સુંદર હસ્તલિખિત પુસ્તક કે એક પણ સુંદર ચિત્ર બન્યું નથી અને બધો પૈસો દક્ષિણની લડાઈમાં ખવાઈ ગયો. છતાં સિંપાઈઓનો પગાર પણ વખતસર અપાતો નહોતો અને તેથી તેઓ વખતોવખત તોફાન કરતા. એકલો બિચારો મુશિદ કુલીખાન બંગાળાનું મહેસુલ નિયમિત રીતે મોકલતો એટલે બાદશાહને ખાવાનું પણ મળતું. પરંતુ એકંદરે દક્ષિણે બાદશાહને ગળી લીધો. સને ૧૬૮૮ ના નવેમ્બરમાં વિજયપુરમાં ગાંડીઓ તાવ શરૂ થયો. ગરીબથી તે શ્રીમંત સુધીના અસંખ્ય માણસોના તેમાં જીવ ગયા. ખુદ બાદશાહની બેગમ ઔરંગાબાદી મહાલ પણ તેના ભોગ થઈ. બાદશાહે તેથી મુકામ

ખદશ્યો, અને પાંચેક વર્ષ આમ તેમ આથડી છેવટે તા. ૨૦ મે સને ૧૬૯૫ ના રોજે બ્રહ્મપુરીમાં તેણે કાયમની ઓવણી કરી. ત્યાં તે સતત ચાર વર્ષ રહ્યો. દરમિયાન જિજ્ઞ તામે થયું પણ રાજ-રામ હાથ આળ્યો નહીં અને મરાઠાઓનું બળ તો વધતું જ જણાયું. બાદશાહને લાગ્યું કે સેનાપતિઓ દીલ દબને કામ કરતા નથી, એટલે એ ૮૧ વર્ષનો ડોસો બતે કમ્મર બાંધીને મરાઠાના કિલ્લાઓ લેવાને નીકળ્યો. આ વખતની તેની ફેજની સ્થિતિ ઘણી યુરી હતી. નદી-ઓના પુરમાંથી તેને દોડી દોડીને ઉતરવું પડતું અને રસ્તાઓ કાદવ-થી ભરેલા હતા. જનાવરો બિચારાં ભૂખ અને થાકથી ટપોટપ મરી પડતાં હતાં. દુકાળ તો કાયમનોજ હતો. સરદારો બધા કંટાળી ગયેલા, પણ ડોસા આગળ કોઇથી એક શબ્દ બોલાય નહીં. નસરતજંગ, ફિરોજજંગ, સુનીયતખાન, મહમદ મુરાદખાન, તર્બિયતખાન, અને ફતુલ્લાખાન એ મોટા મોટા સરદારો વચ્ચે વિરોધ હતો; અને એ વિરોધમાં બાદશાહનું બધું બગડ્યું. કોઇ કોઇનું માને નહીં. જે કાંઇ કામ કરવું હોય તે બતે કરવું પડે. બીજે કોઈ તેને હાથ પણ અડકાડે નહીં. આવી સ્થિતિમાં બાદશાહે મરાઠાના કિલ્લાઓ કબજે કરવાનો જે છેવટનો પ્રયત્ન કર્યો, તેનો નીચે બતાવેલો કાલક્રમ ધ્યાનમાં લેતાં તેની રખડપટ્ટીના ખ્યાલ આવી શકશે:—

(૧) તા. ૯ નવેમ્બર ૧૬૯૯ ને રોજ બ્રહ્મપુરી છોડી કરાડને રસ્તે થઇને તા. ૨૫ નવેમ્બરને દિવસે તેણે કરાડની પાસેનો વસંતગઢ લીધો.

(૨) પછી પુન્નાળા ઉપર ચડવાનો દેખાવ કરીને સતારા ઉપર સવારી કરી. તા. ૮ ડિસેમ્બર ૧૬૯૯ થી તા. ૨૧ એપ્રિલ ૧૭૦૦ સુધી સતારાને ઘેરા ધાલી તેને કબજે કર્યો.

(૩) તા. ૩ એપ્રિલ ૧૭૦૦ થી તા. ૯ જૂન ૧૭૦૦ સુધી ખરલીગઢને ઘેરા ધાલી તેને કબજે કર્યો.

(૪) સન ૧૭૦૦ નું ચોમાસું ખવાસપુરમાં ગાળ્યું.

(૫) તા. ૯ માર્ચ ૧૭૦૧ થી તા. ૨૮ મે ૧૭૦૧ સુધી પનાળાને ઘેરો ઘાલી પવનગઢ કબજે કર્યો.

(૬) તા. ૧૬ જૂન ૧૭૦૧ ને રાજ વર્ધનગઢ કબજે કર્યો.

(૭) સન ૧૭૦૧ નું ચોમાસું ખતનુનમાં ગાળ્યું.

(૮) તા. ૬ ઓક્ટોબર ૧૭૦૧ ને રાજ નાંદગિરિ તથા ચંદન-વંદન કુતુહલાખાને કબજે કર્યા.

(૯) તા. ૨૬ ડિસેમ્બર ૧૭૦૧ થી તા. ૪ જૂન ૧૭૦૨ સુધી વિશાળગઢને ઘેરો રાખ્યો.

(૧૦) વિશાળગઢથી અત્યંત ત્રાસદાયક પ્રવાસ કરીને ૧૭૦૨ નું ચોમાસું બહાદુરગઢમાં ગાળ્યું.

(૧૧) તા. ૨૭ ડિસેમ્બર ૧૭૦૨ થી તા. ૮ એપ્રિલ ૧૭૦૩ સુધી સિંહગઢને ઘેરો રાખ્યો.

(૧૨) સન ૧૭૦૩ નું ચોમાસું પુનામાં ગાળ્યું.

(૧૩) તા. ૨ ડિસેમ્બર ૧૭૦૩ થી તા. ૧૬ ફેબ્રુઆરી ૧૭૦૪ સુધી રાજગઢને ઘેરો રાખ્યો.

(૧૪) તા. ૨૩ ફેબ્રુઆરી ૧૭૦૪ થી તા. ૧૦ માર્ચ ૧૭૦૪ સુધી તોરણાને ઘેરો રાખ્યો.

(૧૫) સન ૧૭૦૪ નું ચોમાસું પુનાની ઉત્તરે ખેડમાં ગાળ્યું.

(૧૬) તા. ૮ ફેબ્રુઆરી ૧૭૦૫ થી તા. ૨૭ એપ્રિલ ૧૭૦૫ સુધી વાકિનખેડા મુકામ.

(૧૭) સન ૧૭૦૫ નું ચોમાસું દેવાપુરમાં ગાળ્યું.

એ દેવાપુરમાં બાદશાહ માંદો પડ્યો, અને માંદગીમાં પણ કામ ચાલુ રાખવાથી મંદવાડ વધતો ચાલ્યો. માણસોને ચિંતા થઈ પડી કે બાદશાહનું મરણ થતાં આપણું શું થશે. છેવટે બધાની વિનંતિને માન આપીને તા. ૩ નવેમ્બર ૧૭૦૫ ને રાજ બાદશાહ દેવાપુરથી પાછો ફર્યો અને તા. ૫ ડિસેમ્બરે બહાદુરગઢ આવ્યો. ત્યાંથી તે

તા. ૨૦ જાન્યુઆરીના ૧૭૦૬ ના રોજ અહમદનગર પહોંચ્યો અને ત્યાં એક વર્ષ દુઃખમાં ગાળી તેણે સ્વર્ગવાસ કર્યો.

શત્રુને કપટ પ્રયોગથી મહાત કરવાની કળામાં ઐરંગઝેબ નિપુણ હતો. મરાઠાઓ પ્રત્યે પણ તેણે અનેક દાવપેચ ચલાવ્યા. કપટવિદ્યાના બળથી કોઇપણ અગ્રણીમાંથી છુટવાને તેના જેવી આવડત બીજામાં લાગ્યેજ હશે. આ પ્રસંગે તેણે રામચંદ્રપંત તથા પરશુરામ ચંપકને ફેડવા માટે કેટલાક પત્રો લખેલા અને એવી યુક્તિ કરેલી કે એકેના કાગળ બીજાના હાથમાં અગર તારાબાઇના હાથમાં જાય. તારાબાઇને વહેમ આવેલો કે રામચંદ્રપંત કુટેલો છે એ આ કાગળો ઉપરથી જ.

બાદશાહે પરશુરામપંતને લખેલું કે: “દુષ્ટ રાજરામના કિલ્લા કબજે લેવા તથા તેને હાર મારવા અમારું લક્ષ્ય રહી આવે છે. થોડા જ દિવસમાં અમારો મુકામ મિરજ થશે. ખુદાની મહેરબાનીથી એ દુષ્ટના સઘળા કિલ્લા અને મુલક અમારા કબજામાં આવશે અને એ અભાગી રાજરામની દશા તેના દુષ્ટ લાંબાના જેવી જ થશે. મરાઠાના કેટલાક કિલ્લેદારો અમારા પક્ષમાં આવવા ઇચ્છે છે તે પ્રમાણે તમે પણ અમારા પ્રથમના પત્ર પ્રમાણે તમારું સુભાગ્ય હોય તો તમારો કિલ્લો (ખન્નાળા) અમારે તાબે સોંપશો, તો તમારા ઉપર અમારી મોટી મહેરબાની થશે અને તમને મોટી જાગીર મળશે. ખુદા જે તમને સુબુદ્ધિ ન સુઝાડે, તો કિલ્લો તો અમે લેશું જ, પછી તમારું શું થશે તેનો વિચાર તમે કરી લેજો. તમને અને તમારા કુટુંબનાં નાનાં મોટાં તમામ માણસોને પકડી પકડીને હાર મારવામાં આવશે તે જાણશો.”

એવોજ એક પત્ર રામચંદ્રપંતને લખેલો: “સુભાગ્યે લાંબી નજર પહોંચાડીને તમે જે પત્ર શુભ ચોઘડીએ તાર્કિકતાપાનને લખેલો તે અમારા વાંચવામાં આવ્યો. એની બધી બાબતો અમને કબુલ છે. માત્ર અમે એટલું જ જણાવીએ છીએ કે હારાસાનો

અને નિષ્ઠાનો જે માર્ગ તમે લીધો છે તે જ પકડી રાખશો, અને લખવા પ્રમાણેની બધી વાતો ઉતાવળથી કરી બતાવશો, અને એ દુષ્ટ રાજરામનો આશરો છોડી દેશો. એ દુષ્ટના ક્ષણિક આયુષ્યની જે હજુ પણ થોડી પણ બાકી હોય, અને અમારાથી ડરીને નાસી જવાની તેની મરજી હોય, તો તમેજ બધા કિલ્લાઓ અમને સોંપી દેશો. ખુદા તમને સદ્બુદ્ધિ આપે, અને જો એ બંને વાતો તમે કરશો તો તમને ઉત્કૃષ્ટ માન આપીશું અને ઉત્તમોત્તમ બક્ષિસો તથા મનસબ આપીશું. પણ જે તમને દુર્ભાગ્યવશાત્ તમારા નફા-નુકસાનની સમજ ન પડે, અને તમારા કાગળમાં જણાવેલી સઘળી બાબતો ફોગટ નીવડે, તો પછી તમારું અને તમારા રાજનું થવું હશે તે થશે. બૈરાં છોકરાં સાથે બધાનાં શીર ઉરાડી દેવામાં આવશે તે જાણશો.”

તર્બિયતખાન એ બાદશાહના તોપખાના ઉપર હતો. અને સતારાના ઘેરા વખતે રામચંદ્રપંત ઉપર બાદશાહે લખેલો એક પત્ર પરશુરામના હાથમાં આવેલો એમ જે આન્ડ ડક જણાવે છે, તે આજ પત્ર હોવો જોઈએ. એવી જ રીતે ઐમારંગજે પરશુરામને પણ તા. ૨૭ મે સન ૧૭૦૨ના રોજ એક પત્ર લખેલો કે, “અમારા ધર્મના સોગનથી અમે તમને જણાવીએ છીએ, કે તમારા ગુના માફ કરવા લાયક નથી; પણ શાહનદા અને ખેદરખખતે તમારી બધી સિફારસ કરી જણાવ્યું છે કે તમે ખેલણા કિલ્લો અમને સોંપી દેવા તૈયાર છો. પણ તમે લેખી વચન માગો છો કે (૧) એ કિલ્લો લીધા પછી ખીજા કિલ્લાઓ ન લેવા ને બાદશાહે પાછા જાવું; (૨) તમારા પૈકી કોઇના પણ જીવની હાનિ ન થાય, અને (૩) એ બાબતો કબુલ હોવા બદલ શાહનદાને લખી જણાવવું. એ સંબંધમાં જણાવવાનું કે તમે કિલ્લો ખાલી કરી શરણે આવશો એટલે તમારા કોઇના જીવની હાનિ ન કરતાં અમારું લશ્કર પાછું આવશે. અમારા આ વચન ઉપર બરોસો રાખીને કિલ્લો સોંપી દેશો. વિલંબ ન કરવો. તે

બાણુશા. ” એ કિલ્લો તે પછી તા. ૭ જુન ૧૭૦૨ ના રોજ તેમના કબજામાં ગયો. આ પ્રમાણે ઔરંગઝેબની કપટવિદ્યા એક સરખી ચાલુ હતી.

(૨) નાના શિવાજીનો રાજ્યાભિષેક:—રાજારામના મરણના ખબરથી બાદશાહ તથા તેના મુસલમાન અનુયાયીઓમાં ધણો આનંદ ફેલાઈ રહ્યો, અને હરકરમાં બધે જયઘોષ કરવામાં આવ્યો. બાદશાહને લાગ્યું કે હવે મરાઠાઓનું પડી ભાગ્યું. રાજારામની સ્ત્રી અને તેના બે નાના છોકરાને જીતી લેતાં શી વાર ? પણ મરાઠાઓની સંઘર્ષકિત અને તેમનું ક્ષાત્રતેજ દિવસો દિવસ વધતું જતું હતું એ તેના ધ્યાનમાં રહ્યું નહીં. રાજારામના વખતમાં જ લોકોને એક પ્રકારનો રંગ ચડ્યો હતો, અને તેમાં રામચંદ્રપંતે પુરણી કરી. રાજારામના મરણના સમાચાર લખતાં તેણે બધા સરદારોને જણાવ્યું કે, “ હવે રાજ્યની સંભાળ તમને છે. બધી આખર તમારી છે. ” આ શબ્દો વાંચી સરદારોને પાણી ચડ્યું, અને તેઓ તેને રાજારામને ઠેકાણે સમજી તેનો હુકમ ધણી કાળજીથી માનવા લાગ્યા. વળી રામચંદ્રપંતે બધા સરદારોને બોલાવી સિંહગઢ ઉપર દરબાર ભર્યો. અને ભવિષ્યના કર્તવ્યની સમજ પાડીને બધાને અંતઃકરણથી મદદ કરવા વિનંતિ કરી. સરદારોએ પણ તેને આશ્વાસન આપી મદદની ખાતરી આપી. તેવામાં શાહુ તરફથી લીમાજી હુન્નેર અને બંકી ગાયકવાડ મારફત સંદેશો મળ્યો કે, “ કાળજીથી રાજ્ય સંભાળો અને મને છોડાવો. ” આથી દરબારમાં શાહુને માટે પણ બહુ પ્રેમ તથા આદર ઉત્પન્ન થયો.

રામચંદ્રપંતેનો એક પત્ર કાનોજરાવ દેશમુખ ઉપરનો મળી આવેલો છે. તેમાં તે જણાવે છે: “ કાકણમાં શીદીએ બહુ તોફાન મચાવેલું છે, માટે તેની ખબર લેવા અમે મલ્હારરાવને સાત હજાર માણસો સાથે મોકલ્યો છે અને હું જાતે પણ નીકળ્યો છું. તેથીજ

તમને આ પત્ર પહેંચે કે તરત તમે પણ તમારા બધા માણસો સાથે બહુજ ઉતાવળથી અમને આવી મળશો. એક ઘડીનો પણ વિલંબ ન કરશો. જે પ્રસંગ ચુકશે તો દુરમનનું કામ કરશો. માટે ઘણી જ ઉતાવળથી આવશો. વિલંબ થશે તો બધી ગોઠવણનો અપજ્ઞા તમને મળશે.” આ પત્ર ઉપરથી તેની ત્વરા અને કાર્યક્ષતા જણાઇ આવે છે.

પછી ધનાજી જાદવ વગેરે સરદારોને કેક કેકાણે બદોબસ્ત માટે ગોઠવી દીધા, અને રામચંદ્રપંત પોતે સિંહગઢ છોડી રાણીઓની પાસે દિલાસા માટે આવ્યો. સાધારણ વાતો થયા પછી હવે પછીની વ્યવસ્થાનો પ્રશ્ન નીકળ્યો. ત્યારે તારાબાઈએ જણાવ્યું કે શિવાજીને જનોઇ આપીને રાજ્યાભિષેક કરો. રામચંદ્રપંતને એ ગમ્યું નહીં. તેણે સલાહ આપી કે શાહુને છોડાવ્યા પછી બંનેને સાથે જનોઈ અપાય એ ઠીક. પણ તારાબાઈએ આગ્રહ પકડ્યો. તારાબાઈને આ પહેલાંજ વહેમ આવેલો હતો કે રામચંદ્રપંત મોગલોને મળી ગયેલો છે અને એ વહેમને આ સલાહથી તથા પરશુરામની ભંભે-રણીથી પુષ્ટિ મળી. પરશુરામને પ્રતિનિધિપદ જોઇતું હતું, પણ રામચંદ્રપંતે તે હુનમંતેને આપ્યું એટલે પરશુરામનું વેર વધી પડ્યું હતું. તે તથા શંકરાજી નારાયણ બંને તારાબાઈને મળી ગયા અને તેનું કહેવું કચ્છ રાખવા આગ્રહ પકડ્યો. રામચંદ્રપંતે આ વખતે સમય વર્તીને કલહ મટાડવા પોતાનો મત છોડી દીધો અને રાજ્યનું શ્રેય થાય તેમ કરવા સૌને જણાવ્યું. તેથી જનોઇ આપવાતો છેવટે નિશ્ચય થયો અને તેમ કરી શિવાજીને રાજ્યાભિષેક કર્યો ( ઇ. સ. ૧૭૦૧ ) એ વખતે જુના આઠે પ્રધાનોને કાયમ રાખ્યા. માત્ર પ્રતિનિધિપદ હુનમંતે પાસેથી લઇને પરશુરામને આપ્યું. વળી ધાટજેની પુત્રી ભવાનીબાઈ સાથે શિવાજીનાં લગ્ન કરવામાં આવ્યાં. આ વખતે શિવાજી દસ વર્ષનો હતો. રાજસભાએ તથા તેના ત્રણ વર્ષના પુત્ર શંભાજીને તારાબાઈએ કેદ કર્યા.

આ નવીન વ્યવસ્થાથી મરાઠા રાજ્યમાં એક બે અનિષ્ટ પ્રકારે

શર થયા. અને ભવિષ્યમાં કુસંપ થવામાં આ પ્રકારેજ ધણે અંશે કારણભૂત થયા. સરદારોમાં અંદર અંદર ધીમે ધીમે વૈમનસ્ય વધતાં ગયાં અને તેને પરિણામે પછીનાં સાઠ વર્ષોમાં અનેક ભાંજગરો ઉભી થઈ. તારાબાઈએ આ રીતે મરાઠી રાજ્યમાં કુસંપનાં બી વાવ્યાં. એ બાઈ અતિશય મહત્ત્વાકાંક્ષી, દીર્ઘસૂત્રી, સ્વાર્થસાધક અને હિમ્મતવાન હતી. રાજરામની હયાતીમાં તેને કાંઈ તક મળી નહીં, પણ તેના મરણ પછી તેણે આ તકનો લાભ લઈ આ કુસંપનાં બી વાવ્યાં, તેથી એકંદરે રાજ્યને ધણું નુકસાન થયું. રાજ્યનો ખરો વારસ શાહુ છે એ રાજરામે અનેક વખત જણાવેલું, એટલુંજ નહીં, પણ તેને છોડાવી લાવવા માટે પ્રયત્ન પણ કરેલા. વળી, એ જાતે શાહુના વતી રાજ્ય ચલાવતો હતો, અને નાના મોટા બધા સરદારો પણ એમજ માનતા હતા. રાજરામના અનેક કાગળોમાં પણ તેવો ઉલ્લેખ છે. ચેસુબાઈનો પૂર્ણ ભરોસો તેના ઉપર હતો અને તે કદાપિ તેને ભૂલી ગયો નહોતો. છતાં તેના મરણ પછી શત્રુ બારણા પાસે બેઠેલા હોવા છતાં શાહુ કેદમાં હતો તેના લાભ લઈને તારાબાઈએ દૂરદર્શીપણે ભવિષ્યનો વિચાર ન કરતાં માત્ર સ્વાર્થ સાધવાનો આગ્રહ કર્યો; અને રામચંદ્રપંત જેવા સુર કાર્યદક્ષ પુરુષની સલાહને અવગણીને તેણે શિવાજીને રાજ્યાભિષેક કારાવ્યો. પરશુરામપંતને બાળુમાં લઈને તેણે રામચંદ્રપંતનું દિલ દુભાવ્યું, છતાં રામચંદ્રપંતે તેને કદી દગો દીધો નહીં; અને કલક કરવા કરતાં તેને અનુકૂળ થઈને ચાલવું ઇષ્ટ સમજીને તેણે કારભાર ચલાવ્યા કર્યો. પણ તેમ થતાં સ્વ. શિવાજી મહારાજે બધી બાબતોનો નિર્ણય રાજ્યહિતનો વિચાર કરીને કરવો એવું જ ઉદાત્ત ધોરણ બાંધ્યું હતું તે એક બાળુ રહ્યું, અને કુસંપ વધતો ચાલ્યો. તેના પરિણામે રાજ્યને ધણું નુકસાન થયું.

બીજી અનિષ્ટતા આના કરતાં પણ વધારે વિષાતક હતી. રાજ્યવ્યવસ્થા, લશ્કર, લકાઈ અને લૂટ વગેરે બાબતના શિવાજીના



નિયમો લગભગ હુલામ ગયા. સતત પચિશ વર્ષથી શત્રુ આંગણે આવી બેઠેલો હતો એટલે બધાજ લોકોને લડાઈમાં ભાગ લેવાની આવશ્યકતા હતી; અને તેટલા માટે બધાજ લોકોમાં લડવાનો આવેશ ઉત્પન્ન કરવાની જરૂર હતી. આ માટે બધાને કાંઈ લાલચ પણ બતાવવી જોઈએ. એટલે પૂર્વના સમ્પત નિયમો રદ થયા અને લૂટ વગેરેના જે તે ધણી થઈ પડવા માંડ્યા. તેજ પ્રમાણે મોગલાઈ મુલક પણ જે સરદાર જીતે તેને જ તેની સંભાળ પણ સોંપવી પડતી. આ વ્યવસ્થાનો લાભ તત્કાળ હતો; પણ પછીથી તે અપાયકારક થઈ પડી. જાગીરો વગેરે દરેકને આપી દેતાં એકંદર રાજ્યના કંકડા થઈ ગયા અને એકવાર એવો ધારો પડ્યો તે પછીથી આગળ પણ ચાલુ રહ્યો. પણ તેમ થતાં શિવાજીનો પ્રધાનહેતુ બદલાઈ ગયો. માત્ર પ્રસ્તુત સ્થિતિમાં તેથી રાજ્યનો ખચાવ થયો. તારાબાઈના વખતમાં ધણીજ અવ્યવસ્થા અને કુસંપ ચાલતાં આ ગોટાળો વધતો ગયો. સૌ એમ માનવા લાગ્યા કે મરાઠી રાજ્ય ઉપર શૂરવીર, હુદ્દિમાન અને સાહસિક એવા સધળા સરદારોનો સામયિક હક્ક છે; અને એટલે જે કોઈ જેટલું જીતી લાવે તેટલું તેનુંજ છે. સરદારોમાં એથી એક જાતનું જોમ આવ્યું અને તાત્કાલિક આપત્તિનું નિવારણ થયું; પણ એકવાર શરૂ થયેલી એ પદ્ધતિ પાછી બંધ થઈ શકી નહીં. એ છ સાત વર્ષમાં મરાઠાઓનો વિસ્તાર ઘણો વધ્યો. ફાવે તે માણસ એક ચપળ ઘોડો, બંદુક, તલવાર અને ભાલો મેળવીને સિપાઈ બની જતો. અને એવા માણસોની એક ટુકડી બની કોઈ પણ સરદારને આગળ કરી ગમે તે મુલકમાં પેસી જતી. જેટલું જીતે તેટલું તેનું જ હતું. ખર્ચનો કંઈ પ્રશ્ન રહેતો નહોતો. કેમકે ખર્ચ બધો લૂંટમાંથી મળી જતો. આ રીતની ટુકડીઓ દશરાથી બહાર પડતી, અને મૃગશરના વખતે પાછી આવતી. આખા દેશમાં આવી ટુકડીઓ ફેલાઈ ગઈ.

તારાબાઈ પણ જખરી મહેનતુ હતી. જુદા જુદા કિલ્લાઓ

ઉપર ફરતી રહીને તેણે દરેક ઠેકાણાનો ઘટતો બંદોબસ્ત કર્યો. અને ધનાજીએ મેદાનમાં લડાઈઓ લડીને મોગલોને થકવી દીધા. એજ રીતે બીજા સરદારોએ પણ જ્યાં ત્યાં ઉચ્છેદ ચલાવ્યો.

(૩) મહારાષ્ટ્રના કિલ્લાઓનો કબ્જો ( ઇ. સ. ૧૬૯૯-૧૭૦૫ )—સને ૧૬૯૯માં બાદશાહ જ્યતે કિલ્લાઓ લેવા નીકળ્યો. તે વિશ દિવસે વસંતગઢ આવ્યો. એ કિલ્લો તેણે ત્રણ દિવસમાં લીધો અને સાંથી તે મિરજ આવ્યો. અહીં તેને અજીતશાહ આંવી મળ્યો. એ જ વખતે રાજરામ ઉત્તર તરફ ચડી ગયો હતો. પુનાળા મિરજની નજીક છે એટલે બાદશાહ તે તરફ આવશે એમ ધારી રામચંદ્રપતે તેનો બંદોબસ્ત ઉત્તમ રીતે ગોઠવ્યો. પણ બાદશાહ એ તરફ ન આવતાં સતારા તરફ વળ્યો.

સતારાનો કિલ્લો અને પ્રયાગજી અનંત ( ૮ ડિસેમ્બરથી ૨૧ એપ્રિલ )—સતારાનો બંદોબસ્ત બરાબર નહોતો. અંદર સામગ્રી પણ પુરતી નહોતી. બાદશાહ ઉત્તર બાજુએ રહ્યો. અજીમશાહ પશ્ચિમ બાજુએ રહ્યો, અને બીજા બંને બાજુએ તર્બિયતખાન તથા સુર્જેતખાન રહ્યા. આ રીતે પાકો બંદોબસ્ત કરી નાકેબંધી કરી. કિલ્લાનો હવાલદાર પ્રયાગજી અનંત નામનો મરાઠો હતો. શિવાજીના વખતનો એ કેળવાયેલો હોઇને કિલ્લાનું સંરક્ષણ તેણે ધણી ચતુરાઇથી કર્યું. કિલ્લા ઉપર રહીને તેણે મોટા મોટા પથ્થર ફેંકીને અને ગોળીઓનો વરસાદ વરસાવીને મોગલોને તોબા પોકરાવી. બીજા બાજુ મોગલોને અનાજ પણ મળતું નહીં. આસપાસનો વિશ ગાઉ સુધીનો મુલક મરાઠાઓએ બાળીને ઉજ્જડ કરી નાખ્યો અને દૂરથી કંઈ અનાજ કે સાધન આવતું તો તેને મરાઠાઓ લૂંટી લેતા. કિલ્લાની અંદરના માણસોને પરશુરામપંત પરણીના કિલ્લા ઉપરથી અનાજ વગેરે મોકલ્યા કરતો. આ પ્રમાણે ત્રણ ચાર મહીના ગયા એટલે બાદશાહ મુંઝવણમાં પડ્યો. તર્બિયતખાને તે વખતે તોડ કાઢ્યો. તેણે ઈશાન તરફના બાગમાં એ મોટી સુરંગો ખોદાવી. આ સુરંગોની

ખાતમી કિલ્લાની અંદરનાં માણસોને બિલકુલ મળી જ નહીં. સુરંગ કેવી ઉઠે છે તે જોવાને બાદશાહની સવારી ધણી ઠાઠમાઠથી બહાર આવી અને તે ઠાઠ જોવાને અંદરનાં માણસો પણ કિલ્લાના ધુરજ ઉપર જથાબંધ ઉભરાયાં. સુરંગ ફાડતાં જ મોટો ધડકો થયો અને ડુંગરનો એક મોટો કકડો એ આખા ધુરજ સાથે ધણી જોરથી આકાશમાં ઉછળી કિલ્લાની અંદર પડ્યો. પડતાંની સાથે સેંકડો મરાઠા એકી વખતે ચગદામ ગયા અને તે જ વખતે મોગલ લશ્કર અંદર આવવા માટે જોરથી આગળ ધસ્યું. બીજી સુરંગ પણ એ જ રીતે અંદર ઉડશે એમ તેમનું અનુમાન હતું. પણ મોગલ લશ્કર નજીક આવતાં જ એ સુરંગ પુટી અને તેની જ સાથે કિલ્લાનો તે ભાગ ઉછળીને મોગલો ઉપર એકાએક પડ્યો. પરિણામે તેમનાં પણ એ હજાર માણસો મરાયાં. બાદશાહને તે જોઈ ધણું જ દુઃખ થયું. દવાલદાર પ્રયાગજી માટી અને પથરાના ઢગલામાં દબાયો, પણ તેને કાંઈ ઇજા ન થતાં તે લાઝ્યયોગથી બચી ગયો. આ રીતે અકસ્માત થતાં લોકોને ઉલટું જોમ ચડ્યું અને તેઓ ધુરજ વગેરે દુરસ્ત કરી લઈ ફરી લડવા તૈયાર થયા. મુસલમાનોમાં તો હવે હિમ્મત રહી જ નહોતી. પણ બાદશાહ જાતે આગળ આવ્યો અને સૌને સમજાવ્યા ત્યારે ફરી તેઓ પણ લડવા આગળ આવ્યા. પણ હવે મરાઠાઓથી વધારે વખત ટકી રહેવાય તેમ નહોતું. સામગ્રી ખૂટી હતી, ધણી માણસો મરાયાં હતાં, અને રાજરામના મરણની ખાતમી આવી. પ્રયાગજી પણ થાકી ગયો હતો. આથી પુરશુરામે કિલ્લો ખાલી કરી સોંપી આપવાનું અજીમશાહ મારફત કહેવરાવ્યું અને તે બાદશાહે માન્ય કર્યું. પ્રયાગજીએ તરત જ કિલ્લો ખાલી કરી કુંચીએ બાદશાહને મોકલી આપી. બાદશાહે એ કીલ્લો અજીમશાહ મારફત મળ્યો માટે તેનું નામ 'અજીમતારા' પાડ્યું.

પ્રયાગજી અનંત ઇણસે ખનવેલનો રહેવાસી હતો અને સન ૧૬૪૯ થી શિવાજી પાસે રહેતો હતો. ત્યારથી તેની પાસે સતારા

તથા પરળીની સુબેદારી હતી. મરાઠી રાજ્યમાં ધણી ફેરફારો થયા, પણ પ્રયાગજીની સુબેદારી કાયમ જ હતી. સતારામાં રાજધાની થતાં તેનું મહત્ત્વ વળી ઓર વધ્યું અને તેના ગુણ જણાઈ આવ્યા. છતાં ઇતિહાસમાં તેનું નામ તો આ ઘેરામાં તેણે ખતાવેલા પરાક્રમથી અમર થયું. કિલ્લો ખાલી કરવો પડ્યો પણ તેમાં તેની કસુર નહોતી. ફરીને એ કિલ્લો તાબામાં આવતાં વળી તેની જ તે ઉપર નીમણુક થઈ. શાહુ છત્રપતિ આવ્યા પછી તે તેને મળેલો અને ત્યાર પછી તે તરત જ મરણ પામ્યો. પ્રયાગજીનો પુત્ર આપાજી અને તેના બે પુત્રો રાવજી તથા બાલાજી એ બંને વડોદરા રાજ્યના ઇતિહાસમાં પ્રખ્યાત છે. હાલ પણ તેના વંશજો વડોદરામાં છે.

**પરળી** ( સન ૧૭૦૦ના એપ્રિલની ૩ જીથી તે ૯ મી જુન સુધી )—સતારા કબજે આવ્યા પછી આદશાહ પરળી (સજ્જનગઢ) તરફ વળ્યો. અહીં પણ તેના ઘરકરની ધણી ખરાબી થઈ ત્યારે છેવટે થાકી જઈને બે મહિને મરાઠાઓએ આ કિલ્લો ખાલી કરી દીધો. આ પ્રસંગે ફતુલ્લાખાન મુખ્ય સરદાર હતો એટલે આદશાહે આ કિલ્લાનું નામ ‘નવરસતારા’ પાડ્યું.

આ બંને કિલ્લાના સંબંધમાં ખાફીખાન જણાવે છે કે “ પર-શુરામ પરળીના કિલ્લા ઉપર હતો. તે રાજારામના સમાચાર સાંભળી પરળીના કિલ્લેદારને પણ ન પૂછતાં આદશાહને શરણે ગયો, એટલે કિલ્લેદાર ગભરાઈ જઈ કેટલીક સરતો કરી આદશાહને કિલ્લો સોંપવા તૈયાર થયો. પરન્તુ આ વખતે સતારાનો પણ ઘેરો ચાલુ હતો. ત્યાંના કિલ્લેદાર મુબાનજી અને પરળીના કિલ્લેદાર વચ્ચે અણબનાવ હતો. તેણે આદશાહને સમજાવ્યું કે હું બંને કિલ્લા સ્વાધીન કરી આપું છું. એટલે આદશાહે તેને પાંચ હજારની મનસખદારી અને પરળીની કિલ્લેદારી આપી. શાહુ પાછો આવતાં મુબાનજીના દગાને લીધે તેનું આર્જુ વતન ખડોજી ગુજરને આપ્યું.”

પણ પરશુરામ અંબક બાદશાહને મળી ગયો નહોતો જ. બાદશાહના કપટ ભરેલા પત્રોથી લોકોની એવી ઉલટી સમજ થઈ. બીજા બાળુ મરાઠાઓએ પણ બાદશાહને કપટબળમાં ફસાવવાને કંઈ ઓછું કર્યું ન હોતું. અમુકસેન કુતુબશાહ દોલતાબાદના કિલ્લા ઉપર કેદ હતો. તેના માટે એવા પત્રો ફેલાવ્યા કે તેને મરાઠાઓએ નસાડી મૂક્યો અને જલદીથી તે ગોવળકેડાનું રાજ્ય ફરી હસ્તગત કરે છે. અનેક મોગલ સરદારોને એ વાત ખરી લાગી અને તે પરથી તેઓ મરાઠાઓના પક્ષમાં આવ્યા. બાદશાહને એથી મોટી ફીકર થઈ પડી, અને તેણે તરત જ તેને દોલતાબાદથી ખસેડી ગ્વાલિયરના કિલ્લામાં રાખ્યો. વળી બહાદુરખાન નામનો એક હુશિયાર પહાણુ સરદાર દાઉદખાન પાસે કર્ણાટકમાં હતો, એ મરાઠાઓને મળી ગયો છે એમ માની બાદશાહે તેને કેદ કર્યો. પણ મરાઠાઓએ તેને છોડાવી પોતાના પક્ષમાં લીધો અને તેણે ઘણાં પરાક્રમ કર્યા.

પરળીને કિલ્લો જીત મહિનામાં બાદશાહના તાબામાં આવ્યો; પણ તે પહેલાં જ તેની પુષ્કળ ફોજની ખરાબી થઈ હતી. તેવામાં વળી ઘણા જોરથી ચોમાસું શરૂ થયું, એટલે તો ફોજની કેવળ દુર્દશા થઈ પડી. પાછા જવાનો પણ માર્ગ ન હોતો. શરદીથી જનાવરો મરવા લાગ્યાં અને સરસામાન તણાવા લાગ્યો. માણસોએ નદી ઉતરીને જવાનો વિચાર કર્યો, પણ નદીમાં ઉતાર નહોતો. કેટલાકે તરીને પાર જવાનો પ્રયત્ન કર્યો પણ તેમાંના નવદશાંશ તણાઈ ગયા. છેવટે ઘણી મુશ્કેલીથી બાદશાહની સવારી આણુ નદીને કાંઠે ખવાસપુરમાં આવી અને ત્યાં ઊવણી નાખીને લરકરની ફરી બધી વ્યવસ્થા કરી. ઉત્તર હિંદમાંથી પુષ્કળ પૈસો મંગાવ્યો અને ખરાનપુર, વિગ્નપુર, હૈદરાબાદ તથા અમદાવાદના સુબાઓને પત્રો મોકલી નવી ફોજ તૈયાર કરી.

ચોમાસું પૂરું થતાં ઔદિકરખાન, તર્ખિયતખાન તથા બેદરખખતને ૫૦ હજાર પાયદળ તથા ૩૦ હજાર સવાર આપીને બાદશાહે ખનાનાના કિલ્લા ઉપર મોકલ્યા. આ ઘેરો બે મહિના ચાલ્યો અને

તેની દેખરેખ માટે બાદશાહ જાતે મિરજ આવ્યો. આ વખતે ઘેરો ઉઠાવવાને ધનાઞ્ઞએ બહુ પ્રયત્ન કર્યો. તેણે આસપાસના પાંચ ગાઉ સુધીનો ભાગ ઉઠાડ કરી લશ્કર માટે આવતું ધાન્ય લૂટી લીધું, પણ તેને ઝુલ્ફિકારખાન તથા દલપત બુઢેલાએ પાછો હઠાવ્યો. તેવામાં બાદશાહ જાતે વિશેષ લશ્કર લઈ મદદે આવ્યો એટલે અંદરના માણસોએ થાકી જઈ પત્તાળા તથા પવનગઢ છોડી દીધા. તે પછી નંદગિરિ અને અંદનવંદન કિલ્લા ફેતુલ્લાખાને કબજે કર્યા.

સન ૧૭૦૧ નું ચોમાસું ખતનુનમાં કાઢીને તા. ૧૩ નવેમ્બરને રાજ બાદશાહ ખેલણા આવ્યો અને લશ્કરના ત્રણ ભાગ કરી તેને ઘેરો ઘાલ્યો. આ ઠેકાણે પણ લશ્કરને બહુ ત્રાસ વેઠવો પડ્યો. ફેતુલ્લાખાને અતિશય શ્રમ લઈ ઘેરાનું કામ ચાલુ રાખ્યું. પણ ઘેરો છ મહિના ચાલ્યો. પરશુરામ જાતે આ કિલ્લા ઉપર હતો. મોગલ લશ્કરને લૂટી તેણે પુષ્કળ સામગ્રી અંદર ભરી હતી. પણ છેવટે નિરુપાય થઈ તેણે કિલ્લો છોડ્યો (તા. ૪ જુન સને ૧૬૦૨). બાદશાહને એ ખાતમી મળી તે વખતે તે કુરાન પઢતો હતો અને તેના મોઢામાં “સકરલાના” શબ્દ હતો એટલે એ કિલ્લો હસ્તગત કરી તેણે તેનું નામ “સકરલાના” પાડ્યું.

પછી સન ૧૭૦૨ નું ચોમાસું બાદશાહે બહાદુરગઢમાં ગાળ્યું. પણ ત્યાં આવતાં એક મહિનો થયો અને વચમાં વરસાદને લીધે ઘણી હેરાનગતિ થઈ. ચોમાસું પૂરું થતાં સિંહગઢને ઘેરો ઘાલ્યો. એ ઘેરો લગભગ સાડાત્રણ મહિના ચાલ્યો, અને કિલ્લેદારને ઘણા પૈસા આપી છેવટે તે કબજામાં લીધો. સાંથી સન ૧૭૦૩ નું ચોમાસું પુનામાં ગાળી લશ્કર રાજગઢ ઉપર આવ્યું, અને તોરણા કિલ્લો કબજે કર્યો. (માર્ચ ૧૭૦૪) એજ રીતે પુરંદર, પાંડવગઢ વગેરે કિલ્લા બાદશાહની બીજી ટુકડીઓએ લઈ લીધા. આ રીતે ઘણા ખરા કિલ્લાઓ સ્વાધીન થતાં બાદશાહે ૧૭૦૪ નું ચોમાસું ખેડમાં ગાળ્યું.

(૪) મરાઠાઓનો પ્રપંચ અને બાદશાહની દુર્દશા—

ઉપર પ્રમાણે બાદશાહ કિલ્લાઓ ઉપરાઉપર તાબે કરતો હતો; પણ એ ઉપરથી મરાઠા નબળા પડતા જતા હતા, અમર બાદશાહની સત્તા મહારાષ્ટ્ર ઉપર સારી જમતી જતી હતી, એવું માનવા કારણ નથી. બાદશાહનો લાંબા વખતનો ધરિદો પાર પડવાની પણ કંઈ જ આશા નહોતી. ઉલટી મરાઠાની સત્તા દિવસે દિવસ વધતી જતી હતી. તેમના કુંગરી કિલ્લાઓ હસ્તગત કરવામાં બાદશાહને જ હાનિ થતી જતી હતી. એક પછી એક કિલ્લાઓ મરાઠાઓએ બાદશાહને ઓંપી દીધા, તેમાં તેમને પોતાને જ લાભ થયો. વિશેષ ત્રાસ પડ્યા સિવાય જેટલો વખત કિલ્લા ઉપર ટકી શકાય તેટલો જ વખત તે ટકતા; અને ત્યાં સુધીમાં શત્રુના લશ્કરનો બની શકે તેટલો નાશ કરતા. માત્ર પોતાના માણસોની વિશેષ હાનિ થવા દેતા નહીં. જ્યારે છેક હાથવેંતમાં બાળ આવી જતી, ત્યારે પોતે થઇને કિલ્લા ખાલી કરી દેતા. આવી યુક્તિ મુદ્દમ મરાઠાઓએ યોજી હતી. કિલ્લા બહારનું મરાઠા લશ્કર મોગલ છાવણીની આસપાસ ફરી વળતું, તેમનો સરસામાન ઉપાડી જતું અને બહારથી આવતું ધાન્ય ખજનો વગેરે લૂટી લેતું. એમ કરતાં ચોમાસાનો વખત આવી લાગતો એટલે કિલ્લો ખાલી કરતા. આવી સ્થિતિ જાણી જોઇને લાવતા, અને એવી અનેક યુક્તિઓ મરાઠાઓ કરતા. જે કિલ્લો તાબામાં આવતો તેમાં અગર તેની આસપાસમાં અજ નામે રહેવા ન દેતા. અને માથા ઉપર એકધારે વરસાદ પડતો હોય, તથા નદી નાળાંમાં ભરપુર પાણી વહેતાં હોય, તેમાં બાદશાહનું વિલાસી લશ્કર જાય પણ ક્યાં ! આ રીતે કિલ્લાઓ અનેક લેવાયા છતાં તેથી બાદશાહને કંઈ પણ લાભ ન થતાં ઉલટી ઘણી હાનિ થઇ. હું ક્યાં છું અને આ શું કરું છું એટલું સમજવા જેટલી પણ બાદશાહની બુદ્ધિ હવે તીવ્ર રહી નહોતી. મરાઠાઓએ માત્ર કુશળતા વાપરી કિલ્લાઓ શત્રુના હાથમાં થોડો વખત જાય તો જવા દીધા, થોડી બેઆબરૂ થવા દીધી; પણ પોતાને તુકશાન તેમણે થવા દીધું

નહિ. વાસ્તવિક રીતે આથી તેમનું કંઈ જ નુકસાન નાહ્યું જ નહોતું થયું નહીં. વળી કિલ્લાઓ કાયમ સંભાળવાને જે અંદોષસ્તની જરૂર હતી, તે બાદશાહે કદી કર્યો જ નહોતો, અને તેને હાથે થવો શક્ય પણ નહોતો. એટલે જેમ જેમ તે કિલ્લા તાબે કરી આગળ જતો તેમ તેમ મરાઠાઓ પાછા આવી થોડી જ મહેનતે તેને ફરી તાબામાં લઇ લેતા. અર્થાત્ એથી મરાઠાઓને હાનિ ન થતાં બાદશાહની જ ખરાબી થઇ.

મનુષ્યોએ આ વખતનું સાફ વર્ણન આપેલું છે. તે લખે છે કે, “સન ૧૭૦૪ માં દાઉદખાન ઉપર મરાઠાઓએ હલ્લો કર્યો અને સાત લાખ રૂપિયા તેની પાસેથી દંડ લીધો. બાદશાહી લશ્કરમાં એટલી અવ્યવસ્થા હતી કે અંડખોર પહાણ સમશેરખાનને પકડવા બાર હજાર માણસો મોકલ્યાં. તે પૈકી સાતસો બાવન મરાઠાં ત્યારે સમશેરખાનનું માથું હાથ આવ્યું. આટલાં વર્ષથી ઐરંગઝેબ મરાઠાને જીતવાનો પ્રયત્ન કરે છે, અને તેનાં દરસાલ એક લાખ માણસો અને ત્રણ લાખ જનાવરો મરણ પામે છે. આવડા વિસ્તૃત રાજ્યમાં પણ આજ એવો વખત આવેલો છે કે મોટા સરદારોને પણ અપવાસ કરવા પડે છે. તેનાં ઐરાં છોકરાં ઘણી વખત અનાજ માટે રસ્તા ઉપર ભીખ માગે છે અને મોટા મોટા સરદારોનાં ઐરાંના અંગ ઉપર પણ એક લાંબી ચાદર સિવાય કંઈ વસ્તુ નથી.

“દક્ષિણમાં ૧૭૦૨ થી ૧૭૦૪ સુધી વરસાદ પડ્યો નહોતો, અને પ્લેગ શરૂ થયો. આ કારણોથી આ બે વર્ષમાં ત્રિશ લાખ માણસો મરી ગયાં. માબાપને પેટ ભરવા માટે પેટનાં છોકરાં વેચવાં પડ્યાં. આઠ આને કે ચાર આને બાળક આપી દેતાં પણ કોઈ લેનાર ન હોતું. કોકણ જેવા વિકટ ભાગમાં જ્યારે લશ્કર જતું, ત્યારે કોઈ વખત અમલદારોને એવો પ્રસંગ આવતો કે તેઓ જાતે ભોટ લઇને કોઈને પંજુ ધેર જતા અને રૂપિયા બે રૂપિયા મળુરી આપીને રોટલા ધડાવી લેતા. નોકર ચાકરોને તો ઝાડપાલો મળે તો પણ ભાગ્ય.



પચ્ચિશ વર્ષમાં બાદશાહને એકંદરે કેટલો ખર્ચ લાગ્યો, અને તેનાં માણસો કેટલાં મરાયાં, તેની કાંઈ ગણના જ થઈ શકતી નથી. છતાં એ બદલ બાદશાહને કંઈ જ લાગ્યું નહીં. એક વખત ઘણું જ માણસો મરાયાની ખાતમી આવી, ત્યારે તે બોલ્યો કે, “એમ થાય ત્યારે જ તૈમુર જેવી કીર્તિ મળે.”

“બેળણનો ઘેરો ચાલુ હતો, તેવામાં જ મરાઠાઓએ ખરાનપુર લૂટ્યું અને ત્યાંના અધિકારીઓને પકડ્યા, અને એમની પાસેથી દાંડ લઈ તેમને છુટકો કર્યો. એ જ રીતે મરાઠાઓએ ગોવળકાંડા ઉપર સવારી કરી સાંધી પણ પુષ્કળ લૂટ આણી. કેટલાક કિલ્લા તો મોગલ અધિકારીઓએ શેખી મારવા તથા બાદશાહ પાસેથી બક્ષિસ મેળવવા મરાઠાઓ પાસેથી લાંચ આપીને પણ લીધેલા. સન ૧૭૦૪ માં મરાઠાઓએ વિજ્ઞપુરની હદમાં યથેચ્છ લૂટ ચલાવી અને બધા મુલકમાંથી ચોથાઇ વસુલ કરી. એજ પ્રમાણે પૂર્વ કિનારાના બધા ભાગમાંથી તેમણે ચોથાર્થ લીધી.

“મરાઠાઓની આ સવારીઓ તેમને અતિશય લાભકારક થઈ પડી. મોગલ હદમાં તેઓ પગ મૂકતા કે તે ભાગનો અધિકારી માણસો મોકલી તેમને કેટલી રકમ નેહ્યો તે પુછાવતો, અને ભાગવા પ્રમાણે રકમ આવી જતી તો તેઓ ચાલતા થતા, અને નહીં તો લૂટકાટ તથા બાળવા બળવાનું શરૂ થતું. સૌ માનતા કે મરાઠાઓનો રાજ સર્વ શક્તિમાન છે. તેની પાસે એક લાખ સવાર તો ચાલુ તૈયાર છે. આટલા લશ્કરથી બાદશાહ સાથે લડવામાં તેને કાંઈ બીતિ નથી. પ્રથમ જેવો ઐરંગઝેબનો બીજા રાજ્યોને લય રહેતો, તેવો જ લય તે વખતે મરાઠાના રાજ્યનો બધાને રહેતો.”

મનુષીના આ લખાણથી ઘણું સમજી શકાય છે. મરાઠાઓના કારભારમાં જે કુસંપ ન પેઠો હોત, તો દસ વિશ વર્ષમાં આખા હિંદનું રાજ્ય કબજે કરવાની સત્તા આટલાં વર્ષની મહેનત અને

સાહિબ સઘળું ભરપુર હતું. પણ વ્યવસ્થા કે ધોરણ પળાવનારો કાંઈ તેમનામાં નહોતો. અવ્યવસ્થિતપણું એ મરાઠાઓનો સ્વભાવ છે અને તે ચાલુક્યોના વંખતથી ડગલે ડગલે જળ્યાઈ આવે છે.

મરાઠાઓ સ્વાર્થમાં કેવા પ્રવૃત્ત હતા તેનાં ઉદાહરણો અનેક છે. પણ એક અહીં આપીએ. સિલીમનો દેશમુખ શિવાજીના વખતથી કામ કરતો અને તેને “હૈઅતરાવ”નો ઇલકાબ મળેલો હતો. તેના વંશજ પ્રતાપજીએ બાદશાહ જેઠે લડવામાં સાફે પરાક્રમ કર્યું, અને તેના પિતા સંતાજી લડાઈમાં મરાયેલો. પણ તેટલા માટે એણે વિશેષ વતન મળવા માગણી કરી. આવા જ પ્રકારનાં અનેક ઉદાહરણો છે, અને તે પરથી એમ જણાય છે કે રાષ્ટ્રીય ભાવના કરતાં મરાઠાઓ સ્વાર્થ સાધવા માટે વિશેષ લડતા હતા.

બાદશાહ કિલ્લા લેતો હતો, છતાં મરાઠા સરદારોને તો પ્રોત્સાહન આપવાનું પ્રથમના જેવું જ ચાલુ હતું. પ્રતાપરાવ મોરને નાના શિવાજીએ પત્ર લખેલો કે, “તમે તથા સંતાજી પાંદરેએ મલકાપુર પાસેની જે ઐરંગજેખની ચોકી મારી, તે જાણી અમને સંતોષ થયો છે. હવે બાદશાહ વિશાળગઢ તરફ વળ્યો છે એટલે તેની છાવણી ઉપર વખતોવખત હુમલા કરશો. તમે તથા બધા સરદારો એકઠીલ થઈને વર્તશો. તમે રાજ્યના એકનિષ્ઠ સેવક અને વિશ્વાસુ છો, તો આ પ્રસંગે મહાન સાહસ ખેડી શત્રુને ચક્રવર્તી અને દિગ્ગ કરશો. બાદશાહ દગાખોર છે, કયે વખતે તે શું કરશે તેનો કાંઈ જ નિયમ નહીં. એટલે તમે બળવાન લશ્કર સાથે તેના મોઢા ઉપર રહેશો તો તે બિલકુલ ચળવળી નહીં શકે. આજ તમારા ઉપર સઘળો આધાર છે અને તમે અમારા પ્રીતિપાત્ર છો, માટે તમે અગત્ય વિચારીને ત્યાં જ રહેશો અને બાદશાહી છાવણીને બંને તેટલી હેરાન કરશો, તથા મોગલો વિશાળગઢ છોડીને જ્યાં એવી સઘળી તજવીજ કરશો. આમ થતાં તમારી ધણી કાતિ વધશે. માટે ઐરંગજેખને છોડી કાંઈ બીજી બાજુ જશો નહીં.”

કિલ્લા લેવાનો બાદશાહને નાદ લાગ્યો હતો એમાં તેનો એક રીતે જોતાં કાંઈ દોષ પણ નહોતો. મરાઠી રાજ્યનો સઘળો જીવ કહીએ તો તે કિલ્લા હતા. અને જ્યાં સુધી એ જીવને ઇજા થાય નહીં ત્યાં સુધી એકલા હાથ પગ તોડવાથી રાજ્ય માત્ર લંગડું જ થાય, તેના જીવને કશી હાનિ ન પહોંચે. શિવાજીનું સઘળું બળ કિલ્લા ઉપરજ હતું, અને આખું મરાઠી રાજ્ય કિલ્લાઓના આશ્રયથી જ બાદશાહના હાથમાં આવતું નહોતું. આ બધું બાદશાહ બરાબર સમજતો હતો અને તેની ધણી મહેનત વ્યર્થ ગઈ હતી. માટેજ તે છેલ્લો ઉપાય સમજીને કિલ્લા લેવાને નાદે ચડ્યો હતો. એ ખરું હતું કે કિલ્લા લીધા સિવાય મરાઠી રાજ્ય કબજે આવે તેમ નહોતું. પણ તેણે વિચાર કરવો જોઈતો હતો કે એ કિલ્લા આપણાથી લેવાશે કે કેમ, અને લેવાશે તો સંભાળાશે કે કેમ. કિલ્લા લેવામાં અને તેને સંભાળી રાખવામાં શી શી તજવીજો કરવી પડે છે, આપણી શક્તિ ગમે તેટલી વધારે છે પણ તે કયા પ્રકારની છે, અને વીજળીની પેઠે નાસનારા મરાઠા બૂતો પાસે આપણા બળવાન પણ વિલાસી મોગલ રાક્ષસો કેટલા ટકી શકશે, તેનો તેને અંદાજ આવ્યો નહીં. ઔરંગઝેબ સ્વભાવથી જ દુરાગ્રહી હતો. હાથમાં લીધેલું કામ ગ્રાણ્ય નય તો બલે, પણ તે છોડતો જ નહીં, અને આવા દુરાગ્રહથી તેની દષ્ટિ અંધ થઈ ગઈ હતી. આ બાબતમાં અકબરની પદ્ધતિ તેના કરતાં તદ્દન જ ભિન્ન હતી. તેણે પુષ્કળ દેશ જીત્યા; પણ દક્ષિણમાં અહમદનગરની સવારીમાં જોઈએ તેવો યશ મળ્યો નહીં એટલે તે ગમે તે ઉપાયે કલહ મટાડીને પોતાનું માન સંભાળી દિલ્લી પાછો ગયો. શાહજહાંએ પણ મોટે ભાગે તે જ ધોરણે સંભાળી રાખ્યું, અને ઔરંગઝેબ પણ તેમ કરી શકત. શંભાજી પકડાયો કે તેને લઇને તે તરતજ દિલ્લી ગયો હોત તો તેનું ગૌરવ વધત અને ત્યાંનો કારભાર મજબૂત થતાં મોગલ રાજ્યનું પણ આબુખ વધત. વળી પછીથી મરાઠાઓના સમાચાર પણ આગળ

પાછળ લઈ શકાત. વાસ્તવિક રીતે મોગલોના હાથથી મહારાષ્ટ્ર દેશ જીતાવાનું શક્ય જ નહોતું. ઐતરંગજેખનો તેના સરદારો ઉપર અ-વિશ્વાસ, હિંદુધર્મ ખુડાડી દેવાની તેની ઘેલછા, વિજ્ઞપુર અને ગોવળકોંડાના નવરા પડેલા લશ્કરનો સળવળાટ, દક્ષિણના તેના કારભારની અવ્યવસ્થા, વસુલ એકઠું કરવાની મુશ્કેલી, લોકોની અસ્વસ્થતા તથા બાદશાહ પ્રતિ તેમનો અનાદર, અને મુખ્યત્વે કરીને મહારાષ્ટ્ર જેવા પહાડી પ્રદેશમાં કામ કરવાની મોગલ લશ્કરની અશક્તિ, ઇલાદિ અનેક કારણોને લીધે તેના હેતુ નિષ્ફળ થયો.

સન ૧૬૮૯ થી જે ભયંકર આક્રમ શરૂ થઈ હતી તેના ઘણા ભાગે હવે અંત આવ્યો હતો. સન ૧૬૮૩ માં બાદશાહ મહારાષ્ટ્રમાં આવ્યો ત્યારથી તે આજ સુધીમાં મરાઠાઓનો પ્રયત્ન કેવળ બચાવ પુરતો હતો. શત્રુ ઉપર ચડાઈ કરવી પડેલી, પણ તે સ્વરક્ષણ માટે. બાદશાહ જે તેના ઉપર ચડી ન આવત તો મરાઠાઓ ધણેભાગે તેની આડે ન આવત. પણ રાજરામના મરણ પછી સ્થિતિ બદલાઈ. રાજ સગીર હતો અને કારભાર બાંધના હાથમાં હતો. એટલે બધાએ ભગીરથ પ્રયત્ન કરીને બાદશાહની ખો ભુલાવી દેવાનો નિશ્ચય કર્યો. ફાવે તેમ વર્તવાની તારાબાઈ તરફથી બધાને સંપૂર્ણ છુટ હતી. એટલે દરેક સરદાર મમત્વ ધરીને આગળ થયો. દરેકને લાગ્યું કે તલવાર ચલાવીને પોતાનું તથા પોતાના વંશજોનું ચિરકાળનું હિત કરવાનો આ યોગ્ય પ્રસંગ છે. એટલે બધાએ હવે બચાવનો પ્રયત્ન પડતો મૂકી શત્રુનો પરાભવ કરવાની શરૂઆત કરી. આ ચડાઈની હકીકત આન્ટ ડે આ પ્રમાણે જણાવી છે:—“ મરાઠાઓનો સરસામાન એટલે થોડી ડુંગળી ને રોટલો અને માત્ર એક ગોદડી. રાત પડે ત્યાં તે ગોદડી પાથરીને ઘોડાની લગામ હાથમાં રાખી થોડો વખત સુઈ લે. એજ રીતે દિવસે બપોરે કંઈ ખાવા કે તડકા ગાળવા ઉતરે, તો પાંચ પાંચ છ છ જથ્થે એક નાના ઝાડને છાંયે પડી રહે, એટલું ઝાડ પણ ન મળે, તો ખુલ્લા મેદાનમાં લાલું ખોસી થોડો બાંધે

અને તેના ઉપર ગોદડી જરા આડી નાખી તેના થોડા જાંચામાં માત્ર માથું રાખી આખું શરીર ભરતાપમાં હોવા છતાં ઘસઘસાટ ઉઘે. માત્ર તેની તલવાર તે કદી છોડે નહીં, તેને સદા ઓશિકે જ રાખે. ઊંટ કે બળદ વગેરે તેને કાંઈ ન જોઈએ, ગાત્ર નાતું પણ ચપળ અને પાણીદાર ટટું જોઈએ. મજેલી લૂટ તેની પીઠપર લાદીને તે ઘણી ઉતાવળે દોડી જાય, અને ઘણું દૂર નીકળી જાય. આ રીતના સાદા મરાઠા લશ્કરને વિલાસી તથા કેટલેક અંશે બેદરકાર મોગલ લશ્કર કેવી રીતે પહોંચી શકે? અને કદાચ હાથમાં આવી જાય તોપણ મરાઠા પાસે હોય શું? અને તેની હાર થાય તો પણ તેના પાસેથી મળે શું? એથી ઉલટું, મોગલ લશ્કરમાંથી તો તેને પુષ્કળ સામગ્રી મળતી.”

આવું જીવન જીવીને જે મરાઠાઓએ આટલો શ્રમ કર્યો તેનું ફળ તેમને મળે એમાં નવાઈ પણ શી? સુલ્હિકારખાન અને બેદર-ખખતની સરદારી નીચે બાદશાહે કેટલુંક લશ્કર ઉત્તર તરફ મોકલ્યું હતું તે પાંચ છ વર્ષ આ મરાઠાની જ પાછળ કર્યા કર્યું. રાજરામને તેણે જ પાછો ફરવેલો. ગદવ, ભોસલે, નિંબાળકર, દાભાડે વગેરે સરદારોનો પણ તેણે કેટલીક વખત પરાભવ કરેલો, પણ મરાઠાઓનો પરાભવ એટલે કાંઈજ નહીં. ઉલટું કેટલીક વાર તો તેથી તેમને લાભ થતો. આ રીતે મરાઠી ટુકડીઓ જ્યાં ત્યાં વધતી જ ચાલી. બાદશાહ વખતો વખત ઉત્તરમાંથી ખળનો મંગવતો; પણ મરાઠા તેની બરાબર ચોક્કસ રાખતા અને રસ્તામાંથી જ તેને ઉપાડી જતા, અને બાદશાહને તેની ખાતમી પણ જતી નહીં.

સન ૧૭૦૨ થી આ ચડાઇની શરૂઆત થઇ. મનુચી લખે છે:—  
 “ સન ૧૭૦૫ માં મરાઠાના ચાળીશ હજાર સવાર ઘણી ઉતાવળી મજલ કરી સુરત ઉપર ચડી આવ્યા, અને ત્યાંથી ભરૂચ સુધીનો સંઘનો મુલક તેણે લૂટી લીધો. તેના ઉપર નજરબંધીખાન તથા જવાબદારીદ છ હજાર માણસો લઇ ચડ્યા. પણ તેમના લશ્કરના

મરાઠાઓએ હાલહલાલ કરી નાખ્યા અને તે બંનેને કેદ પકડી લીધા, અને તેમની પાસેથી આઠ લાખ રૂપિયા દંડ લઇ તેમને છોડ્યા. ” સુરત અને બ્રહ્મપુર જેવાં શહેર લૂટ્યાં અને ખંડણી વસુલ કરી. એ શહેરો એટલે બાદશાહની એ વિભાગની રાજધાની હતી. અને તે પછી મરાઠાઓ આગળ ને આગળ જ વધતા ચાલ્યા. ધનાઢી જાદવ, હિંદુરાવ તથા રાણોળ ધોરપડેએ એ તરફનો બધો ભાગ કબજે કર્યો. સન ૧૭૦૫ માં તેઓ નર્મદા ઉતરી માળવામાં પેહા અને તે બાળુના વરાડ, ખાનદેશ તથા ગુજરાત પ્રાંત તો તેણે પોતાના જ કરી લીધા. આ લયકંર ખબર બાદશાહને પહોંચતાં તેણે ક્રુદ્ધિકારખાન, ગાળઉદ્દીન તથા અબ્દુલમશાહને અનુક્રમે માળવા, વરાડ તથા ગુજરાત ઉપર મોકલ્યા. પણ તેમનાથી કંઈ જ થયું નહીં. મોગલ લશ્કરમાં લડવાનું જોમ જ રહ્યું નહોતું. બહુ વર્ષ લડાઈ ચાલુ રહેવાથી લગભગ તેનો કંટાળો બધાને આવી ગયો હતો. સિવાય, બાદશાહ પણ હવે થોડાજ દિવસનો મહેમાન છે એમ બધાને જણાતું હતું અને તેના પછી કેવી ભાંજગડ ચાલશે, તે ઉપર જ ધણીની નજર રહી. એથી બાદશાહ કેવળ નિરાશ થઈ ગયો. મરાઠાઓની લૂટફાટ તેનાથી બંધ થઈ શકી જ નહીં. અને મરાઠાઓ તો તેનાથી પણ આગળ વધીને જ્યાં ત્યાં પોતાની કાયમની સત્તા જ જમાવવા માંડ્યા. જે જે ભાગ તેમના હાથમાં આવતો. તે તે ભાગમાં તેઓ પોતાના સુબેદાર, કમાવિસદાર વગેરે નીમવા માંડ્યા. સુબેદાર એટલે તે ભાગનો મુખ્ય અધિકારી અને તેના હાથમાં સંઘળું લશ્કર રહેતું. એટલે કોઈ સ્થળે બાદશાહનું કંઈ નીકળવાની ખાતમી મળતી કે તે છ સાત હજાર માણસો લઈ ઉપડતો અને બધું લૂંટી લાવતો. પોતાના કમાવિસદારોને તે ચોથ વસુલ કરવા જ્યાં ત્યાં મોકલતો, અને જો કોઈ જમીનદાર ના પાડતો તો જાતે તેની ઉપર ચઢી જઈ વસુલ કરતો. રાહદારીઓ પાસેથી પણ દસ્તુરી લેવાતી અને ગાડાં તથા જનાવરો ઉપર પણ કર લેવાતો. આ રીતે દક્ષિણથી તે ગુજરાતમાં અમદાવાદ

સુધી અને માળવામાં ઉજ્જન સુધી મરાઠાની સત્તા પ્રસરી હતી.

(૫) વાકિન ખેડા ( ૮ મી ફેબ્રુઆરીથી ૨૭ મી એપ્રિલ ૧૭૦૫ સુધી )—પ્રસ્તુત પ્રસંગે બાદશાહની દુર્દશા કેવી થઈ હતી એ બતાવવાને આ કિલ્લાની હકીકત ઘણી ઉપયોગી છે. ખાશીખાને તેનું વિગતવાર વર્ણન આપેલું છે. કૃષ્ણા અને લીમા નદીની વચ્ચેમાં સાગર તથા વાકિન ખેડા નામે બે કિલ્લા આવેલા છે. એ બંને પ્રેમ નાયક નામના એક શૂરવીર પણ દેડ જાતિના રમેરાળના તાબામાં હતા. આ માણસે ગોવળકોંડાના શાહને મદદ આપેલી તેથી બાદશાહે તેના ઉપર લશ્કર મોકલી સાગર કિલ્લો લઇ લીધો. એ નાયકનો ભત્રિજો પરાનાયક નામે હતો. તેણે બાદશાહને રાયપુર લેવામાં મદદ કરેલી એટલે બાદશાહે તેને મનસખ આપેલી હતી. એ ભત્રિજાને બાદશાહે સાગર કિલ્લાની સંભાળ આપી, અને પ્રેમનાયક મરણ પામતાં વાકિન ખેડા પણ તેણે સંભાળી લીધો. તે પછી એ નાયકે પોતાની સત્તા ઘણી વધારી અને દારૂગોળો, હથિયાર વગેરેનો છુપી રીતે ઘણો સંગ્રહ કર્યો. આ રીતની તૈયારી પછી તે ખુલા રીતે મરાઠાઓને મળ્યો. પ્રેમનાયકના પુત્ર જગનાયકને બાદશાહે વાકિનખેડા આપવા જણાવ્યું, પણ તે તેણે માન્યું નહીં. બાદશાહે એથી તેના ઉપર અજીમશાહને મોકલ્યો, પણ તેને તેણે લાંચ આપી પાછો વાળ્યો. ફરી બાદશાહે ગાજીઉદ્દીનખાનને તેના પર મોકલ્યો, તે પણ લાંચ આઈ પાછો આવ્યો. બાદશાહે પછી સન ૧૭૦૫ માં જાતે તેના ઉપર સવારી કરી. આ વખતે નાયકે પોતાનો બંદોબસ્ત બરાબર કરી વાળ્યો હતો અને તારાખાઈ તરફથી પણ તેને મદદ આવી હતી. વળી ધનાજી જાદવ સાથે મિત્રતા હોવાથી તેનું પણ કુટુંબ ત્યાં હતું. નાયકે ઘણા જોરથી લડાઇ શરૂ કરી અને એવો મારો ચલાવ્યો કે મોગલોનાં અસખ્ય માણસો મરાયાં. તે પછી ધનાજી જાદવ, હિંદુરાવ, ઘોરપટે તથા ખીજા સરદારો પણ તેની મદદે આવી પહોંચ્યાં, અને તેમણે પણ અસખ્ય માણસોને ઠાર માર્યા

છતાં ઘેરો તો ચાલુ જ હતો. એટલે નાયકના ભાઈ સોમશંકરે બાદ-શાહને શરણે જઈ પોતાના ભાઈ માટે મારી માગી અને કિલ્લો સ્વાધીન કરવાનું કબુલ કર્યું. તે પ્રમાણે થતાં બાદશાહના સરદારો ઉપર ગયા. તેજ વખતે નાયકે બાદશાહને મળવા આવવું એવી શરત હતી, પણ તે માંદગીનો ઢોંગ કરી મળવા આવ્યો જ નહીં. ત્રીજો દિવસે સમગ્રયું કે નાયક કિલ્લામાં જ નથી. પછી કિલ્લો સોંપી દેવાને નિમિત્તે સોમશંકર ઉપર આવ્યો. અને તેણે કિલ્લામાં આવેલા મુસલમાન સરદારોને અટકમાં લઈ ફરી લડવાની તૈયારી કરી. છેવટે સુલ્હિકારખાન મદદે આવ્યો અને ઘણી મહેનત લઈ તેણે કિલ્લો કબજે કર્યો. પણ તે પહેલાં જ કિલ્લામાંના માણસો વધી સામગ્રી લઈને અને ઘેરોને આગ લગાડીને બહાર નીકળી ગયા હતા. આ રીતે કિલ્લો તાબે આવ્યો, પણ તેથી બાદશાહને કંઈ જ લાભ થયો નહીં. તેણે તે કિલ્લાનું નામ રહેમાનબક્ષ પાડ્યું. ત્યાંથી પછી બાદશાહે ત્રણ ગાઉ ઉપર દેવાપુર ગામે મુકામ કર્યો. તેવામાં મરાઠાઓએ સિંહગઢ પાછો લીધાની ખાતરી મળી.

(૬) શાહુની કેદ અને છુટકારાના પ્રયત્નો:—યેસૂખાઈ અને શાહુ પણ આ વખતે સુધી બાદશાહની સવારીની સાથે સાથે ફરતાં હતાં. સન ૧૭૦૨ માં તેની શુભેચ્છક બેગમ મરણ પામી હતી પણ તેની બિવસ્થા તો તેમ છતાં ખરાબ જ ચાલતી હતી. હાથમાં લીધેલા યુદ્ધનો નિકાલ આવતાં સુધી શાહુની કાંઈ કામગીરી બિવસ્થા કરવાનો વિચાર બાદશાહે કર્યો નહીં. શાહુ તેના તાબામાં હતો એટલે એક પ્રકારનો મરાઠાઓ ઉપર તેનો દાબ હતો. પણ તેનો લાભ કાંઈ જ તેને મળ્યો નહીં. જોત્યાજી કેરુરકર હંમેશાં શાહુ પાસે રહેતો અને શાહુને કેળવણી તે વખતના પ્રમાણમાં આ જોત્યાજીએ જ આપી. બાદશાહની સવારીમાં જે દુઃખો તમામને ભોગવવાં પડ્યાં તે શાહુને પણ વેઠવાં પડ્યાં. ખરણીનો કિલ્લો કબજે લીધા પછી બાદશાહની ઓવણી વરસાદમાં લીંબઈને એટલી



હુંઠવાઇ ગઇ કે જોત્યાજીને તેલના કાકડા સળગાવીને શાહુ માટે ભાત કરી આપવો પડ્યો. શાહુ હંમેશાં છાવણીમાં હતો, છતાં તેને કદી તલવાર ચલાવવાની તક બાદશાહે આપી નહીં. તેનો સધળો વખત કારાગૃહની પેઢે જ ગયો. તેને ખાવાપીવામાં દુઃખ પડ્યું નહીં એ ખરું. સુખમાં જ પડી રહેવાથી તેનો સ્વભાવ શાંત, સ્વસ્થ અને કંઈક અંશે નિર્વીર્ય થયો. નહીંતર શિવાજીનો પૌત્ર અને શંભાજીનો પુત્ર બંને વડિલોનાં ચરિત્ર નજર આગળ હોવા છતાં એટલો સ્વાસ્થ્ય-પ્રિય ન બન્યો હોત. તેણે પછીથી પણ સધળી સવારીઓ સરદારોને સોંપી અને પેશ્વા, દાબાડે, ગાયકવાડ, સિંધિયા, હોલ્કર વગેરેને આગળ આવવાની તક આપી. એ જાતે સાહસપ્રિય હોત તો એ સવારીઓમાં તે પડે જ નીકળ્યો હોત, અને મરાઠા સરદારોમાં ફાટપુટ કે વૈમનસ્ય થવા ન દેતાં તથા કોઇને પણ સ્વચ્છંદપણે વર્તવા ન દેતાં તેમના જ પાસેથી કામગિરી લઇને મરાઠી રાજ્યના સંસ્થાપકનો સ્તુત્ય હેતુ તેણે પાર પાડ્યો હોત. આ દૃષ્ટિથી જોતાં શાહુની આ સુખભરી કેદથી તેને, તેના કુટુંબને અને એકંદર રાજ્યને ઘણું નુકસાન થયું. શંભાજીના કૂર વધતે લીધે રાજ્યને જેટલું નુકસાન થયું નહીં તેટલું શાહુની આ કેદથી થયું. બાકી શાહુને કેદમાં રાખી મૂકવાથી બાદશાહને કંઈ પણ લાભ મળ્યો નહીં. શંભાજીનો વધ ન કરતાં તેને જો તેણે કેદમાં રાખ્યો હોત, તો તેને કંઈ પણ લાભ થયો હોત. શાહુ જુદિમાં કંઈ ઓછો નહોતો. રાજ્યની ઉચ્ચ-પાથલનું તે લક્ષ્ય પૂર્વક અવલોકન કરતો હતો અને રાજનરામ સાથે તેનો ખાનગી વહેવાર ચાલુ હતો. ભક્તાજી હુન્નર તથા બંકી ગાયકવાડ એ બંને વચ્ચે સંદેશ તથા બાતમીઓઢાયમ લઇ જતા લાવતા. સન ૧૬૯૬ માં બાદશાહની છાવણી પર હલ્લો કરી રાજનરામે શાહુને છોડાવવા પ્રયત્ન કર્યો, પણ નિષ્ફળ ગયો. ઉલટું તેથી બાદશાહ સાવધ બન્યો. તેણે લડાઇની નવીન વ્યવસ્થા બાંધી અને જાતે લડવા તૈયાર થયો. છતાં શાહુ પરત આવવાની યોગ્ય સંધિ

જેવો જ હતો. તેણે પોતાના મનની એ મુરાદ બાદશાહને કહી પણ જાણવા દીધી નહીં. રાજારામ પોતાનો શત્રુ છે એવો જ ભાસ તેણે બાદશાહને કર્યો કર્યો. અને હંમેશાં બાદશાહની મરજી સંભાળીને ખાનગી રીતે છુટકારાના પ્રયત્નો ચાલુ રાખ્યા. એક વખત શાહુને સોંપી દેવા માટે રાજારામની માગણી આવેલી. એ સંબંધમાં બાદશાહે શાહુને હસતાં હસતાં પૂછ્યું: “ હું તમને તમારા કાકા પાસે મોકલું છું. જશો કે ? ” શાહુએ જવાબ આપ્યો, “ અમારા કાકાનો ઇરાદો પ્રથમથી જ પોતે રાજ્ય કરવાનો છે. અમારા વડિલ-ને પણ તેણે કેદ રાખીને પોતે રાજ્ય ચલાવવાનો પ્રયત્ન કર્યો હતો. રાયગઢ ઉપર આપનો હલ્લો આવ્યો એટલે અમને પડતા મુકીને તે જિજ્ઞાસા થઈ ગયા, અને હજી પણ અમને તાબામાં લઇને ફરી કેદમાં જ રાખશે. માટે આપ તેને સળ કરશો અને મને રાજ્યાસને બેસાડશો ત્યારેજ હવે તો હું રાજ્ય કરીશ. ” પછીથી રાજારામના મરણના સમાચાર મળ્યા, ત્યારે શાહુને અતિશય દુઃખ થઇ તાવ ચઢી આવ્યો. પણ બાદશાહે તેના ખર્ચ પૂછતાં તેણે એ દુઃખ જણાવવા દીધું નહીં.

સન ૧૬૯૯ માં બાદશાહે તેનું લગ્ન કર્યું. એ વખતે તે ૧૯ વર્ષનો હતો. એ લગ્ન ધણે ભાગે બ્રહ્મપુરીમાં થયું. બેગમ તે વખતે જીવતી હતી અને તેણેજ તે લગ્ન ગોઠવ્યું હતું. જેત્યાજ કેરકર તથા મોરોપત સખતીસે બાદશાહી રાહદારોની એ કન્યા પસંદ કરી. એક રૂસ્તમરાવ જાદવની દીકરી અંબિકાબાઇ અને બીજી સિંધની દીકરી સાવિત્રીબાઇ. બાદશાહે પુષ્કળ ખર્ચ કરી લગ્ન સમારંભ ધણે ભલકાવ્યું કર્યો. એ પ્રસંગે બાદશાહે કન્યાને જેવાની માગણી કરી એટલે વીરબાઈ નામની એક સ્વરૂપવાન દાસીને તેની પાસે મોકલી બતાવી, અને એ રીતે ચેસુબાઇએ પોતાનો પડદાનો નિયમ જાળવી લીધો. બાદશાહની શાહુ ઉપર ધણી મમતા હતી અને કુટુંબના માણસ તરીકે જ તેને મણુવામાં આવતો. લગ્ન પ્રસંગે તેને બાદશાહે

અક્ષકોટ, ઇંદ્રાપુર, સુપા, આરામતી તથા નેવાસા એ પાંચ પરગણાં આપ્યાં અને એક સોનાની તલવાર, શિવાજીની ભવાની તલવાર તથા અક્ષયુલખાનની તલવાર એ પ્રમાણે ત્રણ તલવારો ભેટ આપી. બાદશાહની ધારણા હતી કે તેને તથા ચેત્તુઆધને આ રીતે ખુશી કરીએ તો ભવિષ્યમાં તે તેને દગો ન આપે. બાદશાહે વીર-બાદ સહિત શાહુને આશીર્વાદ આપ્યો, અને વીરબાદને પણ શાહુએ પ્રીતિપૂર્વક જીવન પર્મત સંભાળી.

રાજરામની પછીથી રાજ્યનો બધો કારભાર રામચંદ્રપંત ઉપર હતો. તે પોતાનું કર્તવ્ય ધણી નેકાથી બજાવતો. તેણે રાજરામની ખોટ જરા પણ પડવા દીધી નહીં. શાહુ પણ તેને કાકા તરીકે જ ગણ્યો. તેણે કહેવરાવેલું કે, “ તમે કાકાની જગાએ છો અને મને છોડવવાનો પ્રયત્ન કરો છો. આજ સુધી કાકા સાહેબે રાજ્ય સંભાળ્યું હવે તમે સંભાળો. ઇશ્વરકૃપા તો સારો વખત આવશે. ” આથી રામચંદ્રપંતને પણ ધણું સારું લાગ્યું. તેણે શાહુને છોડાવવા પ્રયત્ન કર્યો પણ, તેમાં તે સફળ થયો નહીં.

સન ૧૭૦૫ માં બાદશાહે જ શાહુને છોડવાની એક ગોઠવણ કરી. એ વખતે તેનો મુકામ વિજાપુર હતો અને તે કેવળ નિરાશ થઇ ગયો હતો. દિવસે દિવસે અડચણ વધતી જતી હતી અને લશ્કરનો પગાર અપાયેલો ન હોવાથી સિપાઇઓ તેને ગાળો આપતા હતા. બધાની નજર ભવિષ્ય તરફ લાગેલી હતી. વિશેષમાં તેના પુત્રોમાં અંદર અંદર કલહ શરૂ થયો હતો. બાદશાહની મરજી કમબક્ષ ઉપર હતી. પણ કમબક્ષનો વિચાર વિજાપુરમાં સ્વતંત્ર રાજ્ય સ્થાપવાનો હતો. એ વિચાર પાર પાડવા માટે મરાઠાઓની મદદની તેને જરૂર હતી. એટલે તેણે તથા બીજા સરદારોએ બાદશાહને સમજાવ્યું કે શાહુને છુટા કરીને તેને આપણા માંડલિક તરીકે મરાઠી રાજ્યની ગાદીએ બેસાડીએ તો લોકો શાંત થાય, લડાઈ બંધ પડે અને તમને નિરાંત થાય. બાદશાહે વિચાર્યું કે મરાઠા નરમ તો પડતા જ

નથી એટલે આમ કરતાં પણ તે જો આપણી તાબેદારી સ્વીકારે તો ધણું છે. એટલે તેણે કામબક્ષને મરાઠાઓને તે પ્રમાણે સમજાવવા સંમતિ આપી, અને શાહુને તેને હવાલે સોંપ્યો. કામબક્ષે પછી ધનાજી મદવ પાસે વકીલ મોકલી શાહુના છુટકારાનું કહેણ મોકલ્યું. ધણી વાટાવાટ ચાલી ને છેવટે એવું થ્યું કે દક્ષિણના છએ પ્રાંતની સરદારમુખી મરાઠાઓને આપવી અને તેમણે બધા મુલકનો બંદોબસ્ત જાળવવો. અને આમ ઠરાવવા માટે તારાબાઈના બધા મુખ્ય સરદારોને અહીં બોલાવવા. તેઓ બાદશાહની તાબેદારી સ્વીકારે અને શાહુને લઈ જાય. આ રીતનું લખાણ થયું એટલે સરદારો ધીમે ધીમે ધનાજી પાસે આવતા ગયા, અને દરેકે પોતાને પણ કાંઈ હક્ક મળે એવી માગણી ચલાવી. છેવટે બધા સરદારોએ મળી એવી માગણી કરી કે સત્તર સરદારોને બાદશાહે સન્માનનો પોશાક આપવો. બાદશાહે એ માગણી પણ ધણી ખુશીની સાથે કબુલ રાખી. પણ તેનો અમલ થતાં પહેલાં સરદારો વિશેષ અને વિશેષ ઉભરાતાં ચાલ્યા અને તેમની કંઈ કંઈ માગણીઓ આવવા માંડી. વાસ્તવિક ઠરાવ એવો હતો કે કામબક્ષ શાહુને લખને ઊવણીથી ચાર પાંચ ગાઉ દૂર મરાઠા સરદારોને જામને મળે. ત્યાં શાહુ તથા સરદારો વાતચીત કરે. પછી સરદારો કામબક્ષને પ્રણામ કરી તેને તાબે થાય અને તેની જ સાથે સૌ બાદશાહની ઊવણીમાં આવી પોશાક લે અને પછી ત્યાંથી શાહુને લઈ જાય. પણ એ ઠરાવનો અમલ થયો જ નહીં. સરદારોનો જમાવ એટલો થયો કે તેઓ પોતાની મેળેજ શાહુને ઉપાડી જશે અને હાથમાંથી વાત જશે એવી બાદશાહને બીતિ લાગી. તેથી તેણે તે ઠરાવ રદ કર્યો. બીજી બાજુ સરદારો પણ બાદશાહની નબળાઈ જાણી ગયા હતા એટલે તેની તાબેદારી સ્વીકારવાને તૈયાર નહોતા.

અનુચી લખે છે કે, “એવોજ પ્રયત્ન પ્રથમ પણ એક વખત થયેલો. બાદશાહે છેવટના સાધન તરીકે જ શાહુને સંભાળી રાખ્યો હતો. તેણે બધા ઉપાય બ્યર્થ જતાં હવે તેની અજમાયશ કરવા ધાર્યું

તેણે જાહેર કર્યું કે વિજયપુર, કુર્ણાટક વગેરે પ્રાંતોનું રાજ્ય કમબક્ષ-  
ને સોંપીને પોતે કિલ્લા જાય છે. શાહુને તેણે છુટો કર્યો. પોશાક  
તથા સાત હજારની ખમસબદારી આપી અને કમબક્ષની આજ્ઞામાં  
રહીને દક્ષિણમાં રાજ્ય કરવાની રજા આપી. એ માટે કેટલાક મુંલક  
પણ તેને કાઢી આપ્યો અને કેટલાક ભાગ ઉપર ચોર લેવાની પણ  
રજા આપી. શાહુનો તંત્રી બાદશાહની દેખરેખમાં રહેતો તે હવે  
(તા. ૬ ફેબ્રુઆરી ૧૮૦૬ ને રોજથી) કુલ્લિકારખાનની છાવણી પાસે  
સ્વતંત્ર રખાવ્યો. એમ પણ જાહેર કર્યું કે મરાઠા સરદારો ખુશીથી  
શાહુને આવીને મળે. પણ આ યુક્તિમાં કોઈ જ ફસાયું નહીં, અને  
શાહુ પાસે કોઈ પણ આવ્યું નહીં. શાહુને છુટો રાખ્યો હતો પણ  
તેના પર નજર રાખવા કુલ્લિકારખાનને ખાનગી રીતે તાકીદ  
આપી હતી. ”

(૭) ઐરંગજેખનો શાયનીય અંતકાળ ( યુદ્ધવાર, તા.  
૨૦ ફેબ્રુઆરી ૧૭૦૭ ) કિલ્લાઓ કબજે કરવાની બાબતમાં ઐરંગ-  
જેખને કેમ અપયશ મળતો ગયો તે અગાઉ જણાવેલું છે. જેમ જેમ  
તે કિલ્લા લેતો આગળ વધ્યો તેમ તેમ મરાઠાઓ તેજ કિલ્લા  
પાછા લેવા માંડ્યા. મોગલો આગળ અને મરાઠાઓ પાછળ એમ  
શિકાર શરૂ થયો. રામચંદ્રપંતે પંનાળા અને પવનગઢ બન્ને કિલ્લા  
લઈ લીધા, અને તારાબાઈએ પોતાનો કાયમનો મુકામ પંનાળા  
ઉપર કર્યો. તે જ પ્રમાણે સતારા તથા વસંતગઢ પણ પરશુરામે ધણી  
કળા વાપરીને લઈ લીધા. સતારા લેવામાં મ્મનાજીપંત નામના  
કારકુને વેરાગીના વેશમાં મોગલ લશ્કરમાં પેસી જઈને સારી મદદ  
કરી. સિંદગઢ, રાયગઢ અને રાજગઢ એ ત્રણે શંકરાજી નારાયણે  
પાછા લીધા. એટલે બાદશાહે ધણી અગત્યની ગણીને છેવટની જે  
ચડાઈ કિલ્લાઓ ઉપર કરી, તે આ રીતે કેવળ નિષ્ફળ થઈ. પંનાળા  
અને સિંદગઢ કિલ્લા પાછા ગયા એ તો તેને બહુ જ વસમું લાગ્યું.  
તેનું શારીરિક દુઃખ તે સાંભળી વધી પડ્યું. એ વખતે તે વાકિન-

ખેડા જીતીને વિજયપુર આવતો હતો. તેની અંગપીડા કેટલાક દિવસ એટલી વધી ગઈ કે દુરમનના આ મુલકમાંજ મરણ થઈ જવાની તેને ભીતિ લાગી. છતાં લોકો ગભરાય નહીં અને ફજેલી કરે નહીં તેટલા માટે તે દુઃખ વખતે પણ દરબારમાં હાજર રહેતો. જો આ વખતે એનું મરણ થયું હોત, તો એનું એક પણ માણસ મરાઠાના સપાટામાંથી છટકવા પામત નહીં. પણ તેને આરામ થયો અને બહાદુર-ગઢ આવ્યો. આ વખતે તેણે વિજયપુરનું રાજ્ય છુદું પાડી ચિંકિ-લીજખાન (નિજમ-ઉલ-મુલક)ને સોંપ્યું. તે પહેલાંજ તેણે સિંહ-ગઢ પાછો મેળવવા હુમીદુલ્લાખાનને મોકલી આપ્યો હતો તથા તેને મદદ કરવા સુલ્દિકારખાનને જણાવ્યું હતું.

મરાઠાઓમાં બેઠ પડાવવાનો પ્રયત્ન પણ બાદશાહનો ચાલુ હતો, અને એટલા માટેજ તે શાહુને પોતાની પાસે કાયમ રાખતો હતો. સુલ્દિકારખાનને સિંહગઢની મદદે જવા જણાવ્યું ત્યારે શાહુને પણ તેણે તેની સાથે મોકલ્યો. શાહુને એકદમ છોડી દઈ યુદ્ધ બંધ કરી દેવાનો પણ તેને વિચાર આવેલો ખરો, પણ તેમ કરતાં તેની હિમ્મત ચાલી નહીં. તેણે શાહુ પાસે પત્રો લખાવી મુખ્ય મુખ્ય મરાઠા સરદારોને શરણે આવવા જણાવ્યું. પણ શાહુ કેવળ પરત્ર હતો એમ સૌ જાણતા હતા એટલે આ કપટપૂર્વક લખાવેલા પત્રોને કોઈએ માન આપ્યું નહીં, અને દરેકે પોતાનો પ્રયત્ન પૂર્વવત્ ચાલુ રાખ્યો. આ રીતે બધા પ્રયત્નો વ્યર્થ ગયા, એટલે બાદશાહે છેવટે શાહીને અહમદનગર જવાનો નિર્ણય કર્યો. ત્યાં સુધી પણ સુરક્ષિત પહોંચવાની તો ધાસ્તી જ હતી. એ વખતે વળી મરાઠાઓએ કમાલ કરી. રસ્તામાં જ તેમણે હલ્લો કર્યો એટલે બાદશાહે તેમના ઉપર હુમીદુલ્લીનને મોકલ્યો. પણ તેનેજ મરાઠાઓએ પકડી લીધો અને બાદશાહી સામાન પણ પુષ્કળ લૂટી લીધો. એ વખતે થોડોક જ ફેર પડી ગયો. પાછળ જ બાદશાહ આવતો હતો, પણ મરાઠાઓને તેની ખાતમી મળી નહીં. નહીંતર બાદશાહ પણ તેમની કેદમાં સપડાયો હોત. તેના લશ્કરનાં તો તમામ

માણસ મરાઠાથી ચરચરતાં. બારે સામાન ઉપાડવાને પુરતાં પશુઓ પશુ ન હોતાં. ખજાનો ખાલી થયેલો છતાં તેનાં માણસો છેક એવકા નહતાં. તેઓ બોલતાં કે, “અમારા આ અન્નદાતા બાદશાહને ખુદા આમ જ ધણું વર્ષ બચાવે કે યુદ્ધ આ રીતે ચાલુ રહે અને અમારો રોટલો ચાલે.” વિશ્વ વર્ષથી દક્ષિણમાં દિગ્વિજય કરવા આવેલા બાદશાહી લશ્કરની આ કેવી દશા ! છેવટ ખાન-ઘ-આલમે ગદ્ગદ મહેનત કરીને બાદશાહને અહમદનગર સુખરૂપ પહોંચાડ્યો. છતાં જો મરાઠાઓ બરાબર પાછળ પડ્યા હોત તો બાદશાહ અવશ્ય તેમના હાથમાં સપડાઈ જાત. અહમદનગર પહોંચ્યા પછી તેને ખખર મળ્યા કે કુલ્દિકારખાને સિંહગઢ પાછો લીધો એટલે તેને મળવા માટે ત્યાં બોલાવ્યો. પણ તેટલામાં મરાઠાઓ અહમદનગરની પણ આસપાસ ફરી વળ્યાં. બાદશાહે તેના બંદોબસ્ત કરવા કુલ્દિકારખાનને મોકલ્યો. એટલે મરાઠાઓ પાછા ફર્યા. તેવામાં વાકિનખેડાના પરા નાયકે દરો કર્યાની ખાતમી આવી. સૂતાજીનો ભાઈ બહિરજી તેને મળ્યો હતો. તે પરથી ખાને ત્યાં જઈ તેને ફેડવા ઘણી ખટપટ કરી, પણ બાદશાહની માંદગીના ખખર સાંભળી તે જલદી અહમદનગર આવ્યો.

આ વખતે બાદશાહ ખરેખરો સપડાયો હતો. તેના લશ્કરની તો કેવળ દુર્દશા હતી. પચાસ માટે તેમને વખતો વખત ત્રાસ વેઠવો પડતો. ખાવા માટે પેટ પુરતું અન્ન પણ ન મળતું. મરાઠાઓના સપાટામાંથી જે કાંઈ છુટવા પામે તે પર જ તેમને નિર્વોહ ચલાવવો પડતો. બીજી બાજુ સુરત, બરાચપુર, વરાડ, માળવા વગેરે બાદશાહી મુલકમાંથી મરાઠા મનમાનતું વસુલ મેળવી લેતા. તેના બંદોબસ્ત માટે બાદશાહે જુદા જુદા સરદારોને તેના ઉપર મોકલ્યા. અજીમશાહને ગુજરાત મોકલ્યો તથા ગાજીઉદ્દીનને વરાડ મોકલ્યો. પણ બાદશાહની માંદગી સાંભળી અજીમશાહે અહમદનગર આવવા રજા માગી. ઔરંગઝેબને આ વખતે પોતે પોતાના આપની કેવી

દશા કરી હતી તે આંખ આગળ ખડું થયું એટલે તેણે અજીમ-શાહને કામ ઉપરથી ખસવા ના પાડી. છતાં પણ તે એકવાર મળવાને નિમિત્તે તો આવ્યો જ. અમદાવાદમાં તેણે પૈસાની અને લશ્કરની ધણી સારી સવડ કરી રાખી હતી. તે અહીં આવતાં તેની જગાએ મહમદ ઇબ્રાહિમખાનને નીમ્યો. બાદશાહે શાહનવાઝ કામખાને તે પહેલાં જ વિજાપુર મોકલી આપ્યો હતો અને મોટા પુત્ર મોઆજીમ તો ધણું વર્ષથી કાઠુલ જ હતો. સારાંશ, પોતાના અંતકાળે પોતાની પાસે પોતાનો એક પણ પુત્ર ન હોય એવી બાદશાહની ઇચ્છા હતી.

બાદશાહના છેવટના દિવસો માટે મનુષી જણાવે છે કે, “બાદ-શાહ અહમદનગર આવતાં તેની બેગમ અને દીકરીએ વિનંતિ કરી કે “રાજધાની છોડીને આજ ત્રિશ વર્ષથી આપણે જંગલમાં ભટકીએ છીએ, ધણું દુઃખો વેઠ્યાં અને નાનાં હતાં તે આજ ધરડાં થયાં. પણ હવે તો અમને મહેરબાની કરીને આપણા જવા દો. અમને ત્યાં કોઈ પકડી શકશે નહીં અને અમે સુખમાં તથા આખરમાં મરીશું.” બાદશાહે જવાબ આપ્યો: ‘તમે કશી કાળજી ન કરો. તમારા સંરક્ષણની બધી તબવીબ એ વર્ષ પહેલાં જ મેં કરી રાખી છે.’

“દેવાપુર હતો ત્યાં સુધી અહમદનગર પાછા આવવાનો બાદ-શાહનો વિચાર ન હોતો. મહીસુર ઉપર ચડાઈ લઈ જવાનો તેનો ઇરાદો હતો, અને તે માટે મહીસુરના રસ્તામાં આવતી નદીઓનાં પાણીનાં માપ વગેરે તેણે મંગાવ્યાં હતાં. પણ તેવામાં બાતમી મળી કે ‘અફઘાનિસ્તાનમાં બંડ થયું છે અને શાહજાહમની ફોજ કપાઈ ગઈ છે. વળી આરંગઝેબ મરણ પામ્યો છે એમ સમજીને અજીમ-શાહ ગુજરાતમાંથી ચડીને બાઈઓ સાથે લડવા માટે આગરા ગયો અને તેના ઉપર દુર્ગાદાસ ચડી આવ્યો. આ બાતમીઓથી ગુંચવાઈ ને વજીરની વિનંતિને માન આપી તે દેવાપુરથી પાછો ફર્યો અને અજીમશાહને પાછો બોલાવી લીધો. પણ આ વાતોથી લોકોમાં અને લશ્કરમાં કંઈ કંઈ કંપનાઓ ચાલી રહી, અને સૌ કોઈ તેની ફળેતી



કરવા લાગ્યા. બાદશાહે તેથી ચીડાઇને સખત હુકમ કાઢ્યો કે, મારા સંબંધમાં જો કેઈ કંઈપણ વાત કરશે તો તેને દેહાંત દંડની શિક્ષા થશે. આ હુકમથી લોકોનાં મોઢાં એટલાં બંધ થઇ ગયાં કે મુંગા મુંગા જ સૌ અહમદનગર પહોંચ્યા. રણુનાં વાળ પણુ બંધ હતાં. બરાબર એજ અરસામાં મરાઠા ચડી આવ્યા અને બાદશાહના તંત્રુ પાસે જ એક હજાર માણસોને તેમણે મારી નાખ્યા અને ખુદ સેનાપતિને પકડીને તેની પાસેથી પાંચ લાખ રૂપિયા દંડ લીધા. એ વખતે ખુદ બાદશાહ પણુ તેના હાથમાં સપડાત, પણુ મરાઠા સૈનિકો બોલ્યા કે, ‘બાદશાહને મારવાથી અમને લાભ નથી. તે જીવે છે ત્યાં સુધી અમારો ધંધો પણુ ઠીક ચાલે છે.’

“ખન્નાળાના ઘેરા વખતે જ બાદશાહને પગનો દુખાવો ઉપડેલો અને તેમાં વધારો થતાં તે કાયમનો લંગડો બન્યો. ત્યારથી તેણે દરબારમાં બેસવાની ગાદી સામે એક પડદો નખાવ્યો, અને લંગડાપણું કાઢીને દેખાય નહીં તેટલા માટે પોતે ગાદી ઉપર બેસી ગયા પછી જ તે પડદો ખસેડાવતો. આવી સ્થિતિમાં પણુ તેનો રાજ્યલોભ કે અધિકારતૃષ્ણા કમી થયાં નહોતાં. તે હંમેશાં કહેતો કે, રાજાએને આંખ અને જીભ બે જ બરાબર સાણત હોય તો ખસ છે, એટલાથી જ તે રાજ્ય ચલાવી શકે. બીજાની કાંઈ જરૂર નહીં! એ જ અરસામાં કામબક્ષને ત્યાં પુત્ર આવ્યો. તેણે બાદશાહને વિનંતિ કરી કે આ દીકરાનું નામ અને ઇલકાબ આપ ઠરાવો. બાદશાહે ત્યારે કહ્યું: “તું જ એ દીકરાનું નામ પાડ. એ દીકરાને જે દીકરો થશે તેનું નામ હું ઠરાવીશ.” અર્થાત્ તે માનતો હતો અને જણાવતો હતો કે હું હજી ઘણાં વર્ષ જીવવાનો છું.

“એક વખત બાદશાહે સુલ્કિકારખાનને મરાઠા ઉપર મેલક્ષતાં કાનમાં કહેલું કે, જુઓ, શત્રુની સાથે કપક કરવું, ખોટું બોલવું, ધસ-છોડ કરવી, સોગમ આપા, વગેરે કાવે તે કાળા ક્ષત્રીઓના કથવામાં

જરાપણ આંચકા ખાવો નહીં. ગમે તે પ્રપંચ કે યુક્તિ કામે લગાડવી, પણ હાથમાં લીધેલા કામમાં યશ મેળવ્યા વગર રહેવું નહીં.

“ લડાઇના વિચાર બાદશાહના મનમાં સતત ચાલ્યા જ કરતા. પાલખીમાં બેસીને કૂચ કરતી વખતે પણ તલવાર મ્યાનમાંથી કાઢી તે હવામાં વીંઝતો, ખાલી આમથી તેમ ફેરવતો અને પછી પાછી મ્યાનમાં ધાલતો. ધનુષ્ય બાણને પણ એજ પ્રમાણે કરતો. આમ કરીને તે લોકોને બતાવતો કે પોતે હજી પણ કોઇ પણ રીતે લડવાને તૈયાર છે. જો કે ઘડપણથી તેનું શરીર કેવળ શીથીલ થઇ ગયું હતું અને તેની ધોળી સ્વચ્છ દાઢી છાતીથી પણ આગળ વધી હતી. કોઇ અરજ કરવા આવતું, તો તે ધીમેથી માથું ઊંચું કરી સાંભળતો છતાં તેમ કરવામાં પણ તેને ઘણો વખત લાગતો. પરંતુ પછીથી તે એવો જવાબ આપતો કે ફરી તેને પૂછવાનું કારણ જ ન રહે. પાસે હોય ત્યારે તેના અમલદારો તેના ફુકમો સાંભળવાનો ઢાંગ કરે; પણ જરા દૂર જાય એટલે ફાવે તેવો અર્થ કરે, અડચણો બતાવે અને બાદશાહના હજુરીઆઓને હાંચ આપી પોતાની મરજી મુજબ વર્તે. બાદશાહ પણ અમલદારોની આ બેવફાઇ જાણી ગયો હતો અને તેથીજ તેણે જાતે લડાઇ ચલાવી હતી. તે બતાવતો કે પોતે સદાકાળ ખુદાની બંદગીમાં નિમગ્ન રહે છે. રમજાનના દિવસોમાં તે રોજ કરતો અને એ વિશ એકવિશ કલાક ભજનમાં ગાળતો. એવા વખતમાં તેની વહાલી બેગમ પણ પાસે આવતી તો તે બોલતો કે ‘મને મારા પરમાનંદમાં તમે વિદન કાં કરો છો? હવે મને ઐહિક સુખની તૃષ્ણા જ નથી.’ આવા વર્તનથી બોળાં માણસોને તો ભાસતું કે બાદશાહ ખરેખર એક મહાન સંતપુરુષ છે.

“ તેની હાવણીના જેવી ગંદી જગા પૃથ્વી ઉપર ખીજી બાગ્યે હશે. દરરોજ અસંખ્ય માણસો અને જનાવરો મરવાથી તેની દુર્ગંધ કાલમ ફેલાઈ રહેતી. જનાવરોની પેડે જ માણસોને પણ દોરડું બાંધી ખેંચી જતા અને એમને એમ નજીકના કોઈ ખાડામાં ફેંકી દેતા.

માત્ર શિયાળ અને કુતરાંઓને તેથી મોજ થતી. કેટલીક વખત તો છાવણી પાસે જતાં નાક પકડી રાખવા છતાં પણ હું હેરાન હેરાન થઈ જતો અને મને ઉલટીઓ થઈ જતી. માખીઓ તો એટલી ઉડતી કે ખાણું લેતાં ધણેજ ત્રાસ પડતો. મુસાફરોને પહેલી મોટી બીક મરાઠાની લાગતી, અને તેમના હાથમાંથી છુટતા તો બીજી બીક જકાતના નાકેદારોની લાગતી. કોઈ પણ પ્રવાસી પાસે દ્રવ્ય હોય તો તેના તો બોગ જ મળે. તેનું સર્વસ્વ હરણ કરી લે અને તેને મારીને પુરી રાખે. આવી તે વખતે રાજ્યવ્યવસ્થા હતી.

“અહમદનગરમાં આવ્યા પછી આદશાહને ઘણો પસ્તાવો થયો. તેને લાગ્યું કે, ‘આ મરાઠા સાથે લડાઈ ક્યાંથી આદરી ? દિલ્લી જે ચાલ્યો જઈ તો આ આખો પ્રદેશ હાથમાંથી જાય, અને આટલાં બધાં વર્ષની બધી મહેનત અને ખર્ચ માથે પડે.’ એટલે તેનાથી દિલ્લી જવાનું ન હોતું. તેના કુટુંબમાં પુત્ર પૌત્રાદિ વગેરે સત્તર માથેસો વિશ્વ પચિશ વર્ષની ઉમરનાં હતાં. પણ તેમાંનો એક પણ મરાઠા-ઓને જીતીને આદશાહના દીલનું સમાધાન કરતો નહોતો. ઉલટા એ બધા આદશાહ ક્યારે મરે અને આપણે રાજ્યમાદી ક્યારે પચાવી પાડીએ એને માટે વાટ જોઈ રહ્યા હતા. મરાઠા પણ બહુ જ જોર ઉપર આવેલા હતા. એક ટુકડી દિલ્લી ઉપર, તો બીજી બંગાળા ઉપર, અને ત્રીજી ક્ષ્યાંટક ઉપર તો ચોથી સુરત ઉપર એમ આખા દેશમાં તેઓ વ્યાપી રહેલા હતા. સન ૧૭૦૬ માં તેણે સુરત, લાહર અને ગણદેવી લૂટ્યાં. કોઈ પણ સ્થળ એવું નહોતું કે જ્યાં તેઓ ન હોય. અજીમ અને કમબક્ષ એ બંને દીકરા આદશાહના મરણની રાહ જોતા ટાંપીને બેઠા હતા. આદશાહને તેની બીક નિરંતર રહેતી. લશ્કર કદાચ તેને મળી જાય એવી ધાસ્તીથી લશ્કરને પણ તે દૂર દૂર મોકલી દઈ પોતે એકલો જ રહેતો. અહમદનગરમાં તે એક વખત બહુ જ ખિમાર થઈ પડ્યો અને તેના મરણની અફવા ચાલી હતી. એ વખતે રાજ્યમાં એવું ધાંધલ ચાલી રહ્યું કે કોઈ

કહેવાની વાત નહીં. એ ધાંધલથી તેને કંપના આવી કે મારા ખરે-ખરા મરણ પછી કેટલો ગોટાળો ચાલશે. લોકોને શાંત પાડવા માટે ઉઠાતું નહોતું તો પણ, ગાદી તકીઆ રાખીને અને પુસ્કળ માણસોની મદદ લઇને તે દરબારમાં આવ્યો અને મંગળ વાળા વગડાવ્યાં એટલે તે જીવતો છે તેની સૌને ખાત્રી થઈ. આવખતે તેની આંખમાં આંસુ આવી ગયાં અને ભાવી વિપત્તિ માટે તેને અત્યંત મુંઝવણ થઈ. છતાં તેણે લોકોને સમજાવ્યું કે, ‘કાલ રાતે પેમંબર સાહેબે મને દર્શન આપીને જણાવ્યું છે કે, મારું મરણ હજી નજીક નથી. હજી ત્રિશ વર્ષ મારે જીવવાનું છે.’ આ રીતે ફરી લોકો મરણની અફવા ન ઉડાડે તેવી તેણે યુક્તિ રચી અને તે સફળ થઈ. આવી યુક્તિઓ કરવામાં તે ઘણા કાબેલ હતો.

“પણ હવે તેને તો ખાત્રી હતી કે મારો અંતકાળ ઘણો નજીક છે. એટલે ભવિષ્યનો વિચાર તેણે કરવા માંડ્યો. અજીમશાહનો પુત્ર પટણામાં હતો. તેના ઉપર તેની ઘણી પ્રીતિ હતી. તેમજ કામબક્ષ ઉપર પણ તેટલી જ પ્રીતિ હતી. પણ અજીમશાહને ડાવણીમાંના ઘણા સરદારો અનુકૂળ હતા, અને કામબક્ષની નાલાયકી કરાવવાને પણ તેઓ તૈયાર હતા. બાદશાહ એ જાણતો હતો એટલે તે કામબક્ષની સંભાળ રાખવા સુલતાન હુસેન ઉર્ફે મીરમલંગને જણાવ્યું. કામબક્ષ પણ થોડા દિવસ પછી તે હલામાં આવી પહોંચ્યો. અજીમશાહ તેને કાંઈ ઈર્જા ન કરે માટે તેને તેણે ઘણા માણસો સાથે વિન્નપુર મોકલી આપ્યો, અને અજીમશાહને માળવા મોકલ્યો. પોતે હવે થોડી જ પળમાં મરવાનો છે એવું ચોક્કસ જણાતાં તેણે વજીર આસદખાનને પાસે બોલાવ્યો અને તેની પાસે ખમ્મનો બોલાવી લશ્કરનો બધો ચડેલો પગાર પોતાની સમક્ષ ચુકવી આપ્યો. મરણ વખતે તે બોલ્યો: ‘હવે હું સુખથી મરું છું. મુસલમાની ધર્મના શત્રુનો નાશ કરવામાં મેં કાંઈ બાકી રાખી નથી એટલું તો સૌ કાંઈ મારા માટે ખાત્રીથી કહેશે.’ મોટો દીકરો શાહઆલમ ગાદીએ

એસે એવી આસપાસના માણસોએ તેને ધ્રુષ્ટા જણાવી. ત્યારે તે બોલ્યો: ‘હું કોણુ તેને નીમનાર? ખુદાના હાથની વાત છે.’ એ આટલું કહીને શુક્રવાર તા. ૨૦ ફેબ્રુઆરી સને ૧૭૦૭ ના રોજ અપોરના બે વાગે આ દુનિયામાંથી છુટો થયો. ” તેની જ સાથે મરાઠાઓ જેડે ચાલતી તેની બત્રિસ વર્ષની લડાઈ પણ પુરી થઇ. આવા મહાન અને પરાક્રમી બાદશાહનો અંત આટલો દુઃખકારક થયો એ કેવું બાવી ?

સન ૧૬૩૬ થી સન ૧૭૦૩ સુધી એટલે આશરે પોણીસો વર્ષ હિંદની રંગભૂમિ ઉપર શિવાજી અને ઔરંગઝેબ એ બે પ્રસિદ્ધ વ્યક્તિઓનો ખેલ ચાલ્યો, પણ તેટલા વખતમાં આ દેશના ઇતિહાસનું સ્વરૂપ બદલાઇ ગયું. એ બે વ્યક્તિઓ પૈકી શિવાજીએ પોતાનું કાર્ય વહેલું સંકેત્યું અને બીજી વ્યક્તિનું કાર્ય તે પછી પણ ઘણાં વર્ષ ચાલ્યું, તે આપણે જોઇ ગયા. એ વ્યક્તિના કાર્ય માટે વિશેષ ટીકા કરવાનું હવે કારણ નથી. ખુદ તેના પુત્રનો જ અભિપ્રાય મનુષ્યોએ પોતાના પુસ્તકમાં આપેલો છે.

એ શાહજહાં અકબર ધરાનમાં હતો. તેને કોઇ પણ યુક્તિથી પાછો બોલાવવો; તેમ ન બને તો ધરાનના શાહની મદદ લઇને તે ક્યારે ચઢી આવે તે કાંઈ કહી શકાય નહીં, માટે ઔરંગઝેબ તેની ખટખટમાં જ રહેતો. તેણે અકબરને ઘણા પત્રો લખ્યા. એક વખતે તો ઘણીજ માયા અને લાગણી બરેલો પત્ર લખેલો. તેના તેણે જે જવાબ આપ્યો તે નીચે પ્રમાણે:—

“ તમારું જ દેશાન્ત મેં હંમેશાં આંખ આગળ રાખેલું છે. એટલું સાફ દેશાન્ત બીજું કોનું મળશે ? જે રંજપુતોએ અકબર, જહાંગિર અને શાહજહાંને અંતઃકરણથી મદદ કરી, તેમનો આશ્રય મેં લીધો, એમાં ખોટું શું હતું ? જસવંતસિંગ જે તમારી જુલમશાપમાં ફસાયો ન હોત, તો આજ તમે હિંદના બાદશાહ ન હોત.

રજપુતો તો આપણા રાજ્યના સ્તંભ હતા. એ વખતે ફોજ માટે રજપુત જોતા તો એકને બદલે સો આવતા. આજ, તમે ત્રણ ત્રણ વર્ષથી દાંડી પીટાવો છો છતાં સો-પચાસ માણસો પણ આવતા નથી. આ શાનો પ્રભાવ ? આજ આટલા બધા તમારા અમલદારો છે, પણ તેમાંના એકની પણ તમારા ઉપર ખરી પ્રીતિ છે ? લશ્કરના બધા માણસો દરિદ્રી થઇ ગયા છે. કોઈની પાસે પૂરતાં હથિયારો પરનું નથી. એક પણ કવિ કે મંથકાર નીપજતો નથી ! વેપારીઓ અને શ્રીમંતો લૂટાય છે અને તેમનાં ખૂન થાય છે. રૈયત ધૂળ મળી ગઇ છે ! દક્ષિણનો પ્રદેશ જે પ્રથમ સ્વર્ગ તુલ્ય હતો, તે હાલ ઉજડ, નિર્જન અને નિર્ધન થઇ ગયો છે ! વિગ્નપુર અને ઝૈઆરગાબાદ એ કેવડાં મોટાં અને સુંદર શહેરો હતાં, પણ હાલ તમે જ કહો કે તેની જગાએ માટી સિવાય વિશેષ શું છે ? એ બધાનું કારણ માત્ર તમારો પરધર્મ પ્રત્યેનો દ્વેષ. તમે હિંદુઓ ઉપર જીજ્ઞાસા વેરા નાખ્યો એટલે બધી જ રૈયત તમારા ઉપર વિદ્વરી અને તેણે લૂટફાટ કરવાનું અને બાળવા જાળવાનું શરૂ કર્યું. દેશ તેથી જ ધૂળ મળી ગયો.

“ તમારા રાજ્યમાં એક પણ એવી સ્થિતિ છે કે જેની હું તારીફ કરી શકું ? મોટાં મોટાં અસલનાં કુટુંબો ધૂળગાં મળી ગયાં. સર્વત્ર લુચ્ચાઓનો જમાવ થઇ ગયો અને કારભાર હલકા લોકોના હાથમાં આવ્યો. હાથમાં જપમાળા, કાખમાં કુરાન અને માથે મોટી પાઘડી હોય એટલે તમારો તેના ઉપર સંપૂર્ણ ભરોસો ! અને એવા માણસો તમારા આધારસ્તંભ !

“ આ રીતે આખા રાજ્યનો સમૂળ નાશ થતો મારાથી જોવાયો નહોં એટલે હું અત્યંત દુઃખ સાથે દેશ છોડીને અહીં આવ્યો છું, અને અહીં મને શાંતિ છે. પરમેશ્વર તમને દીર્ઘાયુષ્ય બક્ષે ! હું આવીને ત્યાંનું રાજ્ય સંભાળું એવી જો તમારી ઇચ્છા હોય, તો તમે પ્રથમ રાજ્ય છોડીને મક્કા ચાલ્યા જાઓ એટલે હું આવીને રાજ્ય સંભાળી લઉંશ, અને બતાવી આપીશ કે રાજ્ય કેમ કરાય. તમારામાં જે કાંઇ

આવડત હતી તે તમે બતાવી ચુક્યા છો. હવે વૃદ્ધાવસ્થામાં પરમાર્થ સાધન જ તમારે માટે યોગ્ય છે. આથી વિશેષ લખીશ તો તમને દુઃખ થશે, માટે આટલું જ બસ છે. ”

વિધાતાની યોજના અકળ છે. મોગલ રાજ્યની બધી શક્તિ મરાઠાઓ ઉપર એક સામટી છોડીને ઐરંગઝેબે મિથ્યાભિમાનમાં પોતાનો તથા આખા રાજ્યનો એકદમ અંત આણ્યો. આ પચિસ વર્ષો ને તેણે રાજધાનીમાં ગાળ્યાં હોત, અને રાજકારભારમાં વિશેષ લક્ષ આપ્યું હોત, તો એ રાજ્યનું આયુષ્ય આટલું વહેલું પુરૂં થાત નહીં. પણ, મરાઠા રાજ્યનો હંદસ કરવાની અને મરાઠાના યુદ્ધો દુનિયાને બતાવી તેનું નામ ઇતિહાસમાં અજરામર કરવાની વિધાતાની યોજના હતી. એટલે જ તેની શુદ્ધિ વિપરીત થઇ. નહીં તો પોતાનું પણ હિત સમજી ન શકે એવો મંદ શુદ્ધિ તે ખચિત નહોતો. પરન્તુ “ શુદ્ધિ: કર્માનુસારિણી ” એ વચન પ્રમાણે તેનાં અત્યંત ધૈર્ય પાપોનું પ્રાયશ્ચિત તેને ભોગવવાનું હતું અને રાજ્યનો નાશ થવાથીજ તે પાપનું નિવારણ થવાનું હતું. માટે જ બાદશાહને એવી શુદ્ધિ સૂઝી.

(૮) મરાઠાઓના પ્રમાદની મીમાંસા:—ઐરંગઝેબ નેડે લડવામાં મરાઠાઓના શૈર્ય અને આગ્રહ એ યુદ્ધો બહાર આવ્યા, અને એ માટે તેમની સ્તુતિ કરવામાં આવે છે. વળી મરાઠાઓના ઇતિહાસમાં આ યુદ્ધને સ્વાતંત્ર્યનું યુદ્ધ ગણાવવામાં આવેલું છે. મનુષ્યને સ્તુતિ પ્રિય હોય છે, એટલે આ રીતની સ્તુતિ મરાઠાઓને પ્રિય હોય એ કુદરતી છે, પણ એ યુદ્ધનો અંતસ્થ હેતુ શેા હતો તેનો વિચાર શાંતિથી કરવો ધટે છે. એ બાબત ધણો મતભેદ છે છતાં અહીં તે સંબંધી કેટલુંક વિવેચન કરવાની જરૂર છે. યુદ્ધમાં મરણ સન્મુખ હોય, જીવતાં પાછા આવવાની આશા જ ન હોય, છતાં જે પ્રજા જીવિતની પરવા ન કરતાં પોતાનાં ધણાં માણસોને યુદ્ધમાં મોકલે, તે પ્રજાને વાસ્તવિક રીતે જીવંત પ્રજા અથવા સ્વાતંત્ર્યપ્રિય પ્રજા કહી શકાય. આવી નિઃસ્વાર્થ સેવા આ પ્રસંગમાં મરાઠી

પ્રજાએ બળવી જણાતી નથી, અથવા ધણીજ થોડા માણસોએ બળવી છે. શંભાજીના મરણ પછી મોગલોની જેડે લડવું એ તો એક લાભકારક ધંધો થઈ પડ્યો હતો, અને એ ધંધામાં જોખમ ધણુંજ થોડું હતું. દુર્ઘટ કે અગમ્ય જગાએ છુપાઈ રહીને મોગલોના મુલક કે સરસામાન કે પૈસા ઉપર તેઓ તૂટી પડતા. તેમાં તેમને મરણનો ભય ભાગ્યેજ હતો. એકંદરે આ લડાઈમાં કેટલા મરાઠા મરાયા તે ચોક્કસ-પણે કહી શકાય તેમ નથી. પણ સઘળી હડીકત લક્ષમાં લેતાં તેમનાં ધણીજ થોડાં માણસો મરાયા હશે એમ કહેવામાં કંઈ અસત્ય નથી; અને જે થોડા મરાયા, તે પણ મરવાના ધરાદાયી બહાર આવેલા નહીં. હલ્લો કરીને લૂટ મેળવી જીવતા પરત આવીશું એવા ધરાદાયીજ તેઓ બહાર આવેલા. હાલના યુરોપિયન વિગ્રહમાં હરહંમેશ એવા પ્રસંગો આવે છે કે મરણ થવાના ચોક્કસ સંયોગો જતાં તેને માટે તત્પર થઈને જ સેંકડો માણસો આનંદપૂર્વક બહાર આવે છે. પાશ્ચાત્યોનો આ દેશપ્રેમ જોતાં, ચકિત થવાય છે. દીલગિરી સાથે કહેવું પડે છે કે આવા પ્રકારનો દેશપ્રેમ અને એવી કર્તવ્યનિષ્ઠા મરાઠાઓમાં નહોતી જ. આખો દેશ આરંગજીએ ધેરી લીધો હતો, છતાં વતન, લૂટ કે એવી જ કાંઈ લાલચ બતાવ્યા સિવાય ધણીજ થોડા માણસો બહાર આવેલા. શત્રુએ જો વિશેષ લાલચ બતાવી તો દેશ દ્રોહ કરવામાં પણ તેમને કાંઈ વિશેષ અનિષ્ટ જણાયું નથી. શિવાજીના વખતની લશ્કરની પદ્ધતિ અને લૂટના નિયમો લગભગ નષ્ટ થયા હતા. વળી કિલ્લા વગેરે લેવામાં જો કાંઈ પણ ઇસિમ કામ આવી જતો, તો તેનાં સંબંધીઓ વતન મેળવવા કે અક્ષિસ મેળવવા ધમાલ મચાવી મૂકતા. એટલે આનંદથી મરણને સત્કારનારા પાશ્ચાત્ય વીરો સાથે આ મરાઠા વીરોની તુલના કોઈ રીતે કરી શકાશે નહીં. જો કે તેની પણ એક બીજી બાજુ છે. પાશ્ચાત્યોની આ યોગ્યતા કેવળ દેશપ્રેમનું પરિણામ નથી. તેમની રાજ્યવ્યવસ્થા ધણી વરસોના અનુભવથી ઘડાઈને પૂર્ણ થયેલી છે, અને તેમની પ્રજાનાં કર્તવ્યો



દરી ચુક્યાં છે, અને તે પરંપરાગત સંસ્કારથી પ્રજામાં પૃથ્વીપણે ઉતરતાં આવે છે. કાયદા, રાજ્યપદ્ધતિ, વ્યવસ્થા, સત્તા વગેરે આપતો નિર્ણયિત થઇ જમને એક જાતનું એવું બંધારણ જ ત્યાં બંધાઇ ગયું છે કે એ બંધારણનો દેશના સંરક્ષણના પ્રસંગે સારો લાભ મળે છે. કાયદાથી અને એના બંધારણથી લાખો માણસોનું લશ્કરી યંત્ર તૈયાર રહે છે અને તેના ઉપયોગ સરકાર જરૂરના પ્રસંગે કરી શકે છે. દેશ-પ્રેમ અને આ બંધારણ બંનેનું પરિણામ અન્યો-અને પોષક થાય છે. દેશપ્રેમને લીધે વિશિષ્ટ પ્રકારનો કાયદો કે ધોરણ પણ લોકો સ્વીકારી લે છે, અને એકવાર તે સ્વીકારાયું કે લોકોમાં દેશહિત કરવાનો એક જાતનો ઉત્સાહ આવે છે અને પછી પ્રાણ આપવાને પણ લોકો તૈયાર થયા છે. આવું બંધારણ ઉત્પન્ન કરવાનું કામ દેશનાયકોનું છે, અને તેમ કરવામાં ધણીવાર દિવાની સત્તા તથા લશ્કરી સત્તા વચ્ચે વિરોધ ચાલે છે. પણ લશ્કરી સત્તાએ દિવાની સત્તા કરતાં આગળ ન વધતાં તેના અંકુશમાં રહેવું એવી રાજ્યનીતિ છે.

આવી વ્યવસ્થા અને બંધારણ રચવાનું કામ કારભારીઓનું છે. તેઓ જો લશ્કરી ગુણવાળા હોય તો તેની યોગ્યતા વિશેષ ગણાય; પણ રાજ્યનીતિ તો તેમને ખાસ આવડવી જોઇએ. આ જ રીતે રામચંદ્રપંત, પરશુરામ ચંબક અને શંકરાજ નારાયણ આગળ આવ્યા, અને ધનાજી જાદવ તથા સંતાજી ધોરપટે લશ્કરના સેનાપતિ હોવા છતાં તેમના તાબામાં રહ્યા. લશ્કરી બળ જેમ પ્રસંગ પડતાં કસાય છે, તેમજ રાજ્યનીતિ પણ પ્રસંગ પડતાં કેળવાય છે. રાજરામના વખતમાં આ ત્રણે જણ કામ કરતા; પણ તેમની દક્ષતા પછીથી તેવા પ્રસંગો આવતાં બહાર આવી. પિંગળે વગેરેમાં તેટલી યોગ્યતા ન હોવાથી તેઓ એ પ્રસંગે પણ ઝળકી શક્યા નહોં. પછીના વખતમાં આલાજી વિશ્વનાથ પેશ્વા પણ આજ કારણથી પ્રસિદ્ધ થયેાં. પ્રસંગ અને પરિસ્થિતિ અનુકૂળ હતી તેમાં જો આ યોગ્યતાવાળા હતા તે આગળ આવ્યા; અને જેનામાં યોગ્યતા નહોતી તે પાછળ પડી ગયા.

રાષ્ટ્રપ્રેમ અને રાષ્ટ્રની વ્યવસ્થા એ બંને ગુણો આપણે ત્યાં પ્રથમથીજ અજ્ઞાત છે. શિવાજીએ તેનું ઉદ્દીપન કરી તેને ઘણે અંશે ઉત્પન્ન કર્યું. નિર્જીવ રાષ્ટ્રને તેણે સજીવ કર્યું. એ સમયનો સમાજ જીવતો હતો, અને રાષ્ટ્રનું કર્તવ્ય તે સમજતો હતો, માટેજ સંકટો આવ્યા છતાં તે વખતે રાષ્ટ્રનો બચાવ થયો. પણ એ કર્તવ્યનો રંગ લાગવાને અને તેને જીવનમાં ઘડાઇ જવાને તો વર્ષો જોઈએ. શિવાજીએ તેની હવાતીમાં તેવાં ઘણાં માણસો તૈયાર કરેલાં. પણ તે સઘળાં શંભાજીના સમયમાં કંઈ કંઈ કારણોથી નાશ પામ્યાં. માત્ર એક રામચંદ્રપંત રહ્યો, અને તેણે તેની ફરજ બજાવી જ. એમાં પણ માવળ પ્રાંતમાં શિવાજીની અસર વિશેષ હતી. માટે જ બાદશાહનો તે પ્રાંતમાં પગ ટકી શક્યો નહોતો. તેમનો એકાદો કિલ્લો બાદશાહે લીધો કે તરતજ તેમણે તે પાછો લઇ લીધોજ છે. એ લોકોનો આગેવાન શંકરાજી નારાયણ હતો.

પરંતુ, શિવાજીનું ધોરણ સાચવનાર અને બધા ઉપર છાપ પાડનાર એવો બીજો પુરુષ પછી નીપજ્યો જ નહોતો. રામચંદ્રપંતમાં યુદ્ધકૌશલ્ય નહોતું, અને એ બંને બાબતો ન હોય ત્યાં સુધી લોકો ઉપર છાપ ન પડી શકે. આવી સ્થિતિમાં મરાઠાઓની હંમેશની ફાટફુટ ફરી જોરમાં આવી, અને સ્વચ્છંદે તથા સ્વાર્થ પ્રમાણે વર્તન થતાં રાજ્યમાં અવ્યવસ્થા અને ધાંધલ ચાલી રહ્યાં. જો કે ઔરંગઝેબને તેમણે થકવ્યો, પણ તેમનો નેતા જો કેાઇ વિશેષ યોગ્યતાવાળો હોત, તો તેટલાથી પણ ધાણું વધારે કાર્ય થયું હોત. ઔરંગઝેબનાં ભૂત્રેથી એટલી અવ્યવસ્થા થઈ પડી હતી કે પાંચ દશવર્ષમાં આખું મોગલ રાજ્ય તેમના હાથમાં આવ્યું હોત. પણ ‘બાદશાહને મારવા કે પકડવા કરતાં એમને એમ રહેવા દેવામાં જ અમને લાલ છે’ એમ વારં-વાર મરાઠા બોલતા. અર્થાત્ જો પુરુષે પોણેસો વર્ષ સુધી મરાઠા રાજ્યનો ઉચ્છેદ કર્યો, તે કબજામાં હતો છતાં મરાઠાઓએ સ્વાર્થનો જ વિચાર કર્યો; રાષ્ટ્રનો નહોતો. એટલે બત્રિશ વર્ષની આ લડાઈમાં

ને કોઇની પણ તારીફ કરવા જેવું હોય તો તે ઔરંગઝેબના પ્રભાવ અને સાંકડી દૃષ્ટિની જ કરી શકાય; મરાઠાઓના રાષ્ટ્રપ્રેમની કે કર્તવ્યનિષ્ઠાની નહીં. અગાઉ જણાવેલું છે કે મરાઠાઓમાં રાષ્ટ્રપ્રેમ વિશેષ નહોતો, તેનું જ આ યુદ્ધ એ એક ઉદાહરણ છે.

પ્રુદ રાજરામને પણ આ અડચણ નડેલી. તે જાણતો હતો કે મરાઠાઓમાં વતનની કાળજી ઘણી હોય છે, માટે તેનોજ તેણે લાભ લીધો. ઉપરાઉપર વતનની સનંદો આપીને તેણે લડાયક સેના તૈયાર કરી અને તે સેનાએ પ્રસંગ પુરતું ધાર્ણ્ય કામ કર્યું. પણ તેથી વતન સંબંધી ગોટાળા બહુ થયા. અને તેટલાજ માટે મહારાષ્ટ્રમાં આવીને સને ૧૬૯૯ માં રાજરામને હુકમ કાઢવો પડ્યો કે, “શિવાજીના વખતનાંજ વતનો ચાલુ સમજવાં. નવીન મળેલી સનંદોવાળાએ ફરી તપાસ માટે હાજર થવું. તેમાંથી માત્ર યોગ્યતા પ્રમાણે જેનાં તેનાં ચાલુ રાખવામાં આવશે.”

લોકોએ સર્વસ્વનો ત્યાગ કરીને દેશના બચાવ માટે દોડવાની લાવના યુરોપમાં પણ છેક ઓગણીશમી સદીમાં ઉત્પન્ન થઈ છે. ફ્રેંચની રાજ્યક્રાન્તિ પછી પ્રજાકીય ચળવળ ઠેકાણે ઠેકાણે શરૂ થઈ, અને કેટલાક દેશમાં પ્રજાસત્તાક રાજ્યો નિર્માણ થયાં. પણ તે પહેલાં બધે અનિયંત્રિત રાજસત્તાજ ચાલુ હતી, અને તેનાથી પણ આગળ જન્મ્યો તો જમીનદારી પદ્ધતિ ચાલુ હતી. મહારાષ્ટ્રની તેની સાથે તુલના કરવાની હોય તો આ જમીનદારી પદ્ધતિ સુધી નજર નાખવી જોઈએ. એ પદ્ધતિમાં વતનોનું મહાત્મ્ય બહુ છે. દેશની ધણીખરી જમીન આ વતનદારોના કબજામાં રહેતી અને લડાઈ વખતે એઓ પોત પોતાનાં લશ્કર લઇને આવે એવો ઠરાવ હતો. બાકીની બાબતમાં દરેક વતનદાર પોતાના વિભાગ પુરતો મુખત્યાર હતો. આ વતનદારો ધણી વખત મનસ્વીપણે વર્તતા, બંડો કરતા, અંદર અંદર લડતા અને યત્રુને પણ મળી જતા. આવીજ કાંઈ પદ્ધતિ મહારાષ્ટ્રના જંગીરદાર દેશમુખ વઝેરેની પણ હતી. પંદરમા સ્થતકમાં આ પદ્ધતિ

નો યુરોપમાં લય થતો ગયો અને અનિયંત્રિત રાજસત્તા ચાલુ થઇ. આ સત્તા લોકોને સુખકર કે દુઃખકર નીવડે તેનો આધાર વ્યક્તિ ઉપર છે. રાણી ઇલિઝાબેથ અને પહેલો ચાર્લ્સ, અથવા અકબર અને ઐયારંગજેબનાંજ ઉદાહરણ ધ્યાનમાં લઇએ, એટલે એ સત્તાનું સ્વરૂપ સમજાઇ જશે. પણ, જમીનદારી મટાડવા માટે તો તેવી સત્તાની પ્રથમ જરૂરજ. અને જ્યારે એ સત્તા લોકોને ત્રાસરૂપ થઇ પડે, ત્યારે લોકો એકત્ર થઇ તેનો નિષેધ કરે. ઇંગ્લંડ અને ફ્રાન્સની રાજ્યકાન્તિ એ તેનાંજ ઉદાહરણો છે. આવા સેંકડો વર્ષ ઝગડા ચાલ્યા પછી અને કંઇ કંઇ ફેરફારો વેઠ્યા પછી લોકોમાં રાષ્ટ્રીય સ્વાતંત્ર્ય અને રાષ્ટ્રપ્રેમ કેળવાય છે અને પછી તેઓ સંઘર્ષક્રિયાથી રાષ્ટ્રકાર્ય કરી શકે છે. આવો સામાન્ય સિદ્ધાન્ત યુરોપના શાસ્ત્રકારોએ ઠરાવેલો છે. હજી તેમાં પ્રજા ધણા પ્રકારો અને મતભેદો છે, પણ તેના વિવેચનને માટે આ સ્થળ નથી. અહીં માત્ર એટલુંજ કહેવાનું છે કે શાનરામની આદત વખતે રાષ્ટ્રીય ભાવનાના બળથી ઐયારંગજેબને થકવ્યો એમ કહેવું બરાબર નથી. શિવાજીએ જગીરદારોને કબજામાં લઇને અનિયંત્રિય રાજસત્તાની શરૂઆત કરી તથા અંદર અંદરના બખેડા મટાડ્યા. શંભાજીના વખતમાં તેને થોડું વિશેષ બળ મળ્યું. પણ તે સત્તા સ્થાયી અને પ્રબળ થતાં પહેલાંજ બાદશાહ ચઢી આવ્યો. એટલે આખું રાજ્ય ખળભળી ગયું અને જગીરદારો પાછા જોરમાં આવી ગયા.

હિંદુ લોકોની અને વિશેષતઃ મરાઠાઓની વતન ઉપર અર્થાત્ જમીન ઉપર ધણી આસક્તિ હોય છે. એ આસક્તિનો ખ્યાલ બીજી પ્રજાને આવવો શક્ય નથી. મરાઠાઓ બીજી કેાઇ પણ વસ્તુનો ત્યાગ કરી શકશે, પણ વડિલોપાર્જિત મીઠકાનો ત્યાગ પ્રાણ જતાં પણ નહીં કરે. પ્રજાના આ સ્વભાવને રાજ્યે લક્ષમાં રાખવો જ ઘટે. તેમાં પણ ઐયારંગજેબ જ્યારે મરાઠાઓને ઉપરા ઉપર વતનો આપવા લાગ્યો, ત્યારે શાનરામને અને તેના કારભારીઓને પણ તે જ રસ્તો

લેવો પડ્યો. એ રસ્તો લીધો નહોત તેમણે માટે કોઈ આગળજી આપ્યું નહોત. મુખ્ય અડચણ કહીએ તો એજ હતી. લશ્કર કેમ ઉભું કરવું અને વધારવું એજ મુખ્ય પ્રશ્ન હતો. હાલમાં જેમ કાયદાથી અને ધોરણથી યુરોપમાં લશ્કર તૈયાર થઈ જાય છે, તેમ તે વખતે નહોતું. શિવાજીએ ધોરણ બાંધેલું, પણ તે ઘણે ભાગે બંધ પડી ગયું. એટલે વતનની લાલચ બતાવવા સિવાય બીજો માર્ગજ નહોતો, અને એ વહીવટ એક વખત પડ્યો, તે પછીથી બંધ કરી શકાયો નહોતો. પેશવાઈમાં પણ એ વહીવટ ચાલુ જ હતો. એ વ્યવસ્થાની એક મોટી ખામી એ હતી કે ચોમાસામાં બધાજ સૈનિકો ખેતીવાડી માટે ઘેર ચાલ્યા જતા. એટલે તે વખતે લડવાવાળું કોઈ રહેતું નહોતું. કોઈ મોટી ચડાઈ ચાલુ હોય, છતાં જો ચોમાસું વચમાં આવી જાય, તો ચાલુ લડાઈ પડતી મૂકીને પણ લોકો ઘેર જતા રહેતા. અને તેમ થતાં રાજ્યને ઘણી હાનિ વેઠવી પડતી. પણ તે પરથી જમીન ઉપર તેમને કેટલી આસક્તિ હતી તે જણાઈ આવે છે, અને એ આસક્તિ આજ પણ છે. યુરોપમાં હાલ ઔદ્યોગિક સમય છે. એટલે ત્યાંનો દરેક જણ ઉદ્યોગની પછવાડે લાગેલો છે, અને એ માટે તે આખી દુનિયામાં ભટકે છે. તેને કોઈ સ્થળે ધર નથી અર્થાત્ રહેવાનું સ્થાયી ઠેકાણું નથી. પણ અહીં તેમ નથી. માટેજ આ દેશના લોકોને જમીનની આસક્તિ વિશેષ છે.

આ લડાઈમાં મરાઠાઓની સંઘશક્તિ બહાર આવી એમ કહેવું પણ વાસ્તવિક નથી. કેમકે સંઘશક્તિ તો યુરોપમાં પણ હજી છેક હમણાં જ કેળવાય છે. અર્થાત્ તે વખતના મરાઠાઓમાં તે ન હોય એમાં કાંઈ આશ્ચર્ય નથી.

(૯) જુદી જુદી દૃષ્ટિથી આ યુદ્ધનો વિચાર:—ઘણાને એવો મત છે કે મરાઠાઓને આ યુદ્ધમાં જય મળવાનું મુખ્ય કારણ બાદશાહનો પ્રભાવ છે. મરાઠાઓ પરાક્રમી ખરા, પણ બાદશાહે જે

પ્રમાદ ન કર્યો હોત, અથવા એ પ્રમાદનો લાભ લેવાની આવડત મરાઠાઓમાં ન હોત, તો બાદશાહે તે જ વખતે આખો દેશ જીતી લીધો હોત અને મરાઠાનું નામ ઇતિહાસપ્રસિદ્ધ થયું નહોત. બાદશાહના આ પ્રમાદનું વિવેચન આવેને ઠીક આપેલું છે; તેનીજ સાથે તેણે મરાઠાઓની યોગ્યતા વિષે પણ લખેલું છે. તેનો થોડો ઉતારો અહીં આપીએ:—

“ઐરંગઝેબેનો ગર્વિષ્ટ અને હઠીલો સ્વભાવ, અને તેના લશ્કરનો ખાલી હારો તથા બધાના તરફ તેનો અવિશ્વાસ: એ બધાંનો લાભ હંમેશાં તેના શત્રુને મળતો. ગર્વિષ્ટપણ્યને લીધે તે શત્રુની યોગ્યતા કળી શક્યો નહીં. હઠીલાપણ્યને લીધે તેણે જાનિયા વેરો કાઢ્યો જ નહીં, અને એ રીતે તેણે લોકોનાં મન નારાજ કર્યાં. તેના લશ્કરના ઠાકમાઠથી વિજયપુર અને ગોવળકોડાના સરદારોએ અંગત જમ પોતાના ધણી તરફ અવિશ્વાસ કર્યો એ ખરું; પણ એ નિરર્થક ભજકાયા પૈસાની માત્ર ધણી ખરાબી થઈ અને તત્ત્વને વળગનારા મરાઠાઓની ધનતૃષ્ણા તથા લૂટ કરવાની અનુપમ કુશલતા વધતી ગઈ. તેમને સમરાંગણમાં ખેંચી લાવે એવો કોઈ કુશળ નેતા તેમનામાં નહોતો. અનેક ધોર સંગ્રામોમાં તેમનો પરાભવ થયો હતો, અને તેમના મુખ્ય મુખ્ય કિલ્લાઓ લેવાઈ ગયા હતા; છતાં પણ બાદશાહ તેને જીતી શક્યો નહીં, એટલુંજ નહીં, પણ તેમણે બાદશાહને સામાન અને પૈસો પુષ્કળ લૂટ્યો અને “પરમેશ્વર બાદશાહને આવી જ સુદ્ધિ આપો,” એમ બોલી તેની મરકરી કરવા લાગ્યા. પણ બાદશાહની સૌથી મોટી ખામી તો તેનો બધા પ્રત્યેનો અવિશ્વાસ હતો. શત્રુ તરફ અવિશ્વાસ હોય એ તો ચાહે; અને તે કદાચ ગુણ પણ ગણી શકાય શિવાજી પોતાના માણસો તરફ ધણીજ પ્રીતિ રાખતો, એટલે તેના શત્રુ તરફના અવિશ્વાસને આપણે દોષ નથી દેતા; પણ ઐરંગઝેબ તો પોતાના અને પારકા સૈના તરફ અવિશ્વાસ રાખતો. તેનાં અંગત માણસોને પણ તે અપ્રિય થઈ પડ્યો હતો,

અને એ બધાજ કર્તવ્યબ્રહ્મ થઇને સ્વાર્થ સાધતા હતા તથા શત્રુને મળી જતા હતા. આથી કરીને બાદશાહનો સર્વાંશે ધાત થયો. ”

પરિણામની દૃષ્ટિથી જોઇએ, તો બત્રિશ વર્ષની આ લડાઈ મરાઠા ઇતિહાસમાં સોનેરી અક્ષરે નોંધી રાખવા લાયક છે. સ્વાભિમાન, સ્વદેશપ્રીતિ અને સ્વાતંત્ર્યપ્રેમ વગેરે ઉચ્ચતર ગુણો આ લડાઈમાં ઘણી વખત જણાઇ આવ્યા. અનેક સંસ્મરણીય પ્રસંગોએ મરાઠાના આ વિશિષ્ટ ગુણો દેખાયા છે. ગમે તેટલાં સંકટો આવ્યાં, છતાં મરાઠાઓએ અપમાન સહન કરી લીધું નહીં, એ લોકોના અનુભવમાં આવ્યું. વળી કાવ્ય નાટકાદિકને યોગ્ય એવા પશુ પુષ્કળ પ્રસંગો આ લડાઈમાં બનેલા છે. શંભાજીનો વધ, જિંજીનો ઘેરો, સંતાજીનું ખૂન, ધનાજીના હલ્લા, સતારાનો ઘેરો, વાકિનખેડાના ઢેડ નાયકનું પરાક્રમ, શાહુની કેદ અને છેવટે ખુદ બાદશાહનો અત્યંત હૃદયભેદક અંતઃ વગેરે સંકટો પ્રસંગોનાં રસિક અને હૃદયવેધક વર્ણનો લખનાર ઇતિહાસકાર, કવિ કે નાટકકારની આજ ખોટ છે. નહીં તો આ લડાઈની તુલના પેલોપોનિશિયન યુદ્ધની સાથે અગર દુનીઆના એવા બીજા પ્રસંગો સાથે થઇ જ હોત. ખુદ શિવાજીને પણ મોગલોની આટલી પ્રયંડ સેના સામે ટક્કર લેવી નહોતી પડી. ઉલટું જયસિંચ સાથે લડવાનો પ્રસંગ આવ્યો, ત્યારે તેણે બાદશાહને શરણે જઇને એ પ્રસંગ ટાળ્યો. વળી તે વખતે વિઞ્ણપુર અને ગોવળકોડાનાં રાજ્યો હયાત હતાં એટલે તેમને મોગલો જોડે લડાવી પોતે અલગ રહેવાની તેને સવડ હતી. ઘણા બાગે તે પોતાના કિલ્લા છોડી બહાર આવેલો જ નહીં, પણ આ સમયમાં તેવી કશી અનુકૂળતા ન હોતી. શિવાજીના જેવો લોકોને આકર્ષી શકે તેવો કોઇ નાયક પણ ન હોતો. અને ખુદ બાદશાહ તથા તેની પ્રયંડ સેના તેની સામે હાજર હતી. શંભાજીની કૂરતાથી મોટા મોટા સરદારો ખરાબખસ્ત થઇ ગયા હતા. કિલ્લાનો બંદોબસ્ત પણ ખરાબ ન હોતો અને ખુદ તેમનો રાજા બાદશાહની કેદમાં હતો. વસુલાત આવતી ન હોતી, લશ્કરનું

ઠેકાણું ન હોતું, કિલ્લા બરાબર ન હોતા અને કોઇનો પણ આધાર ન હોતો. છતાં તેમણે પોતાનો ગયેલો મુલક પાછો મેળવ્યો અને પરદેશમાં પણ ચોચ તથા સરદેશમુખી લેવાનો હક સ્થાપન કર્યો. એનું કારણ એ કે શિવાજીના વખતમાં જે ગ્રેરણા ઉપલા વર્ગના થોડા માણસોમાં હતી, તે આ વખતે આમ વર્ગમાં પ્રસરી હતી અને તેમાંથી ઘણા સેનાનાયક બન્યા હતા. રાજરામ, પ્રસાદ નિરાજી, સંતાજી ધોરપડે અને બીજા ઘણા મોટા પુરૂષો પરલોકવાસી થયા પછી પણ બીજા ગૃહસ્થો હિંમત ન હારતાં આગેવાની લેવા આગળ આવ્યા. અને એ રીતે મરાઠી પ્રજાનું ખરેખર પાણી આ સંભ્રામમાં દેખાયું. આ ઉત્તમ પરિણામનો યશ ખરેખર બાદશાહનેજ આપવો ઘટે છે. જે એ જાતે મરાઠાઓ જોડે લડવા માટે ખાસ દક્ષિણમાં આવ્યો ન હોત, તો તેમનું ક્ષાત્રતેજ આટલું ઝળક્યું ન હોત; અને તેમના ઇતિહાસની મહત્તા પણ વધી ન હોત. કોઇ પુરૂષની કીર્તિ વધવાને જેમ યોગ્ય પરિસ્થિતિની જરૂર છે, તેમ પ્રજાની કીર્તિ વધવાને પણ તેવી પરિસ્થિતિની જરૂર હોય છે.

આ યુદ્ધનું બીજું એક મહત્ત્વનું પરિણામ આવ્યું તે એ કે શિવાજીએ જે રાજ્ય સ્વતંત્ર સ્થાપ્યું, તેનો વિસ્તાર અને બળ વધારવામાં આ યુદ્ધ ઘણે અંશે કારણભૂત થયું. બધા ઉપર એક સરખો પ્રસંગ આવી પડવાથી રાષ્ટ્રીયતાનું બંધન પાકું થયું, અને લોકોમાં સંપીને કામ કરવાની ટેવ પડી. તેમને લાગ્યું કે આપણે મહાન કાર્ય કરી શકીએ ખરા. અને આવો આત્મવિશ્વાસ ઉત્પન્ન થયા સિવાય પુરૂષાર્થનું કોઇ પણ કામ થઈ શકે નહીં. એ બળના જોર ઉપરજ પછીનાં સો વર્ષમાં મરાઠાઓએ હિંદની ચારે દિશામાં પોતાનો વિજય-ધ્વજ ફરકાવ્યો.

મરાઠા એટલે કેવળ લૂટારા લોકોનું ટોળું, તેમનામાં કોઇ જાતનું જેમ નહીં; અને વટોળાંઆની પેઠે તેમનો પ્રભાવ કેવળ ક્ષણિક હોઇને રાષ્ટ્ર તરીકેનાં કોઇ સ્થાયી લક્ષણ તેમનામાં ન હોતાં:



આવે આક્ષેપ ધણીવાર કરવામાં આવે છે. એ આક્ષેપનો જવાબ અત્યાર સુધીના વિવેચન ઉપરથી મળી રહે છે. એ ઉપરાંત આ યુદ્ધ પણ તેનો એક યોગ્ય ઉત્તર છે. કેવળ લુટારા ભોકાતું ટોળું હોત તો એટલા મોટા રાજ્ય સામે તે પચિસ વર્ષ સુધી ટકી શક્યું ન હોત. શૌર્ય, સાહસ, આગ્રહ, રાજકાર્યદક્ષતા, સંકટસહિષ્ણુતા, સંકટો વધવા છતાં પણ વધતી જતી હિમ્મત, કદી ન થાકનારો ઉત્સાહ, સ્વાર્થત્યાગ, સમાન દુઃખ વખતે જણાતી બંધુપ્રીતિ, રાષ્ટ્રના હિત માટે સર્વસ્વ વાપરી નાખવાની પ્રવૃત્તિ, અને સ્વધર્મ સંરક્ષણ એ ગુણો લુટારા ભોકાની ટોળીમાં હોતા નથી. મુસલમાન પ્રજાએ નહીં હરાવેલી એવી ખીજ એકે પ્રજા નથી. શૂરા રજપુતો પણ તેમને નમી ગયા. માત્ર મરાઠાઓએ જ તેમના ચક્રવર્તિપણાને ધક્કો માર્યો. મરાઠાઓએ પ્રાચીન કાળમાં પણ એવાંજ સંસ્મરણીય કૃત્યો કરેલાં છે. શિવાજીના પહેલાં પણ એ પ્રજાનો અને તેમની ભાષાનો ઉદ્દય કાળ હતો. પ્રાચીન મરાઠાઓના ઉદ્ધારક જે દેવગિરિના યાદવ તેની જ સંતતિ શિવાજી અને એજ શિવાજીનું એ રાજ્ય હતું. મધ્યકાળમાં મુસલમાનોએ તેમાં ડખલ કરેલી, પણ દેશની અંતર્વ્યવસ્થામાં કાંઈ ફેર પડેલો નહીં. અને લડાઈ ચાલુ હોય ત્યારે શત્રુનો મુલક લૂટવો તથા તેમના પર છપા મારવા એ તો હાલના સમયની પણ પ્રજાલિકા છે.

રાજરામના મરણ પછી લડાઈનો સંઘર્ષ બોળે ધનાજી જાદવ, પરશુરામપંત તથા શંકરાજી નારાયણ એ ત્રણ ઉપર હતો. પણ જે જે લડાઈની આગળ હકીકતો આપેલી છે, તેમાં મુસલમાન સરદારોની પેઠે મરાઠા સરદારોનાં નામ સ્પષ્ટપણે આપેલાં નથી છતાં એ લડાઈઓમાં મળેલો જય આ ત્રણેને અથવા વિશેષ કરીને ધનાજીને આભારી હતો. આ વર્ષોમાં ધનાજી બધી જગાએ વીજળીની પેઠે એક સરખો અમકતો હતો. તેના હારકરમાંજે કે પુરતું નિયમન વિશેષતઃ ન હોતું, તોપણ શત્રુ ઉપર એકદમ પુરતા બળથી તૂટી પડ-

વામાં તેની બરાબરી કરી શકે તેશે કાઠપણુ તે વખતમાં ન હોતો. મોગલ લશ્કરને “ધરતી માતા માગ દે” કહેવરાવનાર આ ધના-જનું માત્ર નામ સાંભળતાં ચરચરાટી છુટતી. ધનાજીની આટલી ધાકથી ઘોડો પાણી પીતો નહોતો ત્યારે “કેમ પાણી પીતો નથી ? ધનાજી દેખાય છે કે શું ?” એવા મોગલ સવારોના શબ્દો સર્વતો-મુખી થઈ ગયેલા. અર્થાત્ બાદશાહનો પરાભવ થયો, તેનું ધણું માન ધનાજીને ધટે છે. એકંદરે આ યુદ્ધના સંબંધમાં પ્રહ્લાદ નિરાજ, રામચંદ્ર નીલકંઠ, સંતાજી ધોરપડે, ધનાજી જાદવ, પરશુરામ ત્ર્યંબક, શંકરાજ મદ્દાર, શંકરાજ નારાયણ અને ખડેરાવ ચિટનિસ એટલી વ્યક્તિઓનાં નામો ધ્યાનમાં રાખવા લાયક છે. એ સિવાય પણ બીજાં ધણાં નામો હશે, પણ તેને લગતા ઇતિહાસની સંપૂર્ણ સામગ્રી હજી બહાર આવેલી નહોવાથી તે ઉપલબ્ધ નથી.

આ યુદ્ધ ઉપરથી અકબર અને ઐમરંગજીની રાજ્યપદ્ધતિ વચ્ચેનો એક મોટો વિરોધ નજરે પડે છે. રાજા મોટો બળવાન હોય અને તેનું લશ્કર ગમે તેટલું મોટું હોય, છતાં શત્રુ નિઃસત્ત્વ દેખાયો, એટલે તેને તેણે કદી પણ તુલ્ય લેખવો ન જોઈએ. લડાઈ કરવામાં પણ લાંબો વિચાર કરીને બની શકે ત્યાં સુધી મારામારીનો પ્રસંગ ન આવવા દેવો, અને યુક્તિથી તથા સામોપચારથી શત્રુને તાબામાં લઈ લેવો, એ બળવાન રાજાને પણ જરૂરનું છે. સામો-પચારથી ઐમરંગજીએ જે મરાઠાઓને વાબ્યા હોત, તો તેને ઘોડો યશ મળ્યો હોત; અને તેને સંતુષ્ટ રાખવાનો મત્ત કયો હોત, તો તે વશ પણ થયા હોત. લોકોનું સમાધાન એજ રાજ્યરક્ષણનો ઉત્તમ ઉપાય છે, એવું સમજનારા મહાન રાજ્યકર્તા તો અંગ્રેજ છે. ઐમરંગજીની તો એ દિશા જ નહોતી. વાસ્તવિક કહીએ તો એક પ્રજાને બીજી પ્રજાએ જીતી લીધાની એજ એક સ્પષ્ટ કસોટી છે. જીતાયેલી પ્રજાનાં મન અને શરીર એ બે પૈકી મન જીતાયાં કે નહીં તેનો વિચાર જીતનારે કરી લેવો જોઈએ. શરીર જીતવાં સહેલ

છે, પણ મન જીતવાં મુશ્કેલ છે. મન એટલું સૂક્ષ્મ અને ચંચલ છે કે તેનું અસ્તિત્વ અને પરિસ્થિતિ એકાએક સમજી શકાતાં નથી. શરીર જીતાયાં એટલે આપણું કામ થયું એમ ધણા માની લે છે, પણ તે મોટી ભૂલ છે. પ્રજ્ઞએાની હારજીત વખતે આ તત્ત્વ ખાસ ધ્યાનમાં રાખવા લાયક છે. શરીરો આલોપાયથી સહજ જીતી શકાય, પણ મન જીતવાનું કાર્ય એ બાહ્ય શસ્ત્રથી થઇ શકતું નથી. તેને માટે તો અંતઃશસ્ત્રો જ જોઇએ. વળી શરીરના જખમો રૂઝાઈ જાય, પણ મન ઉપરના જખમો જલદી રૂઝાતા નથી. માટે જ સાધુ લોકોએ પણ મનનો જય કરવાનું ઘણું કઠણ ગણાવેલું છે. અકબરે રજપુત પ્રજાનાં શરીર જીતવા માટે ઘણા પરિશ્રમ કર્યો. ઔરંગઝેબની કૃતિ તેનાથી કેવળ ઉલટી હતી. તેણે રજપુત મરાઠા વગેરેના અંતઃકરણ ઉપર બળંકર આઘાત કર્યો, અને તેના જે જખમો થયા તે કદાપિ રૂઝાયા જ નહીં. એ જખમોની વેદના પછીનાં પણ સો વર્ષો સુધી તાજ રહી, અને તેથી જ રજપુત, મરાઠા, શીખ વગેરેએ મોગલ રાજ્યનો વિધ્વંસ કર્યો. આ કસોટી જીતાયલી પ્રજાએ પણ હંમેશાં ધ્યાનમાં રાખવાની છે. જ્યાં સુધી તેમનાં મન હયાત છે, અને તેમના મન ઉપરના જખમો રૂઝાયા નથી, અર્થાત્ પોતાનું અપમાન વીસરાયું નથી, ત્યાં સુધી તેણે સ્વરક્ષણને માટે નિરાશ થવાનું કારણ નથી. આ જખમો સેંકડો કિંવા હજારો વર્ષ સુધી પણ જેવા ને તેવા જ તાજ રહે છે. એનો દાખલો ગ્રીસ અને ઇટલીની પ્રજા છે. માટે આ યુદ્ધ ઉપરથી એક એ બોધ રાજ અને પ્રજા ઉભયને મળે છે.

ખીજ પણ એક દષ્ટિથી આ યુદ્ધનો વિચાર કરવો જોઈએ. હિંદુ સામ્રાજ્ય સ્થાપવાની ધારણા શિવાજીના મનમાં હતી અને તેને અનુસરીને તેણે સઘળી વ્યવસ્થા પણ સ્થાપી હતી. પણ એ ધારણા પાર પાડવામાં મોટી નડતર મોગલ રાજ્યની હતી. એ નડતર દૂર કરવાને કેવા કેવા પ્રયત્નો થયા તે આપણે જોઇ ગયા.

ઐરંગઝેએ મરાઠાઓનો એ હેતુ ઓળખીને તેમને હઠાવવાનો ભગી-  
રથ પ્રયત્ન કર્યો; પણ તેની સામે લડીને ધણે કષ્ટે પણ મરાઠાઓએ  
સ્વત્વ જાળવી રાખ્યું. એટલું જ નહીં, પણ શિવાજીના સામ્રાજ્યની  
કલ્પના પણ તેમણે વત્તી ઓછી અમલમાં આણી. ગુજરાત માળવા  
વગેરે ઠેકાણે તેમણે પગ મૂક્યો અને તે પગ ધીમે ધીમે પછી  
આગળ વધાર્યો. એ કલ્પના પાર પાડવામાં પછીથી પણ નડતરો  
આવી. ઐરંગઝેજનના મરણ પછી મોગલ રાજ્યના કકડા થયા અને  
તે દરેકે મરાઠા રાજ્યને જીતવાની, છેવટે તેને વધવા ન દેવાની,  
પરાકાષ્ટા કરી. ઐરંગઝેજનની તાલીમમાં કેળવાયલા અનેક મુસલ-  
માની વીરો મરાઠાના આ ઉદ્દેશને સમજનારા એ વખતે હયાત હતા.  
દક્ષિણનો સુબેદાર નિળમ-ઉલ-મુલ્ક, અયોધ્યાનો વજીર, તથા  
અમદાવાદ, માળવા, બંગાળ અને બીહાર પ્રાંતના સુબેદારો વત્તેઓછે  
અંશે પોતાનો કારભાર પછીથી સ્વતંત્રપણે ચલાવતા હતા. અને  
બાદશાહીનું મુખ્ય સ્થાન નિર્માલ્ય હતું એટલે તેની આ શાખાઓ  
ધણા જ જોરમાં હતી. એ શાખાઓએ મરાઠાઓના વધતા બળને  
અટકાવવાનું કામ ધણી કાળજીથી મન ઉપર લીધું હતું. દક્ષિણ દેશ  
પૂર્ણપણે જીતવાનો મોગલોનો સંકલ્પ તો અશક્ય ગણીને ફરી કોષ્ટએ  
હાથમાં લીધો નહીં. અને સ્વસંરક્ષણ સિવાયનો અન્ય ઉદ્દેશ પછીનાં  
આ રાજ્યોને શક્ય પણ ન હોતો. પણ સ્વસંરક્ષણ માટે પછીનાં  
સો પચાસ વર્ષો સુધી એ મુસલમાનો અને મરાઠાઓ વિલક્ષણ  
બળથી સતત લડ્યા કર્યા અને આખો દેશ અદારમા થતકમાં આ  
પ્રયત્ન જગડાઓની રણભૂમિ થયો. આ જગડાઓમાં બેમાંથી  
એકે પક્ષને સ્વાસ્થ્ય મળ્યું નહીં. મુસલમાનોએ નાખેલા અંતરાયો  
નિવારીને, શિવાજીની હિંદુ સામ્રાજ્યની ધારણા પાર પાડવા માટે  
જ, જુદા જુદા મરાઠા સરદારો આજ કલ્યાણિકમાં તો કાલ માળવા-  
માં, આજ ગુજરાતમાં તો કાલે બંગાળામાં, અને આજ મહીસુરમાં  
તો કાલ પંજાબમાં એ રીતે અવિચ્છિન્ન ભટકતા રહીને પોતાનો

દાખ બેસાડતા ચાલ્યા. મોગલ રાજ્યની એ બળવાન શાખાઓમાં નિળમતું રાજ્ય પહેલી પંક્તિનું હતું. સન ૧૭૨૦ ની બાલાપુરની લડાઇથી તે સન ૧૭૬૫ ની ખરડાની લડાઇ સુધી એ નિળમના રાજ્ય સાથે મરાઠાઓનો બંધન સંબંધ ચાલ્યો. સતત એટલાં વર્ષો સુધીની એ લડાઇમાં મરાઠાઓએ નિળમને ઘણીવાર પોતાનો સારો હાથ બતાવી આપ્યો. આ બનાવ કેવળ યદ્ધેશથી બન્યો કે તેમાં બંને પક્ષોનો કાંઇ હેતુ હતો, એ ઇતિહાસના અભ્યાસક્રોએ અવશ્ય તપાસવું જોઇએ. બનેલી બાબતોનો સંબંધ વિચારીને તેમાંથી કાર્ય કારણ શોધી કાઢવાં એ ઇતિહાસનું કર્તવ્ય છે. મરાઠા ઇતિહાસની આવી આવી બાબતો આ દૃષ્ટિથી તપાસીને, સામગ્રી રીતે તેમજ છુટી રીતે જોઇને તેમનો આવો સંબંધ ઘટાવવાનું કાર્ય આજ સુધી કોઇએ કર્યું નથી. એમ કરવામાં મુસલમાન અને મરાઠાના યુદ્ધનું તથા મરાઠા રાજ્યની પછીની વ્યવસ્થાનું ખરું સ્વરૂપ આરંભથી પ્ધાનમાં રાખવું જોઇએ. મરાઠા રાજ્યની સ્થાપના એટલે જ મુસલમાન અને મરાઠા વચ્ચેના અનેક જખરજસ્ત ઝગડાઓની સાંકળ. ઇતિહાસના અભ્યાસક્રોએ એ સાંકળની જુદી જુદી કડીઓ ઓળખવી જોઇએ. આજ સુધીમાં એવી બે કડીઓનું સ્પષ્ટીકરણ થયું છે. હજી બીજી એવી ઘણી કડીઓ બતાવવાની છે. નિળમ સાથેનું યુદ્ધ, યુજરાતમાંનું યુદ્ધ, રાહિલા સાથેનું યુદ્ધ, હૈદર સાથેનું યુદ્ધ, વગેરે અનેક યુદ્ધો મરાઠાઓએ તે પછીથી કર્યા પણ તેનો સંબંધ જે તે સ્થળે સ્પષ્ટ કરીશું.

(૧૦) શાહુનો છુટકો—(એપ્રિલ સને ૧૭૦૭)—ઐરંગ-જેબના મરણ વખતે શાહુ તેની ડાવણીમાં જ હતો. તેણે છુટી જવા માટે કશી અનુમિત ઉતાવળ કરી નહીં. બાદશાહ તરફથી તેને છોડી મુકવાની સૂચના થઇ, ભારે પણ સ્વમાનને હાનિ કરે તેવી કોઇ સરત તેણે કબુલેલી નહોતી. પ્રસ્તુત યુદ્ધ ઠીક ચાલે છે, અને તેમાં મરાઠાનો જ જય થવાનો છે એવી તેની પાક્કી ખાત્રી હતી. બાદ-

શાહને લાગ્યું હતું કે મારા દીકરાઓ માંહેા માંહે લાડશે, અને છેવટે મરાઠા જ ફાવી જવાના. આ વિચારથી તેને યાતનાની પરાકાષ્ટા થઇ. પણ હવે કશો માર્ગ રહ્યો ન હોતો; થયેલી જૂલ સુધરે તેમ નહોતી. તેને લાગ્યું કે માંડે જીવન નિષ્ફળ થયું અને તે માટે તેને અનિવાર્ય પશ્ચાત્તાપ થયો. અને એ પ્રમાણે ખરેખર જ ઔરંગઝેબની પછવાડે શાહનવાઝો લડ્યા. તેમાં અજીમશાહ તથા કામબક્ષનેા ભોગ થઇ છેવટે મોટો પુત્ર મોઆજીમ “બહાદુરશાહ” નામ ધારણ કરી ગાદીએ બેઠો. પણ શાહનો છુટકો તો તેની પણ પહેલાં થયો હતો. બાદશાહ જીવતાં અજીમશાહને તેણે માળવા મોકલ્યો હતો. પણ તે આશરે વિશ ગાઉ ગયો નહીં હોય ત્યાં તેને બાદશાહના મરણની ખાતમી મળી. એટલે તે તરત જ પરત આવ્યો. તેના પુત્ર એદર-બખ્ત પણ અમદાવાદથી આવી પહોંચ્યો. અને ઈશ્વાદિમખાનને અમદાવાદથી માળવા મોકલ્યો. આ વખતે મુસલમાની ઇતિહાસકાર ખાફીખાન પણ અમદાવાદ હતો. બાપની અંત્યવિધિ ઉકેલીને અજીમશાહ અહમદનગરમાં જ તખ્તનશીન થયો, અને તેણે પોતાના નામના ખુતબા વંચાવી સિક્કા પણ પડાવ્યા. એટલામાં ખાતમી મળી કે વડિલ લાઇ ઉત્તરમાં રાજ્યનો કબજો કરી લેવા લાગ્યો છે. એટલે તે તેની સાથે લડવા માટે નીકળ્યો. તેની સાથે વજીર આદતખાન અને તેના પરાક્રમી પુત્ર ડુલ્હિકારખાન પણ હતા, અને તેમની તેને સારી મદદ હતી. શાહ પણ આ ચડાઇમાં સાથે હતો. મહમદ અમીનખાન અને ચિંકિલીજખાન એ બે સરદારો તેને બહાનપુર સુધી પહોંચાડી ઔરંગાબાદ પાછા આવ્યા. તે પછી અજીમશાહ નર્મદા ઉતરી આગળ માળવામાં પેઠો. તે વખતે તેને એવી ખાતમી મળી કે તારાબાઇએ મહારાષ્ટ્રના ધણીખરા કિલ્લા લઇ લીધા, તથા પુનાના ફોજદાર લોદીખાનને હરાવીને ધનાજીએ પુના તથા ચાકણ પણ લઇ લીધાં. શાહ આ વખતે સહકુટુંબ અજીમશાહની હાવણીમાં હતો; ડુલ્હિકારખાનનો તેના ઉપર ધણો

આર હતો. તેણે અજીમશાહને સલાહ આપી કે “ શાહુને મરાઠા-ઓનો રાજ ગણીને પાછા મોકલે તો એ તારાબાઈનો કાંઈક અંદા-બસ્ત કરે અને મરાઠાઓ તદ્દન સ્વતંત્ર થઈ પડતા અટકે. વળી તેમ-નામાં માંહોમાંહે કલહ ચાલશે એટલે તેમની શક્તિ પણ કમી થશે અને ફરી આપણને ત્રાસ નહીં આપી શકે. ” અજીમશાહને એ વિચાર ગમ્યો અને તેણે તરત જ શાહુને છુટો કરી દક્ષિણમાં રવાના કર્યો. એ વખતે નીચે પ્રમાણે કરાર તેણે શાહુ સાથે કર્યો:-

“ દિલ્લીના બાદશાહના આજ્ઞાકિત તરીકે સમજીને તમારે રાજ્ય ચલાવવું. તમારી માતૃશ્રી તથા ભાઈ વગેરે અહીં અમારી પાસે રહેશે. હાલ તો તમેજ જાળીને રાજ્યનો અંદાબસ્ત કરો. બખેડા કરનારાઓને સજા કરો અને મોગલાઈ પ્રદેશને ઉપદ્રવ ન થવા દો. તમે એ પ્રમાણે વર્તો છો તેની ખાત્રી થયા પછી, અને અમે દિલ્લી જાળીને તખ્તનશીન થયા પછી, તમારાં માણસોને ત્યાં પહોંચાડીશું. તમને છ પ્રાંતની સરદેશખુખીની સનંદ, તથા ચોથાબની સનંદ આપીશું; અને બાલાલાટના મહાલો તથા વિજયપુર અને ગોવળકોંડાના મહાલો, અને ભીમા તથા ગોદાવરી નદીઓ વચ્ચેનો અર્ધો પ્રદેશ તેની અંદરનાં થાણાં અને કિલ્લા કોટ વગેરે સહિત અક્ષિસ આપીશું. અને હાલ તરત એ સઘળું સોંપી દેવા માટેનો પત્ર સુખા ઉચરનો તમને આપું છું, કચ્છાટક, ગોંડવણ, ગુજરાત અને તંજા-વરનો કારભાર તમે કરો છો તે જ પ્રમાણે કરશો અને દંમેશાં અમારા હુકમમાં વર્તીને પ્રસંગે અમને લશ્કરી મદદ કરશો. ”

આ રીતનો કરાર કરીને પોશાક, ઝવેરાત, હાથી, ઘોડા તથા ખસો સવારો અજીમશાહે તેને આપ્યા અને જતાં જતાં માર્ગમાં લશ્કર વધારતા જવાતું જણાવ્યું. શાહુએ પ્રસંગ વર્તીને એ બધી સરતો કશુલ રાખી, અને છાવણીમાં તેના જેટલા હિતચિંતક હતા તે બધા-એ તથા ખાસ કરીને સુલ્હિકારખાને તેને એકદમ નોકળી જવા

સલાહ આપી. કારણ કે ઔરંગઝેબ ગાદી ઉપર બેઠો તે વખતે જેવી લડાઇઓ ચાલેલી, તેવીજ લડાઇઓ હવે પણ ચાલવાની અને તેમાં કોણ કોણ ભોગ થઈ પડશે તે કાંઈ કહી શકાય નહીં, એથી સૌને લાભ્યું કે શાહુ એક વખત દક્ષિણમાં જઈને સ્થિર થઈ જાય, તો પછી તેની આડે કોઈ નહીં આવે. માટે જલદીથીજ શાહુએ નીકળી જઈને પોતાનો માર્ગ કરી લેવો એવી સલાહ સૌએ આપી. કેમકે પછીથી વળી શું થાય તે કાંઈ કહી શકાય નહીં. આ રીતે શાહુનો છુટકો થયો. પણ બિચારી ચેસબાઈને દિલ્લી જવું પડ્યું. તેનો છુટકો પછીથી પણ થયો કે નહીં તે કાંઈ સમજાયું નથી. શાહુની એક સ્ત્રી તે પહેલાં મરણ પામી હતી. એટલે બીજી સ્ત્રી અને વીરબાઈ શાહુની સાથે છુટી. તે એટલી ઉતાવળે છાવણી છોડી ગયો કે તેની સનહા તૈયાર થતાં સુધી પણ થોભ્યો નહીં. તે લેવા માટે તેણે જોત્યાજી કેરકરને પાછળ રાખ્યો. છતાં આટલી ઉતાવળમાં પણ શાહુએ પોતાનો હક સંભાળવામાં ભૂલ કરી નથી. શિવાજીએ સ્વ-રાજ્ય તરીકે ઠરાવેલો બધો પ્રદેશ તથા બીજો પણ વધારાનો પ્રદેશ તેણે લીધો હતો. એ સઘળું તેણે અજીમશાહ પાસેથી માગી લીધેલું હતું. મહાન શિવાજીના વખતથી પોતાના મુલકની વ્યવસ્થા કેમ ચાલે છે એ તે જાણતો હતો તથા મરાઠા સરદારોની બધી ખટપટ પણ તેના જાણવામાં હતી. કેદમાં હોવા છતાં એ બધી વાતોની વખતો વખતની માહિતી તે મેળવ્યા કરતો હતો અથવા તેને એજ ઉદ્યોગ હતો. દરરોજ ક્યાં ક્યાં લડાઇ ચાલે છે, તેનું પરિણામ શું આવ્યું, તથા એ સંબંધી મરાઠાઓનો મત શો છે અને મોગલોનો પણ મત શો છે તે સંબંધી ખબરો એ વખતોવખત મેળવ્યા કરતો. તેમાંજ તેને રાજા કે દીલગીર થવાનું હતું. મરાઠાઓનો જ્ય સાંભળી તેને અંદરથી સંતોષ થતો, પણ બહારથી ખેદ બતાવી મોગલ અધિકારીએ પાસે તે વહાલો થતો. એક રાજકીય કેદી બીજું શું કરી શકે ? ગુજરાત, કુર્ણાટક તથા વિજયપુર અને ગોવળકોંડાનો



મુલક તેણે અજમશાહ પાસેથી ખાસ આમ્રહ કરીને લીધા હશે. કેમકે અજમશાહ કે હુલ્લિકારખાન તે તેને પોતાની મેળે આપે જ નહીં. હુલ્લિકારખાન તેને અનુકૂળ હતો અને અજમશાહનું તેના વગર કાંઈ ચાલે તેમ ન હોતું. એટલે આ માગણી વગર આનાકાની-એ કયુલ થઈ. વળી હાલ તરત તો એ ઠરાવનો પણ કાંઈ વિશેષ અર્થ ન હોતો. કેમકે “ તમારું વર્તન ત્યાં ગયા પછી કેવું રહે છે તે જોઈને તમારી સાથેનો કરાર કયુલ રાખવામાં આવશે. ” એમ અજમશાહ જણાવેલું જ હતું. અને એના કરતાં વિશેષ નિશ્ચયાત્મક એ વખતે કાંઈ ઠરાવી શકાય તેમ પણ ન હતું. હજી અજમશાહ દિલ્લીની ગાદીએ બેઠો ન હોતો; બેઠો પછી આપનું જીનું વેર ચાલુ રાખવું કે નહીં તેના વિચાર તેણે કદાચ કર્યો હોત. હાલમાં તો તેણે મરાઠા સાથે ચાલતી લડાઈ મટાડવા માટે હુલ્લિકારખાનની પુખ્ત સલાહ સ્વીકારીને શાહને છુટો કર્યો.

શાહને છોડવામાં હુલ્લિકારખાને મદદ કેમ કરી તેને માટે જીદાં જીદાં અનુમાનો છે. એના પિતા આસદખાન ધણા વખતથી વજીરનું કામ કરતો હતો, અને સૈન્યની સઘળી સત્તા મહારાષ્ટ્રમાં તો આ ખાનના હાથમાં જ હતી. બાદશાહની આબરૂ આ એકજ સરદારને લીધે ધણી વખત બચી હતી. શાંભાજીનું કુટુંબ તથા રાયગઢ કબજે કરવામાં અને જિંજી લેવામાં વગેરે મહત્ત્વનાં કામો કરવામાં તેનોજ મુખ્ય હાથ હતો. અનેક મુસલમાન સરદારોએ મરાઠાનો માર ખાધો હતો જ્યારે આ એકજ સરદાર એવો હતો કે જે કદાપિ હાર્યો નહોતો. માટેજ તેના પરાક્રમ માટે બાદશાહને ખાત્રી હતી. પણ બાદશાહનો સ્વભાવ જ એવો હતો કે જે કોઈ તેને મીર-જુમલાની પેઠે અંતઃકરણથી મદદ કરતો તેનોજ તે વિશ્વાસપાત્ર કરતો. અનેક રજપુત તથા મુસલમાન સરદારોમાં તેવાં ઉદાહરણ છે, તેથી ખાને માન્યું હોય કે મારું વિશેષ પરાક્રમજ બાદશાહને હાથે મારો હાત કરાવશે તો તેમાં કાંઈ ખોટું નહોતું. અને તેટલા માટે તે

પોતાનું વર્તન હમેશાં દ્વિધા રાખતો. મરાઠા જોડે લડવામાં પણ સહકારથી વર્તીને તેણે મરાઠાઓની પ્રીતિ મેળવી હતી. કદાચ તેમાં તેનો ધરાદો ઐશ્વર્યગ્નેષની પછવાડે દક્ષિણમાં રાજ્ય મેળવવાનો પણ હોય. બાદશાહના મરણ પછી તો તેનું વર્તન ખુલ્લી રીતે બદલાયું હતું. પ્રથમ તેણે અજમશાહનો પક્ષ લીધો, પરંતુ પછી તેની હાર થતાં તે બહાદુરશાહને જ મળ્યો. આથી તેણે બહાદુરશાહની પ્રીતિ મેળવી. પણ તેના આવા વર્તનથીજ તે ફરાખશિયરને હાથે માર્યો ગયો. એ જો જીવતો હોત, તો તે પછીના વખતમાં સૈયદબાઈ-ઓને બદલે એનું જ મહત્ત્વ વધ્યું હોત.

દક્ષિણના સંબંધમાં જોઈએ તો ઝુલ્ફિકારખાન અને નિગમ-ઉલ-મુલક એ બેજ પુરુષ રાજકાર્યમાં કુશળ હતા. એ બેમાં ઝુલ્ફિકારખાન ઉંચા પ્રકારનો હતો. એ જો જીવતો રહ્યો હોત તો નિગમ-ઉલ-મુલકનું વિશેષ ન ચાલતાં એણેજ દક્ષિણમાં સ્વતંત્ર રાજ્ય સ્થાપ્યું હોત. મરાઠાઓ જોડે લડવાનું પૂર્ણ રહસ્ય તે જાણી શક્યો હતો. બાદશાહે જો તેના પર સંપૂર્ણ બરોસો રાખ્યો હોત, તો તેણે કદાચ મરાઠાઓનો સંપૂર્ણ ઉત્છેદ પણ કર્યો હોત. નિગમ સાથે મરાઠાની ધણી લડાઈઓ થઈ, પણ તેમાં તેને બહુ યશ મળ્યો નહીં. આડાંઅવળાં કારસ્થાનો કરીને તેણે રાજ્ય સ્થાપ્યું ખરું, પણ તેની જગાએ જો ખાન હોત, તો મરાઠા ઉંચું માયું પણ કરી શક્યા ન હોત. સમરાંગણમાં એ કદી પણ મરાઠાને હાથે હાર્યો ન હોતો. એટલે શાહુને છોડવામાં બિવિખમાં પોતેજ દક્ષિણનું રાજ્ય લેવાનો અને શાહુને તાબામાં રાખવાનો તેનો કદાચ ધરાદો હોય. પરંતુ હાલ તો તેનો પ્રયત્ન શાહુને લાભકારક થયો.

શાહુ કેદમાં રહેવા છતાં તેણે બાદશાહની અને પાસેના બીજા માણસોની ધણી સારી પ્રીતિ મેળવી હતી, અને તેથીજ તેનો આટલો વખત બચાવ થયો. દરેક માણસ તેને મદદ કરવા તૈયાર હતો.

તે પાછો આવવા નીકળ્યો ત્યારે મોટા મોટા સરદારોએ તેને મીજ-  
 યાની આપીને માન આપ્યું. એજ પ્રમાણે બાદશાહની જાવણીમાં  
 રજપુત રાજા રજવાડા હતા, તેમણે પણ તેનો સાસે સત્કાર કર્યો.  
 આ ઉપરથી તથા પાછા આવતાં પણ તેને ઠેકાણે ઠેકાણે અભિ-  
 નંદનો મળતાં ગયાં તે ઉપરથી, મહાન શિવાજી માટે તથા મરાઠાના  
 એકંદર પરાક્રમ માટે તથા શાહુના પ્રમાણિકપણા માટે મહારાષ્ટ્રમાં  
 જ નહીં પણ આખા દેશમાં સારી પ્રતિષ્ઠા હતી એમ કહી શકાય.  
 બાદશાહની કેદમાં તેણે એટલાં વર્ષ ગાળ્યાં, એ બધુંજ ઇમાજનક  
 હતું. શિવાજી માટે અને તેણે સ્થાપેલા રાજ્ય માટે બધાખરાના  
 મનમાં પૂજ્ય વૃત્તિ હતી અને સ્વાતંત્ર્યપ્રેમ માટે આખો દેશ મરાઠા-  
 એને અભિનંદન આપતો હતો, તથા પ્રભુ એમના પર એક વખત  
 કૃપા કરે એવી સૌ આશિષ આપતા હતા. ઐરંગઝેબ જેવા  
 બળવાન અને પરાક્રમી બાદશાહની અતુલ શક્તિ જોડે જેણે સતત  
 પચિસ વર્ષ સુધી લડાઇ ચલાવી, અને છેવટે પોતાનું સ્વાતંત્ર્ય કાયમ  
 રાખ્યું, તેને માટે આટલો ધન્યવાદ યોગ્યજ હતો. જેના પિતાનો  
 અત્યંત કરતાથી વધ કરવામાં આવ્યો, જેને બાળપણથી પર-  
 ધર્મીઓના તાબામાં કારાગૃહવાસ વેઠવો પડ્યો, ખુદ શિવાજીનો  
 પૌત્ર, તેને માટે બધાના અંતઃકરણમાં સહાનુભૂતિ, પ્રેમ તથા કરુણા  
 ઉત્પન્ન થાય એમાં આશ્ચર્ય પણ શું? એમ કહેવામાં આવે છે કે  
 એ વખતે મરાઠાએને તેમના અનુચિત વર્તન માટે અત્યંત શાપ  
 દેવામાં આવતા હતા. એ ખરું છે કે કેમ તે આપણે પછી જોઈશું.  
 પણ એ કથન જે સત્ય હોય, તો શાહુના છુટકા વખતે લગભગ  
 આખા દેશમાંથી તેને ધન્યવાદ મળ્યો એ કેવી રીતે બની શકે? ખરી  
 હકીકત એ છે કે શાહુને એ વખતે જે સત્કાર મળ્યો તે સત્કારને  
 એ તદ્દન યોગ્ય હતો. નહીંતર તો હુદ્દિકારખાન અને ખીજા સર-  
 દારોએ તથા ખુદ ઐરંગઝેબનાં માણસોએ અને રાજા રજવાડાઓએ  
 તેને એટલું માન આપ્યું ન હોત.

(૧૧) શાહુ અને શિવાજીના હકનો વિચાર:—શાહુને છુટકો થયો, પણ એ છુટકાનો આનંદ તથાપ જામને તેને જલદીથી જ કટપ્રદ વખત આવ્યો. તારાબાઇએ ઉતાવળ તથા ખટપટ કરી શિવાજીને ગાદીએ બેસાડી દીધી હતો. એમ કરવામાં કેટલાક તેની મદદમાં હતા અને કેટલાક વિરુદ્ધ પણ હતા. શિવાજી અને શાહુના હક માટે પણ ઘણી ચર્ચા ચાલે છે. કેટલાક શાહુના હકનું સમર્થન કરે છે, બ્યારે કેટલાક શિવાજીના હકનું પ્રતિપાદન કરે છે. કેટલીકવાર લેખકો ઐતિહાસિક સત્યાસત્ય ન તપાસતાં પોતે બાંધી લીધેલા મતને અનુસરીને વિકાર દષ્ટિ હોવાને લીધે યથાર્થ જોધ શકતા નથી. પેશવાએ રાજ્ય લઇ લીધું એ પરિણામ ઉપરથી એવા લેખકો શાહુનો એ રાજ્ય ઉપર હક જ ન હોતો એમ સાખીત કરવા જાય છે; તેમજ તારાબાઇએ દુર્લ્લેહ વાપરીને રાજ્યને નુકસાન કર્યું તે પરથી શિવાજીનો પણ હક ન હોતો એમ કહેવાય છે. પરંતુ આ પ્રશ્નનો વિચાર તે સમયના પુરાવાને આધારે અને યોગ્યતા યોગ્યતા વિચારીને કરવાની જરૂર છે.

આપણે જોઇ ગયા છીએ કે રામચંદ્રપંતનો વિચાર શાહુને છુટકો થતાં સુધી શિવાજીને ગાદીએ બેસાડવાનો ન હતો. તેણે તારાબાઇને ઘણી સમજાવી, પણ તેણે આમ્રહજ પકડ્યો અને ખરશુ-રામ ચ્યંબક તથા શંકરાજી નારાયણે તેને ટેકો આપ્યો. એટલે રામચંદ્રપંતને પોતાની વાજબી વાત પણ પડતી મૂકવી પડી અને કેવળ કલહ ન થવા દેવા માટે તેણે શિવાજીનો રાજ્યાભિષેક સ્વીકારી લીધો. આમ ઉતાવળ કરવામાં તારાબાઇનો અંતઃસ્થ હેતુ શાહુનો હક હુબાડવાનો જ હતો. પણ એમ થવાથી રાજ્ય એ લોકોના સુખ માટે છે, આપણા ઉપભોગ માટે નથી, એ શિવાજીનું ઉદાત્ત ધોરણ બદલાયું, અને ‘રાજ્ય ધર્મનું છે, લોકોનું છે’ એવા રામદાસીય પ્રબંધ પણ તૂટ્યો. આજ સુધી રાજ્યવ્યવસ્થામાં જે કંઈ ફેરફાર થતા તેમાં વ્યક્તિનું હિત નહોતું, પણ રાજ્યનું હિત મુખ્યત્વે જોવાતું. રાજારામે

એજ હેતુ લક્ષમાં રાખ્યો હતો. તેણે રાજ્યપદ ધારણ કર્યું, પણ થકાવિધિ રાજ્યાભિષેક તેણે કરાવ્યો જ નહીં. તેનું લક્ષ્ય શાહુ તરફ હતું. મરણ વખતે પણ તેણે શાહુને છોડાવી ગાદીએ બેસાડવાની આજ્ઞા કરી હતી. તેણે રાજ્યપદ સ્વીકાર્યું તે માત્ર રાજ્યનો કોઈ ધણી નથી એવું શત્રુ ન સમજે તેટલાજ માટે. બધા સરદારોનો પણ એવાજ આશય હતો કે બાદશાહને બતાવી આપવું કે શાંબાજીને અને શાહુને તમે ખેંચી લીધા, પણ તેથી કાંઈ મરાઠી રાજ્ય ડૂબી જવાનું નથી. અને એમ જો ન હોત તો તો ચેસુબાઈ પણ રાયગઢ પડતાં પહેલાં પોતાના પુત્રને લઈને રાજરામની સાથેજ બહાર નીકળી ગઈ હોત. પણ રાજ્યના સંરક્ષણ માટે ચેસુબાઈ ગમે તેટલું નુકસાન વેઠવાને પણ તૈયાર થઈ, પ્રાણ હાનિના પ્રસંગે પણ તેણે શાણા માથુસોની સલાહની અવગણના કરી નહીં. એ ઔઠાર્ય ક્યાં અને તારાબાઈની ક્ષુદ્ર દષ્ટિ ક્યાં? તેણે લાગ આવતાંજ ઉતાવળ કરીને પોતાના દીકરાને ગાદી ઉપર બેસાડી દીધો અને હક સ્થાપિત કર્યો. એજ હક ખરો અને પ્રબળ હતો એમ એ ‘મરાઠી રાજ્ય’માં જણાવેલું છે: “શાક્તીય હક શાહુનો હતો, પણ સાક્ષાત્ હક તેનો ન હોતો. રાજરામને અતિશય કષ્ટ વેઠીને રાજ્યનું રક્ષણ કરેલું એટલે સાક્ષાત્ હક તેનો થયો. અને તે જ હક તેના કુટુંબમાં વંશપરંપરા ચાલવા દેવો એ રાજરામના શ્રમનો યોગ્ય બદલો હતો. શાહુએ તો પિતાનું રાજ્ય ગુમાવ્યું. તે જતે પરાક્રમ કરીને છુટયો નહીં, પણ ધણાં વર્ષ પછી મોગલોની તાબેદારી સ્વીકારીને અને તેમણેજ આપેલું નામ ધારણ કરીને તે છુટી આવ્યો. તારાબાઈએ રાજરામની પછીથી સાત વર્ષ સુધી ખરેખરી લડાઈ ચાલુ રાખી એટલે તેનો પણ શાક્તીય હક થયો.”

‘મરાઠી રાજ્ય’ના આ લેખકે પોતાના અભિપ્રાયના સમર્થન માટે ચિટનિસ ઉપર સ્વામીદ્રોહનો આરોપ મુકેલો છે. એક વાર અમુક મત બંધાયો, અને તેનું સમર્થન કરવા લાગ્યા, એટલે પછી બલતાંજ અનુમાનો થાય, તેનું એ ઉત્તમ ઉદાહરણ છે. શાહુનો હક

નાસાખીત ઠરાવવાને તેણે વિલક્ષણ અનુમાનો રચ્યાં છે. શાહુ અને રાજરામ વચ્ચેનો પત્રવ્યવહાર તથા સંબંધ પણ તે ખોટા અને ચિટ-નિસે પાછળથી છુસાડી દીધેલો ગણાવે છે. એકવાર ચિટનિસના લેખને આ પ્રમાણે ખોટો ઠરાવીએ તો પછી આપણે ક્યાં જઈને બેસીશું તે કાંઈ કહી શકાય નહીં. આજ આપણી પાસે આપણા ઇતિહાસનું ખરેખર સાધન સ્વભાષામાં લખાયેલું માત્ર એ એકજ છે. એટલે બીજી બાબતો વિશેષ ખાત્રી લાયક પુરાવો ન મળે ત્યાં સુધી તે લેખને સાચો ગણવા સિવાય છુટકો જ નથી. રાજરામ અને શાહુ વચ્ચે અણબનાવ હતો એવો કાંઈ પણ પુરાવો નથી. રાજરામનો અને ચેસુઆઈનો સ્વભાવ, શંભાજીનો નિર્દયપણે વધ થતાં તેનું વેર લેવાની સધળા મહારાષ્ટ્રીયોની ઇચ્છા એ શંભાજી તથા ધનાજીના બાંદશાહી છાવણી ઉપર થયેલા હુલ્લા એ બધું વિચારતાં રાજરામને શાહુની ખતર ન લીધી હોય એ કેવળ અસંભવિત છે. ઉલટું બાંદશાહની છાવણીમાં અવ્યવસ્થા હતી એટલે બેખતોની મદદથી અને મોગલ સરદારોના પરસ્પર દ્વેષનો લાભ લઈને રાજરામનો વહેવાર શાહુ જોડે નિરંતર ચાલુ હતો એમ બેશક માની શકાય. ખુદ રાજરામના શબ્દો પણ અગાઉ આપેલા છે, અર્થાત્ શાહુ માટે સૌના મનમાં પૂજ્ય શુદ્ધિ જ હતી એટલે તે દક્ષિણમાં આવ્યો ત્યારે ધણા સરદારો તેને જઈને મળ્યા તેમાં તેમણે સ્વામીદ્રોહ કે વિશ્વાસઘાત કયો એમ કહી શકાય નહીં.

વાર; શાહુનો સાક્ષાત્ હક નહોતો, એમ કહેવું પણ કેવી રીતે ખરૂં ગણી શકાય? પરાક્રમ બતાવવાનો તેને પ્રસંગજ મળ્યો નહોતો, મળ્યો હોત તો તે નાના શિવાજી કે તારાબાઈ કરતાં ઓછો ઉતરત નહીં જ. વળી રાજરામને પરિશ્રમ વેઠ્યો, પણ તે કેવળ રાજ્યહિત માટે વેઠ્યો. શિવાજીને રાજ્ય મળ્યું એટલે તેના પરિશ્રમ સાર્થક થયો એમ તેણે માન્યું ન હોત. અને શંભાજીએ રાજ્ય ચુમાવ્યું, પણ તે તેનું એકલાનું ક્યાં હતું? એ બધા મહારાષ્ટ્રીયોનું હતું.

અર્થાત્ તેણે રાજ્ય ગુમાવ્યું એટલે તેના વંશનો હક પણ તેણે ગુમાવ્યો, એમ કહેવાય નહીં. રાજા તો રાજ્યનો સંરક્ષક હોય છે અને રાજ્યની વ્યવસ્થા માટે અમુક એક વંશે તેનું સંરક્ષણ કરવું એવો પ્રતિબંધ કરેલો હોય છે. એ પ્રતિબંધ બદલવો એ રાજાની મરજીની વાત નથી. શાહુ મોગલોની તાબેદારી સ્વીકારીને આવ્યો હતો, એ આરોપ પણ યોગ્ય નથી. અડચણના પ્રસંગે વખત પ્રમાણે વર્તીને પછીથી પોતાની પ્રવૃત્તિ વ્યવસ્થિત કરી દેવી એ તો પ્રસિદ્ધ અને ફરેલી રાજ્યનીતિ છે. તેણે પછીથી એ તાબેદારી જરા પણ માની નથી. ખુદ મહાન શિવાજીને પણ એવે પ્રસંગે મોગલોની તાબેદારી સ્વીકારીને દિલ્લી જવું પડ્યું હતું. શાહુ એ નામ પણ તેણે પોતાની મરજીથી ચાલવા દીધું ન હોતું, જાવણીનાં માથુસો તેને શાહુ કહેતા, બાકી તો તેનાં બંને નામ ચાલુ હતાં.

પરંતુ આ બધું વિવેચન અનાવશ્યક છે. શાહુનો ગાદી ઉપર હક દરાવવો એ આજની આપણા હાથની વાત જ નથી. તે વખતના લોકોએ શાહુનો હક ગણેલો કે કેમ એ જ મહત્વનો પ્રશ્ન છે. અને એમ જણાય છે કે તે વખતના ધણીખરા માથુસોએ શાહુનો સત્કાર કરેલો. તારાબાઇનો પુત્ર નાનો હતો અને ખુદ તારાબાઇ માટે લોકોને માન નહતું. તેના આગ્રહી અને રીસાળ સ્વભાવને લીધે કરીને જ તે હામાં હા બાધુતા એટલું જ. શાહુને છોડવીને ગાદીએ બેસારવો એ તો ધણાં વર્ષોના મહારાષ્ટ્રીયોના મુખ્ય અંતિમ ઉદ્દેશ હતો, અને એજ રીતે શાંભાજીનું વેર લઈ શકાય તેમ હતું. એટલે શાહુ માટે લોકોને પૂજ્ય ભાવના હતી. તેમણે તેના હક કશુંલ રાખ્યો હતો, એટલુંજ નહીં, પણ તેના આવવાથી આપણું મોટું સંકટ મટયું અને હવે મહાન શિવાજીના દિવસો પાછા આવ્યા એમ સૌએ માન્યું. તે વખતના લેખોમાં આવોજ ભાવ વ્યક્ત છે.

ત્રીએએ બહારના વ્યવહારમાં પડવું નહીં, અને તેમાં પણ રાજ્યકારભારમાં તો બિલકુલ ભાગ લેવો નહીં, એવી પૌર્વાત્યોની

સામાન્ય સમજ છે. આ દેશમાં સ્ત્રીઓએ રાજ્યકારભાર કર્યાનું એકજ ઉદાહરણ અહલ્યાબાઇનું છે. પણ કેવળ એ સ્ત્રી હોવાના કારણે તેને રાજ્યકારભારમાં એટલી અડચણો પડેલી, કે તેની જગાએ નો કોઇ પુરુષ હોત તો એટલીજ કુશળતા છતાં તે વિશેષ પરાક્રમ કરી શક્યો હોત. તારાબાઇ તો હઠીલી અને દુરામણી હતી. રામચંદ્રપંત જેવા પ્રામાણિક શુભેચ્છકનું પણ તેણે સાચું નહીં માન્યું અને તેની સાથે તેને બન્યું નહીં. ખીજા મરાઠાઓ પણ તેના હાથ નીચે રહેવાને રાજી નહોતા, અને તેથીજ ધનાજી તથા ખડો બલ્લાળ શાહને જમને મળેલા. શાહ રાજ્ય કરવાને આવે છે એટલું સાંભળતાં જ ધણીને શાંતિ થયેલી, અને તારાબાઈ હવે ટોટો ન વધારતાં આનંદ-પૂર્વક શાહને રાજ્ય સોંપી દે એવાજ લોકમત હતો. છતાં તારાબાઈ એ વિરુદ્ધ વલણ લીધું, એટલે ખુલ્લી રીતે શાહનો પક્ષ સ્વીકારવા તેની હાજરીમાં કોઇ તૈયાર થયા નહીં. પરંતુ સૌની ધારણા હતી કે હજી પણ તે શાહને રાજ્ય સોંપશે, અને આ ટોટો વધશે નહીં. અને એવા બરોસાથી સૌ વાટ જોઇ રહ્યા હતા. અર્થાત્ શાસ્ત્રીય અને સાક્ષાત્ બંને રીતે તે વખતના લોકો શાહનોજ હક ગણતા હતા.

રાજ્યના હકનો વિચાર વતનદારી વગેરેના સામાન્ય કાયદાને ધોરણે કરવો ન જોઇએ; તેમાં તો યોગ્યતા મુખ્ય જોવી જોઇએ. અને જે વિશેષ યોગ્ય તેને જ લોકો પસંદ કરે. ઘેર બેસીને વતન ભોગવાય, પણ તેમ રાજ્ય ભોગવાતું નથી; તેતો સામર્થ્યથી ચલાવવાનું. સ્ત્રીઓને આપણે ત્યાં તેને માટે લાયક ગણવામાં આવી નથી. પુરુષો-એજ રાજ્ય ચલાવવું એવો વહીવટ છે. છતાં તે બૂલીને રાજ્ય એટલે જાણે ખાનગી મીલકત હોય એમ ગણીને તારાબાઇનો હક કેટલાક લેખકોએ સ્વીકારી બ્રમ ઉત્પન્ન કર્યો છે.

(૧૨) શાહનો રાજ્યાભિષેક:—સન ૧૭૦૭ ના એપ્રિલ માસમાં અજીમશાહ દિલ્લી જવાના ધરાદાથી માળવામાં પેટા અને ત્યાંથી તેણે સુલ્કિકારખાનની સલાહથી શાહને છુટા કર્યો. એ છુટકો



કયા ગામ આગળ થયો તે બરાબર સમજાતું નથી. ખાશીખાન જણાવે છે કે હોપાળની આસપાસ દોરા નામે ગામ આગળ થયો. પણ તો પછી શાહુ ભરતપુર, બોધપુર, જયપુર, ઉદેપુર વગેરે ઠેકાણે થઇને દક્ષિણમાં આવ્યો એમ ચિટનિસ જણાવે છે તે ખરૂં લાગતું નથી. એ સ્થળો તો આગ્રા પાસે આવ્યાં અને ગ્વાલિયરમાં અજીમ-શાહની છાવણી હતી ત્યાંથી તો તેના ભાઇએ સાથે લડાઇ ચાલુ થઇ હતી. એ લડાઇમાં શાહુ ન હોતો જ. એટલે ગ્વાલિયર આવતાં પહેલાં તેનો છુટકો થયેલો હોવો જોઇએ, અને ત્યાંથી પાછા આવતાં ભરતપુર વગેરે સ્થળો આવે જ નહીં. એ રાજ્યોના સરદારો બાદ-શાહની છાવણીમાં હતા અને તેમણે શાહુને અભિનંદન આપેલાં. એટલે તેના અર્થ ચિટનિસે એ રીતે લીધા જણાય છે. વાસ્તવિક રીતે શાહુ હોપાળની આસપાસમાં જ છુટો થયો હશે.

છુટો થઇને એ નર્મદા ઉતરી સ્મૃતપ્રુડાના ઘાટમાંથી બરાનપુર આવ્યો. એ ઠેકાણે જોત્યાજ કેરુરકર જે સનદો લેવા પાછળ રહેલો હતો તે તેને આવી મળ્યો. મોરોપંત સખનીસ, કૃષ્ણાજી જોશી અને ગદાધર બટ્ટ એ વખતે સાથે હતા. ત્યાંથી સૌ નંદુરબારના કુંગરી મુલકમાં સુજનસિંગ નામે એક જમીનદાર રહેતો હતો તેની પાસે ગયા. એ જમીનદાર ધૂળીઆથી ૭-૮ ગાઉ ઉપરના એક કિલ્લામાં રહેતો હતો. ત્યાંથી તારાબાઈ વિશેની બધી હકીકત મળી, અને સમજાયું કે લડયા સિવાય રાજ્ય હસ્તગત થવાનું નથી. એટલે લશ્કર ક્યાંથી મેળવવું અને સરદારોને કેમ મેળવી લેવા તેનો શાહુને વિચાર થઇ પડ્યો. સુજનસિંગે તેને કેટલીક મદદ આપી અને પછી આજુબાજુ વિશ્વાસુ માણસો મોકલી સરદારોના મન પોતાની તરફ ખેંચવાનો તેણે પ્રયત્ન શરૂ કર્યો. બાપુજી સોનાજી દીધે નામનો એક હોંશિયાર માણસ શંકરાજી નારાયણ પાસેથી પરસોજી બોસલે-એ માગી લીધો હતો. એ બાપુજી બોસલેની રજા લઈને પ્રથમ શાહુને આવીને મળ્યો અને તેની માર્ગદર્શિત શાહુએ એ બોસલેને

પોતાના પક્ષમાં લીધા. આ રીતે પરસોજી અને બાપુજી બંને મળવાથી શરૂઆત સારી થઇ. એ મદદ માટે શાહુએ બાપુજીને માવળ પ્રાંતનાં એ ગામ ધનામ આખ્યાં તે અઘાપિ તેના વંશજોમાં ચાલે છે. તે પછી તાપી નદી ઉપરના કેઠકરમંડા નામના કિલ્લાનો અધિકારી અંજી પાંડે નામે હતો અને જે સુરતથી બરોડા પુર સુધી ધાંધલ મચાવતો, તેને જીતીને શાહુ મળ્યો. તેણે પણ શાહુને સારી મદદ કરી. એ વખતે ખાનદેશમાં પિંગળે પેશ્વા તરફનો ચીમનાજી દામોદર નામનો સરદાર રહેતો હતો. તેને બોલાવી શાહુએ પોતાના પક્ષમાં મેળવી લીધા. ત્યાર બાદ શાહુ ઐરંગઝાબાદ આવ્યો અને ત્યાં તેણે ઐરંગઝેબની કબરની પૂજા કરી મુસલમાન લાઇબ્રેરી સહાનુભૂતિ મેળવી. બાદ ગોદાવરી ઉતરી તે દક્ષિણમાં આવ્યો. દક્ષિણના લોકોએ પણ તેને આનંદથી વધાવી લીધા. પરસોજી બોસલેનું જોઇને હૈબતરાવ નિંબાળકર તથા નેમાજી સિંધિઆ એ બાગલાણના સરદારો પણ શાહુને આવી મળ્યા. અને એ રીતે શાહુ પાસે માણસોનો સારો જમાવ થયો. શાહુએ તેમને સૌને ઇલકાબ, નીમણુકા વગેરે આપીને સંતોષ્યા, અને તારાબાઇને પત્ર લખી જણાવ્યું કે, “ હું બાદશાહ પાસેથી નીકળીને દેશમાં આવી પહોંચ્યો છું અને જલદી ત્યાં આવું છું. ”

તારાબાઇને આ પત્ર વાંચી અત્યંત દુઃખ થયું. તેનો ઇરાદો શાહુને રાજ્ય સોંપવાનો ન હોતો. તેણે એવી અફવા ચલાવી કે એ કાંઇ ખરો શાહુ નથી, કેાઇ પાખંડી આવેલો છે. કારભારી મંડળને તેણે એકઠું કર્યું. રામચંદ્રપંત, પરશુરામ ચંબક, શંકરાજી નારાયણ, નીલકંઠ માહેશ્વર, નિમાજી રઘુનાથ, ધનાજી જાદવ તથા ખંડો બલ્લાળ વગેરેને બોલાવી તેણે કહ્યું કે, “ શંભાજીએ નિરપરાધી સરદારોને મારી નાખ્યા અને રાજ્ય તથા ખજાનો ગુમાવ્યાં; પણ રાજ્યમાં તે અતિ પરિશ્રમ કરીને રાજ્ય છોડવું તથા સંપત્તિ વધારી. માટે આવનાર શાહુ ખરો હોય કે ખોટો હોય તે પણ

તેની સાથે લડવું અને તેને પકડવો. ” આમ કહીને તેણે દૂધમાતના યાળ મંગાવ્યા અને તેના પર હાથ મૂકાવીને શંકરાજી નારાયણ, રામચંદ્રપત તથા પુરશુરામપત પાસે પોતાના પક્ષમાં વફાદાર રહેવા માટે સોગન લેવરાવ્યા. વળી તેણે મુબેદારો તથા કિલ્લેદારોને પણ હુકમો મોકલ્યા કે, “ કિલ્લા સોંપવા નહીં, કોઇએ જઇને મળવું નહીં, અને ખર્ચ માટે નાણું પણ આપવું નહીં. ” કાનોજી આંગરે-ને બોલાવી તેની પાસે પણ સોગન લેવડાવ્યાં અને ધનાજીએ તથા પુરશુરામે સામે લડવા જવું તથા ખીજ દરેક પોતપોતાને ઠેકાણે રહી વ્યવસ્થા જાળવવી એમ તેણે ઠરાવ્યું. એ હુકમ પ્રમાણે એ બંને સરદારો લડાઇ માટે બહાર આવ્યા. તેની જોડે ખૂંડા બલ્લાજી ચિટનિસ પણ હતા.

એ બધી હીલચાલ તરતજ શાહુને સમજાઇ ગઈ. મરાઠી રાજ્યમાં અંતઃકલહની આ શરૂઆત જાણી તેને અત્યંત ખેદ થયો. પણ હવે પાછા હડવાનો વખત નહોતો. તે ઔદારગામ્યાદથી પારદ આવ્યો. રસ્તામાં બોસલે કુટુંબની અનેક શાખાઓની તેને ઘણી ઉપ-યોગી પિછાન થઈ. પારદમાં એક નાની સરખી લડાઈ થઇ. એ ગામમાં એક નાનો ગઢ હતો. તેનો આશ્રય પકડીને એ ગામનો પટેલ મોગલોનો પક્ષ લઇને સામે થયો. માણસો મોકલ્યા તેનાપર તેણે જાળી ચલાવી. એટલે શાહુએ તેના પર હસ્તો કરી એ ગામને હિડાડી મૂક્યું. એ પટેલના આઈ, બાપ વગેરે પણ મરાયા અને આખા ગામનું સત્યાનાશ નીકળી ગયું. પટેલની ઓએ શાહુને શરણે આવી છોકરાને પાલખીમાં નાખ્યાં અને અરજ કરી કે, “ આને બચાવો. અન્યાયી હતા ને માર્યા ગયા, આ બચ્યાં તમારે શરણે છે. ” શાહુએ એ છોકરાને તેથી સાંભળી લીધાં. અને આ રીતે ફત્તેહ મળી તેથી તેમાંના એક છોકરાનું નામ ફત્તેસિંગ પાડી તેને પોતાનો ગણવા બોસલે ઉપનામ આપ્યું, અને પછીથી અક્કલકોટની જગીર આપી, જે અલાપિ ચાલે છે. પટેલના ભાઇના વંશજોને પણ નિર્વાહ-

ને માટે શાહુએ એ ફત્તેસિંગની લલામણથી પાછળથી એ પારદ ગામ ધનામ આપ્યું. આન્ટ હફ જણાવે છે કે, પારદનો આ પટેલ તારાબાઇનો પક્ષ લઇને લડ્યો. પણ તે ખરું નથી. શાહુના વખતના એક પત્રથી એ હકીકત ખોટી ઠરે છે. વળી આ ફત્તેસિંગને પણ રાજપુત ગણી શાહુએ અક્કલકોટની જગીર આપી તથા તેને ફત્તેસિંગ બોસલે તરિકે ઓળખાવ્યો, એ પણ તે વખતના તેના પત્ર પરથી સ્પષ્ટ થાય છે. રાજપુત શબ્દ એ વખતે તેને માટે જ વાપરવામાં આવતો.

પારદથી શાહુ લીમા નદી સુધી આવ્યો ત્યાં તેને ધનાજી તથા ખરશુરામનો ભેટો થયો. ધનાજીનો વિચાર શાહુની સામે થવાનો નહોતો. તેને ખાત્રી હતી કે શાહુ જ રાજ્યનો ખરો અધિકારી છે, એટલે તારાબાઇનો આ પ્રપંચ તેને પસંદ નહોતો. ખરશુરામનું વલણ ખાસ તારાબાઇના પક્ષમાં હતું. સખ્ય ધનાજીએ પ્રથમ ખડો બદલાળને ચુપ્ત રીતે શાહુ પાસે માહિતી મેળવવાના ધરાદાથી મોકલ્યા. ખડોબાએ બધી વાત જણાવીને ધનાજીને જણાવી. તેને ખાત્રી થઇ કે આ શાહુ પાખંડી નથી પણ ખરો જ છે. અને શાહુએ મોકલાવેલા સદેશથી ધનાજીનું ચિત્ત તેના તરફ ખેંચાયું. છેવટે લડાઈ ચાલી તેમાં ખરશુરામ તથા તારાબાઇના પક્ષના બીજા સરદારો કાનોજી આંગરે વગેરે બહુ લડ્યા, પણ અંતે હારીને નાહા. ધનાજી લડાઇ ન કરતાં ઊભો જ રહ્યો અને શાહુનો હાથી નજીક આવતાં તેણે તથા તેના વિચારના બીજા સરદારો ખડોરાવ દાબાડે વગેરેએ ઘોડા પરથી ઉતરીને શાહુને મુજરો કર્યો. આ લડાઇ સન ૧૭૦૭ ના મે માસમાં થઇ. શાહુએ પછી ત્યાં મુકામ નાખ્યો અને ધનાજી તથા તેની જોડના સરદારો ત્રણ ગાઉને અંતરે લીમા નદીને કાંઠે ઉતર્યા. બીજે દિવસે ખડો બદલાળની મારફત એ બધાની શાહુએ મુલાકાત લીધી અને સાંને બહુ માન આપ્યું. ધનાજીને સેનાપતિનો, ખડો બદલાળને ચિટનિસનો અને નારોબા રંગરાવ-

ને મંત્રીના પોશાક આપ્યો. આ બાળુ પરશુરામ નાસીને સતારાના કિસ્લામાં ભરાયો, અને તેણે બધી હકીકત તારાબાઇને જણાવી. નીલકંઠ બલ્લાળ આ વખતે વિશાળગઢ હતો. પણ પછી તે શાહુને આવી મળ્યો. ત્યાર પછી શાહુએ રૈહિડખોરાના દેશમુખ અનાજરાવ જેઠેને પત્ર લખી બોલાવ્યો અને તેને પોતાના પક્ષમાં મેળવી લીધો. બાદ આકણ, પુના, જેજુરી, વીરવાલા, હલિગમ વગેરેમાં થઇને શાહુ ચંદનવંદન આવ્યો. જેજુરીમાં તેણે ખડોખાનાં દર્શન કરી ધણું દાન કર્યું અને સન ૧૭૦૭ તું ચોમાસું ચંદનવંદન નજીક ગાળ્યું. એ કિલ્લાના હવાલદાર તથા સુબેદાર તેને મળી ગયા. આ રીતે શાહુનો જમાવ ધીરે ધીરે વધતો ચાલ્યો. કારાગૃહવાસ ભોગવી આવેલા એ શિવાજીના પૌત્ર સામે શસ્ત્ર ઉચકવાની કોઇની છાતી જ આલી નહીં. મરાઠી રાજ્ય માટે અને શિવાજીના વંશ માટે એટલું તે વખતે લોકોને અભિમાન હતું. ફિરંગીજી નરસેજે ઐયાર-ગજેખના પક્ષમાં ભળેલો હતો, છતાં દુરાચારી શંભાજી ઉપર પણ તેણે ગાળી મારેલી નહોતી. રાજ નીતિ છોડે તોપણ તેની સામે થવું એ આપણા લોકોનો સ્વભાવ જ નથી. માટેજ તારાબાઇના પક્ષમાં ન ભળનારાને રાજદ્રોહી ગણી શકાય નહીં. શાહુએ સમક્ષ આવીને મદદ માગી, એટલે તેને ના કાણુ કહી શકે ? શાહુ પણ રાજ અને તારાબાઇ પણ રાજ. એમનો ટૂંટો એઓ માંહોમાંહે પતાવી લેશે એવી લોકોની ભાવના હતી. જેમ જેમ શાહુ સતારા તરફ આવતો ગયો, તેમ તેમ લોકોની ત્રિશેષ ખાત્રી થતી ગઇ અને તેનો પક્ષ જોરમાં આવતો ગયો. પરશુરામની હાર થયા છતાં તારાબાઇએ હિંમત છોડી નહીં. તેણે હજી પણ લડાઇ ચાલુ રાખી. શંકરાજી નારાયણ માવળ પ્રાંતમાં હતો. તેને શાહુએ મળવા બોલાવ્યો પણ તે આવ્યો નહીં. તારાબાઇ પાસે સોગન લીધેલા હોવાથી તેને ધણી ધડભાંચ થઇ અને શાહુનો પક્ષ જોર ઉપર આવતો જાય છે એ જાણતાં તેની ફીકર વધી પડી. છેવટ આ કલહમાં સામેલ થવા

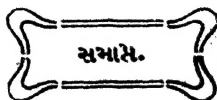
કરતાં મરણુ સાઈ એમ માનીને તેણે દેહત્યાગ કર્યો.

સતારા ઉપર પરશુરામ તથા શૈખમિરા હતા તેને મળવા આવવા શાહુએ જણાવ્યું. શૈખમિરાતું કુટુંબ વાઘમાં હતું ત્યાંથી તેને શાહુએ પકડી મંગાવ્યું. એટલે શૈખમિરાએ પરશુરામને જણાવ્યું કે કિલ્લો સ્વાધીન કરી દો. પણ તેણે માન્યું નહીં. એટલે પરશુરામને કેદ કરીને કિલ્લો શાહુને સોંપી દેવાની ગોઠવણ શૈખમિરાએ ગુપ્ત રીતે કરી. અને એ રીતે સન ૧૭૦૭ ના સપ્ટેમ્બરમાં સતારા હસ્તગત થયો. આ પ્રમાણે રાજધાની શાહુના હાથમાં આવી અને તે પછી તરતજ પુરણી, વર્ધનગઢ, મહિમાનગઢ વગેરે કિલ્લા પણ તાબામાં આવ્યા. પરશુરામને કડક શિક્ષા કરવાને શાહુનો વિચાર હતો, પણ ધનાજીની ભલામણથી તે માંડી વાળ્યો. માત્ર તેને સતારામાં જ કેદ રાખીને તેના ખર્ચેના સારા બંદોબસ્ત કર્યો.

આ રીતે શાહુની સત્તા બરાબર જમી એટલે સન ૧૭૦૮ના જાન્યુઆરીમાં સતારા આવી ઉત્તમ મુહર્ત જોઈ પ્રત બંધપૂર્વક તેણે યથાવિધિ રાજ્યાભિષેક મોટા સમારંભથી કરાવ્યો. જે આઠ પ્રધાનો તેના પક્ષમાં આવેલા હતા, તેને રીતસરના પોશાકો આપી કામગીરી સોંપી, અને પૂર્વમર્યાદા પ્રમાણે પત્રો લખવાની શરૂઆત કરી પોતાના નામના સિક્કા પડાવ્યા. બહિરોપંત પિંગળેને પેશવા બનાવ્યો. કેમકે આરોપંત પિંગળે તારાબાઇ તરફ હતો અને પછીથી તે તરત જ મરણ પામ્યો. પ્રતિનિધિ ગદાધર પ્રદહાદને બનાવ્યો. એ રસ્તામાં શાહુને બહુ ઉપયોગી નીવડ્યો હતો. હુનમંતેને અમાત્યપદ આપ્યું, કેમકે શમચંદ્રપંત અમાત્ય આ બાજુ આવ્યો નહોતો. આ રીતે હિતાવળથી અષ્ટ પ્રધાનની યોજના કરીને શાહુએ રાજ્યકારભાર શરૂ કર્યો. તેની જ સાથે પુરણીમાં શમદાસ સ્વામીના વડિલ ભાઇના પૌત્ર ગંગાધર સ્વામીને જેસાહીને એ સંસ્થાનની નીમણુક વગેરે પણ મહાન શિવાજીના વખતની પેઠે જ ચાલુ રાખ્યાં. આ નીમણુક

એકદમ કરી એ ઉપરથી એનું પણ મહત્વ અષ્ટ પ્રધાન જોટકું જ તે વખતે હશે એમ સમજાય છે. આ રીતે સન ૧૭૦૮ નું વર્ષ શાહુએ પોતાની સ્થિરતા કરવામાં કાઢ્યું અને તે પછી તેણે તથાબાઇના પક્ષને હરાવવાનું કામ હાથમાં લીધું.

શાહુ રાજ થતાં મરાઠી રાજ્યનું સ્વરૂપ બદલાયું અને તેના કર્તાવ્યની દિશા પણ બદલાતી ગઈ. અર્થાત્ આટલેથી જ મરાઠા ઇતિહાસનો પ્રથમાર્ધ સમાપ્ત થાય છે.



100  
100  
100





